ЕЎРАПЕЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА І МАСТАЦТВА XVII-XVIII СТСТ.

Настаўнік: Міхаіл Сяргеевіч Будаеў
ДУА «Скірмантаўскі ВПК ЯС-СШ»

ПЛАН УРОКА

1. Дасягненні барока
2. Вялікія мастакі XVII ст.
3. Дасягненні класіцызму
4. Ідэі Асветніцтва ў літаратуры XVIII ст.
5. Дасягненні музычнага мастацтва

УЗГАДАЕМ!

- Што такое «Рэнесанс»? Якія яго асноўныя ідэі і характэрныя рысы?
- Што такое «Асветніцтва»? У чым яго асаблівасці і адметнасці?

ДАСЯГНЕННІ БАРОКА

- Слова «Барока» перакладаецца з італьянскай як «дзіўны», «мудрагелісты». Як вы лічыце, якія асаблівасці могуць існаваць у гэтага стыля, улічваючы такі пераклад?
- Знойдзем характарыстыку мастацкага стыля ў вучэбных дапаможніках (ст. 92)
- АДКАЗ: Для барока характэрныя веліч і пышнасць, імкненне ўздзейнічаць на пачуцці чалавека. У мастацтве барока цесна перапляталіся рэальнае (сапраўднае) і ўяўнае. Творы гэтага стылю напоўненыя рухам і кантрастамі. Вялікае значэнне ў іх маюць відовішчнасць і дэкаратыўнае аздабленне. У стылі барока ствараліся парадныя партрэты, дэкаратыўны жывапіс і скульптура, паркавыя і палацавыя ансамблі, культавая (рэлігійная) архітэктура. Гэты стыль пашырыўся таксама ў літаратуры: паэзіі, прозе, драматургіі.

Плошча Святога Пятра (Рым)

Фантан Трэві (Рым)

ДАСЯГНЕННІ БАРОКА

- **Знайдзіце адказ:**
- У якіх краінах у большай ступені распаўсюдзіўся стыль «барока»?

- Барока было пераважным стылем перш за ўсё ў тых краінах, дзе панавала каталіцкая царква (Італія, Іспанія, германскія дзяржавы, Польшча і іншыя дзяржавы)

ВЯЛІКІЯ МАСТАКІ XVII СТ.

- Работаем над складаннем табліцы «Вялікія мастакі». Замалюйце табліцу ў сшытку:

Імя мастака	**Караваджа**	**Дыега Веласкес**	**Пітэр Паўль Рубенс**	**Рэмбрант**
Хар-ка творчасці				

