

ЕЎРАПЕЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА І МАСТАЦТВА XVII-XVIII СТСТ.



Настаўнік: Міхаіл
Сяргеевіч
Будаеў
ДУА
«Скірмантаўскі
ВПК ЯС-СШ»

ПЛАН УРОКА

1. Дасягненні барока
2. Вялікія мастакі XVII ст.
3. Дасягненні класіцызму
4. Ідэі Асветніцтва ў літаратуры XVIII ст.
5. Дасягненні музычнага мастацтва

УЗГАДАЕМ!

- Што такое «Рэнесанс»? Якія яго асноўныя ідэі і характэрныя рысы?
- Што такое «Асветніцтва»? У чым яго асаблівасці і адметнасці?

ДАСЯГНЕННІ БАРОКА

- Слова «Барока» перакладаецца з італьянскай як «дзіўны», «мудрагелісты». Як вы лічыце, якія асаблівасці могуць існаваць у гэтага стыля, улічваючы такі пераклад?
- Знойдзем характарыстыку мастацкага стыля ў вучэбных дапаможніках (ст. 92)
- АДКАЗ: Для барока характэрныя веліч і пышнасьць, імкненне ўздзейнічаць на пачуцці чалавека. У мастацтве барока цесна перапляталіся рэальнае (сапраўднае) і ўяўнае. Творы гэтага стылю напоўненыя рухам і кантрастамі. Вялікае значэнне ў іх маюць відовішчнасьць і дэкаратыўнае аздабленне. У стылі барока ствараліся парадныя партрэты, дэкаратыўны жывапіс і скульптура, паркавыя і палацавыя ансамблі, культавая (рэлігійная) архітэктура. Гэты стыль пашырыўся таксама ў літаратуры: паэзіі, прозе, драматургіі.



Площа Святого Петра
(Рым)

Фантан Трэві (Рым)



ДАСЯГНЕННІ БАРОКА

- **Знайдзіце адказ:**
- У якіх краінах у большай ступені распаўсюдзіўся стыль «барока»?
- Барока было пераважным стылем перш за ўсё ў тых краінах, дзе панавала каталіцкая царква (Італія, Іспанія, германскія дзяржавы, Польшча і іншыя дзяржавы)

ВЯЛІКІЯ МАСТАКІ XVII СТ.

- Работаем над складаннем табліцы «Вялікія мастакі». Замалюйце табліцу ў сшыткі:

Імя мастака	Караваджа	Дыега Веласкес	Пітэр Паўль Рубенс	Рэмбрант
Хар-ка творчасці				





ДАСЯГНЕННІ КЛАСІЦЫЗМУ

- З якім мастацкім стылем мінулага часна звязаны класіцызм?
 - Што ў перакладзе з лацінскай мовы азначае слова «classicus»?
 - Якім, на думку прыхільнікаў класіцызму, павінна быць мастацтва?
-
- Шукаем адказы на ст.95

АСНОЎНЫЯ РЫСЫ КЛАСІЦЫЗМУ



ГРО АНТУАН ЖАН «НАПАЛЕОН БАНАПАРТ НА АРКОЛЬСКИМ МАСЦЕ»



Паспрабуйце суаднесці
мастацкія асаблівасці гэтай
карціны з характэрнымі рысамі
класіцызму

