

Образование

культура

в *XVII* веке

Основные тенденции развития культуры:

1. Завершение формирования русской народности и единого русского языка
2. Тенденция к обмирщению культуры, т.е. освобождение от влияния церкви

Образован

1. Рост грамотности среди дворян и посадских людей.
2. Домашнее обучение.
3. Появление и распространение учебных пособий.
4. 1687 г. – открытие Славяно-греко-латинской академии



Научные знания



1678 г. – печатная история
Русского государства
«Синописис»

Русские первопрохо

Карта-схема плавания и похода С.Дежнева в 1648-1649гг.



1643 – 1646 гг. –
экспедиция Василия
Пояркова

1649 – 1656 гг. – Ерофей
Хабаров: «Чертеж р.
Амур»

1648 – 1649 гг. – экспедиция Семена
Дежнева: освоение Восточной Сибири и
крайнего Севера

Литература



Сказание «О
Шемякином суде»



«Повесть о Ерше
Ершовиче»

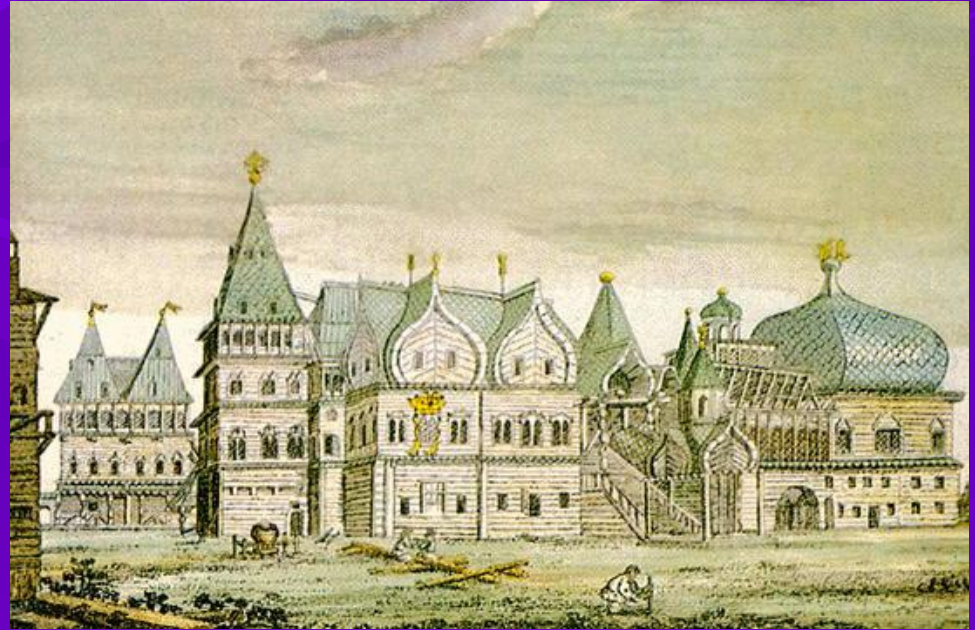


«Лечебник»

Архитектура



Теремной дворец
Московского Кремля



Дворец Алексея Михайловича в
с. Коломенское
«Восьмое чудо света»

