

# *Как казаки к Екатерине II за грамотой ходили*

Кукольная выставка в рамках экспозиции школьного музея МБОУ СОШ №7 «Истоки».

Посвящается 225-летию освоения казаками Кубани



События, разворачивающиеся в XVIII веке, сыграли большую роль в новой истории Тамани. В результате русско-турецкой войны 1768-1774 гг. был подписан мирный договор. Согласно этому договору во владение России переходили все южные степи, простирающиеся до реки Кубань.



Князь Г.А. Потемкин создал новое казачье войско, которое позже стало называться Черноморским. Казаки служили царице верой и правдой. Они были храбрыми воинами. Екатерина решила отблагодарить казаков за верную службу, подарив им земли. Да и охранять южные границы России царица доверила только казакам.



30 июня 1792 года Екатерина II подписала указ Войску Черноморскому "в изъявление особливых внимания и милости, за мужественные подвиги на суше и водах и неустрашимую верность в течение благополучно оконченной войны с Портой Отоманскою" пожаловать казакам остров Фанагория с землями между Кубанью и Азовским морем лежащими, "в вечное владение". А заодно и присовокупила государыня 2 серебряные литавры, 2 серебряные трубы и войсковое знамя "За веру и верность", прикрыв "верным войском Запорожским" южные тылы донцов и обезопасив устье Дона и Азовскую губернию от набегов татар и ногаев собственной Черноморской кордонной линией.

# «Знание истории родного края – наша сила и величие нашей родины»- так сказал знаменитый наш соотечественник краевед и историк Ф.А. Щербина

30 июня 1792 года Черноморскому казачьему войску Екатериной II была выдана Жалованная Грамота.

ГРАМОТА ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II  
Черноморскому казачьему войску жалуются "в вечное владение состоящий в области Таврической остров Фанатория со всею землею, лежащую по правую сторону реки Кубани от устья ее к Усть-Лабинскому реду... чтобы с одной стороны река Кубань, а с другой же Азовское море до Ейского городка служили границу войсковой земли".  
В обязанность войску вменяются "бдение и стража пограничная".  
30 июня 1792 г.



**В рамках проведения юбилейных мероприятий, посвященных освоению кубанских земель и образованию Краснодарского края, учащиеся школы подготовили кукольную выставку. Дети занимались реставрацией кукол времен СССР, шили костюмы, выдержанные в кубанском, казачьем стиле.**





....В царской грамоте подчеркивалось, что казаки получают земли "в полное владение и распоряжение" за "усердную и ревностную службу, за ненарушимую верность, строгое повиновение и похвальное поведение, за храбрые и мужественные подвиги на суше и водах".

Одной из первых кукол в нашей выставке стала кукла, изображающая Екатерину Вторую



**С самых дальних времён жизнь кипит день за днём,  
Много разных видал край событий:  
И рассветы, и войны с серпом и с мечом,  
И росой с утра, и кровавыми схватками мытый.**



**...для того ,чтобы сшить кукле платье, нужно запастись умением, творческим мастерством, терпением. Анна Николаевна Поступаева помогает девочкам стать настоящими мастерицами по воспроизведению костюмов казачьей эпохи.**



## Работа над составлением экспозиции выставки



# Творческая работа над образом Екатерины Великой



**Кубань родная ,нежно воспеваю  
Великую красу твоей земли  
Земли святой от края и до края  
Моря, леса,поля,мой край твои!**





**Следующим этапом стало создание мультипликационного фильма, с использованием экспонатов кукольной выставки. Теперь наступил черед «оживления» кукол.**





**Работа очень кропотливая. Сначала нужно выстроить сюжет кадра.  
Для этого выстраиваются декорации, создается фон.**



**Затем начинается непосредственно съемка кадров. Движения каждой куклы фиксируются с помощью фотосъемки. Приходится по миллиметру выстраивать изменения в пространстве «героев» истории о казаках.**





**И вот куклы оживают! Пока отсняты первые минуты будущей истории о том,  
как казаки к Екатерине Великой за грамотой ходили...**

**Надо казаком родиться,  
Чтоб весь век судьбой гордиться!**



**В первых кадрах мультипликационного проекта мы увидим, как играют казачьи хлопчики на завалинке, а мимо проезжает лихой Атаман. Едет он на важную встречу к матушке Царице.....**





**Над проектом работали:  
Участники творческого объединения  
«Истоки»:**

Козлова Кристина

Козлова Екатерина

Кулинич Александра

(руководитель работы по изготовлению  
костюмов для кукол А.Н.Поступаева)

**Участники студии «Комп»**

Камышанов Николай

Бадиршаев Руслан

Головко Полина

(Руководитель Смирнов Р.В.)