

# История костёла святого Иоанна Крестителя в Василишках

# Цель работы

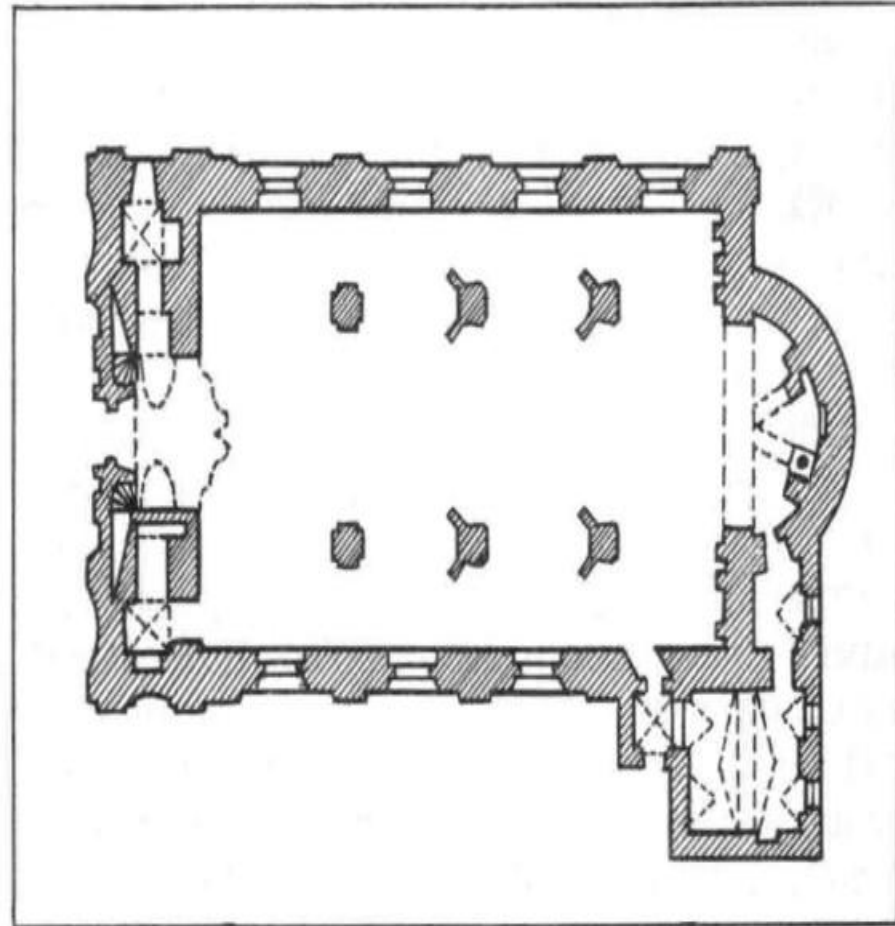
- Изучение материалов, связанных с историей костела святого Иоанна Крестителя с момента постройки до наших дней и пропаганда историко-культурного наследия нашей малой родины для воспитания граждан и патриотов своей страны

История костёла начинается в середине 17 века. Правда, в различных источниках мы обнаружили разные даты основания костёла. Так в книге «Память. Щучинский район» можно прочитать, что в 1658 году судья земский лидский, позже каштелян витебский Мартин Доминик Лимонт основал в Василишках костёл и монастырь доминиканцев, передав им свою собственность Шкордь. Это дарение подтвердила сеймовая конституция 1658 года. В 1662 году Катарина из рода Абрамовичей Франкевичевна записала монастырю 10 тысяч злотых, что также подтвердил сейм. Но в документах костёла говорится о том, что деревянный костёл в честь Святого Яна Крестителя был возведён в Василишках в 1635 году под поручительством старосты Павла Стефана Сапеги. Следующий староста - Мартин Лимонт 14 августа 1652г. открыл при костёле монастырь доминиканцев. В 1702 году деревянный монастырь и костёл сгорели. В 1769г. (по другим сведениям в 1785 году) настоятель монастыря, Михаил Межеевский начал строительство нового кирпичного костёла, который 30 ноября 1790 года освятил бискуп Валентин Волчацкий





в. Васілішкі. Касцёл Іаана Хрысціцеля ордэна дамініканцаў. Галоўны фасад.



