

Величие многонациональной российской культуры

Основы духовно-нравственной культуры
народов России

Учитель: Декопова Людмила
Петровна
ГКОУ ЛО «Назийский центр
социально-трудовой адаптации
и профориентации»



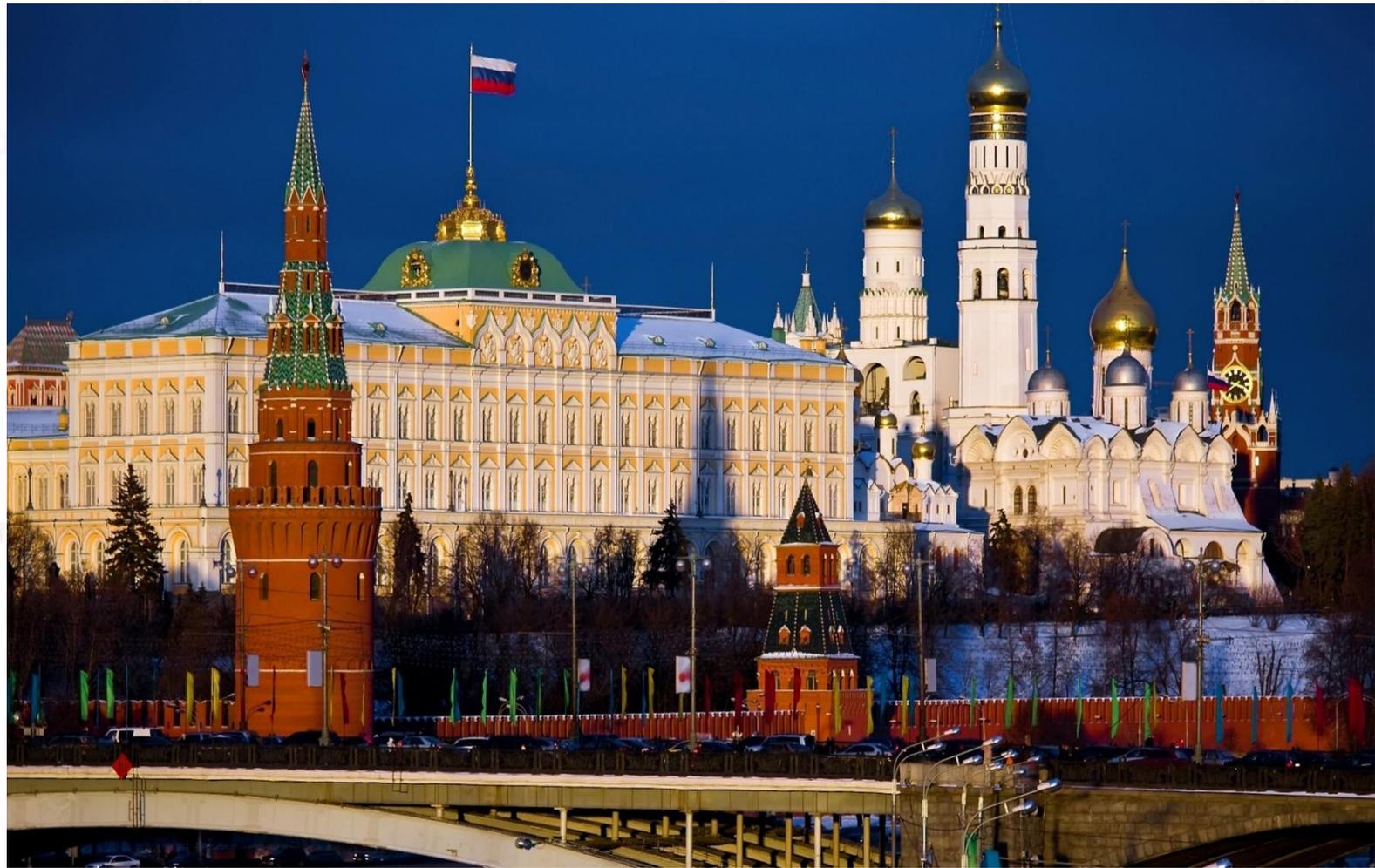
Цель урока:

**определить основные источники
духовно-нравственной культуры
народов России.**

Моя Родина - Россия



Россия – это самое большое по площади государство. Россия – очень интересная, красивая и удивительная страна. Смотри на карту страны, каждый видит, что на ней много голубого цвета, т.е. огромное количество рек, морей, озер и водоемов.









Остатки античного города Пантикапей в Керчи

Наша Родина Россия большая и
многонациональная страна с
многовековой историей



Культура России всегда находила
признание, высокую оценку во всем
мире.