Архитектура

До середины XVII в.
в церковном зодчестве –
шатровый стиль



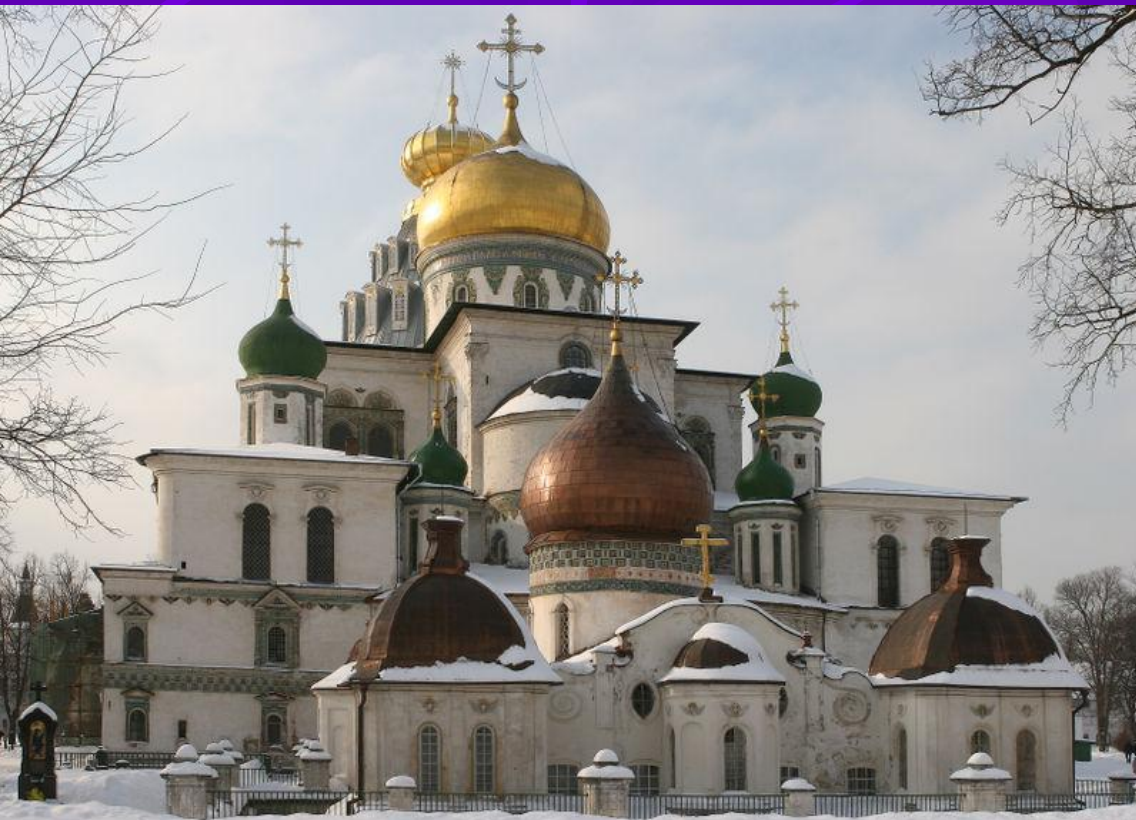
Церковь Троицы
Живоначальной
в Троицком-Голенищеве
(1644-1645)

