



# Культура Руси XII – начало XIII века.

Культура народа является  
частью его истории

# Как зарождалась культура Руси

## На развитие культуры повлияли факторы:

- Культурный опыт восточного славянства
- Сильное влияние Византии
- Влияние языческой религии
- Заимствования у соседей восточных славян (угро-финов, балтов, иранских народов и т.д.)

# Характерные черты культуры

- Стремление к монументальности и масштабности
- Образность в летописании
- Гуманистическое начало в архитектуре
- Мягкость, жизнелюбие в живописи
- Страсть, искания в литературе

# Летописание



- Летописи – средоточие истории Древней Руси
- «Повесть временных лет» – свод создавался при дворе князя Святополка Изяславовича
- Автор – монах Нестор
- Время написания – первое десятилетие XII века

# «ОКНА В ИСЧЕЗНУВШИЙ МИР...»

домъ си . приемъ градъ . Романови же  
пришедшоу <sup>12</sup> ко <sup>13</sup> градуу . и Литвѣ .  
потокши <sup>14</sup> на градъ Литвѣ . ни вѣдѣша  
<sup>15</sup> нишѣто же <sup>16</sup> . токмо и <sup>17</sup> головнѣ . ти  
псы течюще <sup>18</sup> по городищоу . тоужахоу  
же и плевахоу . по своимъ рекоуще <sup>19</sup>  
ѡнда . взывающе бг҃ы своѡ . Андаѡ  
<sup>20</sup> . и Дивирѣза . и всѡ бг҃ы своѡ <sup>21</sup> .  
поминающе <sup>22</sup> рекомыѡ б҃си . ПОТОМ  
©Barricada

Ипатьевска  
я  
летопись



- По мере политического распада Руси летописание стало дробиться
- До наших дней дошла Ипатьевская летопись (XV век) – галицко-волынская летопись
- Радзивилловская летопись (конец XV века) - (копия с летописи Всеволода Большое Гнездо)

# Литературное творчество



Сварун Коловрат.  
Начало...

## Известные произведения

- «Слово о полку Игореве»
- «Слово о Данииле Заточнике»»»
- «Слово о погибели русской земли»

# «Слово о полку Игореве»

59

слезушкою! ты пробляд  
ся калитыми горами  
земляю Половецкую.  
Ты лелеял еси на себе  
Святославом носиди до  
ладу Кобыкова: едальнѣ  
господина моего ладу хд  
моя, а бысть млада хд  
твоя слезѣ на море реко.  
Крестована рано плетѣд  
хд Путьяв на забралъ,  
архуси: себѣ мое и пресѣдѣ  
лово ебѣще! едальнѣ  
мло и красно еси: телу  
господина дрсотра царс  
кого свое луско на ладѣ  
ом? хд полъ безоднѣ жа  
млено тма луси обрле  
ле тутою нлѣ жури  
зтесе.

Приму море полунощи;  
и лудѣ слезѣи леллажи;  
Игорем Князю Богд лудѣ  
пектѣд хд земля Поло  
вецкой на земля Рускую,

дальнѣи слово земля По  
ловецкую; ты носидѣ на се  
дѣ Святославом носиди  
ладу до ступи Кобыкова;  
дротра же и во мѣ моего ви  
дальнѣ, чтобъ внесомалъ нѣд  
хд нѣку слезѣи своихъ по ут  
дрѣд на море. Крестована  
плетѣд поручу хд Путьяв,  
и сѣдѣ на городской стѣнѣ  
притовариванѣд: «О сѣвномое  
„и просѣвномое солнце! дѣд  
дѣдѣи ты нѣтало и краснѣ:  
„но хд чѣму ты нѣдѣд ут  
дрѣд дѣдѣи луси свое на нѣдѣд  
дѣдѣи котѣдѣ! Кѣ чѣму хд полъ  
дѣдѣи дѣдѣи, нѣдѣи нѣдѣи  
дѣдѣи, нѣдѣи нѣдѣи луси, и  
хд горести колѣнѣи нѣдѣи  
дѣдѣи!»