Свой вклад в становление великой
российской культуры внесли
представители разных народов.
Наравне с русскими в ее создании
участвовали татары и осетины,
кабардинцы и мордва, якуты и чеченцы,
евреи и калмыки и многие, многие
другие народы.

В каждом народе можно найти имена
тех, кто оставил свой след в культуре
России.

Ответь на вопросы

*Кто изображен на портрете художника О. А. Кипренского?

*Чем прославился этот человек не только в России, но и во всем мире?

*Назови известные тебе произведения.





Ответь на вопросы

* Кто изображен на портрете неизвестного художника 18-го века?

* А.С. Пушкин писал о нем: «Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом».

Приведи аргументы в подтверждение данной точки зрения.



Карл
Брюллов



«Последний день
Помпеи»



И.Е.
Репин



«Иван Грозный и сын его
Иван»



Дагестанский поэт Расул
Гамзатов

Журавли

Мне кажется порою, что солдаты
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

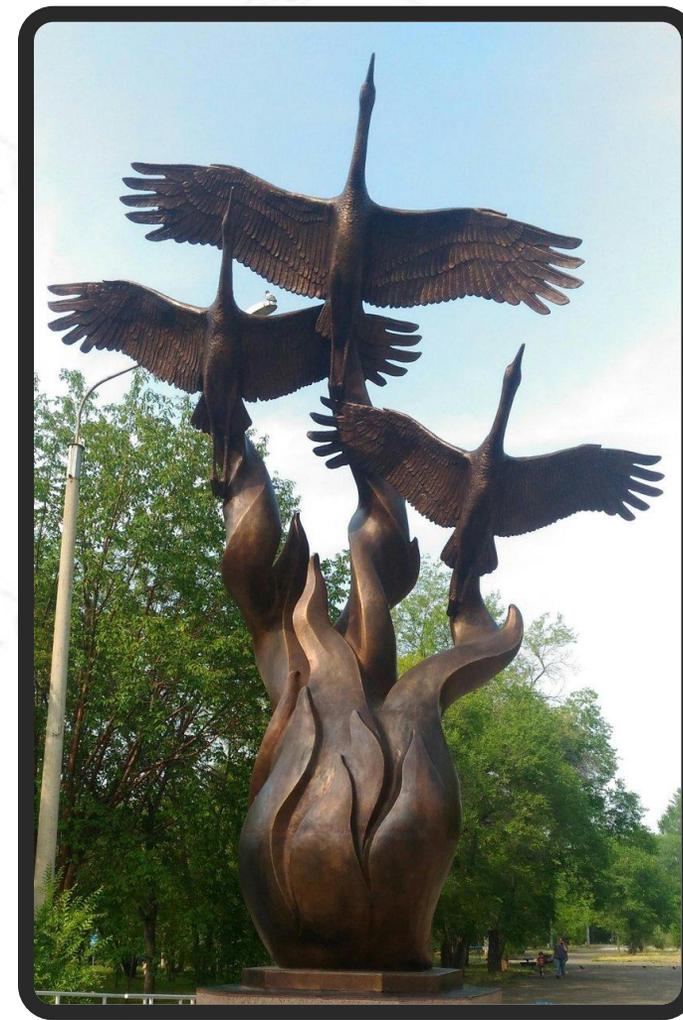
Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня.
И в том строю есть промежуток малый

-
Быть может это место для меня.

