

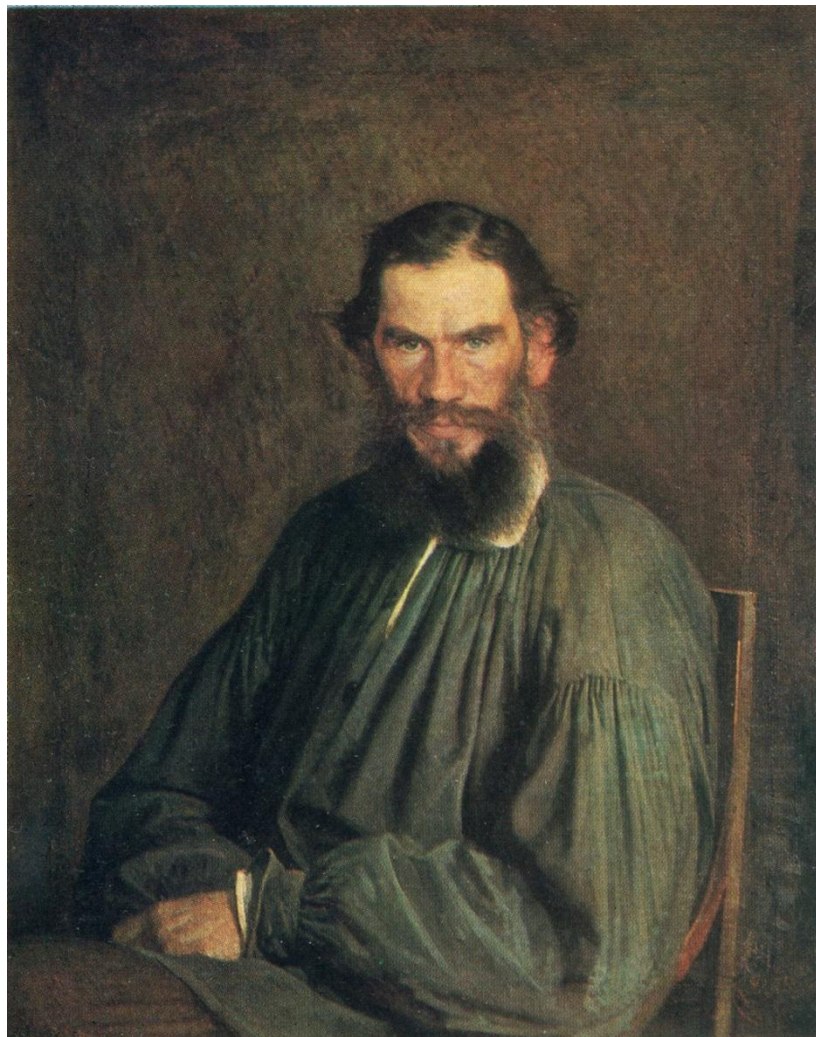
# **Живопись 2 половины 19 века:**

**Цели и задачи:**

**показать разнообразие жанров особенности работы Товарищества передвижных выставок, которое являлось кругом художников, стремившихся изобразить правду жизни, людей с их заботами и настроениями.**

# Портреты:

Крамской И. Н. – один из создателей передвижничества.