Високовалесе море хд по  
луночи, и гла стѣдѣи подѣ  
вѣдѣдѣи; Князю Игорю Богд  
лудѣи нѣдѣи нѣдѣи земля Поло  
вецкой хд земля Рускую,

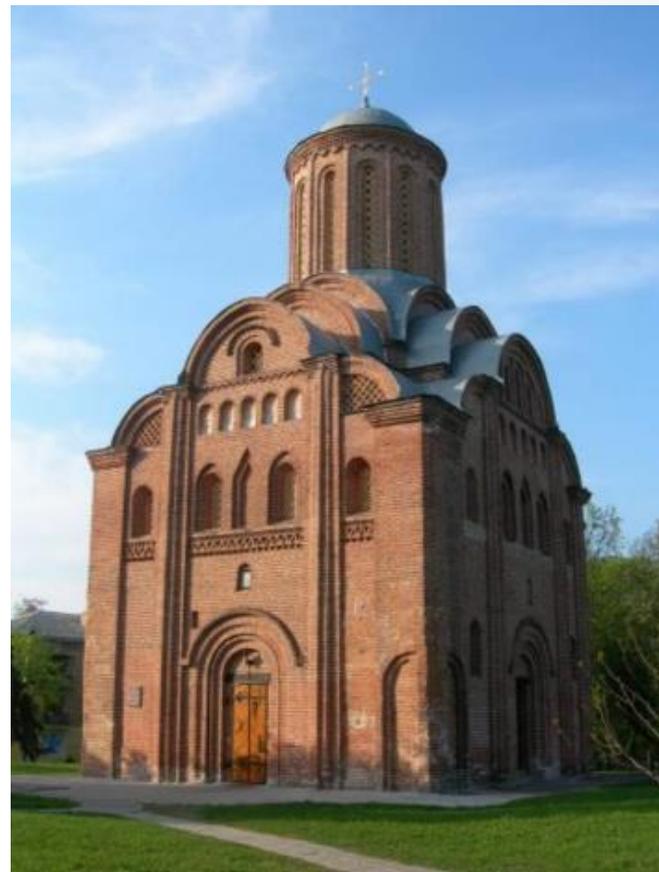


С. Васнецов.  
Баян.

# «Архитектура – это душа народа, заключенная в камне»



Церковь Св.Пантелеймона в Галиче



Пятницкая церковь в Чернигове.  
Первый «башнеобразный» храм.

# Новгородские «грибьы»



Церковь Параскевы Пятницы на Торгу. Новгород. 1207 год.



Собор Михаила Архангела в Смоленске



Церковь Спаса в Мирожском монастыре. Псков. 1156 год.

# Софийские соборы на Руси



Новгород



Киев

# Золотые ворота во Владимире



Символ богатства и могущества города.  
Дошли до наших дней в перестроенном виде.

