

ГКОУ «СОШ № 12 с.п. Инарки»
Малгобекского района Республики Ингушетия

ТЕМА:

«Танцевальная культура ингушского народа»

Автор : Хамчиева Хава , ученица 7 «а»
класса, Евлоева Амина , ученица 7 «б»
класса

Научный руководитель: Евлоева Мадина
Махмудовна

2013-2014 учебный год
с.п. Инарки

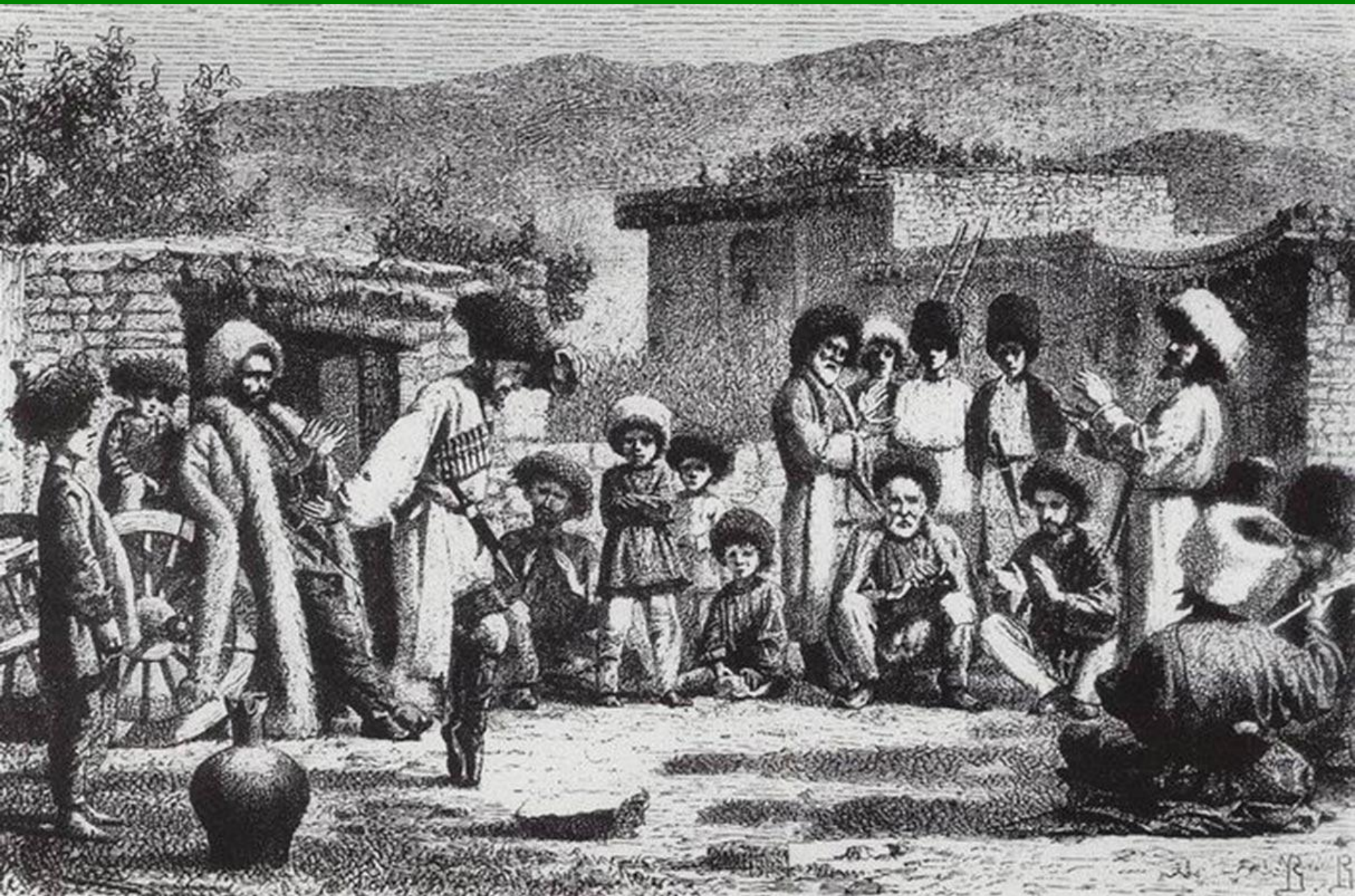
**Республиканская научно-
исследовательская
Конференция**