в. Васілішкі. Касцёл Іаана Хрысціцеля ордэна дамініканцаў. План.

Параметры костёла 27 на 18 метраў. Это памятник архітэктуры позднага, или так называемага «віленскага», барокко, у истоков которага стоял архітэктар Ян Кристофор Глаубіц.

Живописный силуэт обращенного к западу фасада монументального храма формируют две трехъярусные башни. Скульптурную пластичность создает насыщенная архитектурная краповка фасадной плоскости: плавно изогнутые тяги и карнизы, прямоугольные панели и лучковые ниши; выпуклые поверхности чередуются с вогнутыми, поярусно выделены сложнопрофильные карнизные пояса, углы округленными, изысканные пилястры украшены валютами. Строительный материал здесь словно размяк и поплыл волнами выгнутых и вогнутых линий. Ось симметрии фасада подчеркнута арочной нишей-блендой и полукруглым фронтоном в завершении. За кулисой фронтального фасада вытянут трёхнефный "корабль" храма, завершённый полукруглой апсидой с боковой сакристией.







**По центру главного алтаря находится икона начала 20 века "Крещение".  
Главный, 4 кулисные и 2 в боковых  
нефах алтари выполнены под розовый  
и голубой мрамор с позолотой в стиле  
искусства рококо, придавая интерьеру  
колористическую насыщенность,  
праздничную торжественность.**





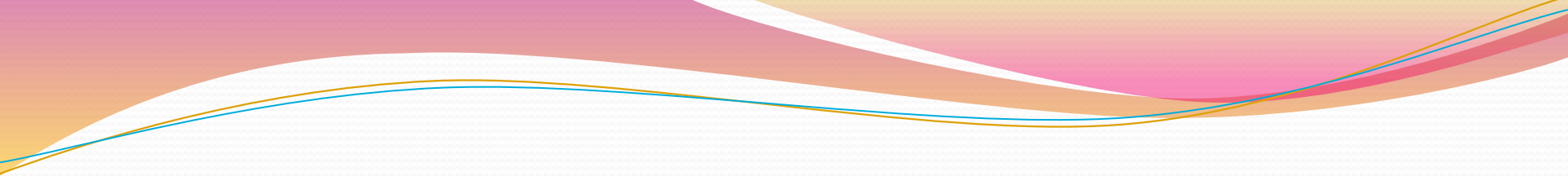
12/04/2013



02/04/2013



02/04/2013



В документах костёла мы нашли много интересных фактов из его истории. Так в 1782г. в Василишках был большой пожар, который повредил деревню, но не повредил костёл. Во время урагана в 1810г. ветром сорвало значительную часть крыши костёла и уничтожила недостроенную крышу башни, но в том же году повреждения были устранены, а башня немного увеличилась и была накрыта гонтовой крышей. В незаконченной башне висели три разных колокола.

В 1832г. вместе с распадом Василишковского конвента Доминиканцев костёл передали православному духовенству. Именно тогда над двухскатой крышей была возведена луковицеобразная головка на гранёном барабане.





