



Презентация «Художественное
творчество конца XIX –
начала XX в.в.»
(Стили и картины)

Автор: Володькова Ю.В., учитель
истории МБОУ Видновской СОШ № 6

Импрессионизм



О.Ренуар «Портрет актрисы Жанны Самари». 1881 год.

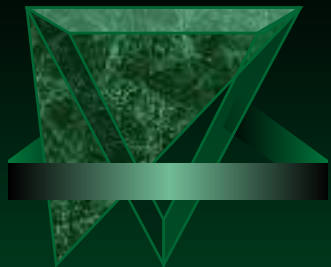
Э.Дега «Абсент». 1876 год.

Импрессионизм



П.Сезанн «Персики и груши». 1890 год.

«Вид Марсельской бухты из Эстака». 1883-85 г.г.



Импрессионизм



О.Ренуар. «Детский портрет».

Э.Мане «Бар в Фоли-Бержер». 1881-1882 г.г.

Импрессионизм



Э.Дега
«Монотипия».

Импрессионизм

В. Серов
«Девочка с
персиками».

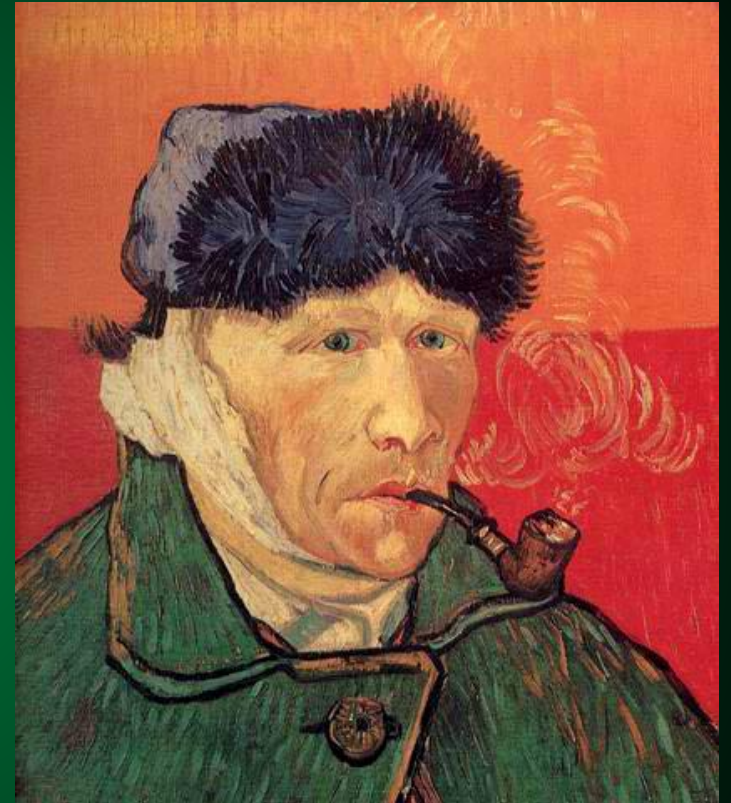


Импрессионизм



