

Департамент образования г. Москвы  
Научно-методический центр  
Центральное окружное управление образования

«Информационные технологии  
в преподавании истории.»  
*«Греческий театр»*

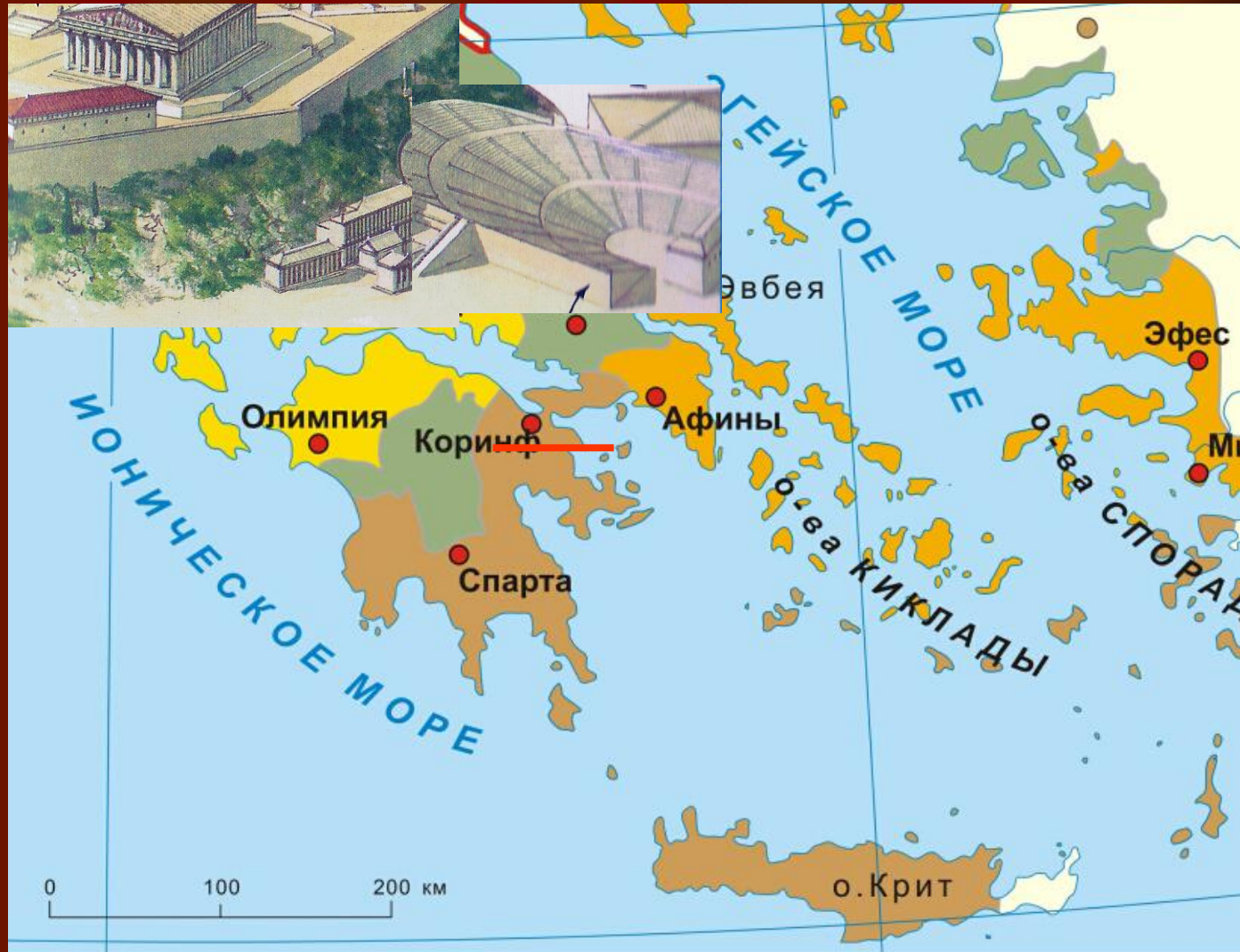
*Выполнила:*  
Шамансурова Татьяна Николаевна

МОСКВА 2017 г.

