



Курицына Мария и её семейная реликвия



Рушник в доме- царь. Каждому рушнику – свой узор, каждому узору – свое значение.

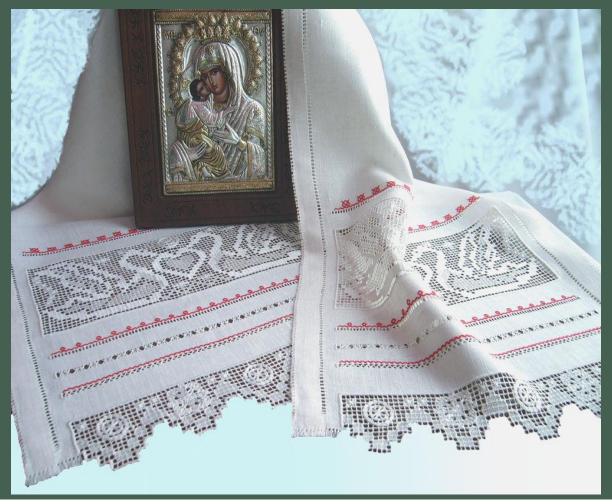


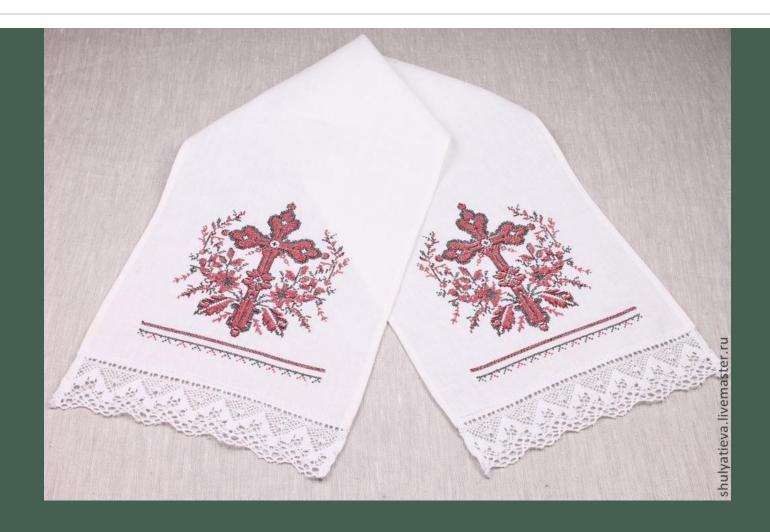


Свежий хлеб из печи сажали - на бранном полотенце, его маками по полю вышивали.

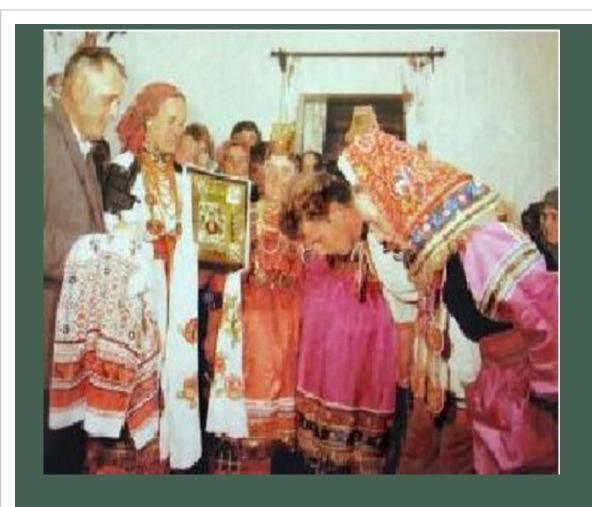


Молельный рушник- рушник с вышитой молитвой вывешивался над иконами в красном углу.



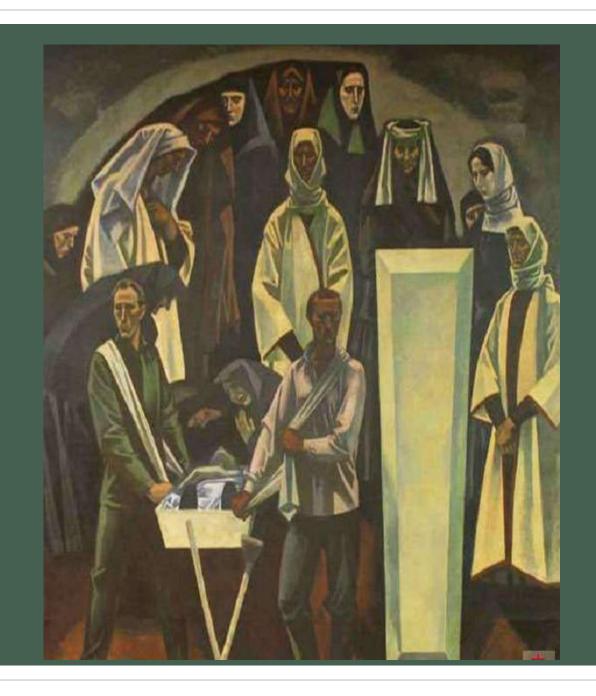


Крестильное полотенце, вышивали для крещения ребенка.





Рукобитное полотенце вышивали на сговор молодых. Молодые в церкви на венчальное полотенце коленами вставали , такие полотенца крестами и голубками вышивали.



Однако особую роль играло полотенце в погребально – поминальной обрядности.



Полотенце выступало в качестве оберега, знака принадлежности к определенному роду.







Полотенца использовались для праздничного убранства избы. Они вывешивались на стены, зеркала, иконы к большим праздникам.





На полотенце вышит двуглавый орел, окруженный ромбами