

Цель:

Познакомить учащихся с городами и городской жизнью римского народа, архитектурным и скульптурным искусством.



План урока

- Города и городская жизнь
- Архитектурное искусство римлян
- Скульптурный портрет Древнего Рима



Расскажите легенду о создателях Рима



Древне римские выражения

- Золотая середина
- Лови момент
- Соединить приятное с полезным
- Скупой всегда нуждается
- Рассказывать басню глухому ослу
- Все, что скрыто теперь, раскроет некогда время
- Каждый человек имеет свою цену
сл. философа Горация



Памятники культуры эпохи

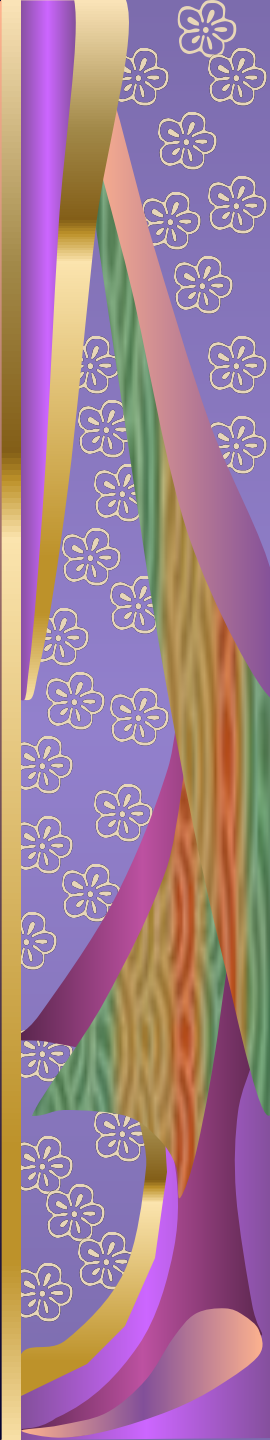
Базилика Цезаря- здание, предназначавшееся для судебных заседаний, парадных собраний.



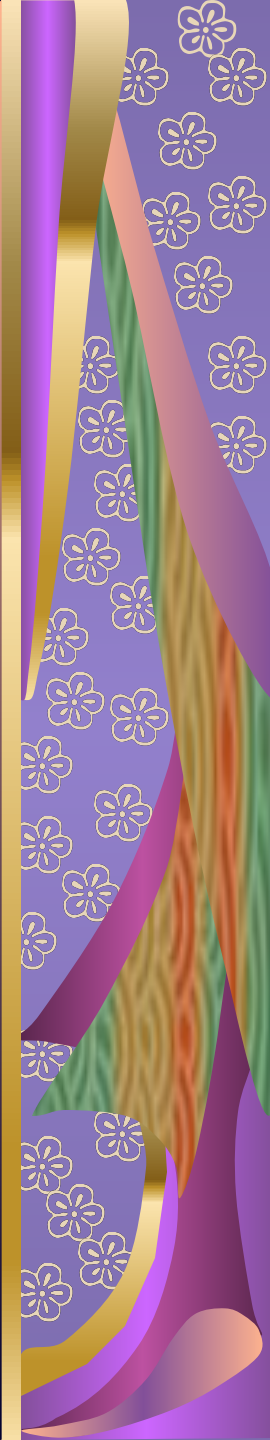
Термы Каракалла



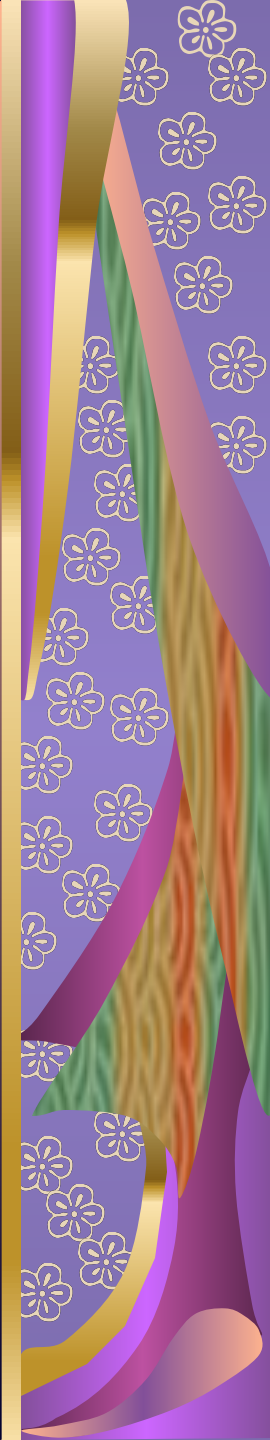
Термы- бани с бассейнами, которые играли значительную роль в жизни римлян. Термы Каракаллы были расположены на площади в 11 гектаров



Колизей- величественный амфитеатр, где проходили гладиаторские бои.