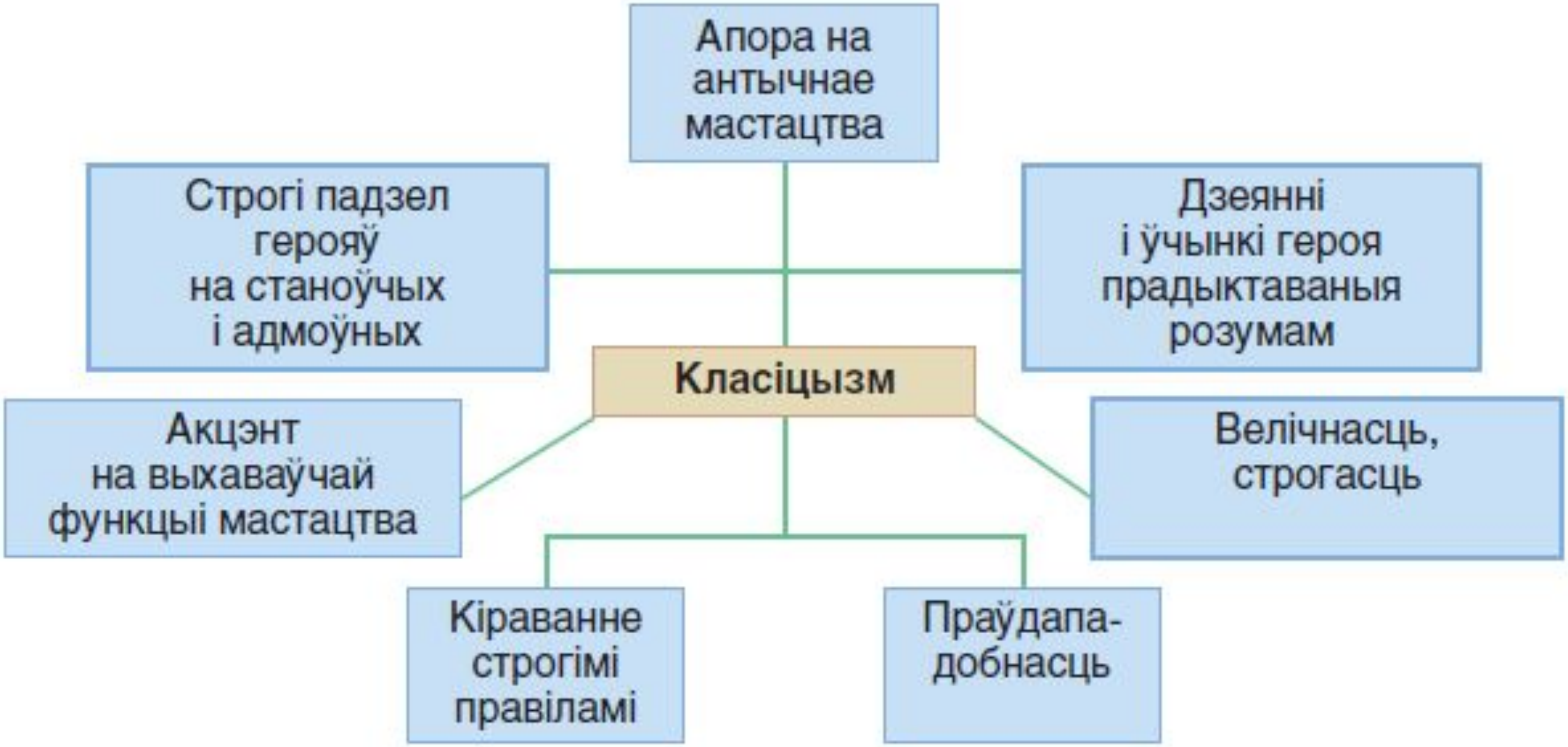
smallbay.ru

ДАСЯГНЕННІ КЛАСІЦЫЗМУ

- З якім мастацкім стылем мінулага цесна звязаны класіцызм?
- Што ў перакладзе з лацінскай мовы азначае слова «classicus»?
- Якім, на думку прыхільнікаў класіцызму, павінна быць мастацтва?

- Шукаем адказы на ст.95

АСНОЎНЫЯ РЫСЫ КЛАСІЦЫЗМУ



ГРО АНТУАН ЖАН «НАПАЛЕОН БАНАПАРТ НА АРКОЛЬСКІМ МАСЦЕ»

Паспрабуйце суаднесці мастацкія асаблівасці гэтай карціны з характэрнымі рысамі класіцызму

