

*ТЕМА УРОКА: Искусство  
Древнего Египта*



# *ЦЕЛЬ УРОКА:*

*Характеристика  
особенностей  
памятников культуры  
Древнего Египта.*

# Заявка на оценку:

20, 19, 18 - «5»

17, 16, 15, 14 - «4»

13, 12, 11, 10, 9 - «3».

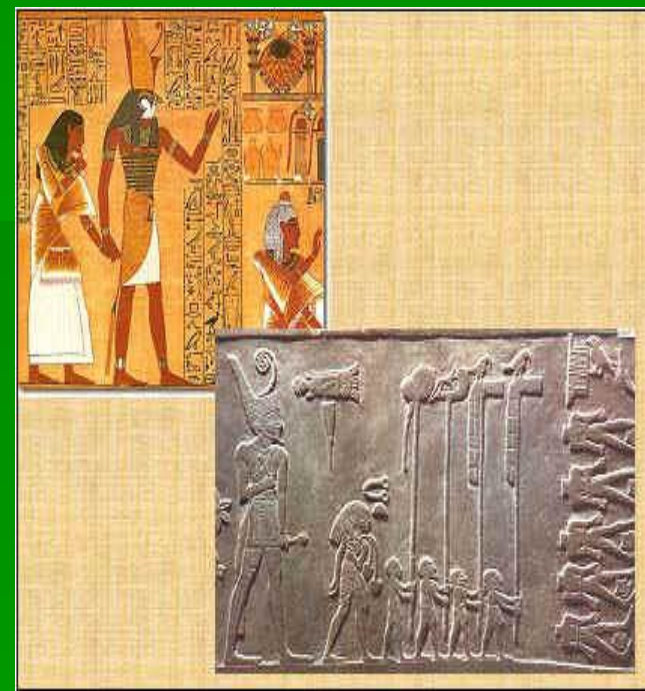


# Искусство:

**АРХИТЕКТУРА**

**СКУЛЬПТУРА**

**ЖИВОПИСЬ**



# Пирамида Хеопса



# Задание №1 (4 минуты)

Работа с документом:

Прочитайте рассказ о египетских пирамидах.



# **Задание №2. Ответить на вопросы суждения к документу. За каждый правильный ответ 2 балла. (6 минут)**

- 1. Когда в Древнем Египте была построена Пирамида Хеопса?**
- 2. Каким образом египтяне могли попасть в маленькую тесную скрытую в глубине пирамиды погребальную камеру.**
- 3. Почему древние греки считали египетские пирамиды чудом?**
- 4. Почему в наши дни пирамида Хеопса относится к «Семи чудесам света»?**  
(Приведите аргументы, чтобы доказать своё мнение)
- 5. Почему возле больших пирамид находилось множество маленьких?**



**Задание №3. Работая с текстом учебника: § 11, п.2, ст. 54-55**

**приведите в соответствие таблицу «Древнеегипетские храмы», где все ее составляющие перепутаны местами.**

**(7 минут)**

<i>Составная часть храма</i>	<i>Что это такое?</i>	<i>Где находится?</i>
<b>СФИНКСЫ</b>	<b>Высокие столбы, опоры здания</b>	<b>У входа в храм</b>
<b>ОБЕЛИСКИ</b>	<b>Фантастические существа с головой человека или барана, а телом льва</b>	<b>Во дворе</b>
<b>КОЛОННЫ</b>	<b>Каменные иглы Фараонов</b>	<b>Вдоль дороги, ведущей к храму</b>



## Работа в парах:

поменяйтесь своими заданиями и проверьте друг друга (2мин.)