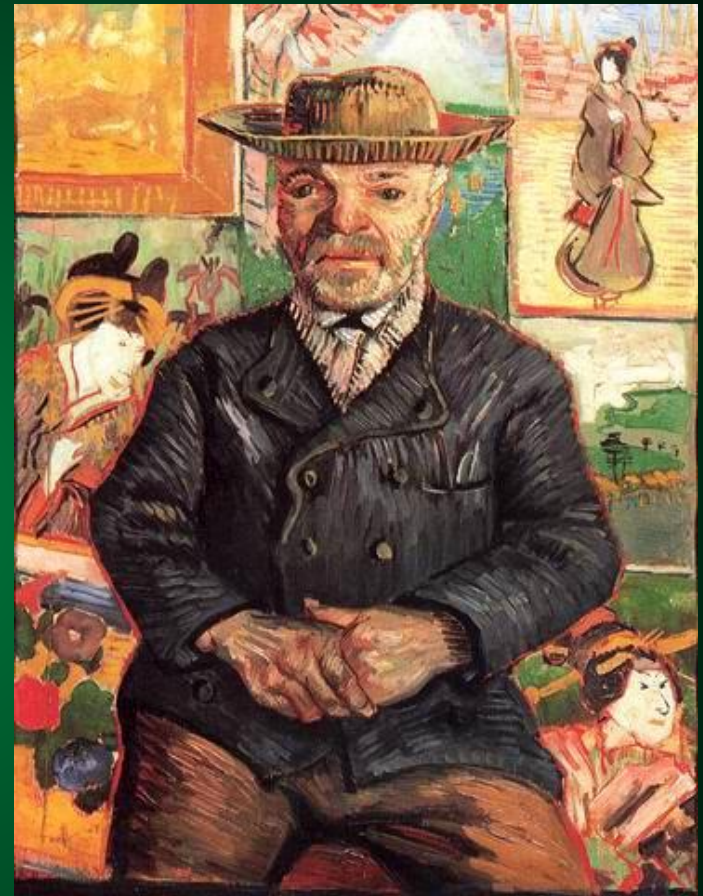
В.Серов. «Девушка, освещённая солнцем».

Постимпрессионизм



Ван Гог. «Ветка цветущего миндаля». 1887 год
«Автопортрет с перевязанным ухом и трубкой».
1889 год.

Постимпрессионизм



Ван Гог. «Терраса кафе ночью (Площадь форума)». 1888
год.

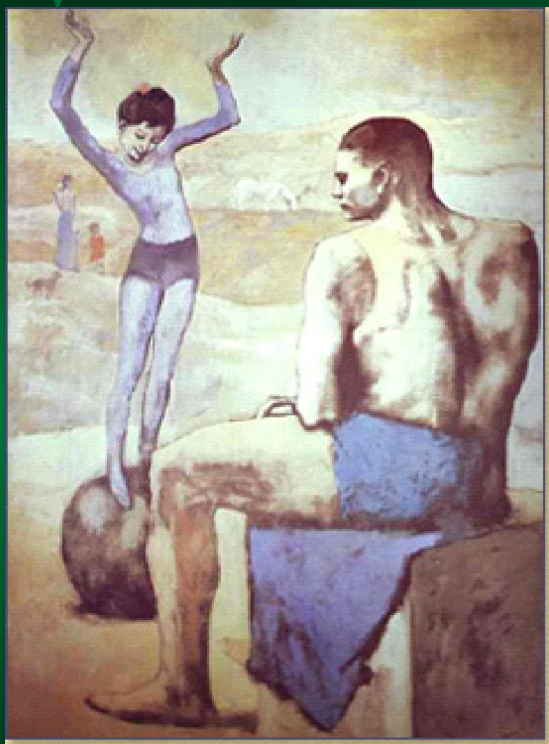
«Папаша Танги». 1887 год.

Постимпрессионизм

П. Гоген.
«Ave
Maria».
1891 год.



Кубизм



П. Пикассо. «Девочка на шаре».
«Голубые танцовщицы».

Кубизм



П.Пикассо «Танец». 1925 год.

«Девушка перед зеркалом». 1932 год.

Экспрессионизм



Э.Кирхнер. «Голубая обнажённая в соломенной шляпе».

«Две женщины на улице».



