


# Основы исследовательской деятельности учащихся



Учитель истории МБОУ ООШ с.п. «Село Боктор Кудряшова О.М.

# Обще учебные умения выпускника школы:

---

1. **Рефлексивные умения.**
2. **Навыки оценочной самостоятельности.**
3. **Умения и навыки работы в сотрудничестве.**
4. **Менеджерские умения и навыки.**
5. **Коммуникативные умения.**
6. **Презентационные умения.**
7. **Поисковые (исследовательские умения):**
  - *Умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;*
  - *Умение самостоятельно найти недостающую информацию;*
  - *Умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);*
  - *Умение находить несколько вариантов решения проблемы;*
  - *Умение выдвигать гипотезы;*
  - *Умение устанавливать причинно-следственные связи.*

## Рациональные приемы , обеспечивающие успешное выполнение учебной и научно-исследовательской работы.

### □ **Культура учебного труда:**

- *Культура слушания, чтения, конспектирования;*
- *Культура владения приемами творческой переработки информации;*
- *Культура проведения эксперимента, изучения, обобщения и анализа зарубежного и отечественного опыта;*
- *Культура постановки сообщения и культура устного выступления;*
- *Культура использования времени.*

### **Необходимо:**

- *Научиться грамотно работать с учебной и научной литературой.*
- *Необходимо иметь представление о таких важных литературных источниках, как монография, брошюра, сборник, журнальная статья, рецензия, аннотация, тезисы доклада, учебное и методическое пособие.*
- *Уметь выделять в них нужную информацию, правильно ее обрабатывать.*

# Культура чтения.

---

## □ **Цели чтения:**

1. Информационно-поисковая – найти нужную информацию;
2. Усваивающая – понять информацию и логику рассуждения;
3. Аналитико-критическая – осмыслить текст, определить к нему свое отношение;
4. Творческая – на основе осмысления информации дополнить и развить ее.

## □ **Виды чтения:**

- Библиографическое чтение;
  - Просмотровое чтение;
  - Ознакомительное чтение;
  - Изучающее чтение;
  - Аналитико-критическое и творческое чтение.
- Библиографический поиск

# Обработка полученной информации

---

- **План** – это «скелет» текста, он компактно отражает последовательность изложения материала.
- **Выписки** – списать какое-нибудь нужное, важное место из книги, журнала.
- **Тезисы** – краткое изложение содержания предстоящего научного сообщения (основные, простые, сложные).
- **Аннотация** – краткая характеристика книги, статьи и т.п., излагающая их содержание (обычно в виде перечня главных вопросов) и дающая иногда их оценку.
- **Рецензия** – критический отзыв о конкретном произведении, в котором автор высказывается о качестве изложения материала, дает развернутую научно обоснованную оценку ведущих идей рецензируемого источника.
- **Конспект** – последовательная фиксация информации, обработанной и обдуманной в процессе чтения.

# Виды конспектов:

---

- **Плановые** – каждому вопросу плана соответствует определенная часть конспекта.
- **Текстуальные** - состоящие из цитат.
- **Сводные** – сочетающие выписки, цитаты, тезисы.
- **Тематические** – содержащие ответ на поставленный вопрос по нескольким источникам.

# Виды исследовательских работ учащихся.

---

- **Исследовательские работы учащихся** обязательно содержат в себе элементы научного исследования:
  - постановка цели, формулирование задач, выбор методов сбора и обработки фактического материала;
  - проведение наблюдений, опытов и экспериментов;
  - анализ и обсуждение полученного материала.
- 1. **Реферат.**
- 2. **Доклад.**
- 3. **Эссе.**
- 4. **Учебный проект.**
- 5. **Учебная исследовательская работа учащегося.**

# Методы исследования.

---

- ▣ **Изучение литературы, документов.**
- ▣ **Устный опрос (беседа, интервью).**
- ▣ **Наблюдение.**
- ▣ **Анкетирование.**
- ▣ **Эксперимент.**



# Реферат

---

## □ **Этапы работы над рефератом**

1. Формулирование темы (актуальной по значению, оригинальной, интересной по содержанию).
2. Подбор и изучение основных источников по теме( не менее 8-10).
3. Составление библиографии.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана реферата
6. Написание реферата
7. Публичное выступление с результатами исследования.

## □ **Критерии оценки реферата**

1. Актуальность темы исследования.
2. Соответствие содержания теме.
3. Глубина проработки материала.
4. Правильность и полнота использования источников.
5. Соответствие оформления реферата стандартам

# Доклад

---

## □ Основы построения доклада

1. Тщательная подготовка, т.е. продумать содержание речи (о чем говорить, какие факты использовать, на какие источники ссылаться, как и чем аргументировать, продумать выводы и обобщения).
2. Знать тему выступления, разбираться в существе вопроса, понимать цели и задачи выступления.
3. Уметь отстаивать свою точку зрения, учитывая сложившееся общественное мнение.
4. Речь должна звучать плавно и ровно, без скороговорок и жестикулирования.
5. Выделить наиболее важные слова, обороты речи (использовать: эпитеты, сравнения, метафоры и т.д.).
6. Построить речь так, чтобы завладеть вниманием аудитории, держать в эмоциональном напряжении, сделать своим единомышленником.
7. Слушатели должны поверить, пойти за вашими «мыслями».
8. Иметь краткий план, чтобы не потерять нить доклада.
9. Выступление заранее продумать, прорепетировать перед кем-нибудь, произнести вслух.

