

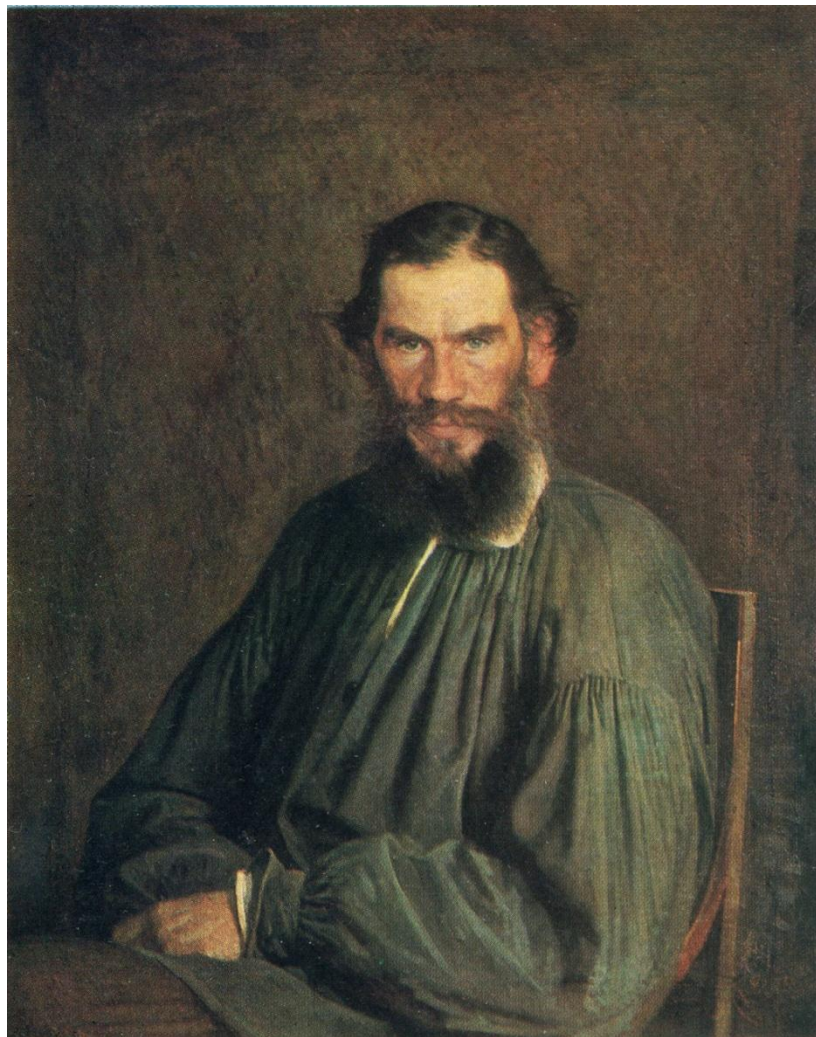
# **Живопись 2 половины 19 века:**

**Цели и задачи:**

**показать разнообразие жанров особенности работы Товарищества передвижных выставок, которое являлось кругом художников, стремившихся изобразить правду жизни, людей с их заботами и настроениями.**

# Портреты:

Крамской И. Н. – один из создателей передвижничества.



