

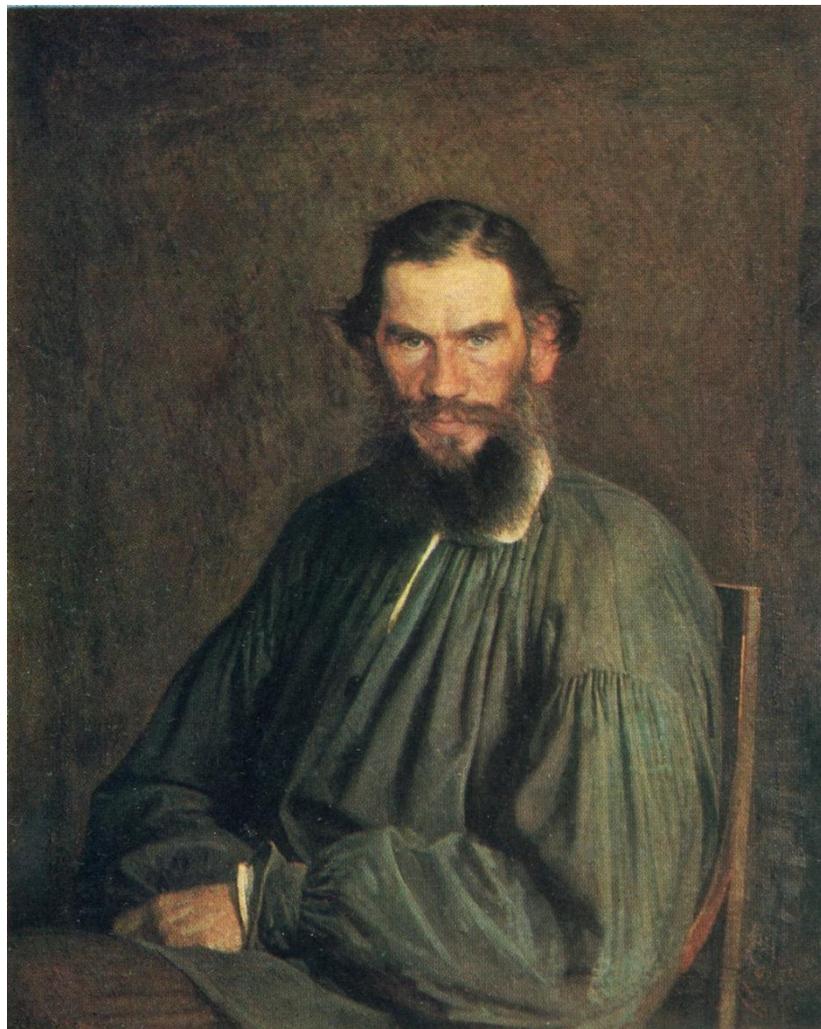
Живопись 2 половины 19 века:

Цели и задачи:

показать разнообразие жанров особенности работы Товарищества передвижных выставок, которое являлось кругом художников, стремившихся изобразить правду жизни, людей с их заботами и настроениями.

Портреты:

Крамской И. Н. – один из создателей передвижничества.



