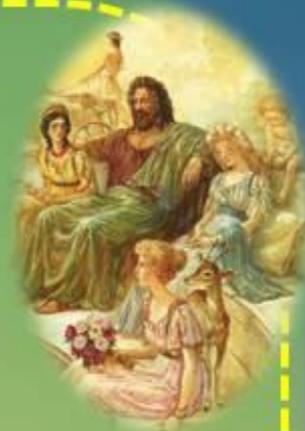
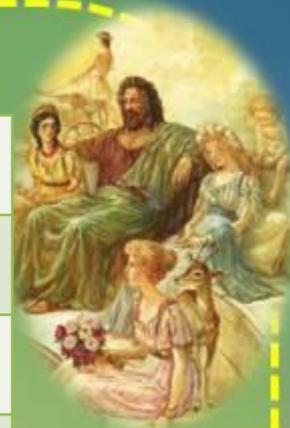


# Эпоха Александра Македонского



СВОЯ

ИДЕЯ

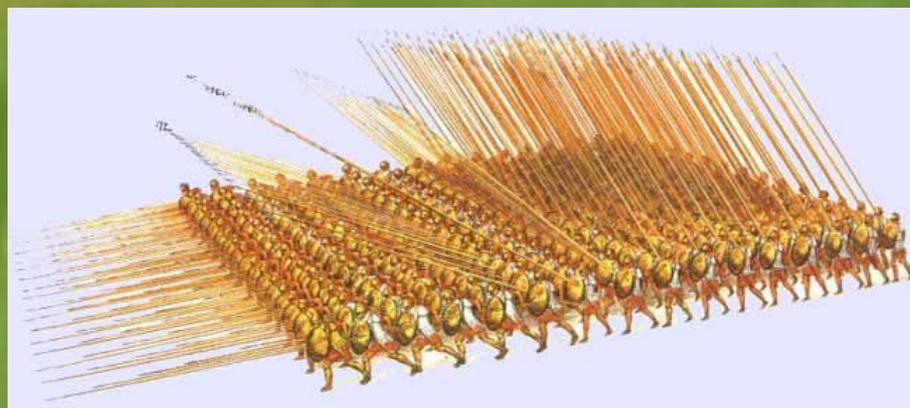


<b>ОРУЖИЕ</b>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
<b>СРАЖЕНИЕ</b>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
<b>ТАКТИКА</b>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
<b>ДАТЫ</b>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
<b>ВОЙСКО</b>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
<b>АЛЕКСАНДРИЯ ЕГИПЕТСКАЯ</b>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
<b>УЧЕННЫЕ</b>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
<b>ЧУДЕСА СВЕТА</b>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>

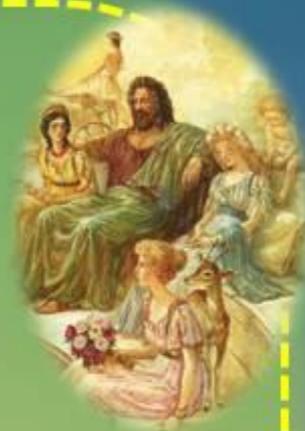


**1**

Длинное ударное копье, пика, впервые получила известность в Македонии со времени Филиппа, отца Александра Македонского. Само слово типично македонское и, как полагают некоторые исследователи, первоначально обозначало древко копья.