**«Христос в пустыне»(18720)  
Крамской И.Н.**







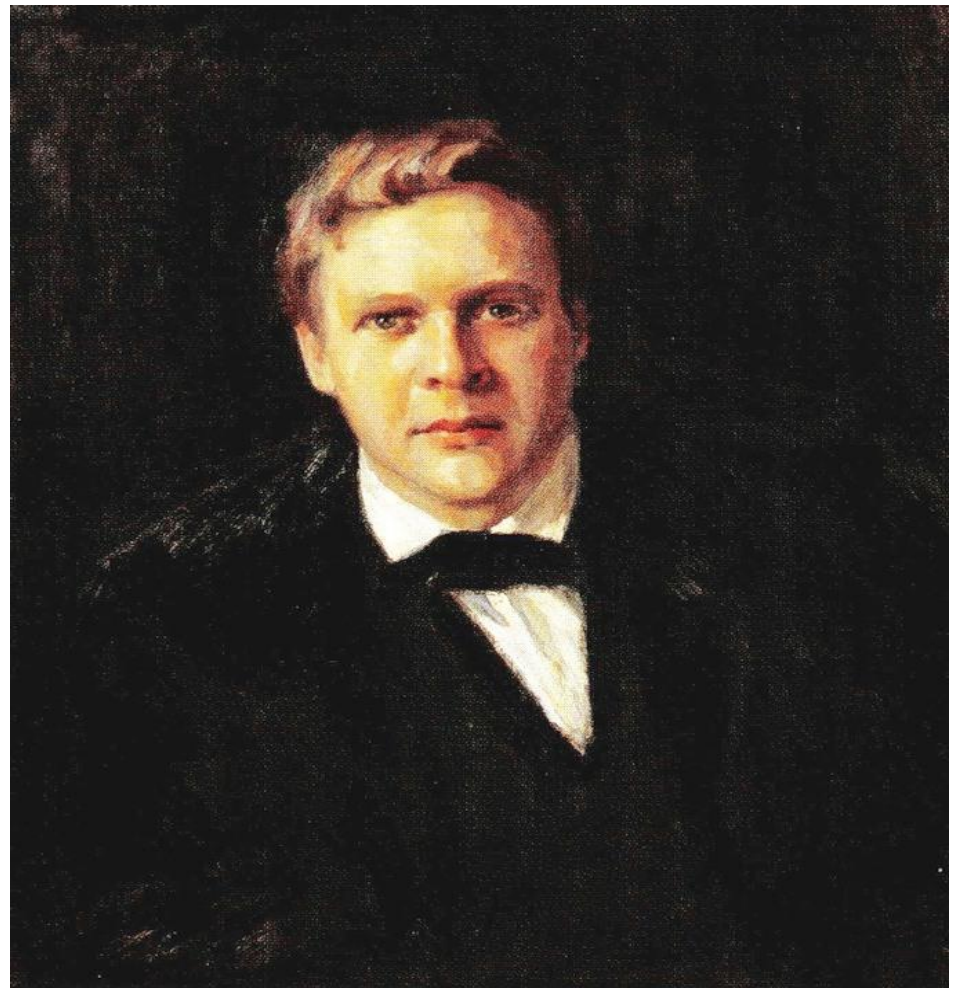
# Серов В.А.- «Девочка с персиками»







Император  
Николай 2



Артист Шаляпин  
Ф.И.

# РЕАЛИЗМ:

## Перов В.Г. – «Чаепитие в Мытищах»





# «Крестный ход»





# «Проводы покойника»





# Тройка





И. Е. Репин- многогранный  
художник: пейзажист, портретист,  
исторически-жанровый  
живописец.