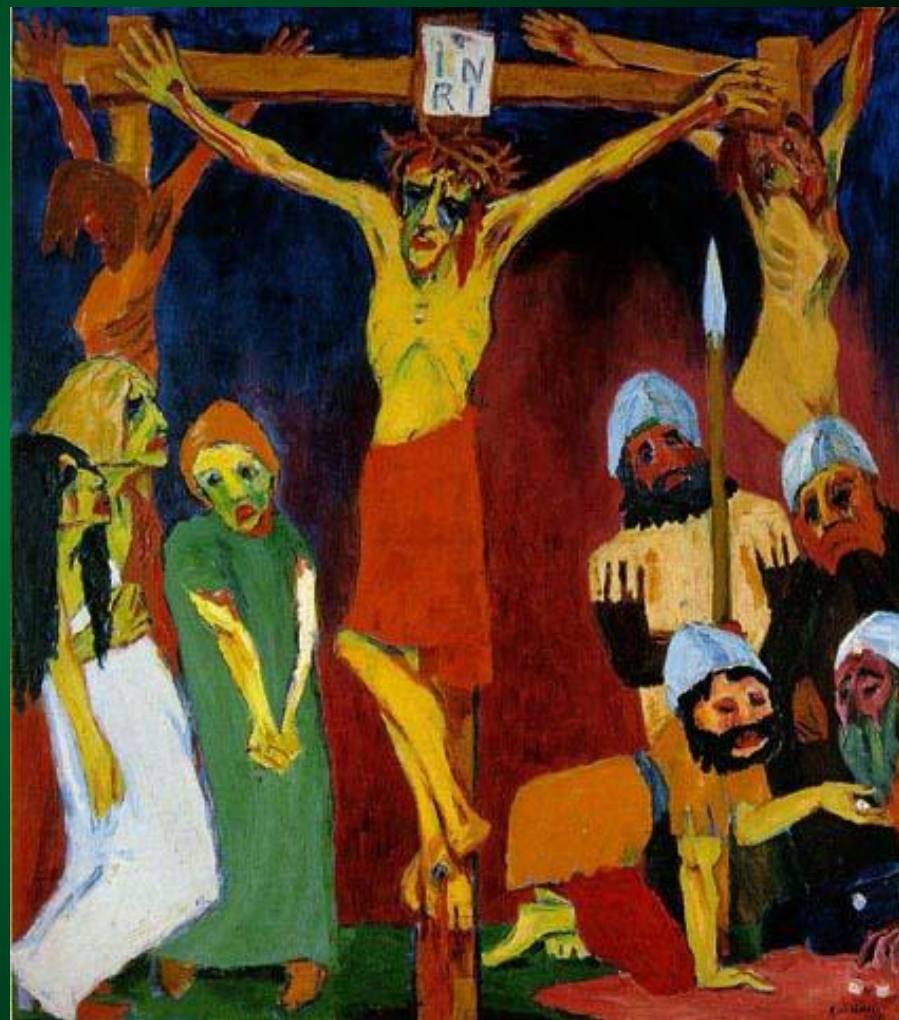
Экспрессионизм



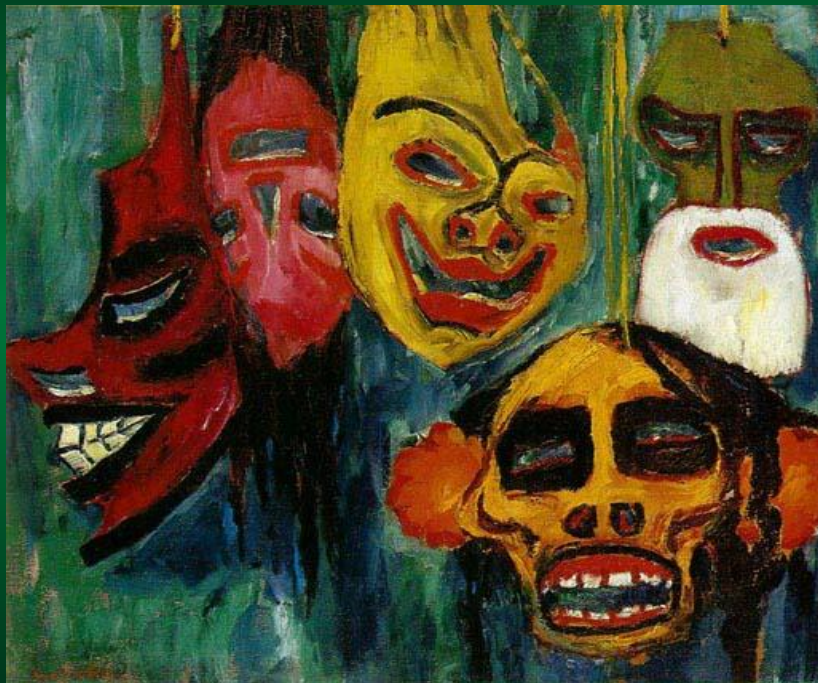
П.Клее «Легенда Нила» и «Голова мужчины».

