

ГКОУ «СОШ № 12 с.п. Инарки»  
Малгобекского района Республики Ингушетия

*ТЕМА:*

## «Танцевальная культура ингушского народа»

**Автор :** Хамчиева Хава , ученица 7 «а»  
класса, Евлоева Амина , ученица 7 «б»  
класса

**Научный руководитель:** Евлоева Мадина  
Махмудовна

2013-2014 учебный год  
с.п. Инарки

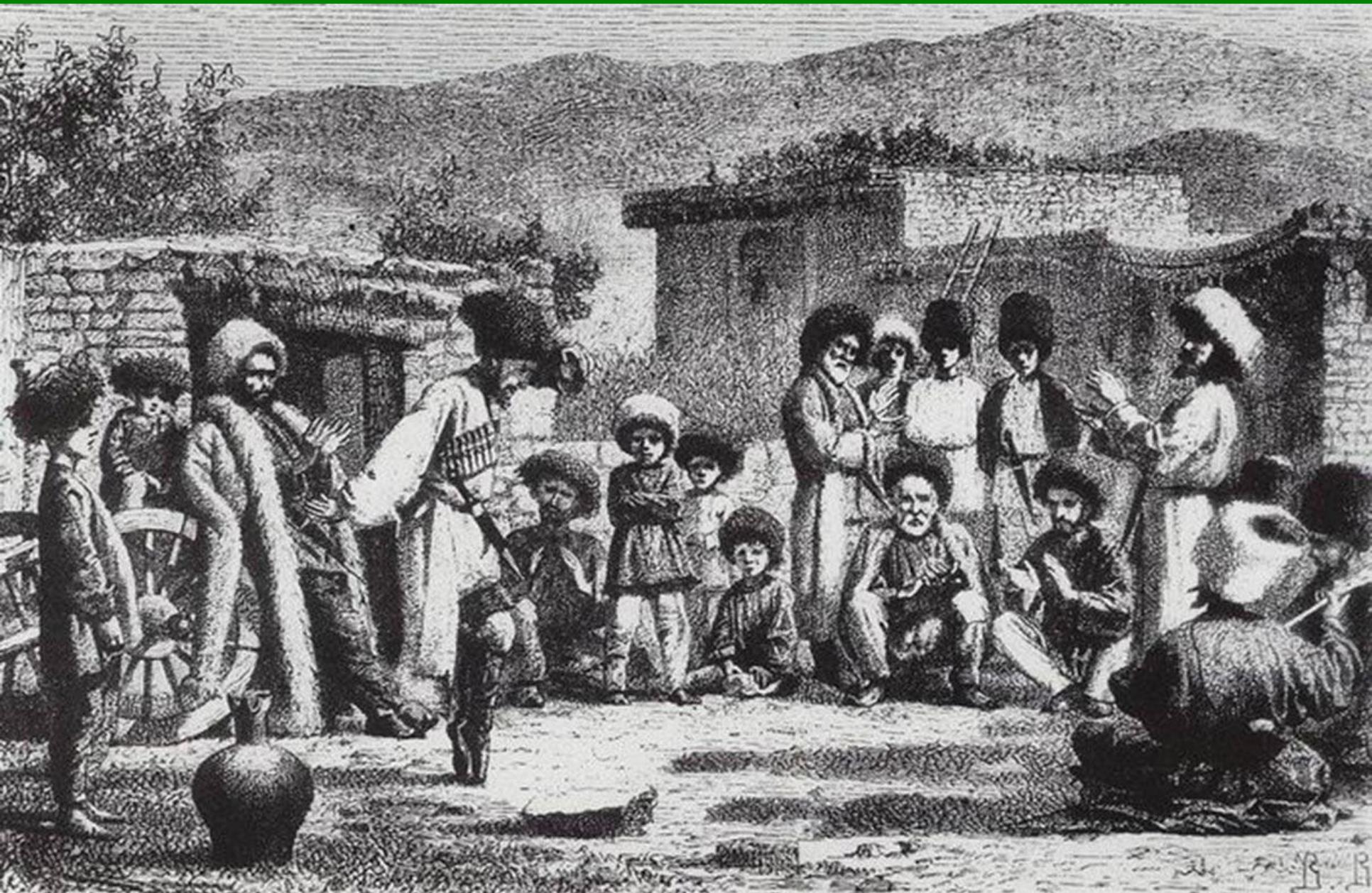
**Республиканская научно-  
исследовательская  
Конференция**

**«Любовью к  
Родине дыша...»**



NACMEN.RU

- Изучение Ингушского танца велось на основе
- исследований народного фольклора, влияющего
- на формирование тематических
- хореографических постановок.
- Предками Ингушей еще задолго до новой эры была создана своя самобытная мифология, философия и оригинальная концепция мира









27. A. 31518-30. P. 100.

Engelstadt.

TELEPHOTOGRAPH.



- Искусство танца своими корнями уходит в эпоху первобытнообщинного строя. В танцах изображались явления природы, сцены охоты и войны, трудовые процессы, существовали также религиозные танцы











- Танцевальная культура Ингушского народа бездонна, многообразна и уходит корнями в глубокую древность.





- Танцевальная культура свидетельствует о глубоких связях народа с окружающей природой, традиционными занятиями и наложила свой отпечаток на образ жизни, и на характер народа.



[WWW.IDEZIGN.ORG](http://WWW.IDEZIGN.ORG)









**Благодарим за  
внимание!!!**