Бурлаки на  
Волге

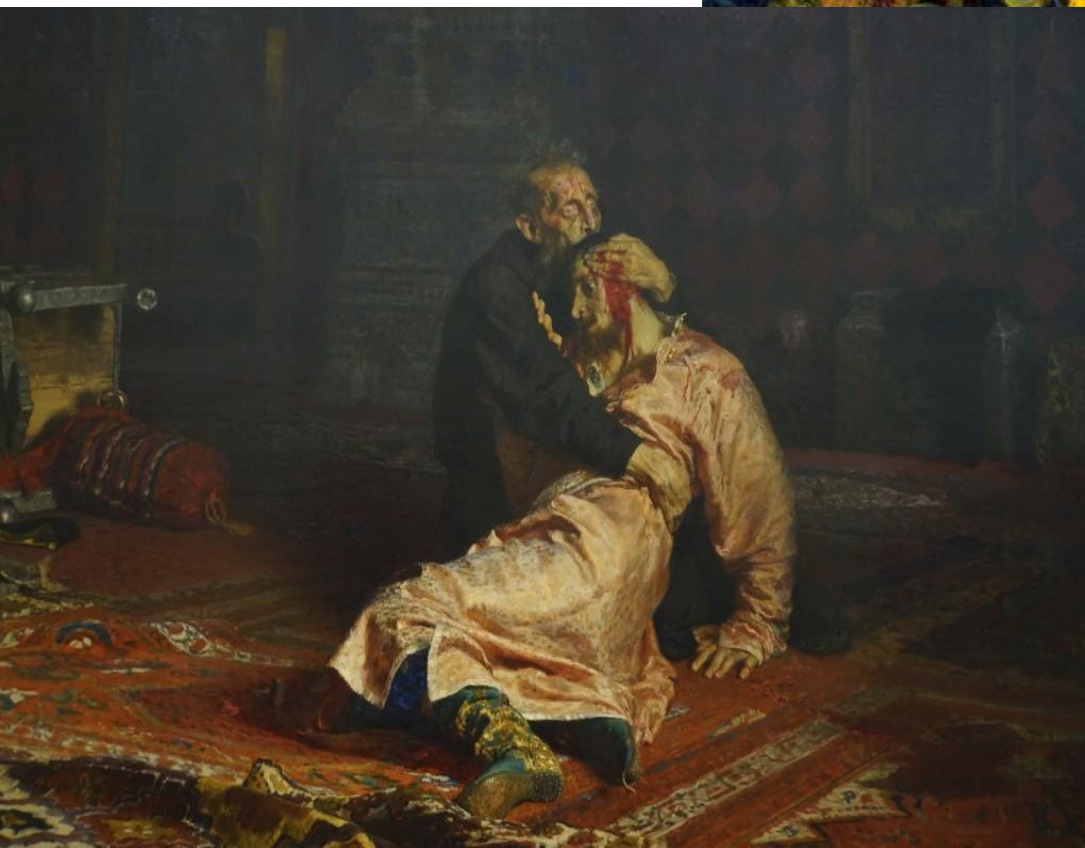


[Увеличить](#)





Запорожцы  
пишут письмо  
турецкому  
султану



- Иван Грозный убивает своего сына

# Исторический жанр:

Суриков В.И.



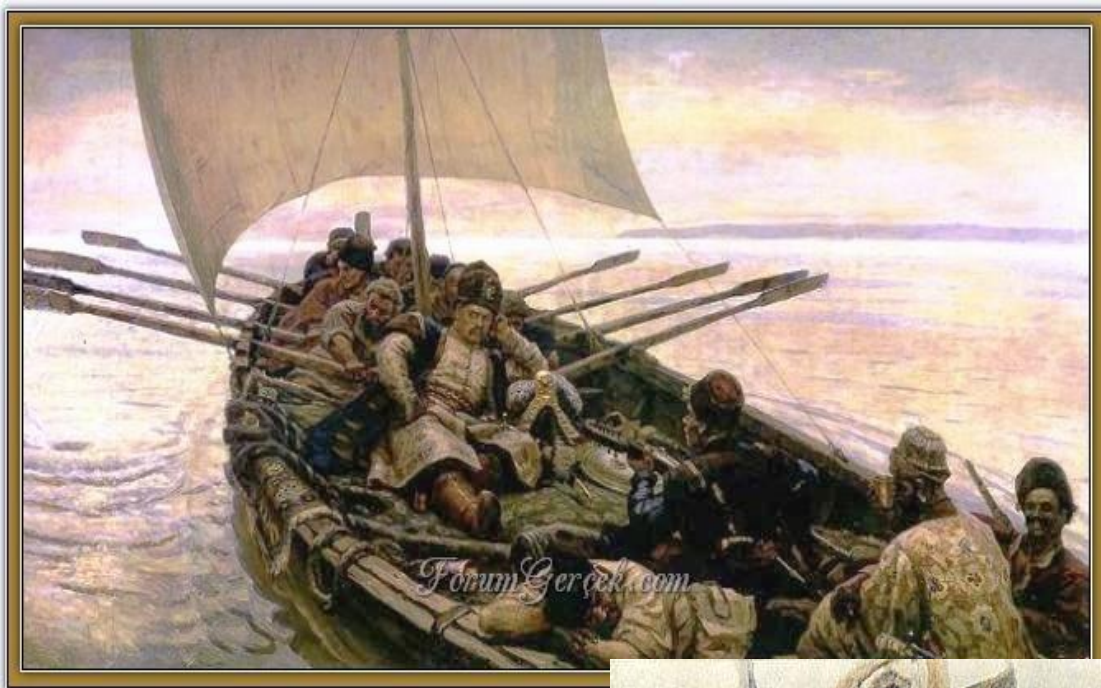


# Меньшиков Берёзове



"Утро стрелецкой казни"