Экспрессионизм

Э.Нольде «Распятие»
и «Легенда: святая
Мария Египетская –
смерть в пустыне».



Экспрессионизм.



Э.Нольде «Маски. Натюрморт». 1911 год.
О.Дикс «Автопортрет в образе солдата».

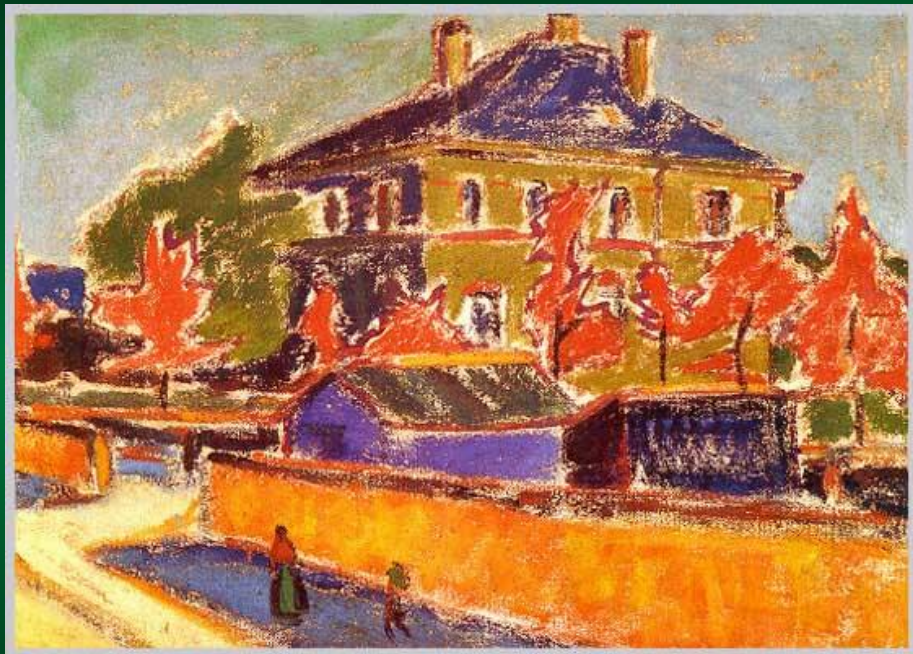
Экспрессионизм



П.Клее. «Натюрморт. Гладиолусы».
«Городской пейзаж с жёлтыми окнами».

