

Культура Руси XII – начало XIII века.

Культура народа является
частью его истории

Как зарождалась культура Руси

На развитие культуры повлияли факторы:

- Культурный опыт восточного славянства
- Сильное влияние Византии
- Влияние языческой религии
- Заимствования у соседей восточных славян (угро-финов, балтов, иранских народов и т.д.)

Характерные черты культуры

- Стремление к монументальности и масштабности
- Образность в летописании
- Гуманистическое начало в архитектуре
- Мягкость, жизнелюбие в живописи
- Страсть, искания в литературе

Летописание



- Летописи – средоточие истории Древней Руси
- «Повесть временных лет» – свод создавался при дворе князя Святополка Изяславовича
- Автор – монах Нестор
- Время написания – первое десятилетие XII века

«ОКНА В ИСЧЕЗНУВШИЙ МИР...»

домъ си . приемъ градъ . Романови же
пришедшоу ¹² ко ¹³ градуу . и Литвѣ .
потокши ¹⁴ на градъ Литвѣ . ни вѣдѣша
¹⁵ нишѣто же ¹⁶ . токмо и ¹⁷ головнѣ . ти
псы течюще ¹⁸ по городищоу . тоужахоу
же и плевахоу . по своимъ рекоуще ¹⁹
ѣнда . взывающе бг҃ы своѣ . Андаѣ
²⁰ . и Дивиріѣза . и всѣ бг҃ы своѣ ²¹ .
поминающе ²² рекомыѣ б҃си . ПОТОМ
©Barricada

Ипатьевска
я
летопись



- По мере политического распада Руси летописание стало дробиться
- До наших дней дошла Ипатьевская летопись (XV век) – галицко-волынская летопись
- Радзивилловская летопись (конец XV века) - (копия с летописи Всеволода Большое Гнездо)

Литературное творчество



Сварун Коловрат.
Начало...

Известные произведения

- «Слово о полку Игореве»
- «Слово о Данииле Заточнике»»»
- «Слово о погибели русской земли»

«Слово о полку Игореве»

59

слезушкою! ты пробляд
ся калитыми горами
земляю Половецкую.
Ты лелеял еси на себе
Святославом носиди до
ладу Кобыкова: едальней
господина моего ладу хд
моя, а бысть млада хд
тиму слезе на море реко.
Крестована рано плетей
хд Путьяв на забрала,
архуси: сейтосе и пресвет-
лосе еблице! есид мло-
ло и красно еси: телу
господина дросуре цар-
ского свое лусто на лад
ом? ед полк безводей жа-
млето тма луси обрле-
ле тутою нлб жури
зтесе.

Приму море полунощи;
и лудь слези леллажи;
Игорем Князю Богд лупа
пекст хд земля Поло-
вецкой на земля Русскую,

дальним степом земля По-
ловецкую; ты носиди на се-
дб Святославом носиди
луду до ступи Кобыкова;
дритиси же и во мб моего ви-
дана, чтобъ внесомати мб
хд мбу слезе своихъ по ут-
дравд на море. Крестована
плетей поручу хд Путьяв,
и сиду на городской степи
притовариватей: «О савилое
„и просветило солнце! для
дбодъ ты стало и красно:
но хд чему ты нлб утсро
двойным лучем своим на нлб хд
мб котлоаб! Кб чему хд полк
дешоданд, нуе нлб жв-
дом, осушило нлб лучи, и
хд горести колчану нлб за-
дрисило!»

Високовалесе море хд по-
луночи, игла степной поди-
валесе; Князю Игорю Богд
лупа пекст хд земля Поло-
вецкой на земля Русскую,

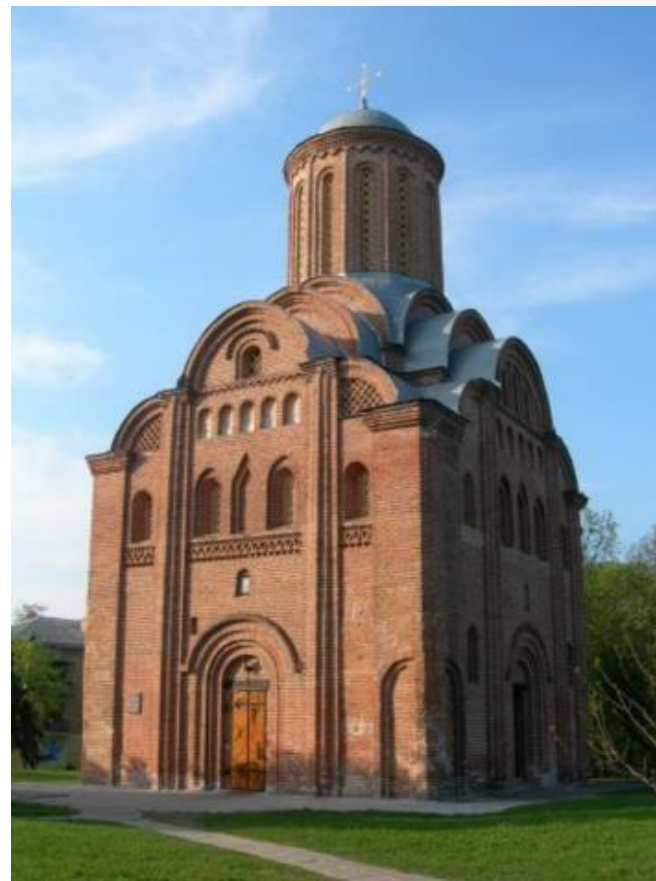


С. Васнецов.
Баян.