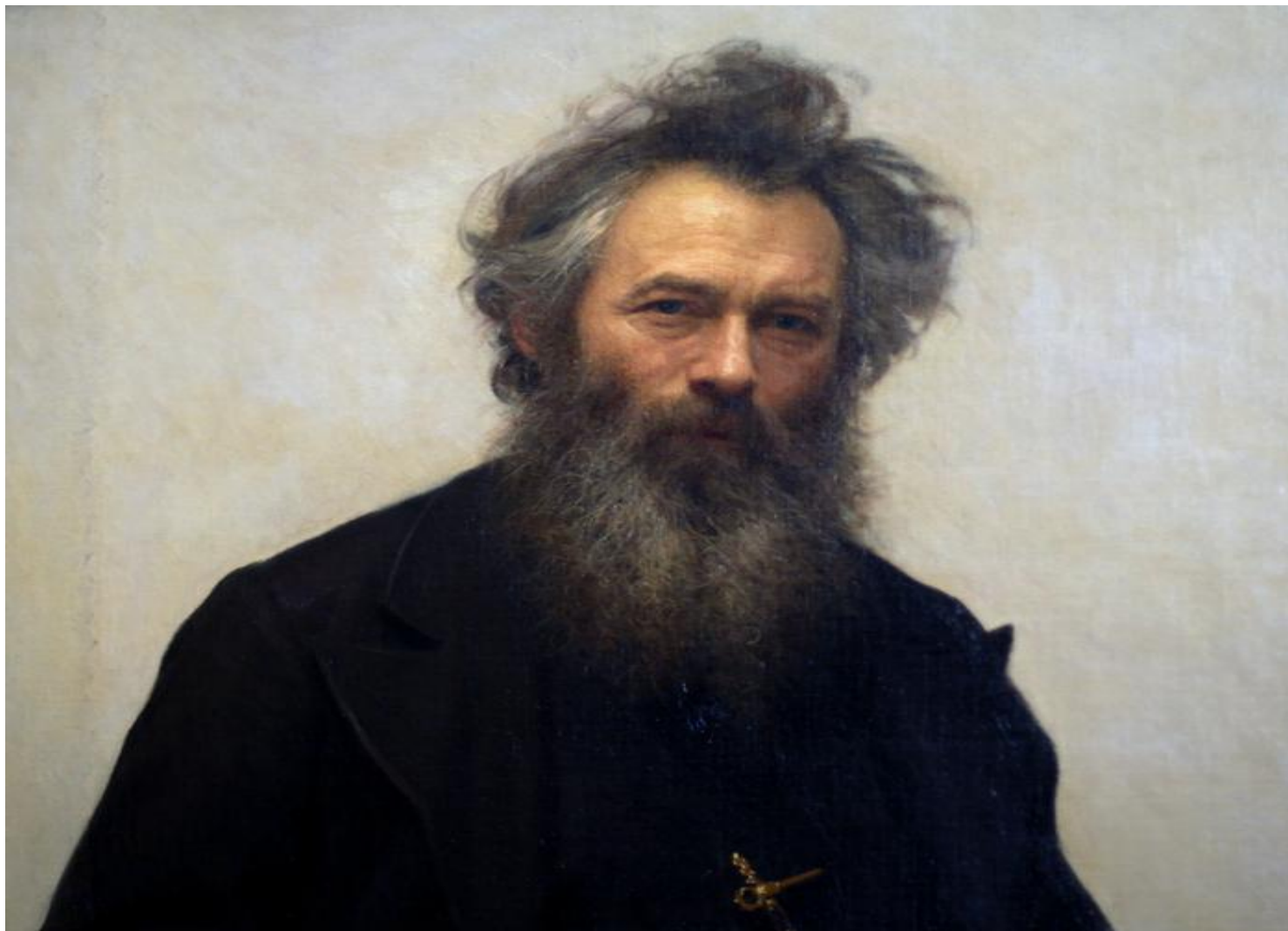
# Степан Разин

Покорение  
Ермаком  
Сибири





**Пейзаж: Шишкин И. И.**



# «Утро в сосновом лесу»





# Левитан И.И.- «Золотая осень»



# Итоги.

- Живопись 2 половины 19 в. многогранна и разнообразна, представлена различными направлениями, отошедшими в основном от выполнения работы на заказ, а выбравшими свободный стиль написания картин в лице Товарищества передвижных выставок.