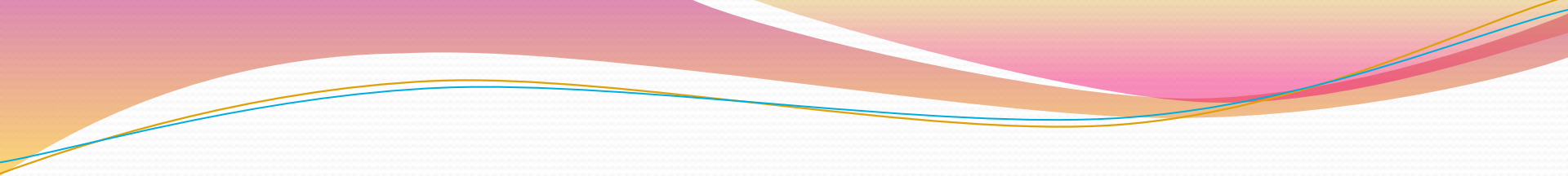
Во время первой Мировой войны в 1915г. немцы обосновали в костёле склад, который существовал до 1918г. В 1919г. частично разрушенный костёл был отдан католикам. Серьёзного ремонта требовала крыша, уничтожен был фасад, со всех стен падала штукатурка. Не было колоколов, которые в 1915г. вывезли в Россию. В 1923г. ксёндз Франциск Ратыньский с денег прихожан провёл ремонт костёла.

Последствие военных дел и состояние костёла в 1944-1945г.г. известно из устного рассказа. Известно, что он был подожжён. Остались стены, полуразрушенная крыша, уничтожению подверглись крыши башни. Но постепенно костёл восстановили.







