

Башкиры и Отечественная  
война 1812 года в  
художественной литературе  
и изобразительном  
«  
искусстве



Гордиться славою своих  
предков не только можно, но и  
должно.

А.С.Пушкин





Яныбай  
Хамматов

«Северные  
амуры»



В древнегреческой мифологии бог любви Эрот изображается в виде крылатого мальчика с луком и стрелами. Башкирские воины, летящие на конях в атаку с луком, колчаном и стрелами, напомнили французам амура.



(Я.Хамматов . Северные амурь.-с.48.)



В романе известного башкирского писателя Я. Хамматова рассказывается о боевых действиях в войне 1812-1814 годов против армии Наполеона башкирских воинов, прозванных «северными амурами». Автор прославляет братство по оружию русских и башкирских воинов, создает выразительные образы героев Отечественной войны, прослеживает путь башкирских полков от Бородина до Парижа. Роман написан по мотивам башкирского героического эпоса и по архивным материалам.



# Баязит Бикбай драма «Кахым – туря»





Он был уральским беркутом  
рожден

Как беркут был он смел, горяч  
как пламя,

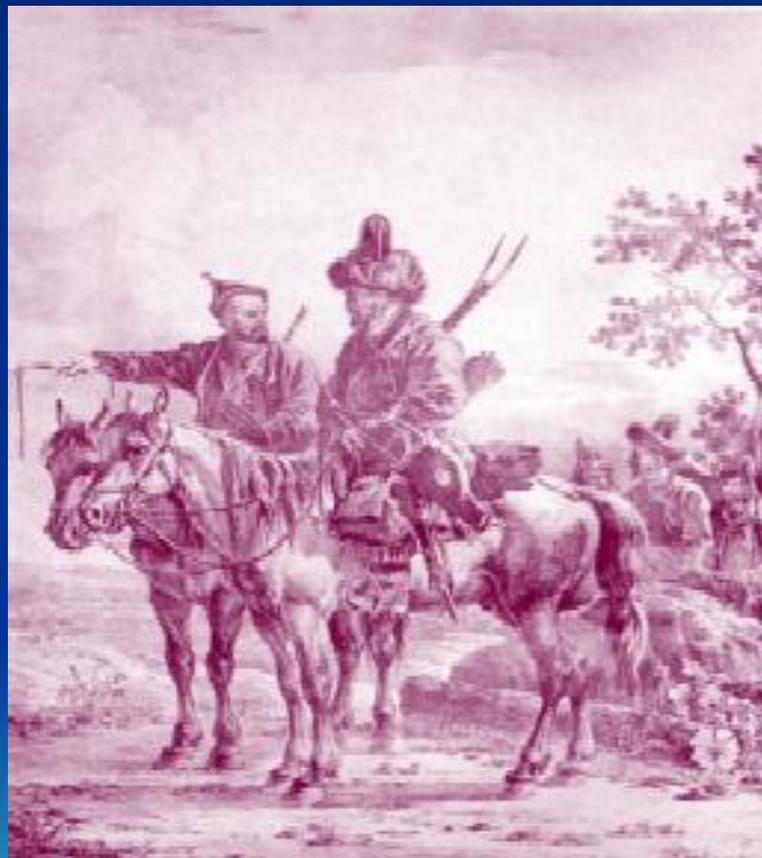
Когда он в бой летел на скакуне,  
Из-под копыт летели в небо  
камни...

Кахым-туря - герой, в седле  
сидит

И у взятых в плен допрос ведет.  
Француз-майор пред ним стоит,  
И дрожь его от страха бьет.



# Александр Осипович Орловский «Башкирская сюита»



# «Всадник-башкир»



# «Башкир»



# «Башкирский отряд»



# «Башкиры в Дрездене» (неизвестный художник)