# Храм «Покрова на Нерли»

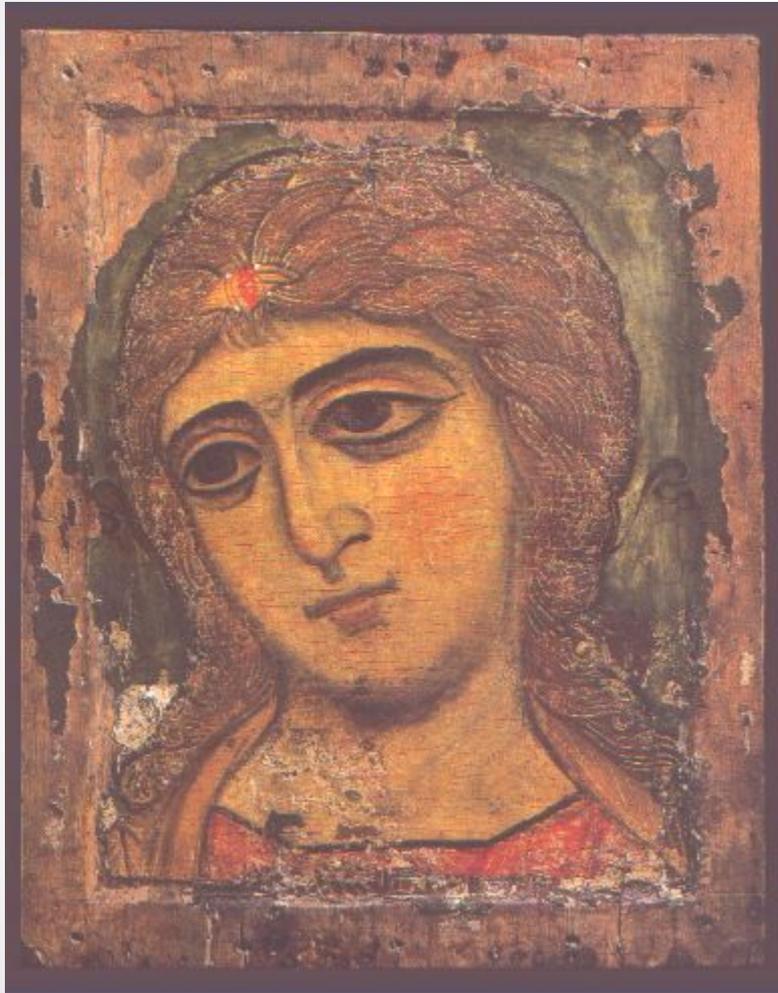


# Покровительница Древней Руси

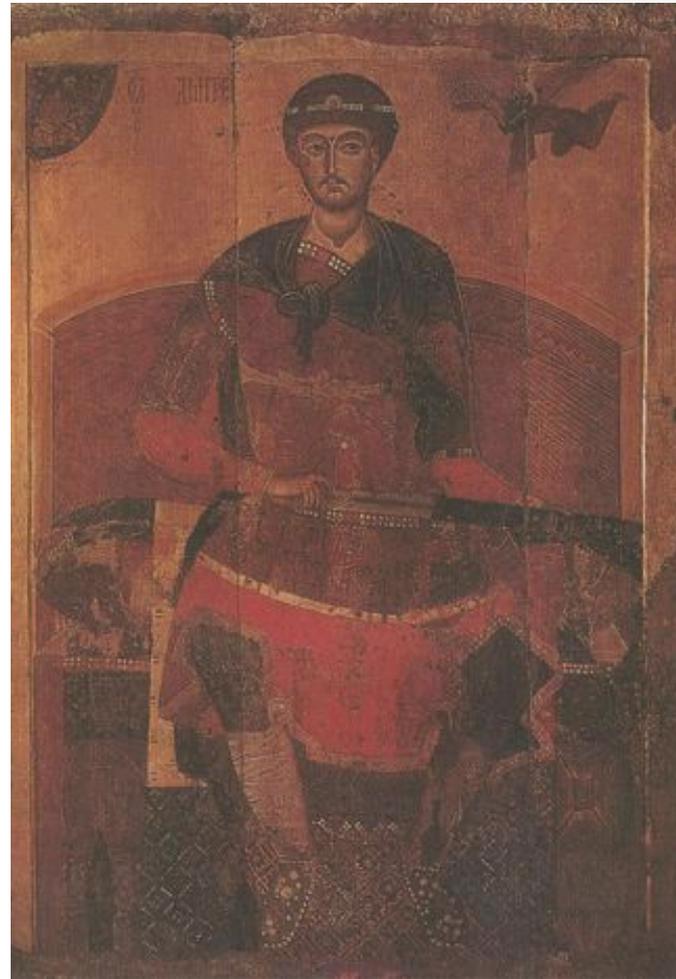


- Икона «Богоматерь Владимирская»
- По преданию привезена из Константинополя в дар Юрию Долгорукому

# Небесные лики



«Ангел Златые  
власы»



«Дмитрий Солунский»

Спасибо за внимание



Собор Успения Божией Матери. Перестроен.