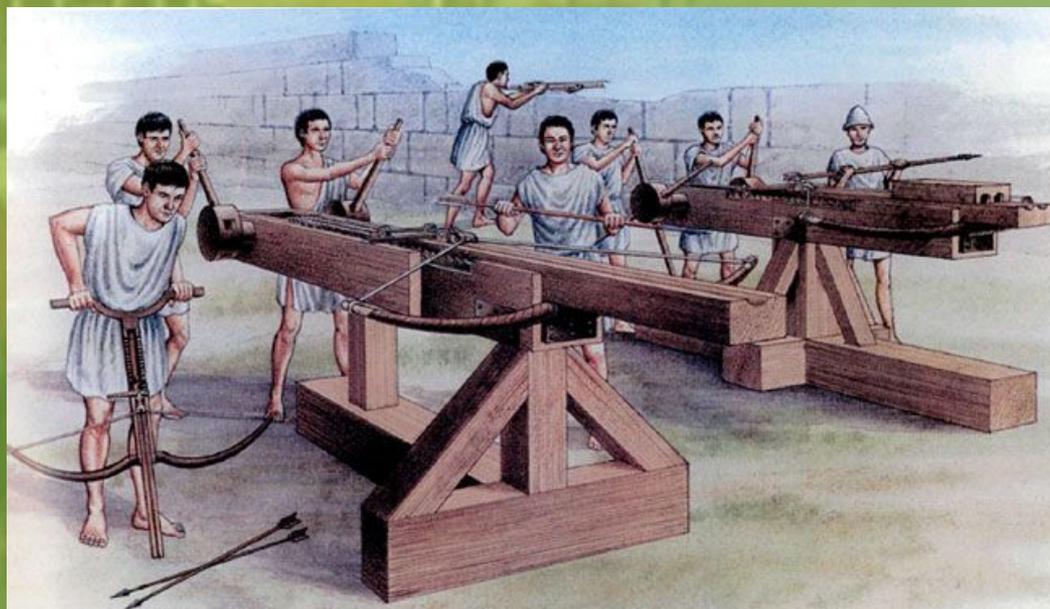
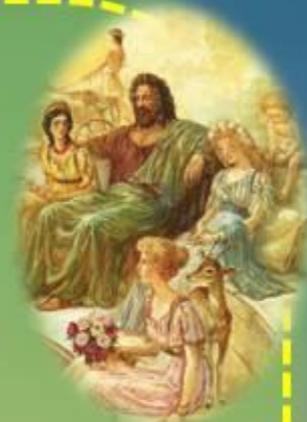


**2** Как называется оружие, в переводе означающее "брюшной лук" или, точнее, "метатель животом", изобретенное приблизительно в 400 г. до н.э.

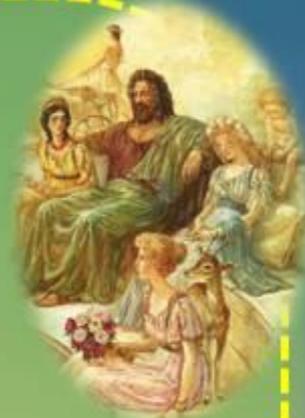


3

Как называется это  
метательное оружие,  
изобретенное в 399 г. до н.э.

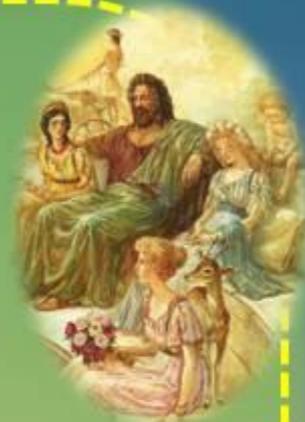


**4** Метательное холодное оружие, представляющее собой верёвку или ремень, один конец которого свёрнут в петлю, в которую продевается кисть метателя.



**5**

**Большой круглый тяжёлый щит тяжеловооруженного пехотинца. Щит из-за тяжести (8 кг) при бегстве бросали первым, поэтому потеря щита считалась большим позором.**



**6**

**Разновидность холодного оружия с односторонней заточкой по внутренней грани лезвия, предназначенное в первую очередь для рубящих ударов. По-гречески κόλτω означает «рубить, отсекать»**



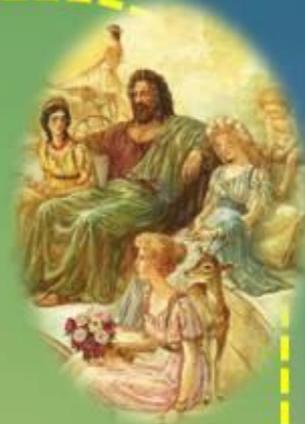
**1**

У какой реки произошло сражение между македонской армией и войском персов в Малой Азии недалеко от легендарной Трои, где македонцы потеряли 85 всадников и 30 пехотинцев, а у персов погибли 1000 всадников и 10 тысяч пеших, до 20 тысяч персов попало в плен.