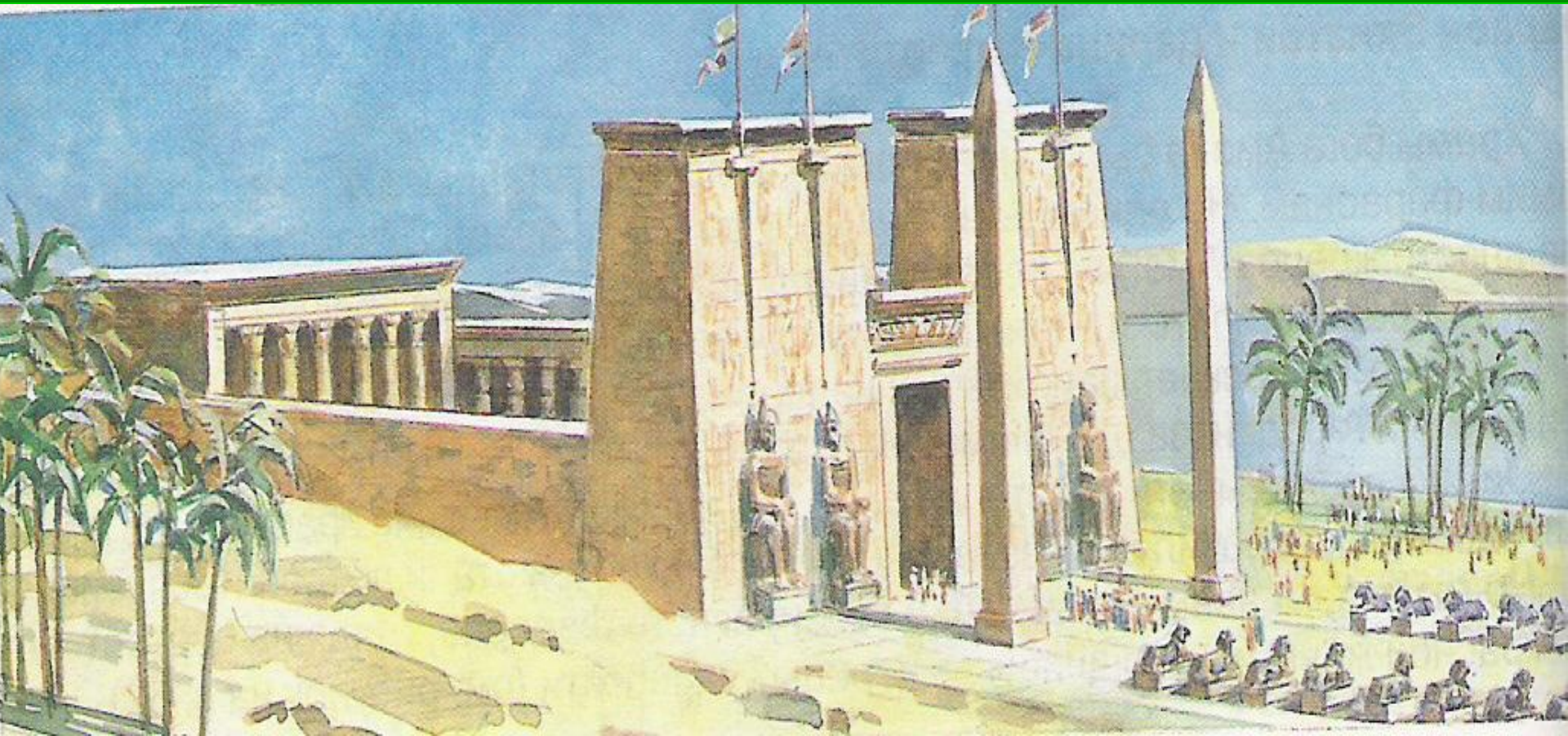
За каждый правильный ответ по 1-му баллу (Максимум 6

баллов).



<b>СФИНКСЫ</b>	<b>Фантастические существа с головой человека или барана, а телом льва (1Балл)</b>	<b>Находятся вдоль дороги, ведущей к храму (1Балл)</b>
<b>ОБЕЛИСК И</b>	<b>Каменные иглы — Фараонов (1Балл)</b>	<b>Находятся у входа в храм (1Балл)</b>
<b>КОЛОННЫ</b>	<b>Высокие столбы, опоры храма (1Балл)</b>	<b>Находятся во дворе (1Балл)</b>

*Храмы Египта – замечательные  
памятники архитектуры.*



**Задание №4. Показать на картинке:  
1) Сфинксы; 2) Обелиски; 3) Колонны.**

**Задание №5.** Работая с текстом учебника § 11, п.3, 4, ст. 55-57 ответить на вопросы - суждения:  
(5 минут)

1. Почему в гробницу Тутанхамона поместили мебель, вазы, оружие, драгоценности?
2. Почему большинство статуй, находившихся в гробницах были похожими на покойного Фараона?



## РАБОТА В ПАРАХ.

поменяйтесь своими заданиями и проверьте друг друга (2мин.)

За каждый правильный ответ по 2 балла (Максимум



4 балла).

### ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ:

1. Египтяне верили в воскресение души. И все эти предметы пригодились бы Тутанхамону после того, когда его душа воскресла и переселилась в мумию.
2. Чтобы душа покойного фараона вселилась в эту статую, если мумия не сохранилась.

**Задание №6. Работая с текстом учебника  
§ 11, п. 4, ст. 56-57 вставить пропущенные  
слова. (5 минут)**

1. Среди людей крупнее всего изображали \_\_\_\_\_ (?)
2. Фигурки поменьше – \_\_\_\_\_ (?)
3. Самые маленькие фигурки – \_\_\_\_\_ (?)
4. У мужчин кожа \_\_\_\_\_ (?) , а у женщин – \_\_\_\_\_ .(?)
5. Голова и ноги выглядят так, как будто мы смотрим \_\_\_\_\_ (?)
6. Глаза и плечи выглядят так, как будто мы смотрим \_\_\_\_\_ (?)

## **РАБОТА В ПАРАХ.**

**поменяйтесь своими заданиями и проверьте друг друга (1мин.)  
За каждый правильный ответ по 1 баллу (Максимум 7 баллов).**

### **Ответы на вопросы:**

**Правила для художников и скульпторов Древнего Египта**

- 1. Среди людей крупнее всего изображали ФАРАОНА. (1балл)**
- 2. Фигурки поменьше – ВЕЛЬМОЖИ. (1балл)**
- 3. Самые маленькие фигурки – ПРОСТЫЕ ЛЮДИ. (1балл)**
- 4. У мужчин кожа ТЕМНАЯ(1 балл) , а у женщин – СВЕТЛАЯ.  
(1 балл)**
- 5. Голова и ноги выглядят так, как будто мы смотрим СБОКУ.  
(1 балл)**
- 6. Глаза и плечи выглядят так, как будто мы смотрим  
СПЕРЕДИ. (1 балл)**

# Подсчитываем баллы:

20, 19, 18 - «5»

17, 16, 15, 14 - «4»

13, 12, 11, 10, 9 - «3».



# Домашнее задание:

§ 11 читать.

---

Творческое задание на выбор:  
презентация, кроссворд, сообщение,  
реферат об одном из памятников  
искусства Древнего Египта.

---





СПАСИБО



ЗА РАБОТУ!