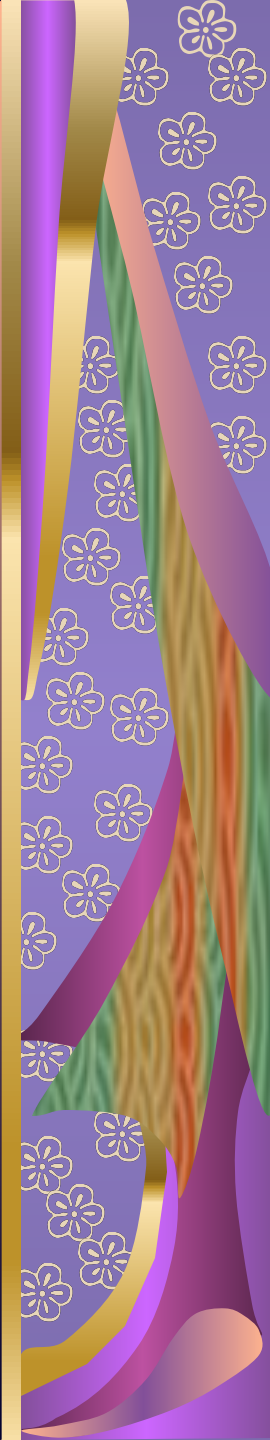
Колизей (Амфитеатр Флавиев)



Пантеон- храм в честь всех богов



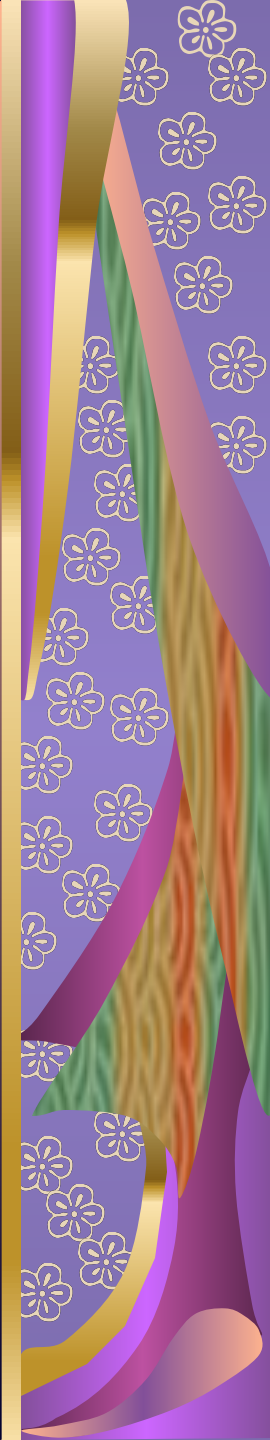
Римские форумы- средоточия общественной жизни граждан.



Форум Траяна в Риме



Триумфальные арки- архитектурные сооружения, воздвигавшиеся в честь военных побед



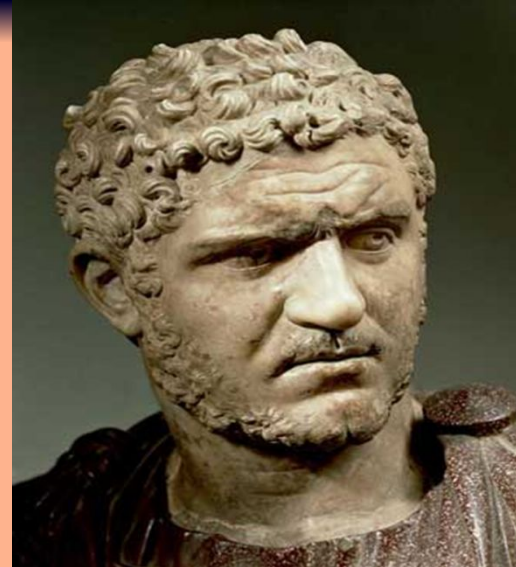
Скульптурный портрет Древнего Рима

- Кого чаще всего изображают в скульптуре? (человека или животного).
- Распределите все увиденные сейчас скульптуры на две группы: 1 – греческая и египетская, 2 – римская (или вам неизвестная).