ДАСЯГНЕННІ КЛАСІЦЫЗМУ

- Класіцызм атрымаў распаўсюджванне ў самых разнастайных відах мастацтва



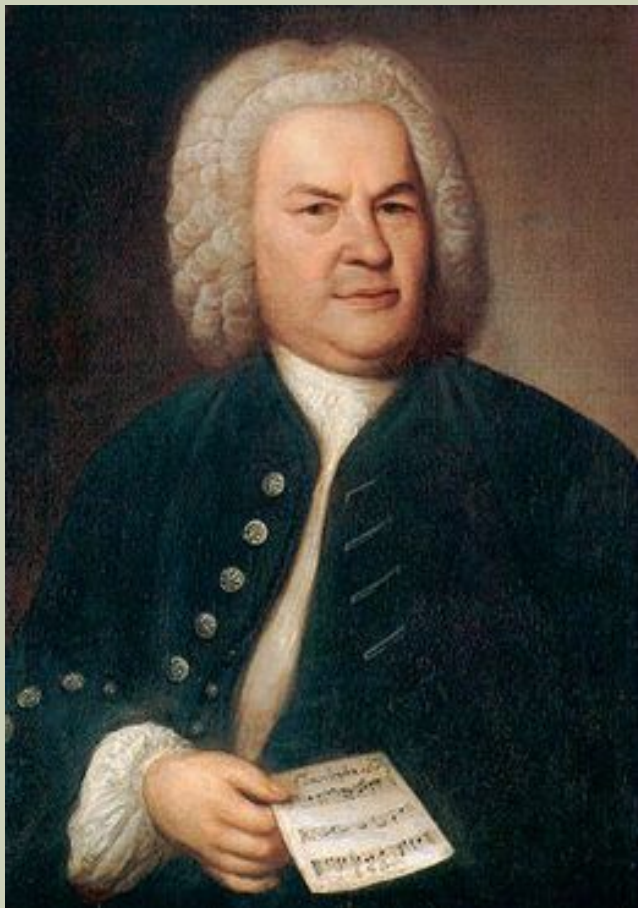
ІДЭІ АСВЕТНІЦТВА Ў ЛІТАРАТУРЫ ХVІІІ СТ.

У ХVІІІ ст. на змену махлярскаму раману, у якім апавядалася пра прыгоды спрытнага прайдзісвета і авантурыста, прыйшоў асветніцкі, павучальны, выхаваўчы раман. Літаратурныя творы таго часу былі напоўненыя крытычным, філасофскім зместам. З'явіліся раманы ў пісьмах, споведзі, дзённікі

Ідэі Асветніцтва ў літаратуры Заходняй Еўропы

Пісьменнік	Назвы твораў	Сутнасць твора
<i>Даніэль Дэфо</i> , англійскі пісьменнік	Раман «Рабінзон Круза»	Гэты раман напісаны ў форме дзённіка, дзе герой распавядае пра тое, што адбылася з ім на бязлюдным востраве. Даніэль Дэфо ўслаўляў стваральную працу чалавека, яго прадпрымальнасць, упартасць у дасягненні мэты
<i>Джонатан Свіфт</i> , англійскі пісьменнік	Раман «Падарожжы Гулівера»	Гэты раман — не проста займальны, прыгодніцкі твор. Гэта яшчэ і дасціпная сатыра на тагачаснае грамадства. Свіфт бязлітасна крытыкуе загану грамадства: самадурства, сквапнасць
<i>П'ер дэ Бамаршэ</i> , французскі драматург	Камедыі «Севільскі цырульнік» і «Жаніцьба Фігаро»	Творы Бамаршэ прасякнутыя асветніцкімі матывамі. Галоўны герой абодвух твораў — слуга Фігаро, спрытны, таленавіты і дзёрзкі. Ён супрацьпастаўляецца пустым гультаям арыстакратам
<i>Фрыдрых Шылер</i> , нямецкі паэт і драматург	Трагедыя «Разбойнікі»	У трагедыі паказаныя маладыя людзі, якія сталі разбойнікамі ў знак пратэсту супраць тагачасных парадкаў
	Драма «Вільгельм Тэль»	У драме ўсхваляецца барацьба швейцарцаў супраць аўстрыйскіх Габсбургаў. Галоўнымі героямі твора сталі простыя людзі: пастухі, рыбакі, паляўнічыя
<i>Іаган Вольфганг Гётэ</i> , нямецкі пісьменнік	Драма «Гёц фон Берліхінген»	Драма прысвечаная Сялянскай вайне. У творы намаляваны вобраз героя — абаронцы ўсіх прыгнечаных і барацьбіта за аб'яднанне Германіі
	Раман у лістах «Пакуты юнага Вертэра»	Галоўны герой рамана — адукаваны юнак з бюргерскай сям'і, які пакутуе праз фанабэрыстасць дваран і крывадушнасць грамадства

ДАСЯГНЕННІ МУЗЫЧНАГА МАСТАЦТВА



І.С.Бах



В.А.Моцарт

ПАДВЯДЗЕМ ВЫНІКІ

- Якія асноўныя паняцці былі засвоены на сённяшнім уроку?
 - З якімі вядомымі дзеячамі мастацтваў мы сёння пазнаёміліся?
 - Які напрамак у мастацтве спадабаўся вам больш астатніх?
-
- Дамашняе заданне: §15, заданні ў рабочым сшытку

прэзентацыя скончана



дзякуй за увагу