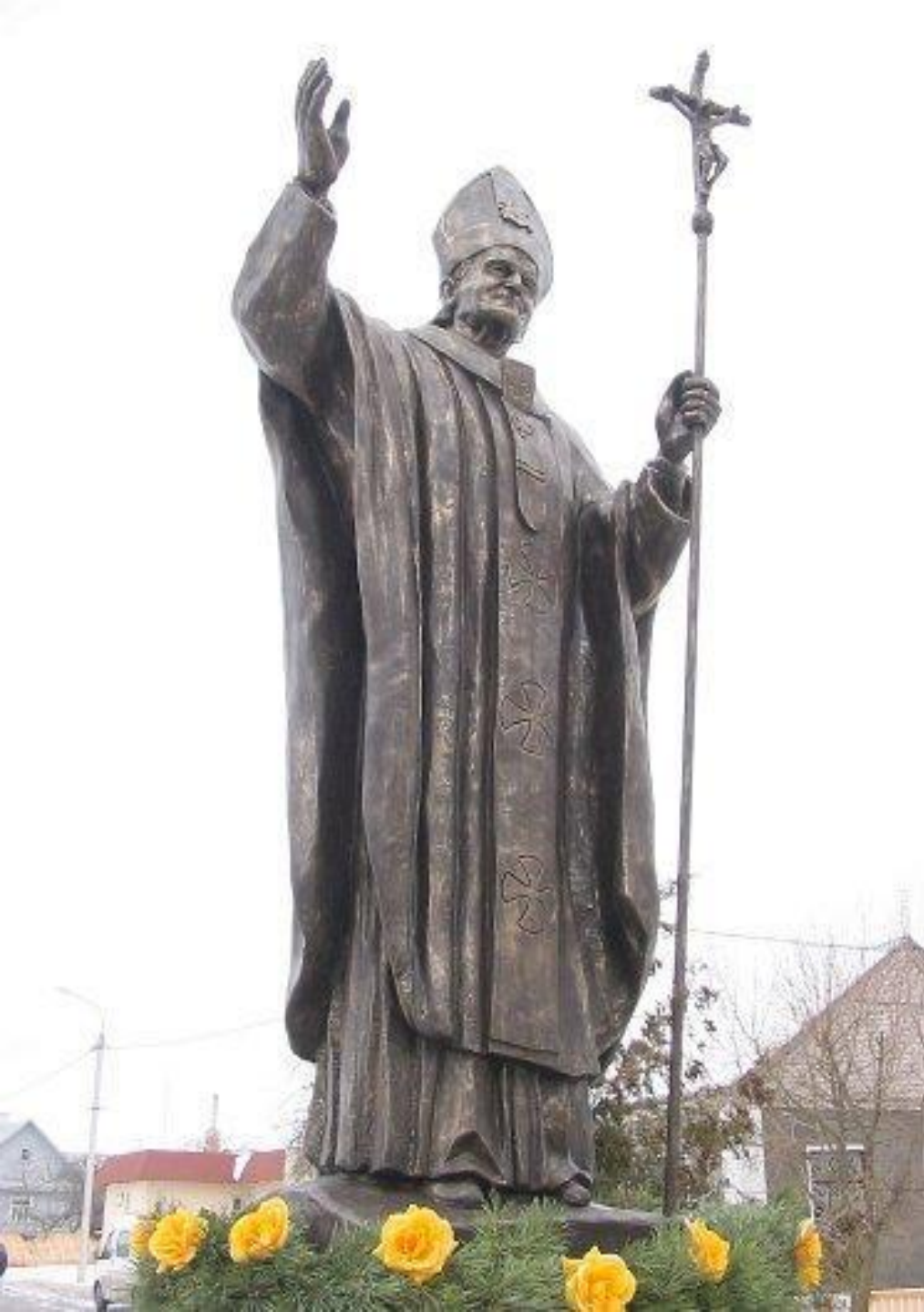


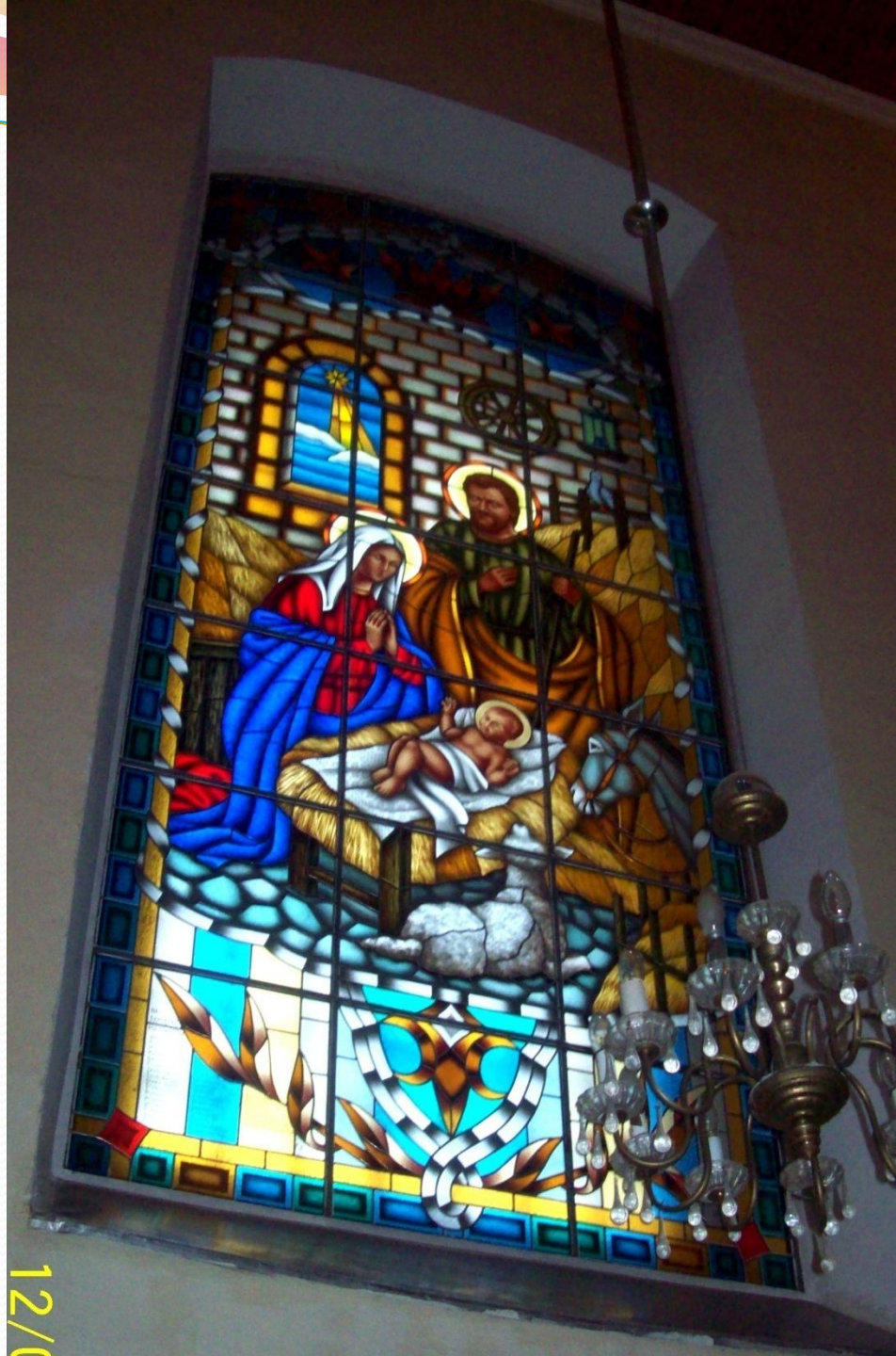
В 1990г. опеку над костёлом взял на себя ксендз Станислав Пытель, из Соборания св. Михаила Архангела, а с 1991г. в парафии работают Сёстры Михаилитки. Благодаря ксендзу Станиславу была проведена реконструкция храма, убрали деревянный потолок, который закрывал перекрытия нефов и нарушал целостность барочного интерьера храма. В 1996г. На деньги из фонда Станиславы Тересы Тарасевич в костёле сделаны органы, а в 2005г. с левой стороны перед входом в костёл поставлена фигура Благословенного Яна Павла II, и в 2011г. закончено строительство витражей.