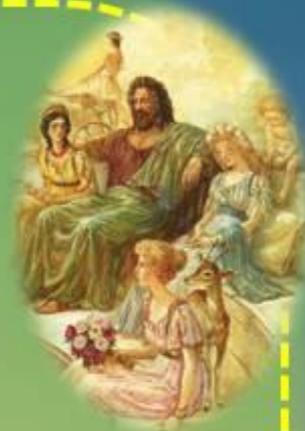
**2**

**Финикийский город,  
осаждаемый македонцами  
полгода, пал только после того,  
как по приказу Александра  
была сделана на море насыпь,  
что позволило использовать  
осадные орудия.**



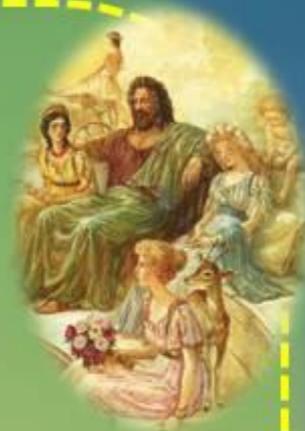
**3**

**Как называлось небольшое селение, у которого Александр полностью разгромил превосходящую в 5 раз армию персов, применив обманный маневр.**



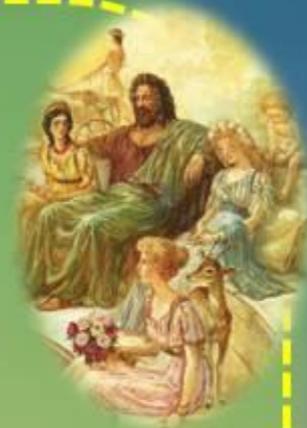
**4**

**Где состоялась битва, в которой Александр, будучи еще юношей, впервые командовал македонской конницей.**



5

Какое государство было  
завоевано Александром без  
единого сражения



**6**

После победы в этом сражении в 333 г. до н.э. Александр покорил всё восточное побережье Средиземного моря, включая Финикию, Палестину и Египет. Македонцы потеряли 150 всадников и 300 пехотинцев, а потери персов составили более чем 100 тысяч человек



**1**

Для того, чтобы добраться до города, Александр Македонский приказал соорудить от материка к острову мол, шириной почти 60 метров. И когда мол наконец приблизился к стенам города, в них был проделан пролом с помощью осадных орудий и город был взят штурмом. Зачем это было нужно Александру.



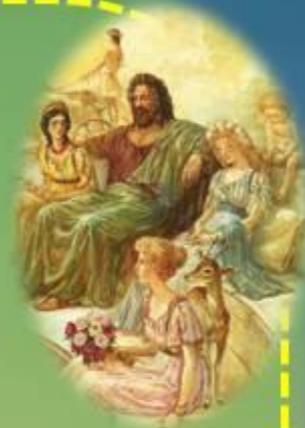
**2**

**Как называлась тактика  
Александра Македонского,  
когда быстрая конница,  
обойдя противника с тыла,  
теснила неприятеля на  
медлительную фалангу.**



