

Бар

око

Підготувала вчитель КЗШ № 60
Гіренко Н. В.



Бароко (іт. barocco — вибагливий, химерний) — стиль у європейському мистецтві у 16—18 ст.

Батьківщина бароко — Італія, де у визначних мистецьких центрах (Римі, Мантуї, найменше у Венеції і Флоренції) виробили перші зразки бароко в архітектурі, скульптурі, живописі.

Література

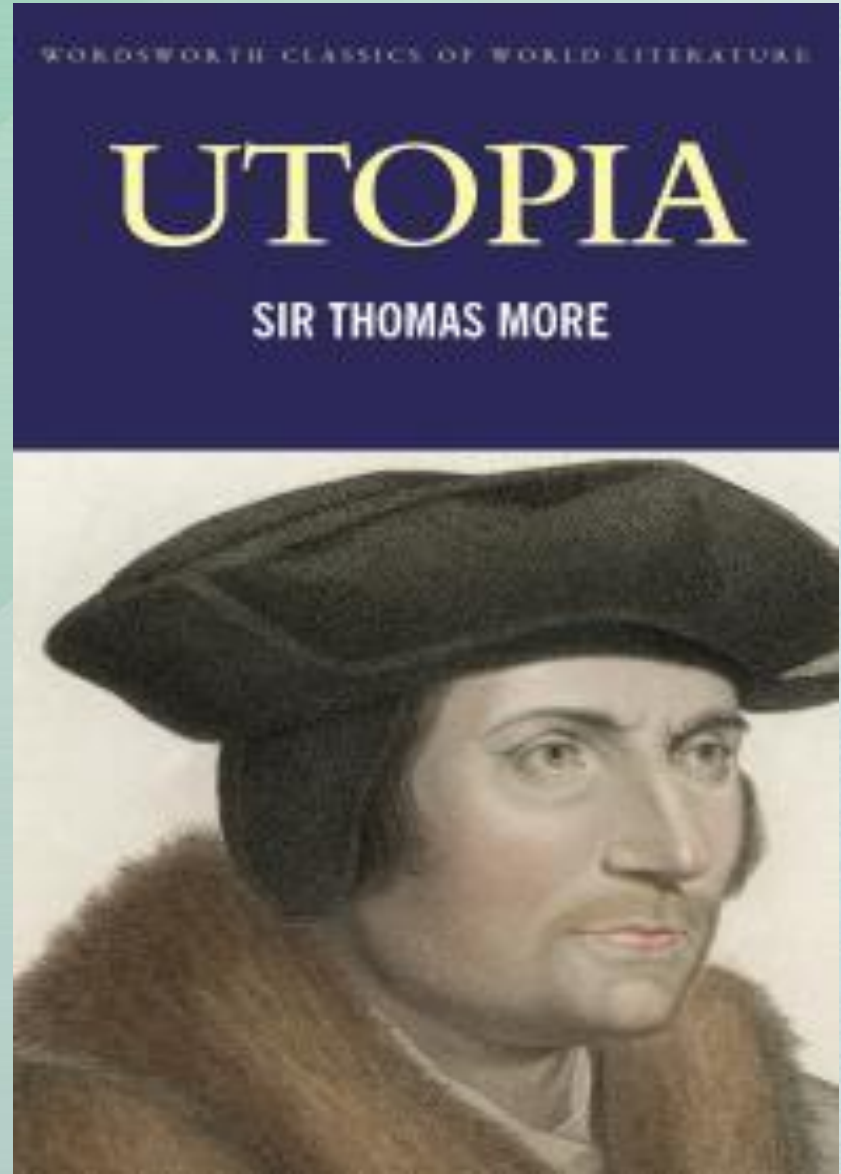


Утопії

Уто́пія (грец.—
«місце, якого
немає») —
фантазія,

вимисел, мрія, що
не збувається.

Термін «утопія»
вперше з'явився у
творі Томаса
Мора (так в його
творі називався
острів, на якому
було створено
ідеальне
суспільство).



Томас Мор

Томас Мор (англ.
Thomas More; **7 лютого**
1478 — 6 липня 1535) —

англійський філософ,
державний діяч, канцлер
(1529—1532 рр.). Автор суспільно-
творчої есеїстики

«Утопія». Один з
і перекладачів
основоположників

утопічного соціалізму.

Святий Римо-
Католицької Церкви.