«Архитектура – это душа народа, заключенная в камне»



Церковь Св.Пантелеймона в Галиче



Пятницкая церковь в Чернигове.
Первый «башнеобразный» храм.

Новгородские «грибьы»



Церковь Параскевы Пятницы на Торгу. Новгород. 1207 год.



Собор Михаила Архангела в Смоленске



Церковь Спаса в Мирожском монастыре. Псков. 1156 год.

Софийские соборы на Руси



Новгород



Киев

Золотые ворота во Владимире



Символ богатства и могущества города.
Дошли до наших дней в перестроенном виде.

Храм «Покрова на Нерли»

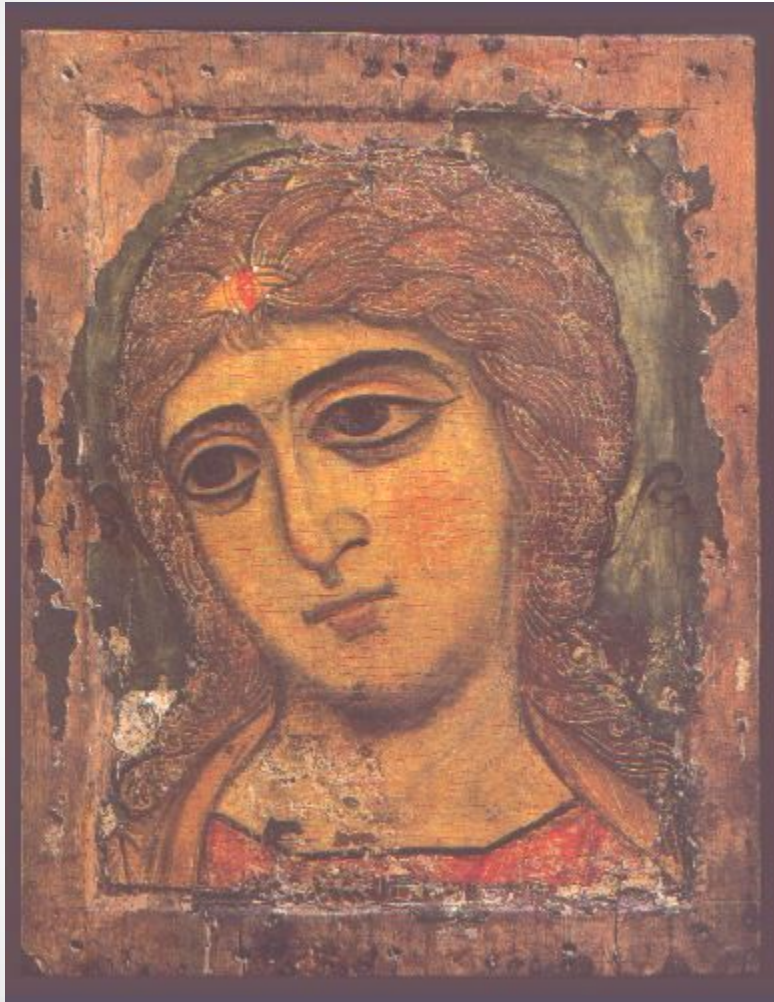


Покровительница Древней Руси

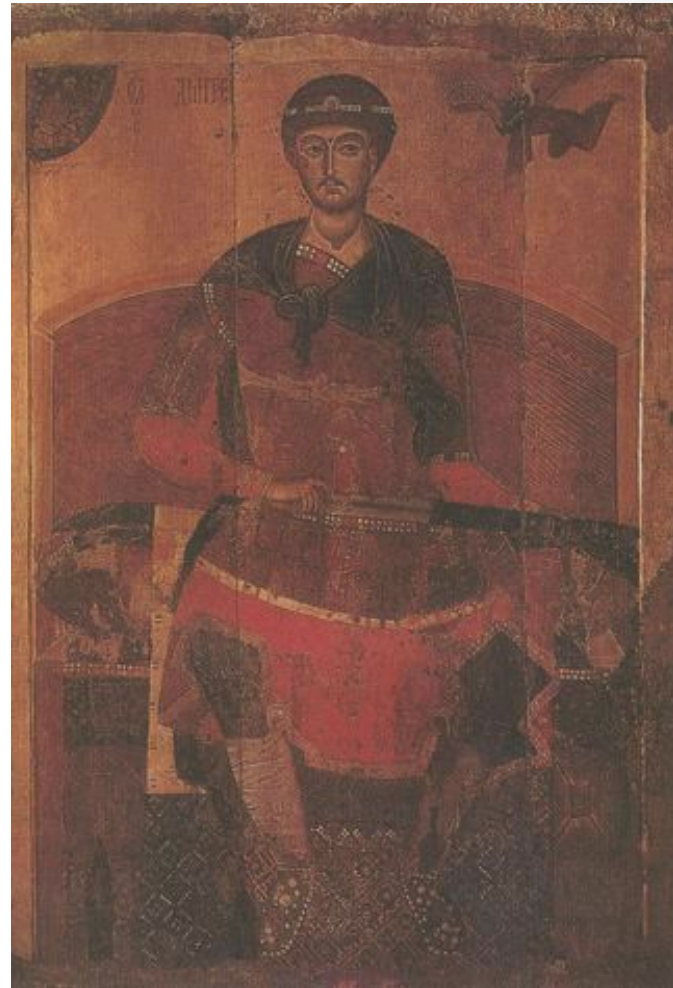


- Икона «Богоматерь Владимирская»
- По преданию привезена из Константинополя в дар Юрию Долгорукому

Небесные лики



«Ангел Златые
власы»



«Дмитрий Солунский»

Спасибо за внимание



Собор Успения Божией Матери. Перестроен.