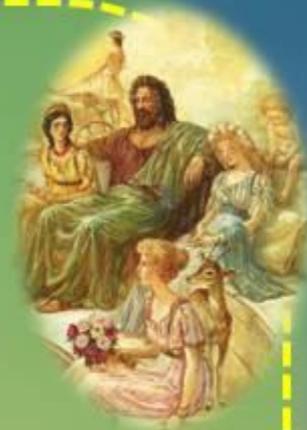
**3**

**Как называлась тактика заманивания колесниц в ловушку, примененная Александром в битве при Гавгамелах**



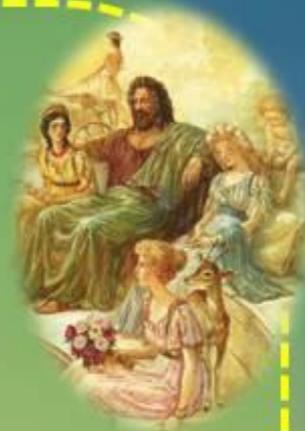
**4**

**Какое новшество применил  
Александр против персов,  
научившись этому у них самих.**



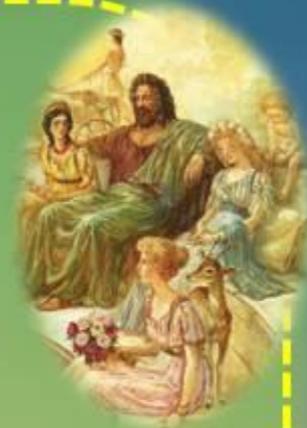
**5**

**Греческая фаланга состояла из 8 рядов. Македонцы изменили ее. Сколько рядов насчитывала македонская фаланга.**



**6**

**Какая часть персидского  
войска была уничтожена при  
помощи обманного маневра  
Александра в битве при  
Гавгамелах.**



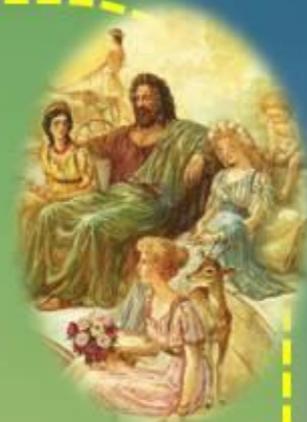
**1**

**Сколько лет было Александру, когда его отец Филипп II отправился в длительный поход против Византии, а сына оставил управлять государством.**



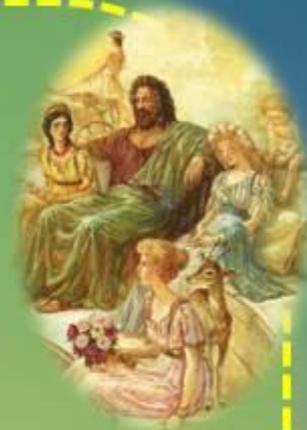
**2**

**В каком возрасте Александр усмирил необъезженного коня Буцефала. Поняв, что конь пугается своей собственной тени, взяв под уздцы, повернул его голову против солнца, ласкал и уговаривал, а потом неожиданно вскочил ему на спину. До конца жизни Александр и Буцефал были неразлучны.**



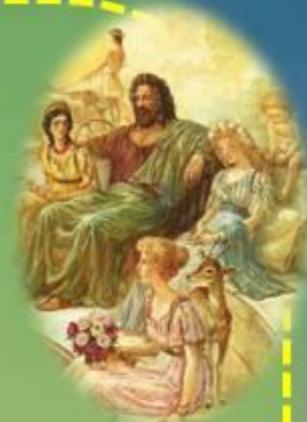
**3**

**В каком возрасте Александр  
взошел на престол после гибели  
своего отца**



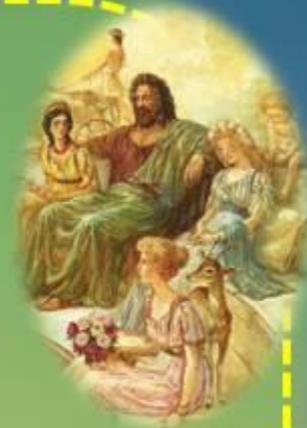
**4**

**В каком возрасте в битве при Херонее Александр показал личное мужество и навыки полководца, возглавляя под присмотром опытных военачальников левое крыло македонского войска.**