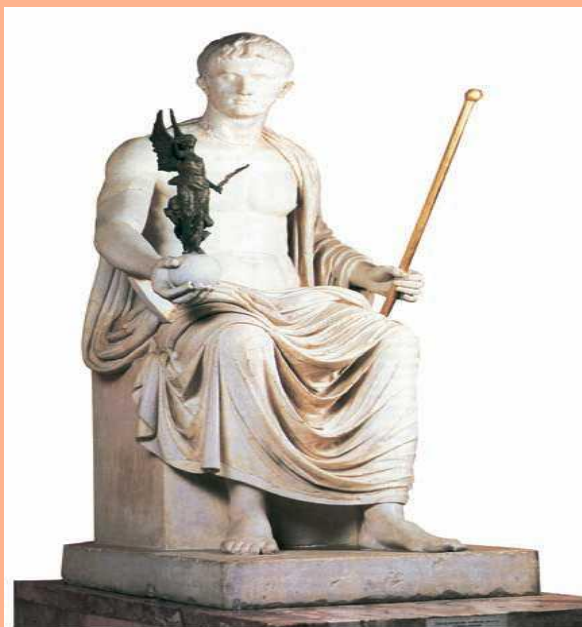




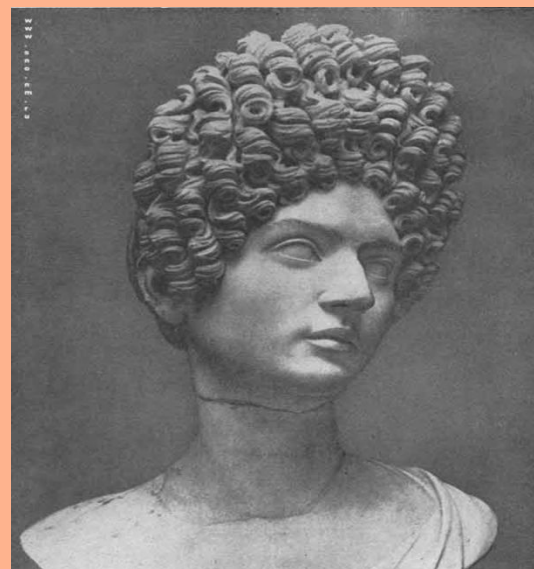
ЦАРЕВИЧ РАХОТЕП И ЕГО ЖЕНА НОФРЕТ



ИМПЕРАТОР КАРАКАЛЛА



ОКТАВИАН АВГУСТ В ОБРАЗЕ
ЗЕВСА ОЛИМПЕЙСКОГО
МРАМОР. I В. Н. Э.



ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ, МРАМОР



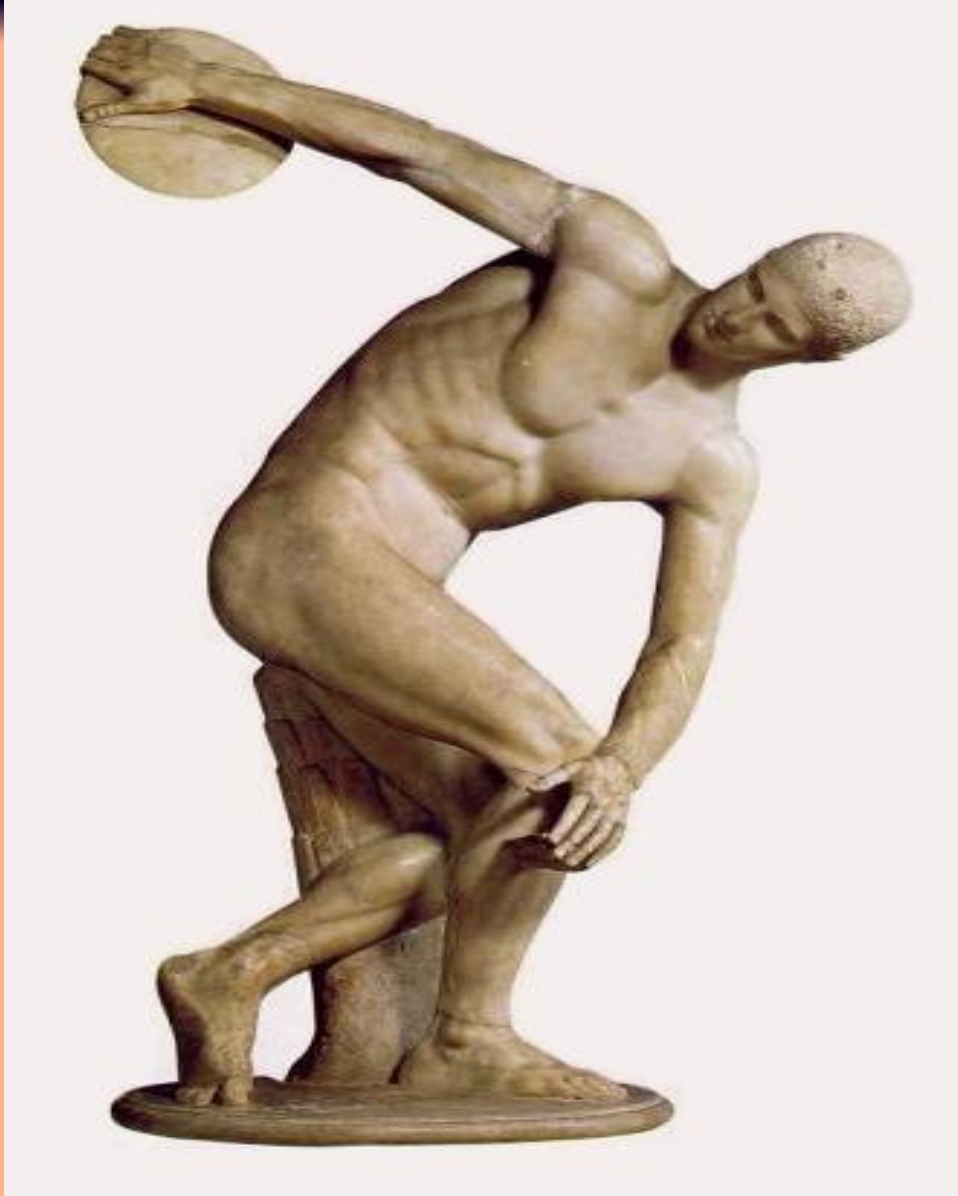


**СТАТУЯ РИМЛЯНИНА С БЮСТАМИ
ПРЕДКОВ**

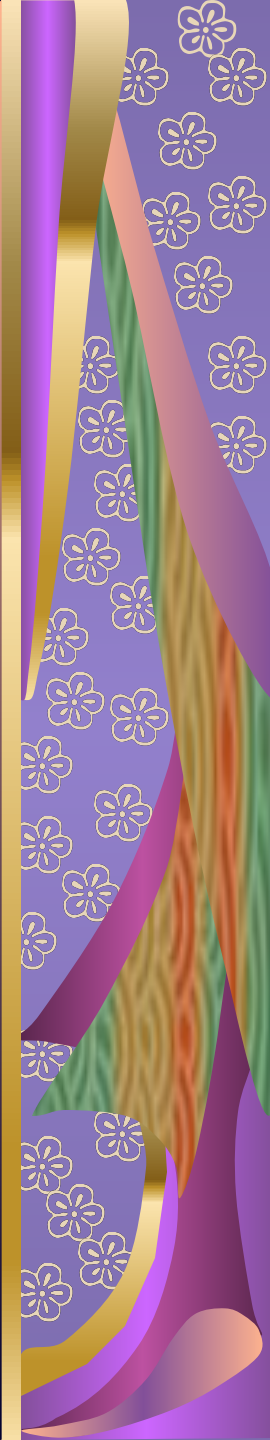


СТАТУЯ РИМЛЯНКИ, МРОМОР





МИРОН ДИСКОБОЛ.
Мрамор. V в. до н. э.



Проверяем: к первой группе относятся изображения под номерами: 1, 7; ко второй – 2, 3, 4, 5, 6



Физминутка

Ребята встают, руки поднимают вверх салютиком. Если согласны, хлопаем в ладоши над головой, если нет – опускаем руки



Домашнее задание

П. 32 читать

Подготовить рассказ о культурном памятнике или о выдающемся деятеле эпохи.

Придумать миф с участием римских богов.