ДАСЯГНЕННІ КЛАСІЦЫЗМУ

- Класіцызм атрымаў распаўсюджванне ў самых разнастайных відах мастацтва

КЛАСІЦЫЗМ

ЛІТАРАТУРА

МУЗЫКА

ТРАГЕДЫЯ

ОПЕРА

КАМЕДЫЯ

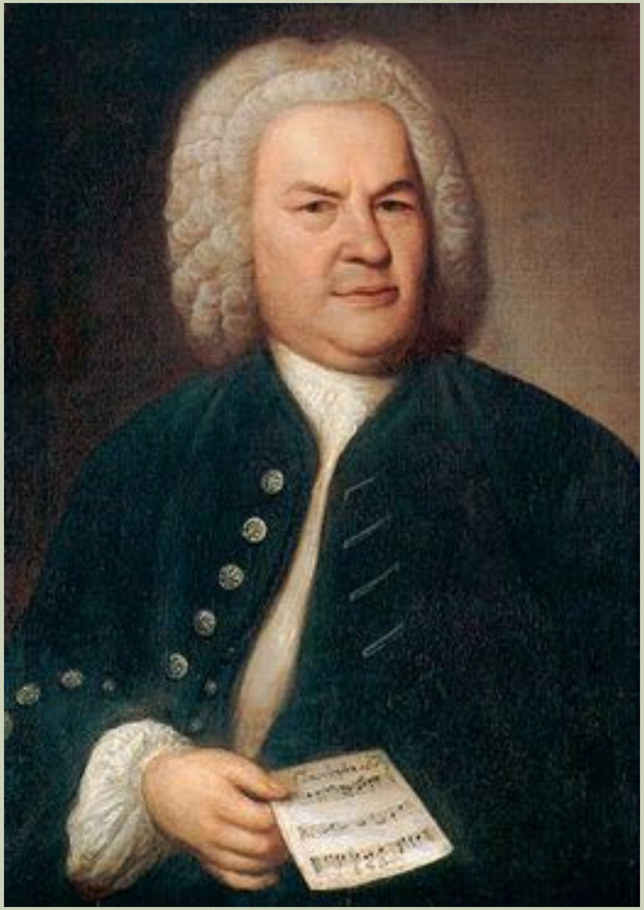
ІДЭІ АСВЕТНІЦТВА Ў ЛІТАРАТУРЫ XVIII СТ.

У XVIII ст. на змену махлярскаму раману, у якім апавядалася пра прыгоды спрытнага прайдзісвета і авантурыста, прыйшоў асветніцкі, павучальны, выхаваўчы раман. Літаратурныя творы таго часу былі напоўненыя крытычным, філасофскім зместам. З'явіліся раманы ў пісьмах, споведзі, дзённікі

Ідэі Асветніцтва ў літаратуры Заходняй Еўропы

Пісьменнік	Назвы твораў	Сутнасць твора
Даніэль Дэфо, англійскі пісьменнік	Раман «Рабінзон Круза»	Гэты раман напісаны ў форме дзённіка, дзе герой распавядае пра тое, што адбывалася з ім на бязлюдным востраве. Даніэль Дэфо ўслаўляў стваральную працу чалавека, яго прадпрымальнасць, упартасць у дасягненні мэты
Джонатан Свіфт, англійскі пісьменнік	Раман «Падарожжы Гулівера»	Гэты раман — не проста займальны, прыгодніцкі твор. Гэта яшчэ і дасціпная сатыра на тагачаснае грамадства. Свіфт бязлітасна крытыкуе заганы грамадства: самадурства, сквапнасць
П'ер дэ Бамаршэ, французскі драматург	Камедыі «Севільскі цырульнік» і «Жаніцьба Фігаро»	Творы Бамаршэ прасякнутыя асветніцкімі матывамі. Галоўны герой абодвух твораў — слуга Фігаро, спрытны, таленавіты і дзёрзкі. Ён супрацьпастаўляецца пустым гультаям арыстакратам
Фрыдрых Шылер, нямецкі паэт і драматург	Трагедыя «Разбойнікі»	У трагедыі паказаныя маладыя людзі, якія сталі разбойнікамі ў знак пратэсту супраць тагачасных парадкаў
	Драма «Вільгельм Тэль»	У драме ўсхваляецца барацьба швейцарцаў супраць аўстрыйскіх Габсбургаў. Галоўнымі героямі твора сталі простыя людзі: пастухі, рыбакі, паляўнічыя
Іаган Вольфганг Гётэ, нямецкі пісьменнік	Драма «Гёц фон Берліхінген»	Драма прысвечаная Сялянскай вайне. У творы намаляваны вобраз героя — абаронцы ўсіх прыгнечаных і барацьбіта за аб'яднанне Германіі
	Раман у лістах «Пакуты юнага Вертэра»	Галоўны герой рамана — адукаваны юнак з бюргерскай сям'і, які пакутуе праз фанабэрыстасць дваран і крывадушнасць грамадства