5

# Когда родился Александр Македонский



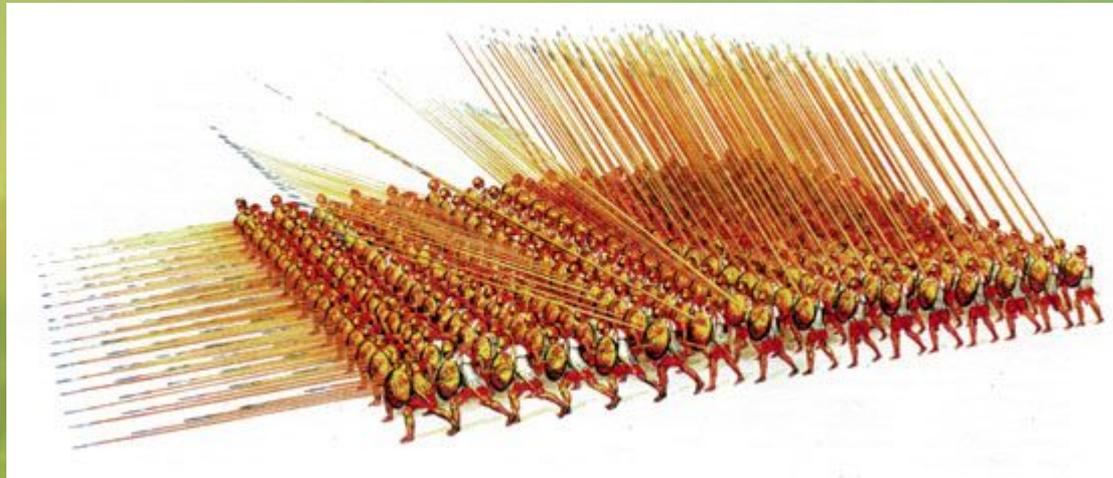
**6**

**Сколько полных лет было Александру, когда он скончался в Вавилоне от тяжёлой болезни, не дожив до своего дня рождения ровно 1 месяц.**



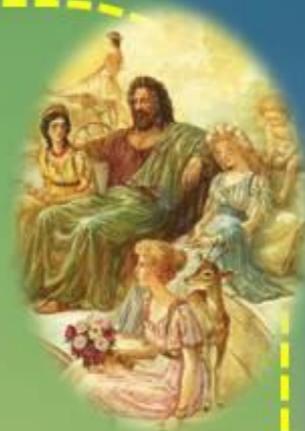
1

Сколько воинов входило в македонскую фалангу.



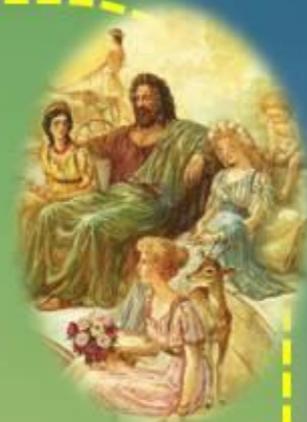
**2**

**Тяжеловооруженный пеший  
воин. Слово происходит от  
названия тяжёлого круглого  
щита, входящего в его  
вооружение, в переводе  
означающее «Дубинка».**



**З**

**Разновидность лёгкой пехоты, часто использовались как застрельщики, метавшие дротики. Получили наименование по названию щита - это щит без обода, покрытый козьей или овечьей шкурой.**



**4**

Главной ударной силой македонской армии являлись гетайры («друзья», «товарищи», «сотрапезники»), в которых служили представители македонской знати. В армии Александра Македонского было восемь ил гетайров, насчитывающих в общей сложности 1800 человек. Какой род войск они составляли.



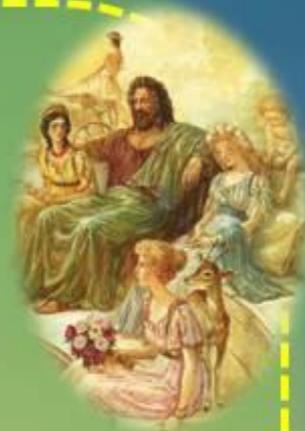
**5**

**Жаргонное выражение, обозначающее простак, позволяющего себя обманывать, потенциальную жертву мошенника. В период македонских завоеваний имело другой смысл. Так назывался ряд фаланги. Что это за слово.**