**«Христос в пустыне»(18720)  
Крамской И.Н.**



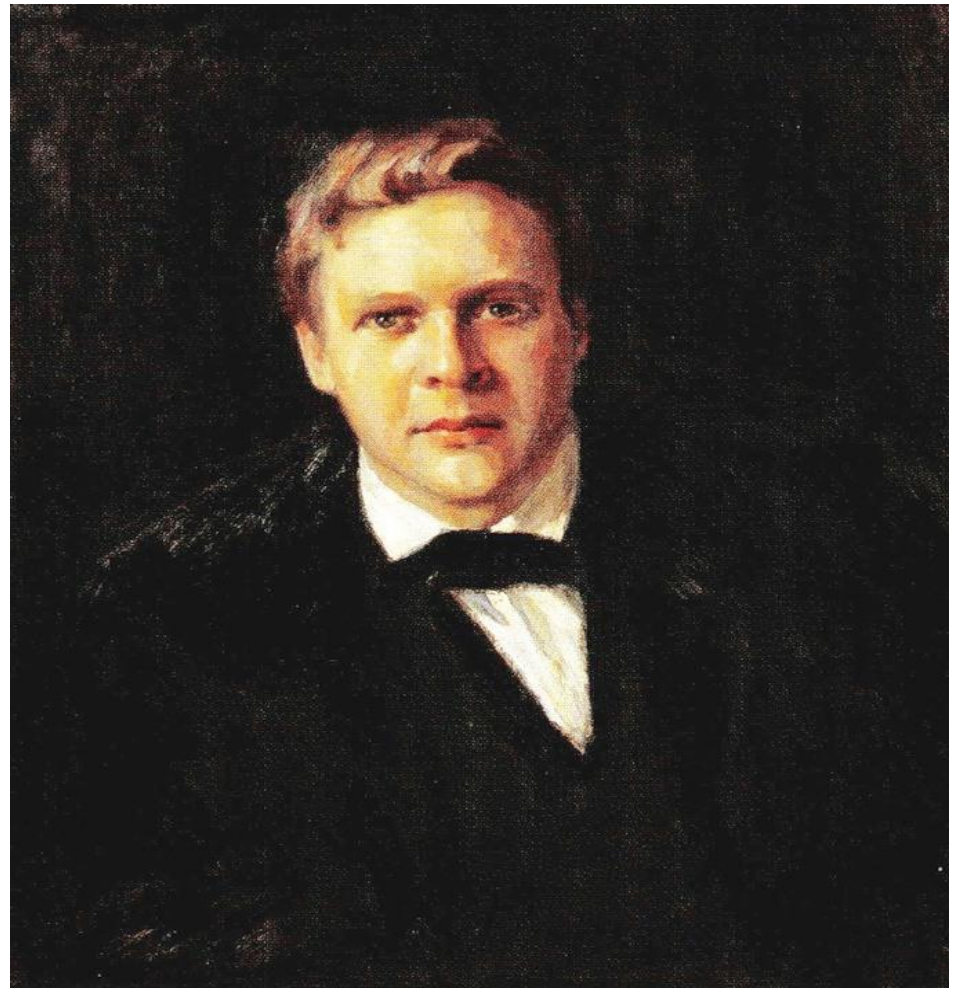


# Серов В.А.- «Девочка с персиками»





Император  
Николай 2



Артист Шаляпин  
Ф.И.

# РЕАЛИЗМ:

## Перов В.Г. – «Чаепитие в Мытищах»



# «Крестный ход»





# «Проводы покойника»



# Тройка



И. Е. Репин- многогранный  
художник: пейзажист, портретист,  
исторически-жанровый  
живописец.