ДАСЯГНЕННІ МУЗЫЧНАГА МАСТАЦТВА



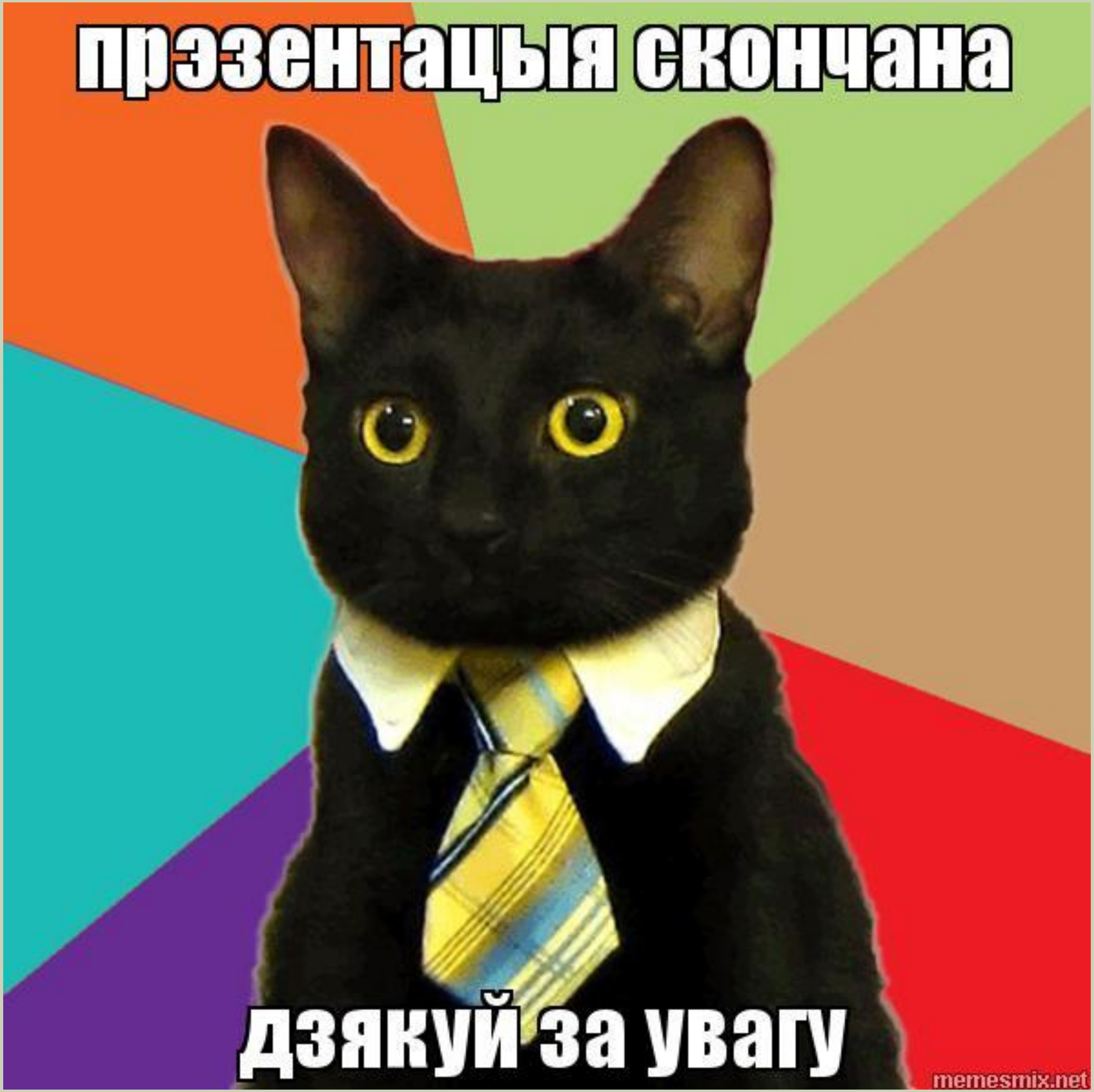
І.С.Бах

В.А.Моцарт

ПАДВЯДЗЕМ ВЫНІКІ

- Якія асноўныя паняцці былі засвоены на сённяшнім уроку?
- З якімі вядомымі дзеячамі мастацтваў мы сёння пазнаёміліся?
- Які напрамак у мастацтве спадабаўся вам больш астатніх?

- Дамашняе заданне: §15, заданні ў рабочым сшытку


прэзентацыя скончана
дзякуй за увагу
memesmix.net