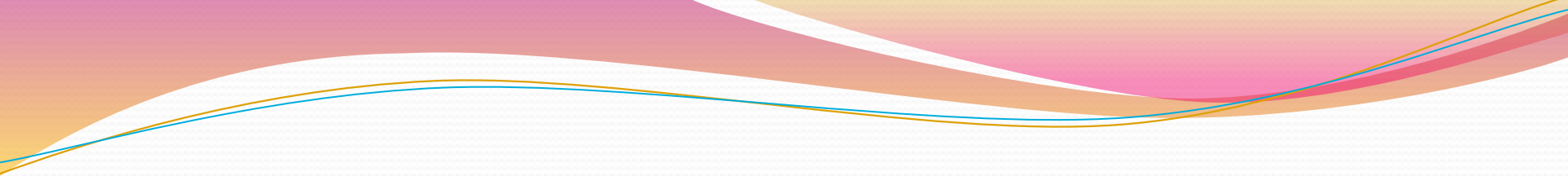






12/0





На данный момент при костёле работает воскресная школа. Занятия проводятся на белорусском языке в специально оборудованном помещении, занятия проводят сестра Антонина Лисовская и ксёндз Станислав. Занятия проходят не только как уроки религии, здесь выявляются способности детей к музыке, литературному чтению, проводятся различные конкурсы и познавательные викторины.



# Выводы:

- Данное исследование – это попытка в общих чертах рассмотреть историю возникновения и развития костёла св. Иоанна Крестителя в агрогородке Василишки с момента его основания и до наших дней.
- 
- Знания, полученные в процессе исследовательской работы, пригодятся и будут использованы на уроках истории, а также в воспитательной работе.
- В процессе данной работы у нас повысился интерес к истории нашей малой родины и его духовному возрождению.
- Изучив документы и литературу, мы стали лучше ориентироваться в духовном наследии нашего народа.
- Нам интересна эта тема ещё и потому, что без знания прошлого, мы не сможем жить в настоящем, а тем более строить будущее.
-