Патриарх Никон
запретил строительство
шатровых храмов

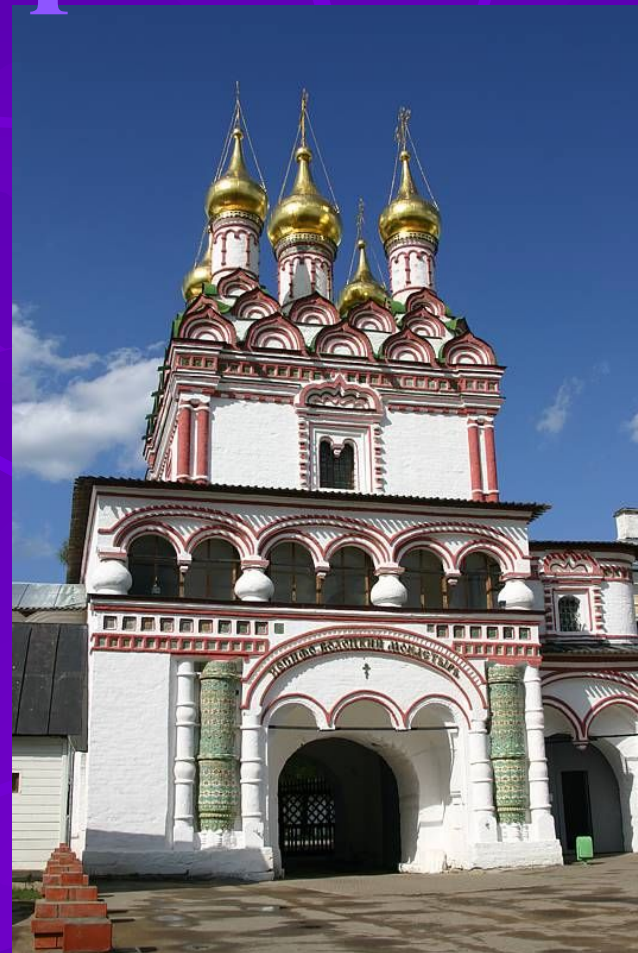


Успенский собор в Кремле взят за образец
для подражания

Архитектура



**Воскресенский собор
Новоиерусалимского
монастыря**



**Иосифо-
Волоколамский
монастырь**

Архитектура

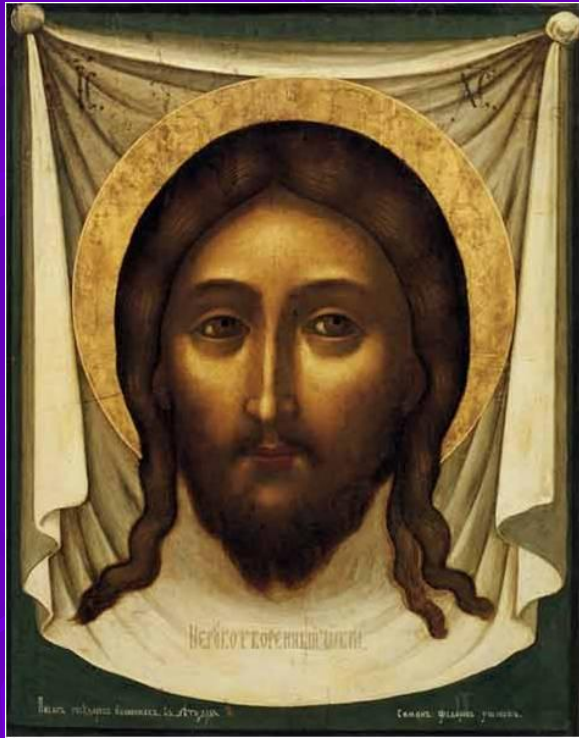
**В конце XVII в.
возникает новый стиль
нарышкинское
(московское) барокко:**

- 1. Многоярусность**
- 2. Многоцветная отделка**
- 3. Декоративная резьба**



**Церковь Покрова в Филях
(1690-1695)**

ЖИВОПИСЬ

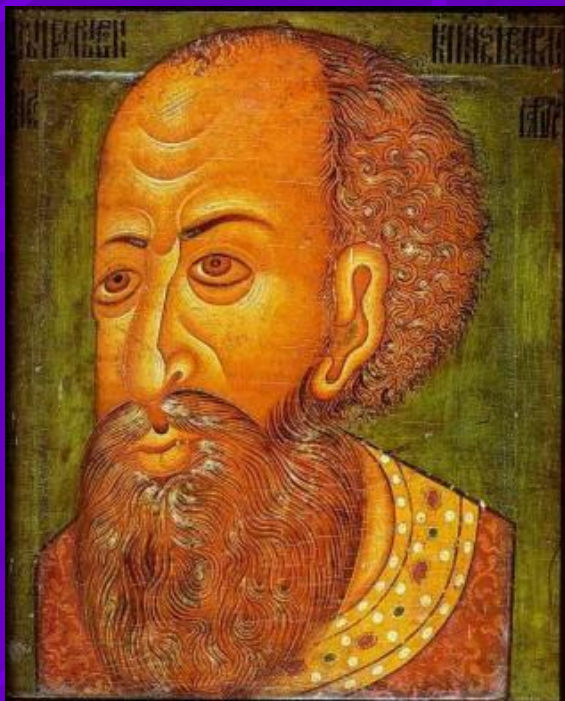


Спас Нерукотворный.
Икона

Симон Ушаков
(1626-1686 гг.)
Мастер Оружейной палаты

**Влияние церковного канона сохранилось.
Но даже в иконописи уделяется пристальное внимание выразительности и индивидуальности черт личности.**

ЖИВОПИСЬ



Иван IV Грозный



Князь М.В. Скопин-Шуйский.

Парсуны
портреты, написанные в
иконописной
манере и иконной технике – на доске
яичными красками



Троица. Ветхозаветная. Икона



**Владимирская икона
Богоматери**

Домашнее задание

П. 10, пересказ