

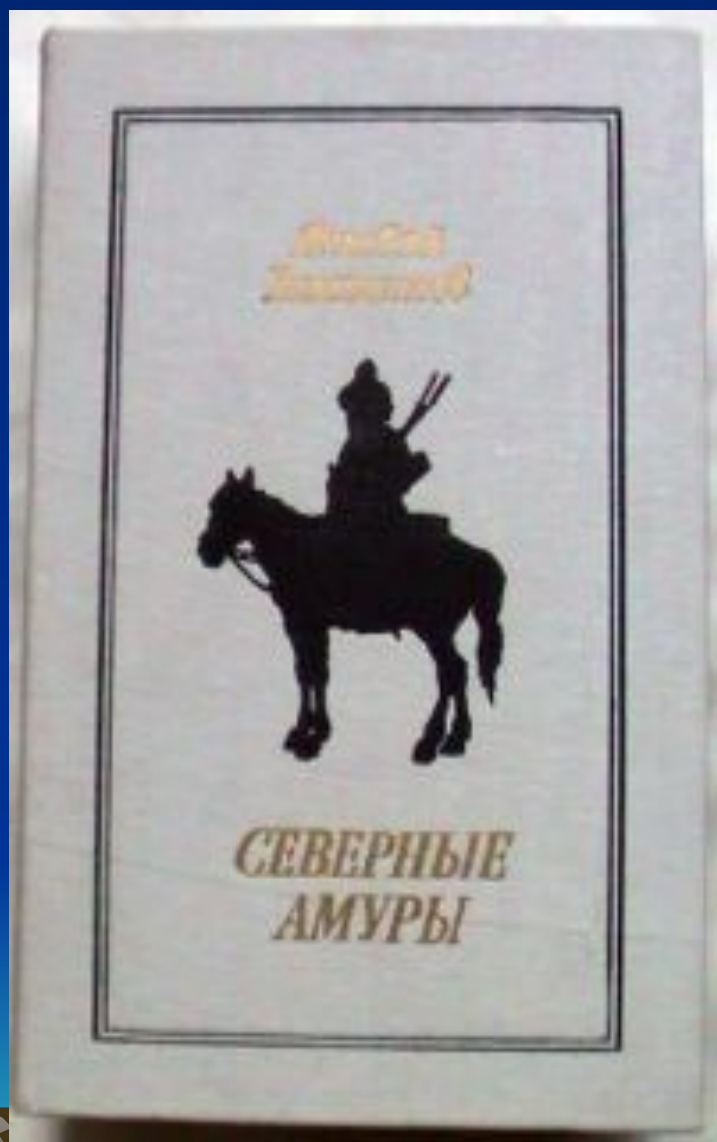
Башкиры и Отечественная
война 1812 года в
художественной литературе
и изобразительном
«
искусстве



Гордиться славою своих
предков не только можно, но и
должно.

А.С.Пушкин





Яныбай
Хамматов

«Северные
амуры»



В древнегреческой мифологии бог любви Эрот изображается в виде крылатого мальчика с луком и стрелами. Башкирские воины, летящие на конях в атаку с луком, колчаном и стрелами, напомнили французам амура.



(Я.Хамматов . Северные амуры.-с.48.)



В романе известного башкирского писателя Я. Хамматова рассказывается о боевых действиях в войне 1812-1814 годов против армии Наполеона башкирских воинов, прозванных «северными амурами». Автор прославляет братство по оружию русских и башкирских воинов, создает выразительные образы героев Отечественной войны, прослеживает путь башкирских полков от Бородина до Парижа. Роман написан по мотивам башкирского героического эпоса и по архивным материалам.



Баязит Бикбай драма «Кахым – туря»

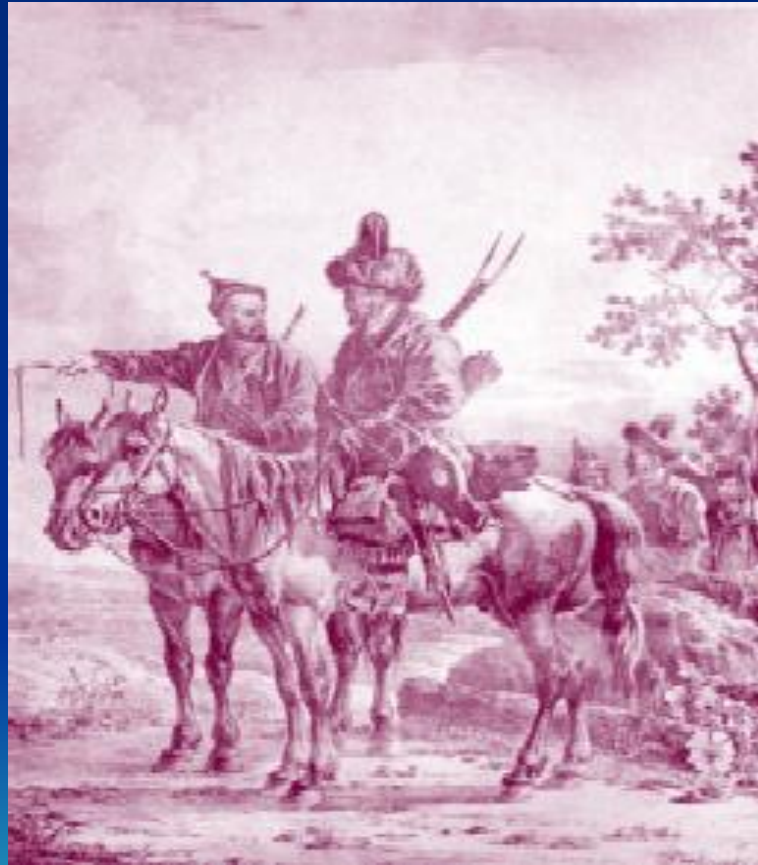




Он был уральским беркутом
рожден
Как беркут был он смел, горяч
как пламя,
Когда он в бой летел на скакуне,
Из-под копыт летели в небо
камни...
Кахым-туря - герой, в седле
сидит
И у взятых в плен допрос ведет.
Француз-майор пред ним стоит,
И дрожь его от страха бьет.



Александр Осипович Орловский «Башкирская сюита»



«Всадник-башкир»



«Башкир»



«Башкирский отряд»



«Башкиры в Дрездене» (неизвестный художник)