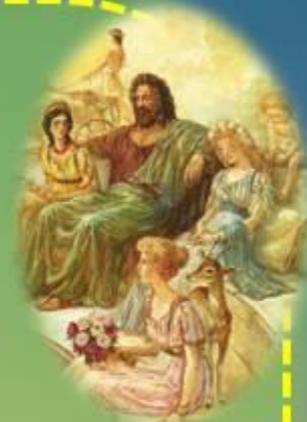
**6**

**Гипасписты (буквально — щитоносцы) обычно размещались между фалангой и конницей, вооружены они были как обычные гоплиты — копьем и щитом. Какую функцию они выполняли.**



**1**

Для управления завоеванными территориями Александр Македонский основал 20 городов с одним названием. Как они называются.



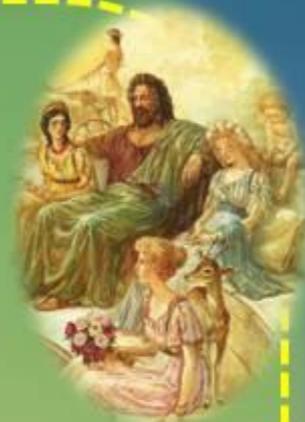
**2**

Благодаря этому чуду света было спасено немало человеческих жизней. От названия острова, где оно находилось, в русском языке появилось слово «фара», своим появлением оно обязано великому полководцу Птолемею, на верху здания находилась огромная статуя Зевса, это сооружение имело сложную систему зеркал.



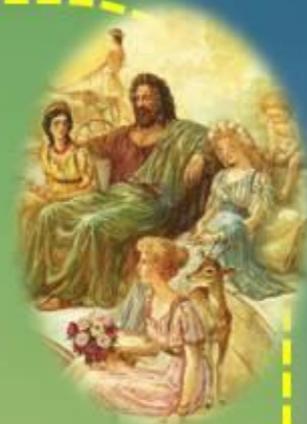
**3**

Большое и красивое здание, окруженное зеленью, в котором жили и работали ученые и поэты. Им предоставлялось бесплатное жилье, питание, комнату для научных опытов, большую библиотеку, в которой хранилось до 500 000 книг.



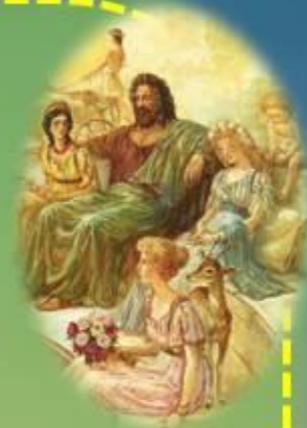
**4**

**Крупнейшее в древности собрание рукописных книг (от 100 до 700 тыс. тт.). Основана в начале III в. до н. э. при Александрийском музее. Часть сгорела в 47 до н. э., часть уничтожена в 391 н. э. во время междоусобной войны**



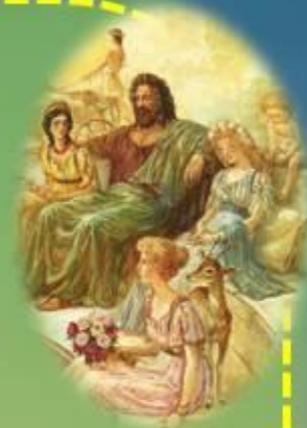
**5**

**Большое сооружение,  
вмещавшее одновременно до  
10 – 14 тыс. человек, со  
ступенек которого зрители  
видели гавань и замок на  
острове Антиродос.**