**«Любовью к
Родине дыша...»**



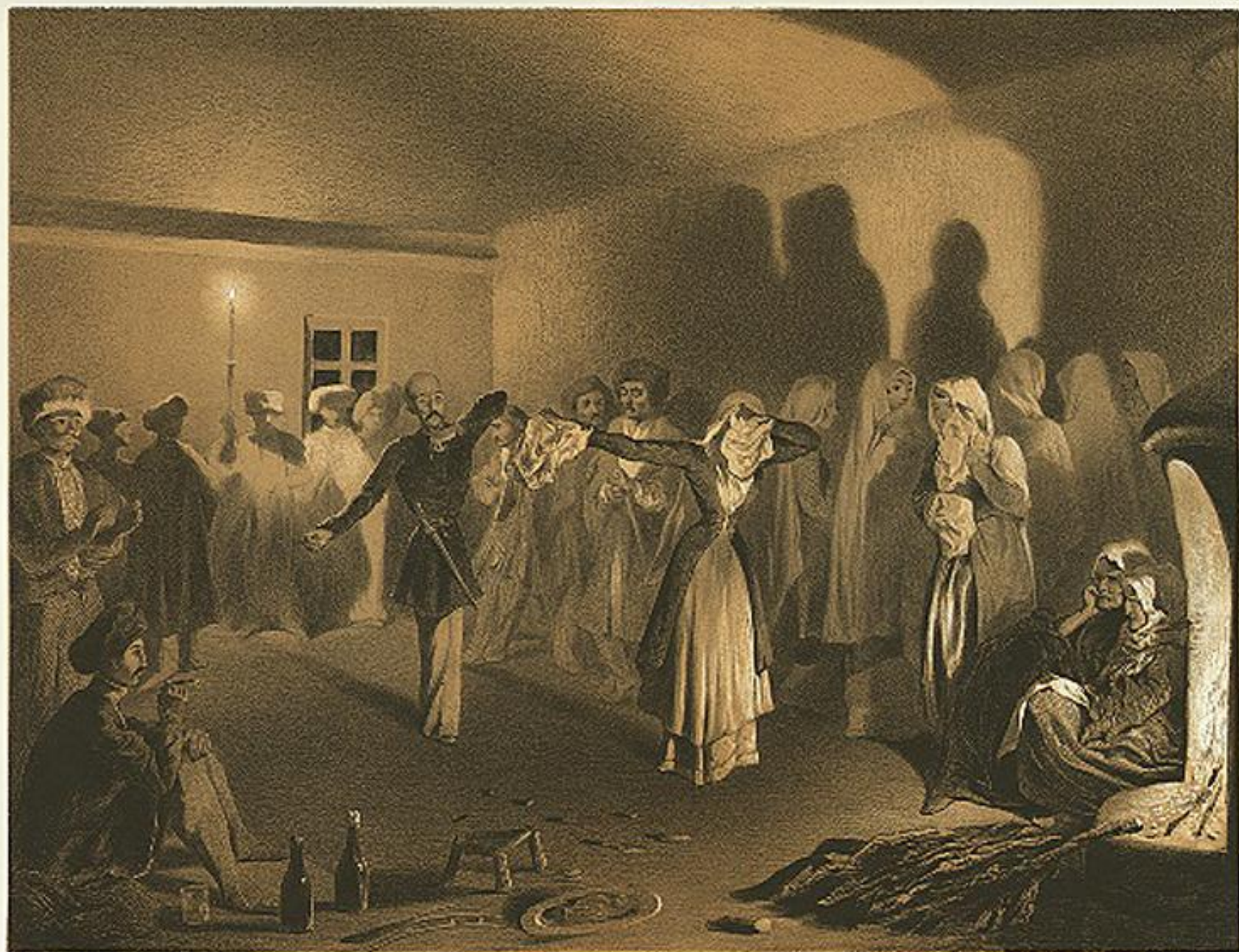
NACMEN.RU

- Изучение Ингушского танца велось на основе
- исследований народного фольклора, влияющего
- на формирование тематических
- хореографических постановок.
- Предками Ингушей еще задолго до новой эры была создана своя самобытная мифология, философия и оригинальная концепция мира









27. A. 1858. 30. P. 113.

Engelstadt.

TELEPHONENUM.



- Искусство танца своими корнями уходит в эпоху первобытнообщинного строя. В танцах изображались явления природы, сцены охоты и войны, трудовые процессы, существовали также религиозные танцы











- Танцевальная культура Ингушского народа бездонна, многообразна и уходит корнями в глубокую древность.





- Танцевальная культура свидетельствует о глубоких связях народа с окружающей природой, традиционными занятиями и наложила свой отпечаток на образ жизни, и на характер народа.



WWW.IDEZIGN.ORG









**Благодарим за
внимание!!!**