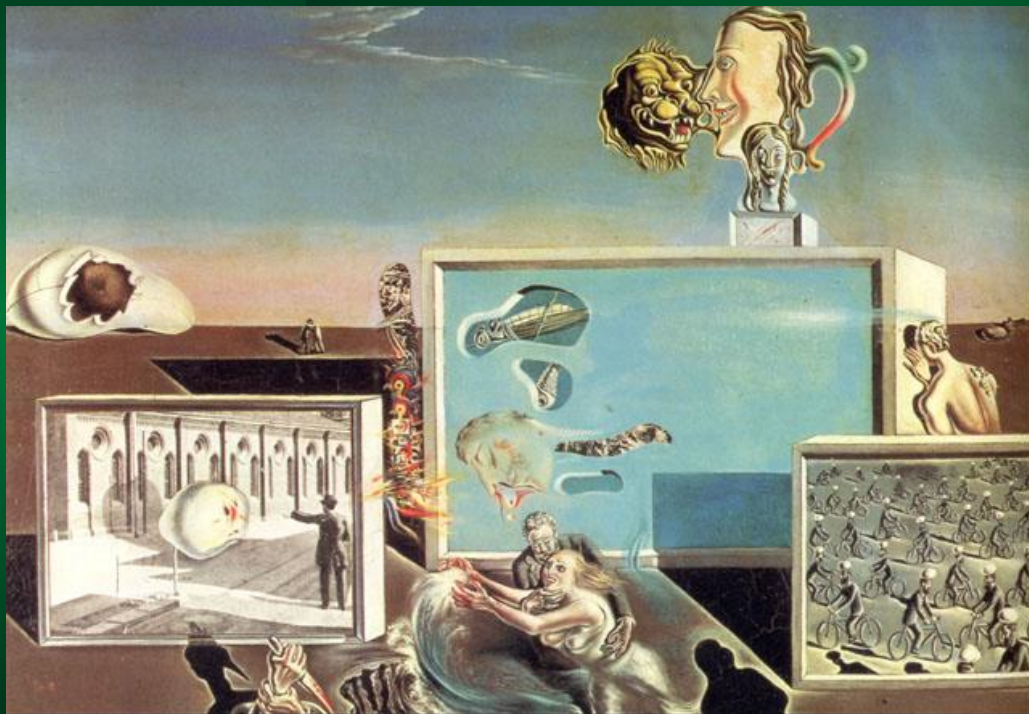


Экспрессионизм



Э.Кирхнер. «Дом в Дрездене».
О. Кокошка. «Залив Сан-Марко».

Сюрреализм



С. Дали. «Просвещённые удовольствия». 1929 год.
«Игра втёмную». 1929 год.

Сюрреализм

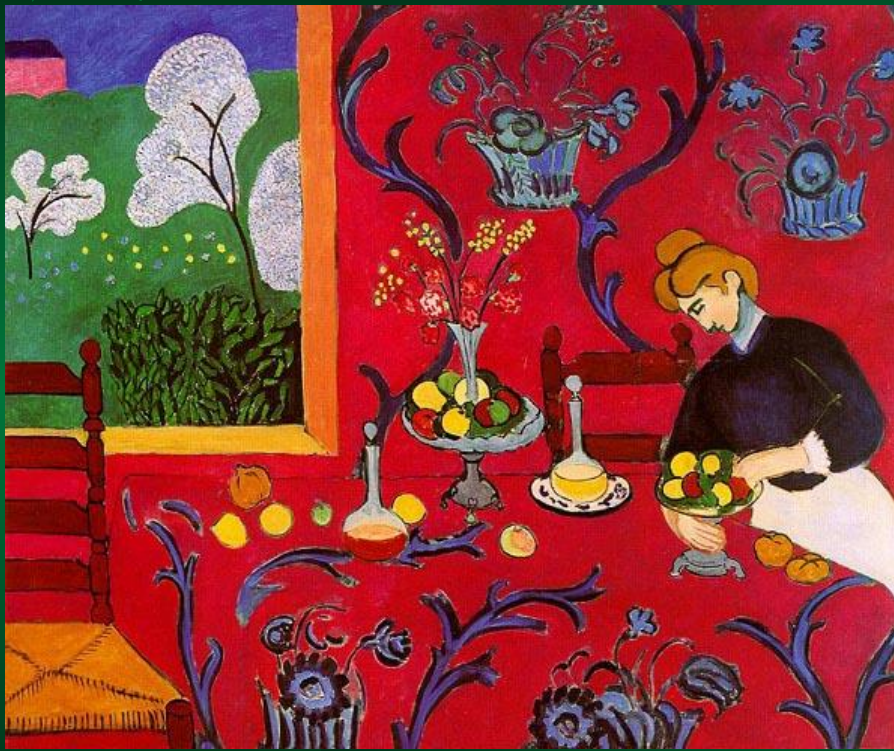


С. Дали. «Загадка желания: мою мать, мою мать, мою мать». 1929 год.