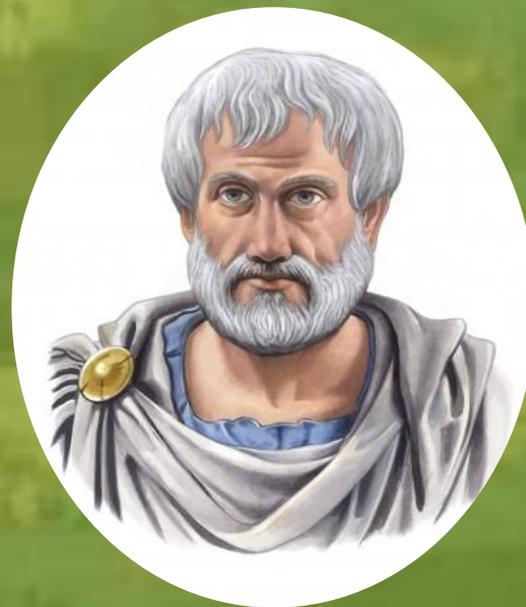
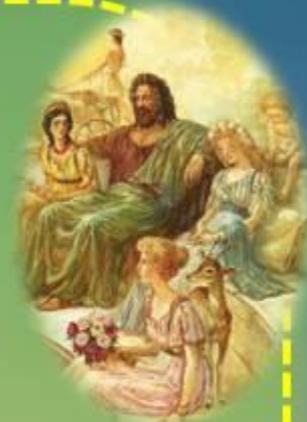
**6**

**В античной архитектуре,  
длинная галерея-портик,  
обычно с одним-двумя рядами  
колонн и со стеной по одной  
из длинных сторон; крытая  
колоннада.**



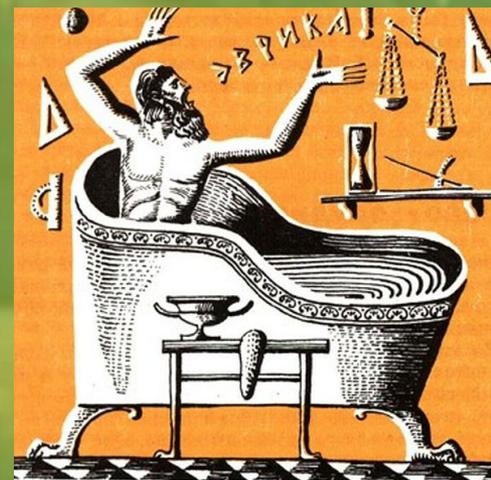
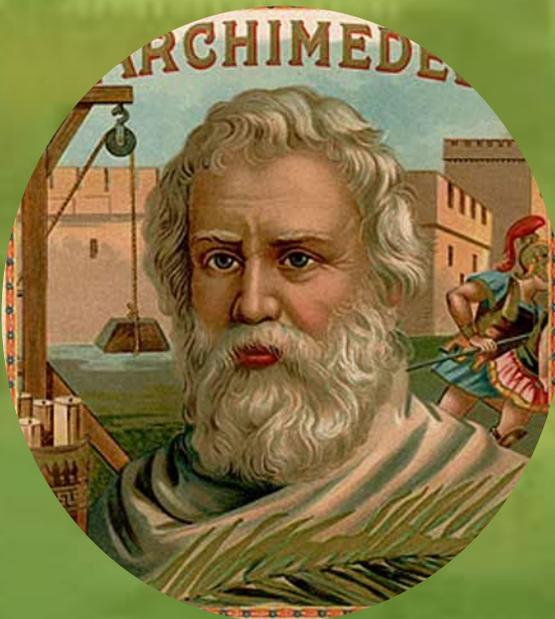
**1**

Под руководством этого великого греческого философа Александр получил классическое греческое образование, а также ему была привита любовь к медицине, философии и литературе.



**2**

Правитель Сиракуз построил в подарок египетскому царю тяжёлый многопалубный корабль. Его никак не удавалось спустить на воду. А этот ученый соорудил систему рычагов, с помощью которой он смог проделать эту работу одним движением руки.