Томмазо Кампанелла

(5 вересня
Твори:

1568, — 21

• «Місто Сонця»
травня 1639, —

• трактат,
італійський.

«Медицина»
філософ-

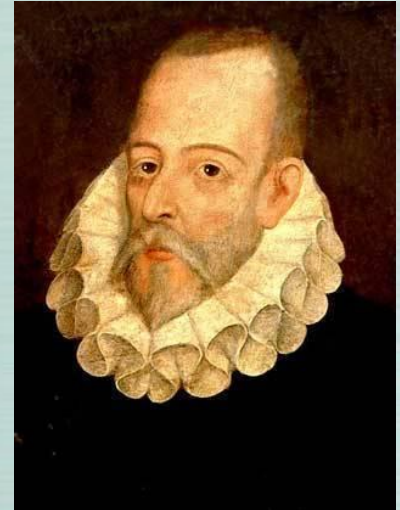
• «Питання
утопіст, геолог
фізики, моралі і
та інші»

політики»



Художня література

- Франсуа Рабле
- П'єр Ронсар
- Мігель де Сервантес Сааведра



Франсуа Рабле

- Жахливі й жахаючі події й героїства вельми знаного

Франсуа Рабле
Пантагрюеля, короля

дисподів, **1493–1494**
бл. сина великого

гіганта Гаргантюа нещодавно
років, Шинон
описані магістром

Алькофрибасом Назьє, 1532

1553 року.

- Дуже жахаюче життя

великого (Гаргантюа, батька
Париж)
Пантагрюеля), 1534 або 1535
французький
рр.

- Третя книга, 1546 р.

- Четверта книга, 1552 р.

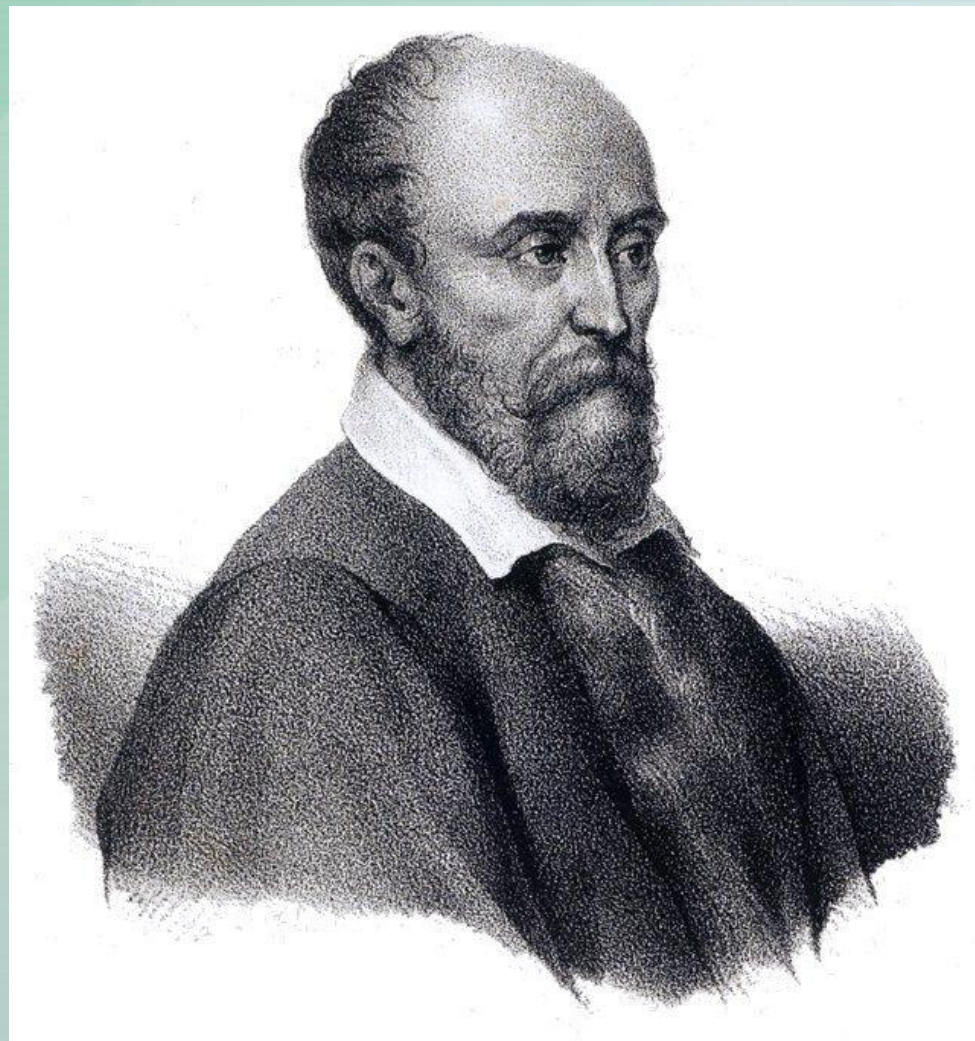
- П'ята книга, по смертю 1564
р.