«Приспособление и рука». 1927 год.



Примитивизм



А.Матисс. «Красная комната».

«Разговор». 1909 год.

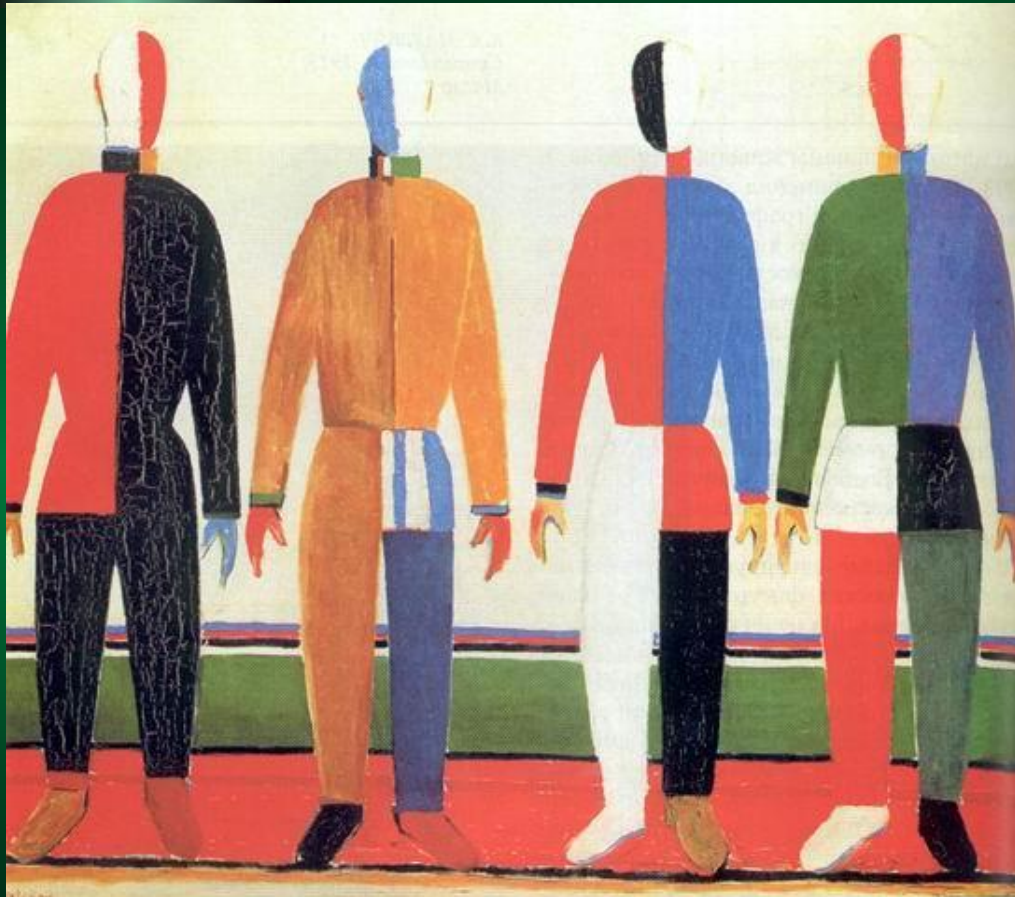
Примитивизм



А. Матисс. «Натюрморт. Георгины и белая книга».
1923 год.

«Фрагмент стола».

Авангардизм



К.Малевич. «Супрематизм в контуре спортсменов» и «На сенокосе».

Классический реализм



В.Суриков. «Боярыня Морозова».

Классический реализм



В.Васнецов.
«Алёнушка».

Классический реализм



В.Васнецов. «Богатыри».