**«Христос в пустыне»(18720)
Крамской И.Н.**



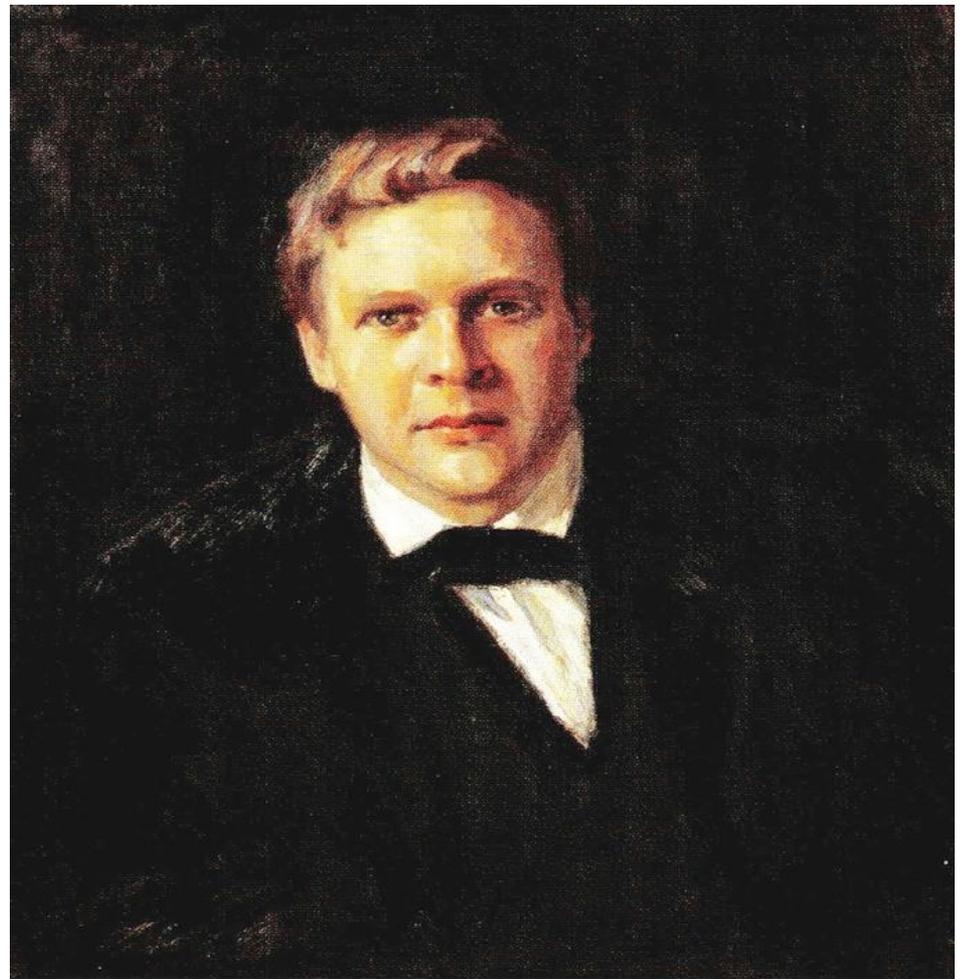


Серов В.А.- «Девочка с персиками»





Император
Николай 2



Артист Шаляпин
Ф.И.

РЕАЛИЗМ:

Перов В.Г. – «Чаепитие в Мытищах»



«Крестный ход»



«Проводы покойника»



Тройка



И. Е. Репин- многогранный
художник: пейзажист, портретист,
исторически-жанровый
живописец.

Бурлаки на
Волге



[Увеличить](#)



Запорожцы
пишут письмо
турецкому
султану



- Иван Грозный убивает своего сына

Исторический жанр:

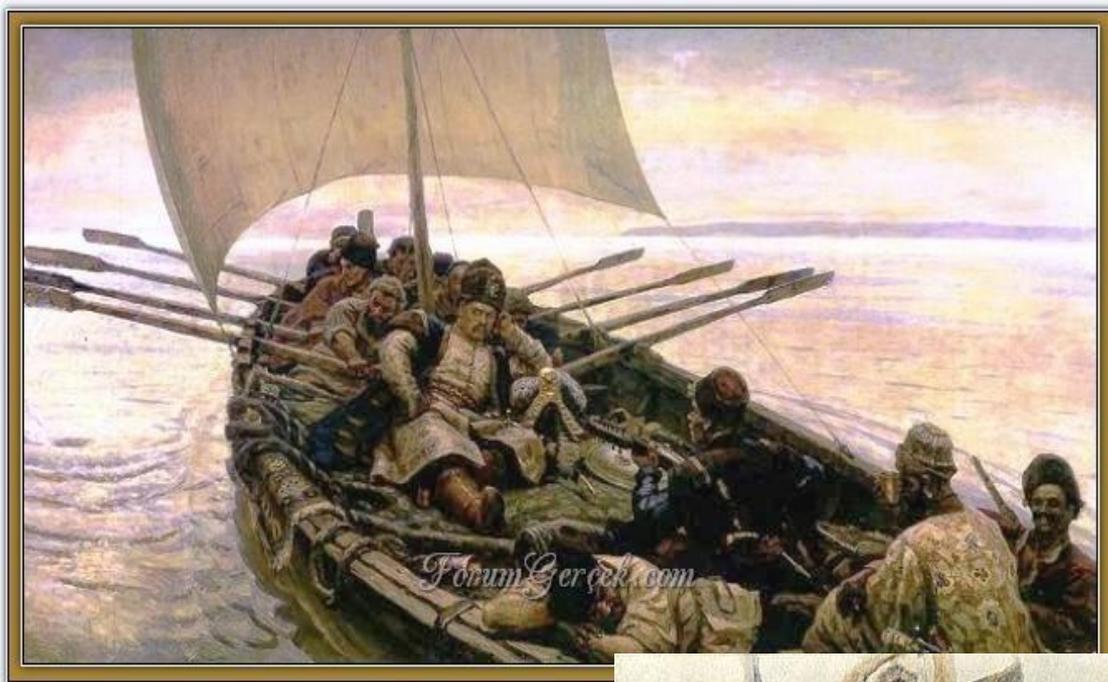
Суриков В.И.



Меньшиков Берёзове



"Утро стрелецкой казни"



Степан Разин

Покорение
Ермаком
Сибири



Пейзаж: Шишкин И. И.



«Утро в сосновом лесу»



Левитан И.И.- «Золотая осень»



Итоги.

- Живопись 2 половины 19 в. многогранна и разнообразна, представлена различными направлениями, отошедшими в основном от выполнения работы на заказ, а выбравшими свободный стиль написания картин в лице Товарищества передвижных выставок.