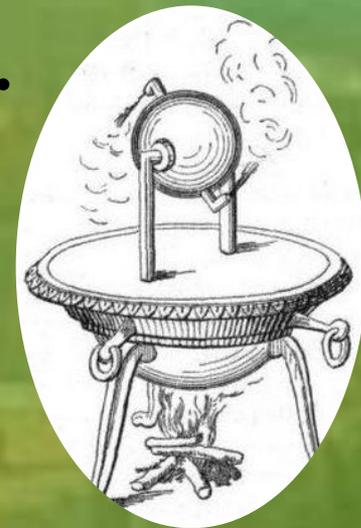
**З**

Древнегреческий ученый,  
основоположник геометрии,  
доказавший, что параллельные прямые  
не пересекаются. Царь Птолемей  
спросил у него, нельзя ли найти более  
короткий и менее утомительный путь к  
изучению геометрии, чем его "Начала".  
Ученый на это ответил: "В геометрии  
нет царского пути".



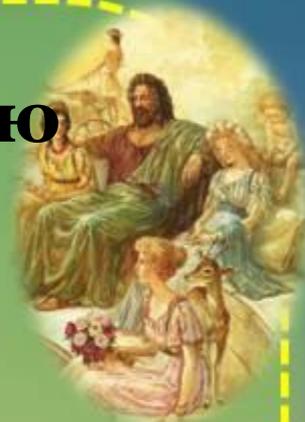
**4**

Дал детальное описание рычага, ворота, клина, винта и блока, установил правило для рычага и блока, согласно которому выигрыш в силе при помощи этих механизмов сопровождается потерей во времени, описал прибор, являющийся прообразом современной паровой турбины.



**5**

**Этот ученый произнес знаменитую фразу: «Отойди государь, ты заслоняешь мне солнце» произнесена перед походом Александра в Персию. Оба умерли в один день - Александр на несколько минут раньше, а ученый через несколько минут после него.**



**6**

Определил с помощью геометрических построение радиус Земли, ввел линии широты и долготы на картах. В своем труде «География» подробно рассмотрел вопрос о фигуре Земли, привел данные о размерах и форме ее обитаемой части – ойкумены.



**1**

**Это чудо света находилось в одном из древнейших и прекраснейших городов мира. Ученые до сих пор не знают точно, где оно находилось; оно названо именем одной царицы, но построено для другой; с ним связаны последние дни великого полководца древнего мира; каждому, видевшему это чудо, казалось, что оно висит в воздухе.**



**2**

Это чудо света было построено дважды; по преданию, Александр родился в ночь, когда Герострат поджёг его, чтобы прославить свое имя; оно посвящено богине охоты, луны и плодородия; оно было и музеем, и хранилищем сокровищ богатых людей того времени; его украшали 127 мраморных колонн; находилось оно в г. Эфесе.



**3**

**Всем, смотрящим на него, казалось, что оно живое; его изображение было на древних монетах; на его отделку ушло много пластин золота и слоновой кости; с ним всегда была крылатая богиня Ника; создателем его был Фидий; с ним связаны знаменитые спортивные состязания.**



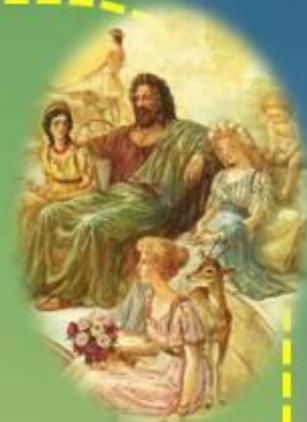
**4**

**Это древнего мира вызывало у людей благоговение и страх; самое высокое из чудес света; имеет правильную геометрическую форму, сложную систему лабиринтов; сложено из обтесанных каменных блоков; как оно построено, ученым до сих пор неизвестно.**



**5**

**Гигантская статуя древнегреческого бога Солнца — Гелиоса, которая стояла в портовом городе Родосе, расположенном на одноимённом острове в Эгейском море, в Греции. Одно из «Семи чудес света».**



**6**

**Это чудо света – храм царя, находившийся в г. Галикарнасе; построен греческими архитекторами Сатиром и Пифеем по приказу царя и его жены; у подножия гигантского сооружения стояли как живые мраморные скульптуры всадников и фигуры сидящих и лежащих львов.**

