

**К. М. Симонов «Живые и мертвые»**



**С.С. Смирнов «Брестская крепость»**



**В.С. Высоцкий**



**А.И. Райкин**

**Тема урока:  
«Культура  
советского  
общества  
1960-1980 – х гг.»**

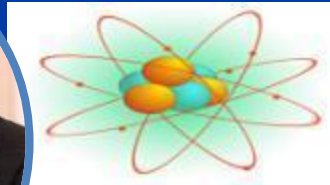
Проблемный вопрос:  
«Можно ли культуру  
советского общества  
периода «застоя» считать  
застойной культурой?»

# Наука и техника

П.Л. Капица Л.В. Канторович М.В. Келдыш



В.Н. Челомей



В 1978 г. звание лауреата Нобелевской премии было присвоено физику П.Л. Капице. Продолжалось освоение космоса, создавались новые образцы военной техники. Под руководством В.Н. Челомея были созданы ракеты-носители «Протон» и орбитальная станция «Салют».

## Культурная политика периода «застоя»



В период «застоя» изменилась культурная политика. Усилился идеологический диктат в искусстве. Вскоре после отставки Н.С. Хрущева в стране началась кампания по реабилитации Сталина. О его преступлениях велено было забыть. Все чаще о недавно развенчанном диктаторе говорили в положительном смысле.

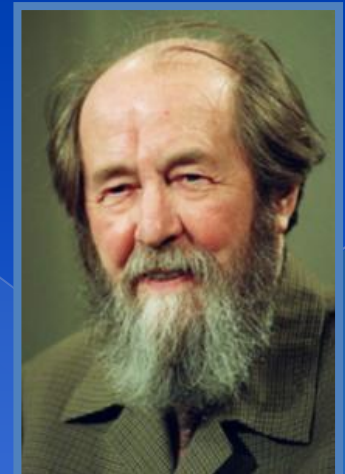


# Направления культуры



В.А.  
Солоухин

Балет  
Кинематограф  
Деревенская проза  
Социалистический реализм  
Авторская песня  
Рок-музыка  
«Шестидесятники»  
Театр  
Бульдозерная выставка



А.И. Солженицын

Проблемный вопрос:  
«Можно ли культуру  
советского общества  
периода «застоя» считать  
застойной культурой?»»

# Вывод:

Духовный климат конца 1960-х - начала 1980-х гг. отмечен ростом критических настроений в среде интеллигенции, которые усугублялись серьезными сбоями в работе экономических механизмов и трудностями в социальной сфере. Весь «послеоттепельный» период развития культуры насыщен яркими событиями. Интенсивно протекала духовная жизнь, сформировалось общее культурное поле заинтересованного интеллектуального взаимодействия. Культурная жизнь сама по себе была общественным явлением, в творческой среде вырабатывались общественно значимые идеи и ценности, становившиеся достоянием самой широкой аудитории.



# Домашнее задание

- 1) Параграф 36, определения
- 2) Написать эссе на «4»- «5»  
«Противоречия культуры советского общества 60-80 –х гг.», «Противоречия в развитии науки 60-80 –х гг.»; на «3»  
«Молодежная субкультура и её роль в общественном сознании»
- 3) Дополнительно. Найти иллюстрации по теме.