# Эссе

---

## ▣ **Виды эссе:**

- публицистические;
- Философские;
- Историко-библиографические;
- Беллетристические;
- Литературно-критические.

## ▣ **Преимущества эссе:**

- Небольшой объем;
- Конкретная тема;
- Свободная композиция;
- Индивидуальный, оригинальный взгляд;
- Субъективность изложения;
- Открытое, личное осмысление;
- Парадоксальность и афористичность речи;
- Новизна мысли;
- Яркая эмоциональность;
- Разговорная интонация;
- Разнообразная лексика;
- Использование полемически заостренных положений.

# Учебный проект

---

## □ **Классификация учебных проектов:**

1. Проекты игр (сюжетно-ролевые, драматизация и т.д.).
2. Экскурсионные проекты (связаны с проблемой окружающей среды и общественной жизнью).
3. Повествовательные проекты: устные, письменные, вокальные (песня), художественные (картина), музыкальные (игра на инструменте) и т.д.
4. Конструктивные (нацелены на создание конкретного полезного продукта).

## □ **Классификация проектов по доминирующей деятельности обучающихся:**

1. Практико-ориентированный;
2. Исследовательский;
3. Информационный;
4. Творческий;
5. Ролевой.

# Учебный проект

---

## □ **Классификация проектов по комплексности и характеру контактов:**

### 1. По комплексности (предметно-содержательной области):

- *Монопроекты (проводятся в рамках одного проекта);*
- *Межпредметные проекты (во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов из различных областей знаний);*

### 1. По характеру контакта:

- *внутриклассными;*
- *Внутришкольными;*
- *Региональными;*
- *Межрегиональными;*
- *Международными;*
- *Сетевыми.*

## □ **Классификация проектов по продолжительности:**

- *Минипроекты ( от 20 до 40 мин.);*
- *Краткосрочные проекты ( в течение нескольких уроков);*
- *Недельные проекты (выполняются в группах в ходе проектной недели, в каникулярное время);*
- *Годичные проекты (групповые и индивидуальные).*

# Учебный проект

---

## ▣ **Продукты проектной деятельности**

- Web-сайт;
- Бизнес-план;
- Видеоклип, видеофильм;
- Газета, журнал;
- Выставка;
- Игра, модель, макет, карта;
- Музыкальное произведение;
- Мультимедийный продукт;
- Оформление кабинета;
- Публикация;
- Путеводитель;
- Серия иллюстраций;
- Сценарий;
- Чертеж;
- Сравнительно-сопоставительный анализ и др.

## ▣ **Виды презентаций:**

- пресс-конференция;
- Научная конференция;
- Инсценировка реального или вымышленного исторического события;
- Спектакль;
- Соревнования;
- Телепередача;
- Игра (деловая, ролевая с залом, спортивная и т.д.)
- Научный доклад;
- Экскурсия;
- Реклама и т.п.

## Портфолио проекта (проектная папка)

---

### □ **Наличие проектной папки:**

- Паспорт проекта;
- Планы выполнения проекта и отдельных его этапов, в которых указывается индивидуальное задание каждого участника проектной группы, задачи группы, форма выхода очередного этапа;
- Промежуточные отчеты группы;
- Вся собранная информация по теме проекта, в том числе необходимые ксерокопии и распечатки из Интернета;
- Результаты исследования и анализа;
- Записи всех идей, гипотез и решений;
- Отчеты о совещаниях группы, проведенных дискуссиях;
- Краткое описание всех проблем, с которыми проектантам пришлось столкнуться, и способы их преодоления;
- Эскизы, чертежи, наброски продукта;
- Продукт проектной деятельности, который подлежит презентации;
- Рабочие материалы проектной группы.

***Портфолио проекта сдается в жюри за 2-3 дня до презентации продуктов проектной деятельности.***

# Оценка проектных работ

---

## □ **Критерии оценки:**

- Самостоятельность работы над проектом;
- Актуальность и значимость темы;
- Полнота раскрытия темы;
- Оригинальность решения проблемы;
- Артистизм и выразительность выступления;
- Как раскрыто содержание проекта в презентации;
- Ответы на вопросы.

## □ **Суммарная оценка работы и защиты:**

- «отлично» - 155 – 200 баллов;
- «хорошо» - 100 – 154 балла;
- «удовлетворительно» - менее 100 баллов.

***Оценивается 10 критериев (5 критериев выполнения и 5 критериев защиты проекта) по 4 уровням:***

- Первый уровень – 0 баллов;
- Второй уровень – 5 баллов;
- Третий уровень – 10 баллов;
- Четвертый уровень – 20 баллов.