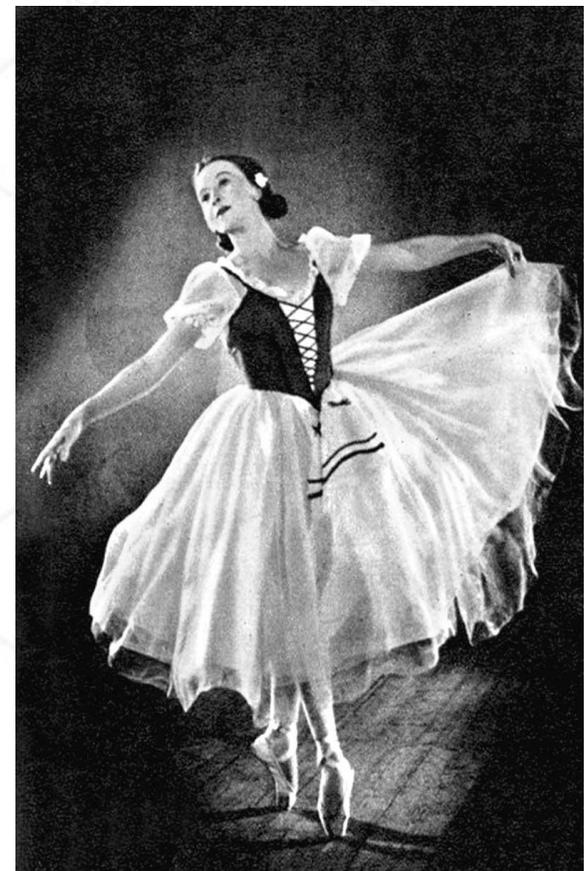
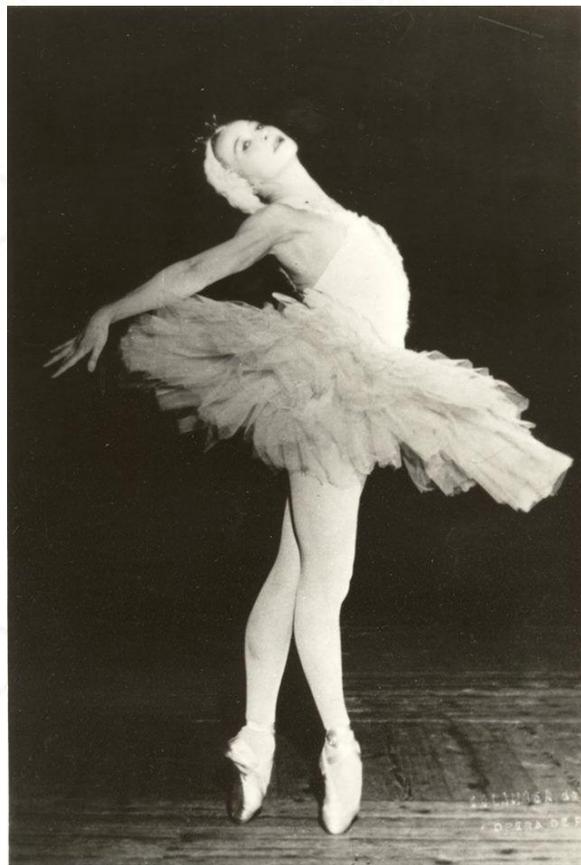
Настанет день и журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле.
Из-под небес по-птичьи окликаю
Всех вас, кого оставил на земле.

Мне кажется порою, что солдаты
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.





Галина Сергеевна
Уланова



«Уланова — это огромно, это душа искусства, сама поэзия,
сама музыка».



Сергей Тимофеевич Коненков -
скульптор

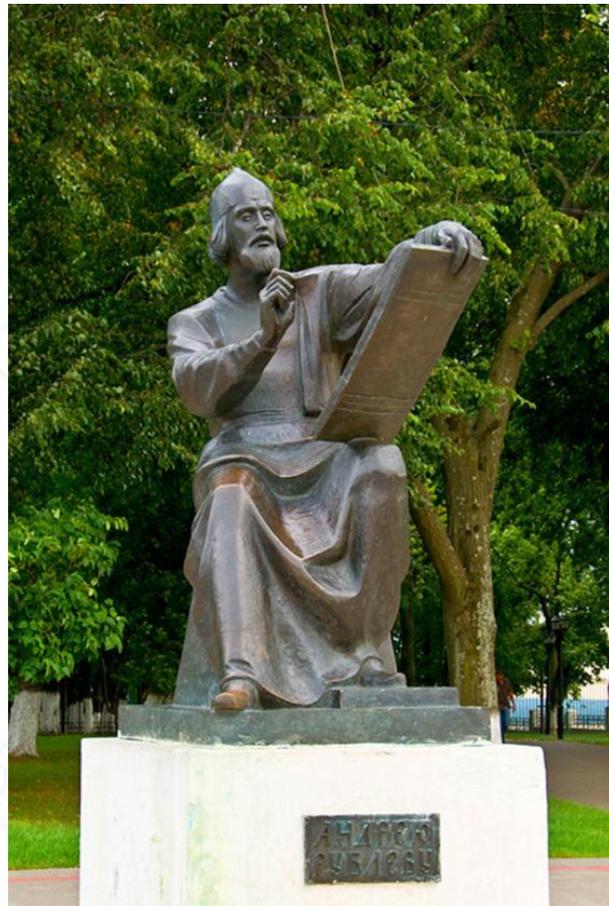


Многонациональная культура укрепляет дружбу и добрососедство. Она учит уважать и понимать друг друга независимо от национальности и вероисповедания. Веками взаимопонимание и взаимопомощь людей разных национальных культур были основой исторического развития России.



Приведите примеры взаимопомощи между людьми, между народами





Иконописец Андрей
Рублев

О жизни Андрея Рублёва известно немного. Он жил в XIV-XV вв., был монахом, изучал иконописное искусство в школе Феофана Грека. Искусствоведы отмечают, что цвета для своих работ Рублёв брал из окружающей природы, красоту которой он глубоко чувствовал.