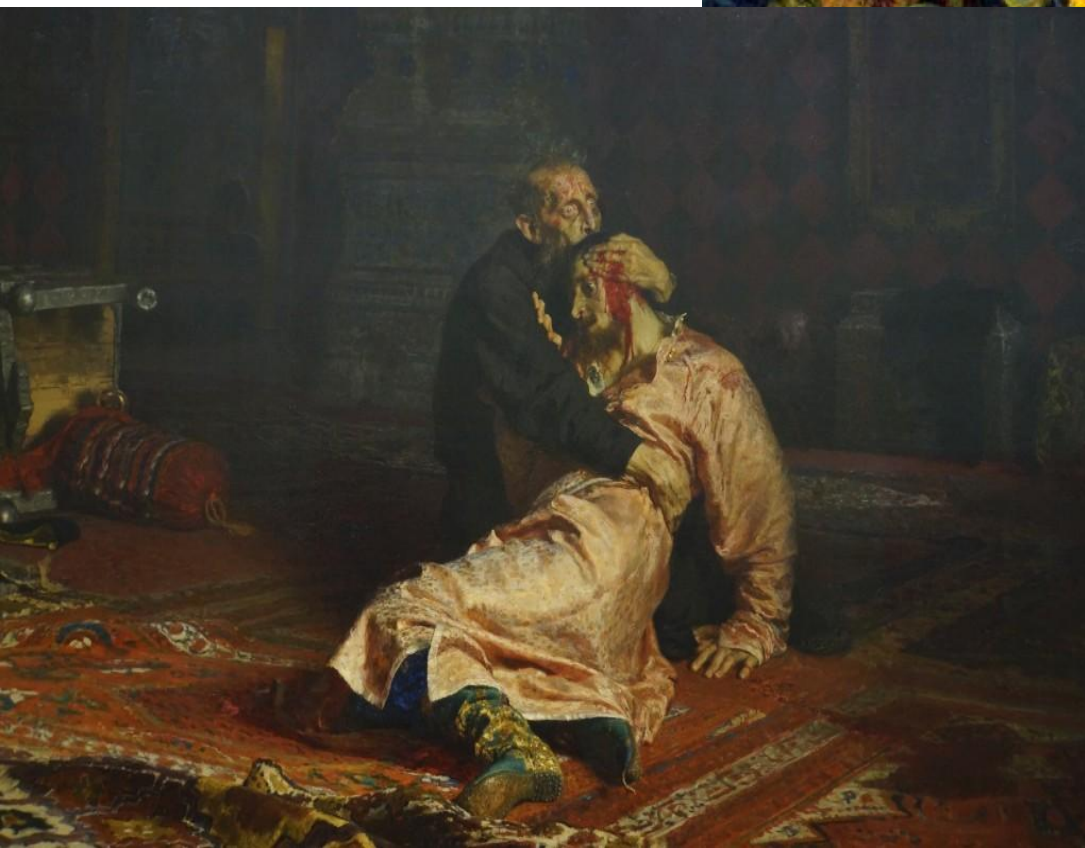
Бурлаки на  
Волге



[Увеличить](#)



Запорожцы  
пишут письмо  
турецкому  
султану



- Иван Грозный убивает своего сына

# Исторический жанр:

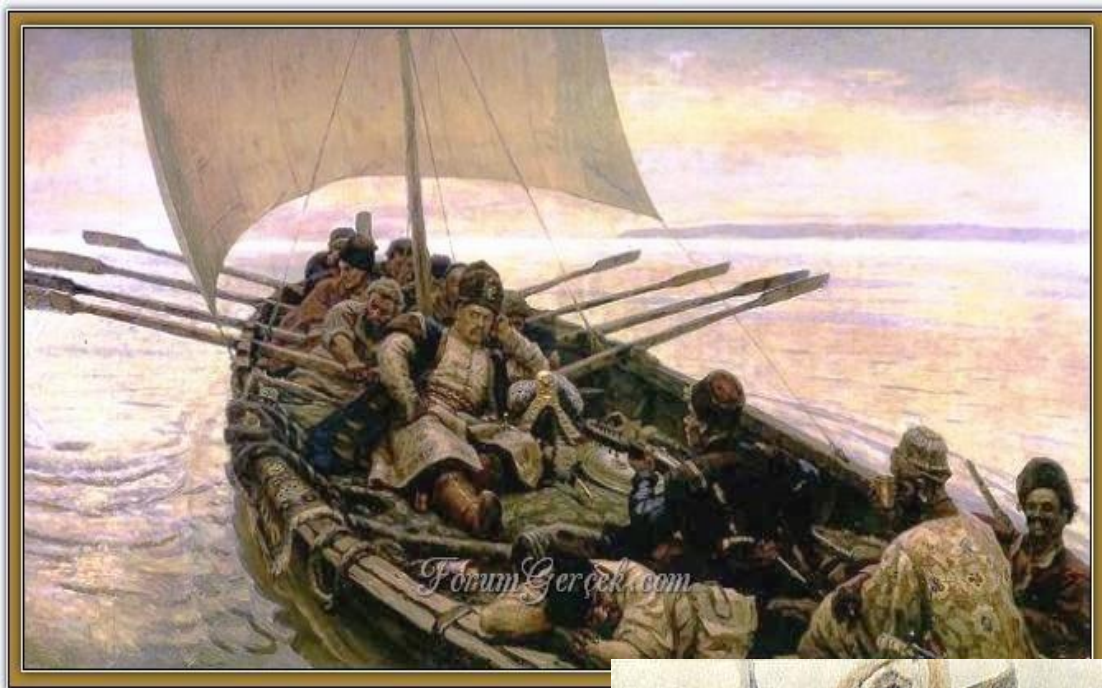
Суриков В.И.



