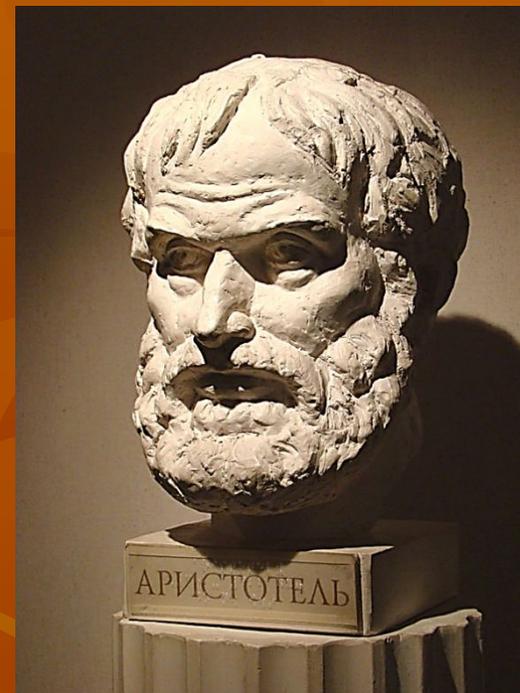




КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕВРОПЫ И КУЛЬТУРА РУСИ В IX – XII вв.

Автор: учитель истории
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
города Ульяновска «Вечерняя
(сменная) школа №15» ЗАВРАЖНОВ
ПЕТР АЛЕКСАНДРОВИЧ

1. Важнейшие черты культуры стран Европы в IX – XII вв.



В Европе IX—XII вв. единственной страной с наиболее развитой культурой долго оставалась Византия. В 855 г. в Константинополе была открыта школа в Магнаврском дворце, которая считается первым европейским университетом. Образование основывалось не только на христианском учении, но и на трудах античных авторов — Гомера, Платона, Аристотеля и др.

2. Особенности культуры Древней Руси IX – XII веков

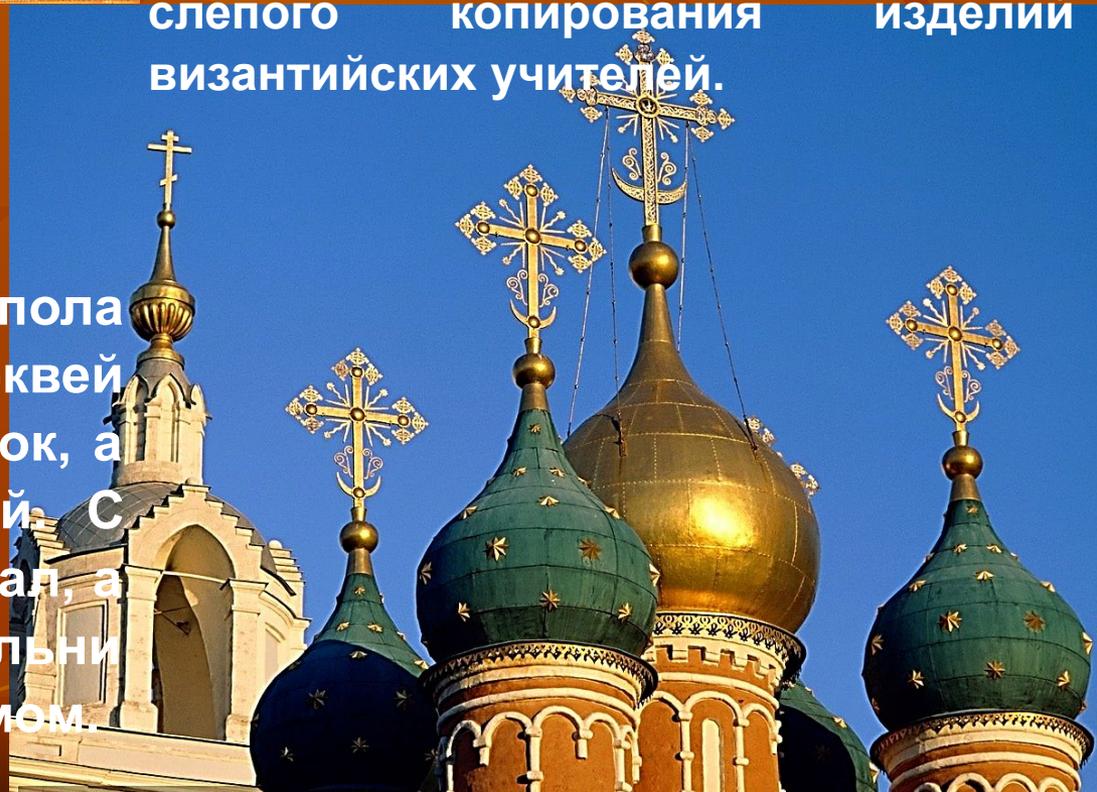
Основой древнерусской культуры IX – XII вв. стало богатое культурное наследие восточных славян: мифы и сказания, традиции резьбы по дереву и камню, искусство древних кузнецов. Издавна развивалось устное народное творчество — песни, сказки, былины. Кроме того, древнерусская культура впитывала в себя достижения соседних народов — балтов, финно-угров, хазар, болгар, печенегов, половцев, южных и западных славян.





Большое влияние на культуру Руси оказывала Византия. Из Константинополя приглашались мастера для строительства храмов, создания икон и росписей, привозились книги, произведения искусства. Благодаря Византии Русь познакомилась с христианской культурой. Со временем многие русские мастера стали отходить от слепого копирования изделий византийских учителей.