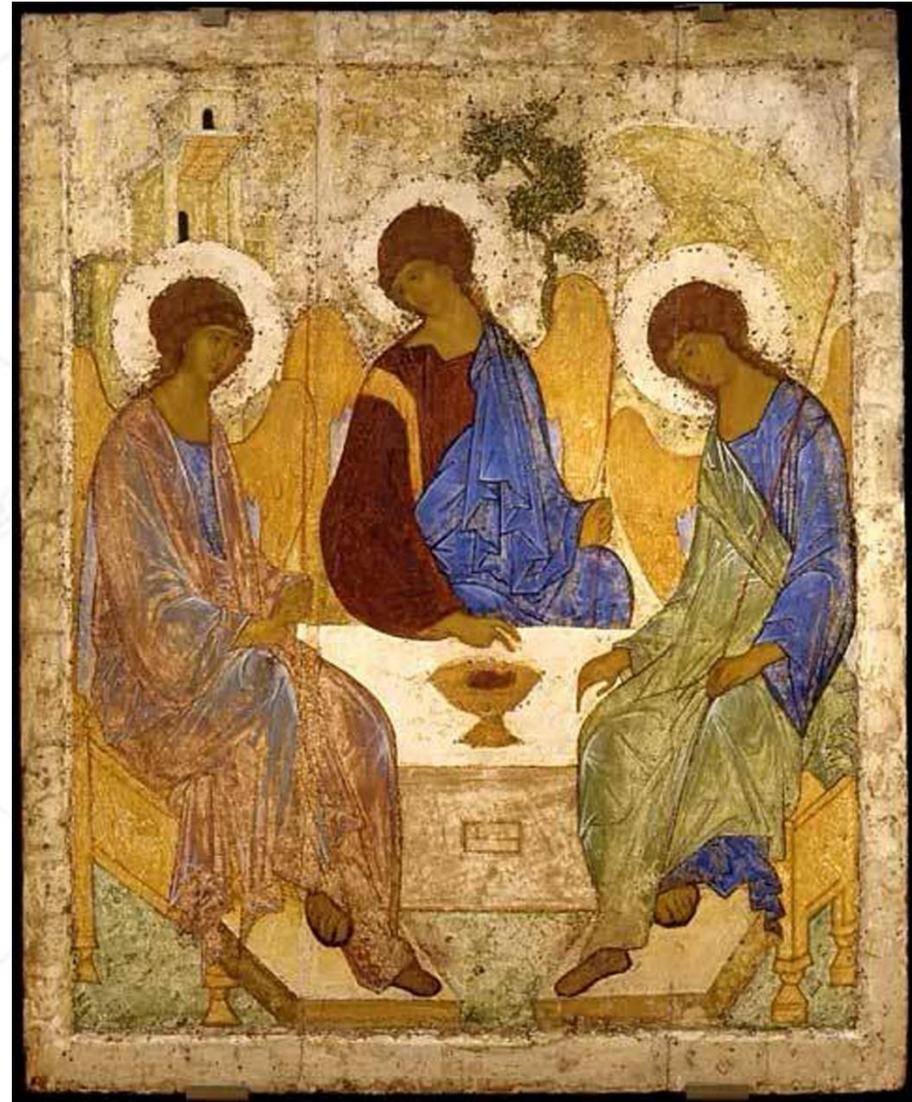
В голубом цвете икон можно увидеть глубину неба Руси, белый цвет напоминает белоствольные берёзы, золотистая охра – осеннюю листву, а в тёмно-зелёном цвете угадываются сумерки хвойного леса...

Икона «Троица» Андрея Рублева

«К старцу Аврааму пришли три прекрасных юноши-ангелы, и он угощал их в саду под сенью дуба. Старец догадывался, что в юношах явились три лица Бога: Бог Отец, Бог Сын и Бог Святой Дух – Троица единосущная и нераздельная.

Андрей Рублёв отбросил из сюжета картины всё второстепенное, сосредоточил внимание на образах Троицы. В центре – стол-трапеза с жертвенной чашей. Ангел, который расположен в центре, символизирует сына Божиего Иисуса Христа. Его рука простирается над чашей в знак того, что он готов принести себя в жертву за всё человечество.

Сюжет «Троицы» спокоен, не имеет действия и движений, требует сосредоточенности, внимания и долгого созерцания.



Продолжи предложение

*Культуру России создавали...

Подумай и дай ответ

*Что такое икона? Для чего она предназначена?

*Кого считают самым известным в России иконописцем?

*Какие цвета использовал в своих работах Андрей Рублев?

*Что означает на его иконах белый цвет? Голубой? Золотистый? Темно-зеленый?

Кого символизирует ангел, изображенный в центре на иконе «Троица»?



СПАСИБО!