П'єр Ронсар

(1524-1585)

Придворний
поет короля
Франсиска I.



Мігель де Сервантес

Мігел' де Сервантес
Сааведра (29 вересня
1547 – 23 вересня 1616)

іспанський
Персілес і
новеліст, драматург і
«Сидназмунд»

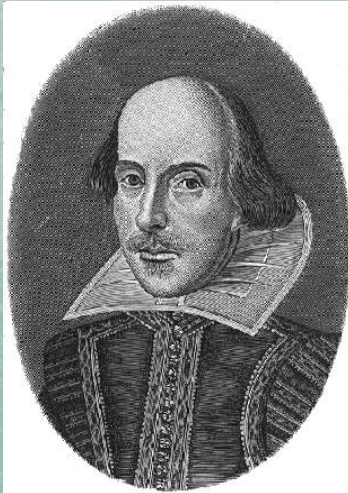
- "літератури"
"ДОН КІХОТ"



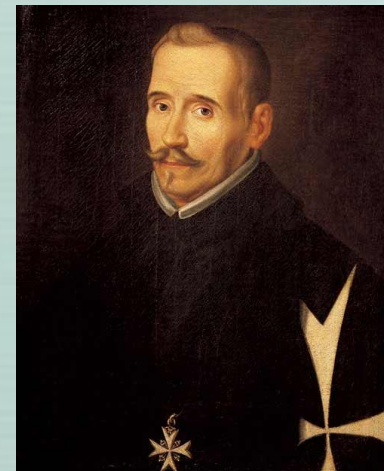
Драматургія і театр



Вільям
Шекспір



Лопе де
Вега



Вільям Шекспір

Вільям Шекспір 23

квітня 1564, — 23 квітня

1616, • Вільям Шекспір

драматург

Єлизаветинська епоха.

Один з найзнаменитіших драматургів світу, автор

принаймні 17 комедій, 10

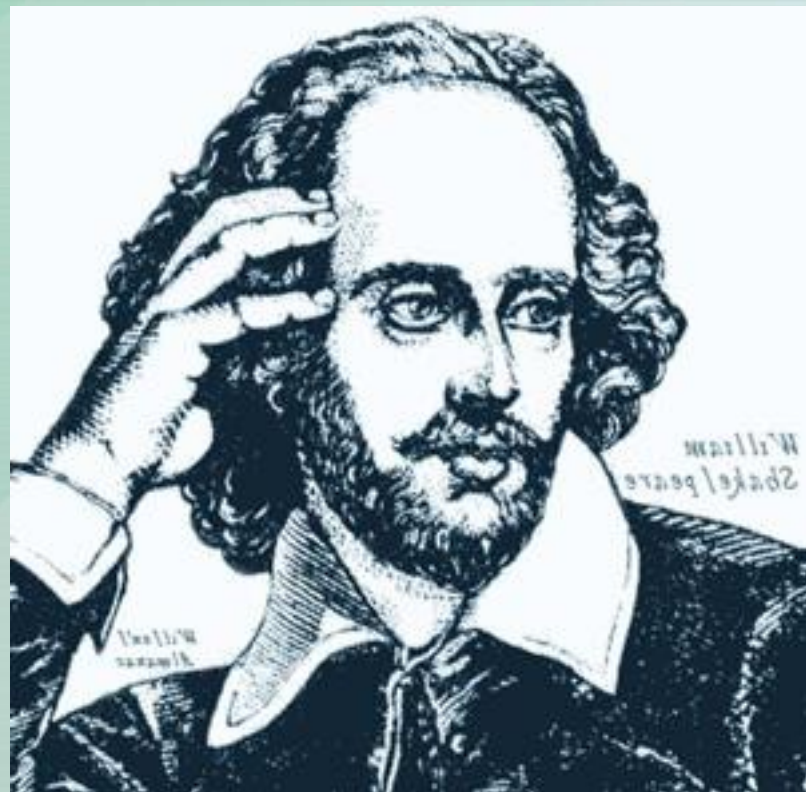
хронік, 11 трагедій, 5

поем і циклу з 154..