Так, например, купола древнерусских церквей монтировались в виде луковок, а не как в Византии, шляпкой. С такой конструкции снег сползал, а не закрывал ее. Колокольни пристраивались рядом с храмом.

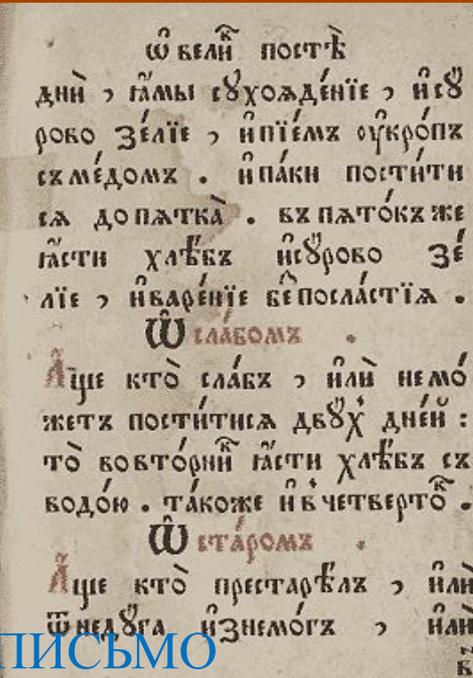
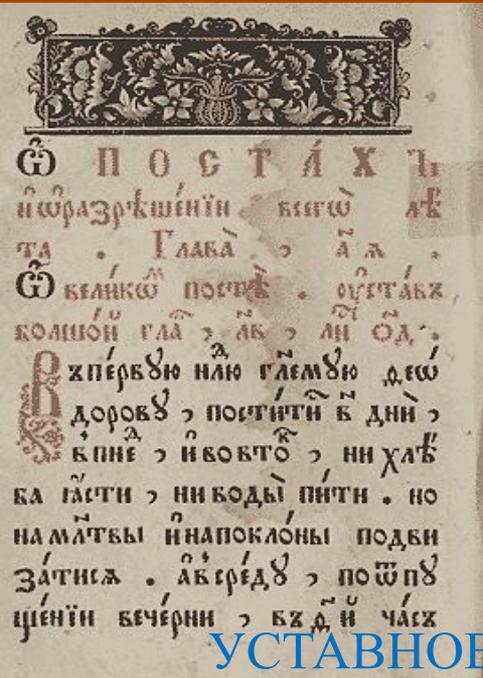


Как и в Средневековой Европе, первые русские книги писались на специально выделанной телячьей коже — пергаменте. Каждая буква в них была тщательно выписана по строгим правилам — уставу.

ВНИМАЕ СЮЕМЪ СПСЕНІИ .
 ПРАНЫ БЕСЕВЪ , І ПРАНСЛОСІА
 ПОСЛЪ ЖЕЛМЪ НЕПСОРИПІ



Книги украшались изящными миниатюрами.



УСТАВНОЕ ПИСЬМО

4. Литература



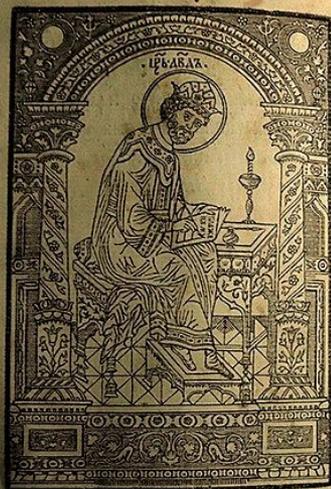
Основным литературным источником периода Древней Руси являлись летописи, повествовавшие о событиях, происходивших из года в год, которые являются важнейшими историческими источниками.

Древнейшая из дошедших до нас летописей — «Повесть временных лет» — была создана в начале XII в. монахом Киево-Печерского монастыря Нестором. Он повествовал о становлении Древнерусского государства, о первых его князьях, об отношениях Руси с другими государствами и народами.

Помимо летописей, на Руси создавались произведения других жанров. Самым распространённым из них стали *жития* — описания жизни людей, причисленных Церковью к лику святых. В этих произведениях повествуется о чудесах, совершённых святыми при жизни и происходивших после их смерти.



Одно из первых русских произведений этого жанра, это «Житие Бориса и Глеба», убитых Святополком Окаянным в ходе борьбы за великое княжение.



5. Устное народное творчество



С незапамятных времён славяне складывали песни и сказки. Очень древние корни имеют и русские былины — поэтические сказания о прошлом. Былины передавались устно из поколения в поколение, а записывать их начали только в XIX веке.



Любимыми героями были стали крестьянский сын, бесстрашный и могучий воин Илья Муромец, рассудительный и справедливый Добрыня Никитич и весёлый и сметливый Алёша Попович. Все они, как доказали историки, были реальными людьми, но жили в разное время, с X по XIII в. В народных же сказаниях все эти воины-богатыри вместе защищают страну от разных врагов.

7. Художественное ремесло



Русь славилась своими искусными ремесленниками. Воины многих стран высоко ценили оружие и доспехи, изготовленные русскими мастерами.

В завещании французского барона де Бриссара (XIII век) в числе наследуемого имущества значится русская кольчуга.





Высокого уровня достигло искусство ювелиров, делавших украшения, золотую и серебряную посуду. Для изготовления серёжек, браслетов, подвесок, колец, ожерелий использовалась очень сложная техника.