## Цели:

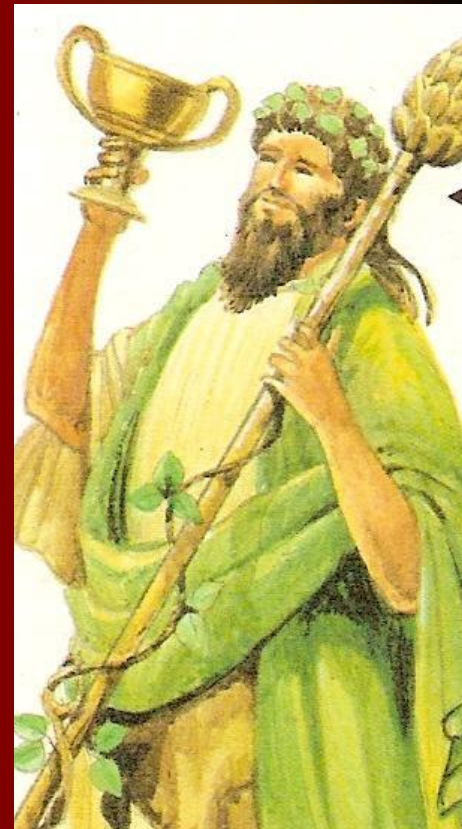
1. Продемонстрировать навыки и умения в работе с компьютерными программами: Windows, Microsoft office, PowerPoint.
2. Применять полученные знания в моделировании уроков. Активизация и мотивация учебно-познавательной деятельности учащихся.
3. Использование в учебном процессе компьютерных технологий для активизации и мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся.
4. Внедрять в учебный процесс тематических презентаций как средства развития навыков в освоении образовательных стандартов.

# Родина Европейского театра



В 534 г.до н.э. афинский тиран Писистрат учредил в Афинах общегосударственный праздник – Великие Дионисии. Они справлялись в марте-апреле. Праздник был посвящен богу Дионису.

И мы с вами отправляемся в Афины V в. До н. э. на Великий праздник Дионисий.



Дионис- бог  
виноградарства и  
виноделия



```
graph TD; A(драма) --> B(трагедия); A --> C(комедия)
```

**драма**

**трагедия**

**комедия**

**ДРАМА**– это род литературных произведений, предназначенных для театра. Главная черта драмы – это отсутствие авторского текста и описательного материала, наличие конфликта.

**ТРАГЕДИЯ** – это жанр драматургии, в основе которого лежат печальные, мрачные события, резкое столкновение непримиримых сил.

**КОМЕДИЯ**- это жанр драматургии, в котором присутствуют остроумные шутки, карикатуры, поговорки. Главная черта комедии – смех. **Задача комедии:** развлекая – учить.

# Словарь: Кто был кто в Древней Греции

- **Эсхил (ок. 525-455 г.г. до н.э.).** Один из трех великих трагиков. Написал около 90 пьес, но до нас дошло только семь, сохранившихся целиком. Большинство из них – рассказы о богах и героях. Известная трагедия Эсхила – «Персы».



# Словарь: Кто был кто в Древней Греции

- **Еврипид (ок.480-406 г.г. до н.э.).**  
Написал около 90 пьес, из которых известны 80 названий; 17 из них дошли до нас. Самые известные – «Медея», «Троянки», «Орестея». Получил пять наград на афинских состязаниях. Конец жизни провел при дворе македонского царя Архелая в Македонии и там умер.

# Словарь: Кто был кто в Древней Греции



- **Софокл (ок.496-405г.г. до н. э.).** Один из трех великих трагиков. Написал 123 пьесы, из них нам известны названия ста десяти, но полностью сохранилось только семь. Самые знаменитые – «Антигона», «Царь Эдип», «Электра». Двадцать четыре раза одерживал победы в состязаниях трагических поэтов в Афинах. В его пьесах использовали декорации.

КОМЕДИЯ- это жанр драматургии, в котором присутствуют остроумные шутки, карикатуры, поговорки. Главная черта комедии – смех. Задача комедии: развлекая – учить.

# Словарь: Кто был кто в Древней Греции

- **Аристофан(ок.385г.до н.э.).** Афинский комедиограф. Написал около 40 комедий, из которых до нас дошло одиннадцать. В некоторых из них высмеивал человеческие пороки и события того времени. Проповедовал мир. Многие из его работ завоевали награды на афинских театральных состязаниях. Самые известные его комедии «Осы», «Птицы», «Лягушки».

# Словарь:

- **«Сатиры»**- мифические спутники бога Диониса, которые представляли полулюдей-полузверей.
- **Архонт**- представитель городских властей. Он назначал из состоятельных граждан хорега, который оплачивал постановку пьес.