# Меньшиков Берёзове



**"Утро стрелецкой казни"**



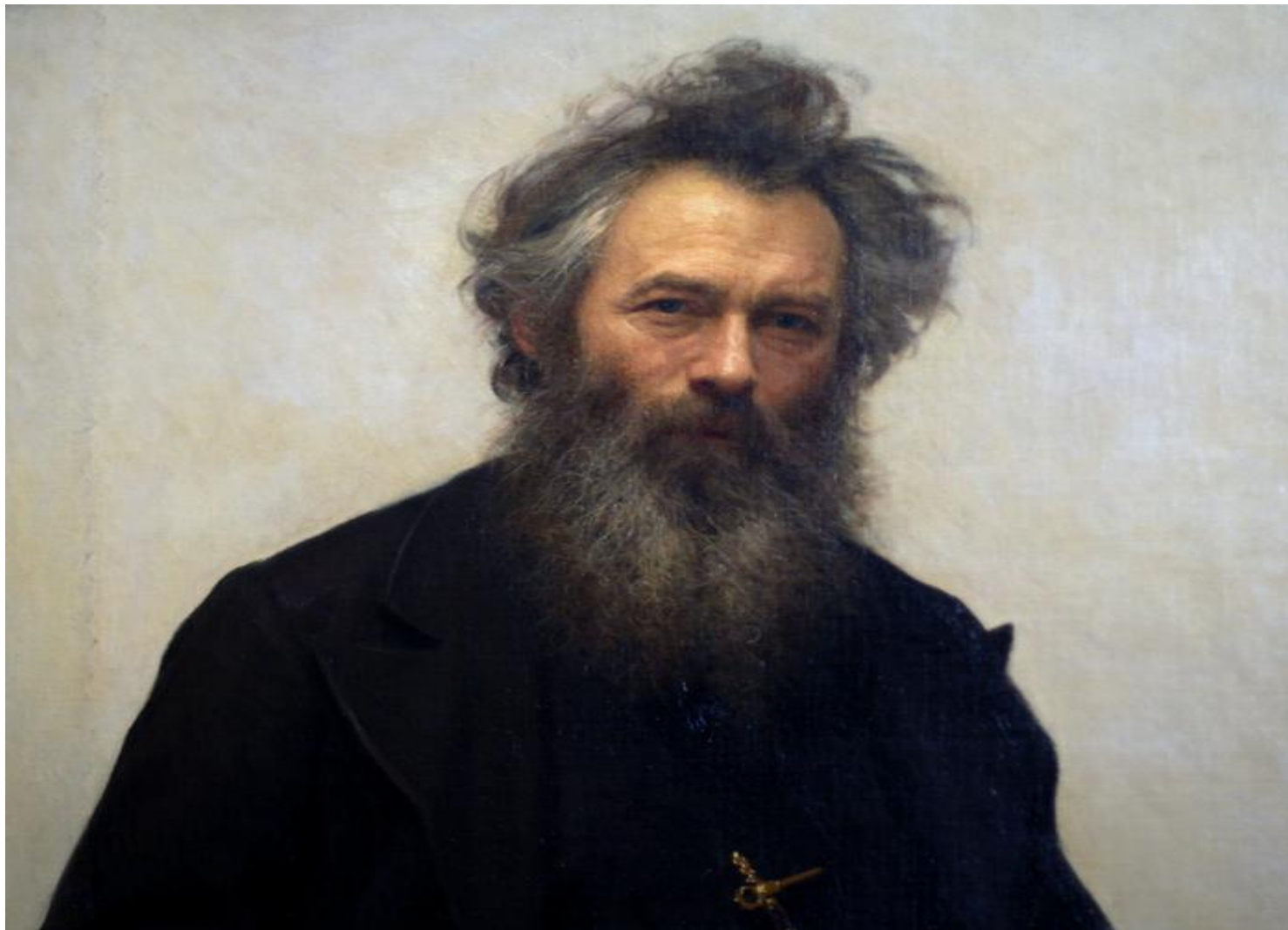
# Степан Разин

Покорение  
Ермаком  
Сибири





Пейзаж: Шишкин И. И.



# «Утро в сосновом лесу»



# Левитан И.И.- «Золотая осень»



# Итоги.

- Живопись 2 половины 19 в. многогранна и разнообразна, представлена различными направлениями, отошедшими в основном от выполнения работы на заказ, а выбравшими свободный стиль написания картин в лице Товарищества передвижных выставок.