• Сонети

• Комедії

• Трагедії



Лопе де Вега

Лопе Фелікс де Вега

Карпіо (25 листопада

1562, — 27 серпня

1635), — іспанський

драматург, діяльність

якого належить до так

званого "золотого

сторіння" іспанської

літератури.

Відомо ще

250 назв.



ЖИВОПИС

- Пітер Пауль Рубенс
- Антоніс Ван Дейк

Пітер Пауль Рубенс

(28 червня 1577, 30 травня 1640)



“Союз Землі та Води”



«Суд Париса»





«Сусанна Та старці»



**«Ніколас
Рубенс
у
Коралло-
вому
намисті»**

Антоніс Ван Дейк



(22 березня
1599 —
9 грудня
1641)



**«Відпочинок
по
дорозі
у
Єгипет»**



“Тріумф Силена”



Інтер'єр



Московське бароко



Київське бароко



PROXIMA
БУДІВЕЛЬНА КОМПАНІЯ

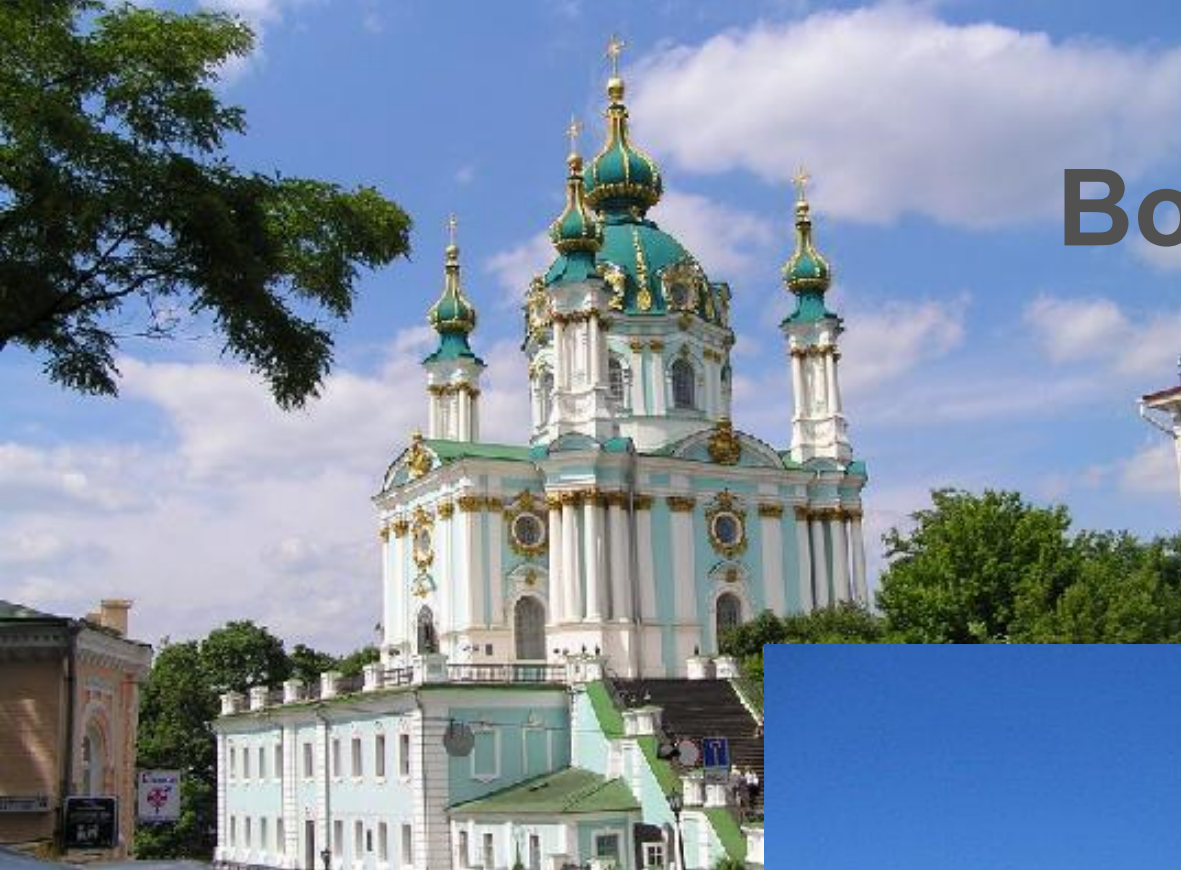
Архітектура



**Собор
святого Петра
в Римі**



**Маріїнський палац
Київ**

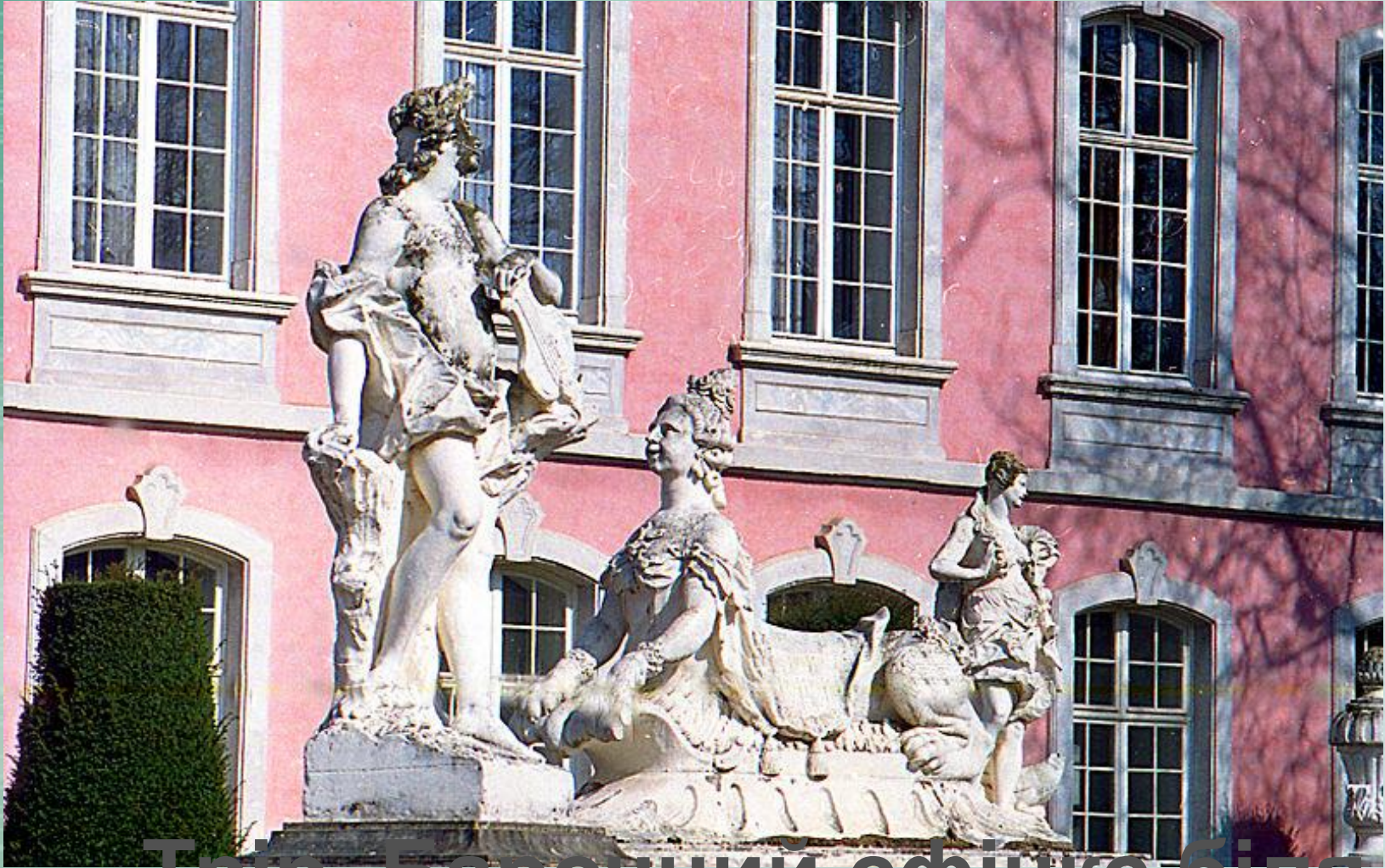


Воронцовський палац у Петербурзі

Андріївська церква у Києві



СКУЛЬПТУРА

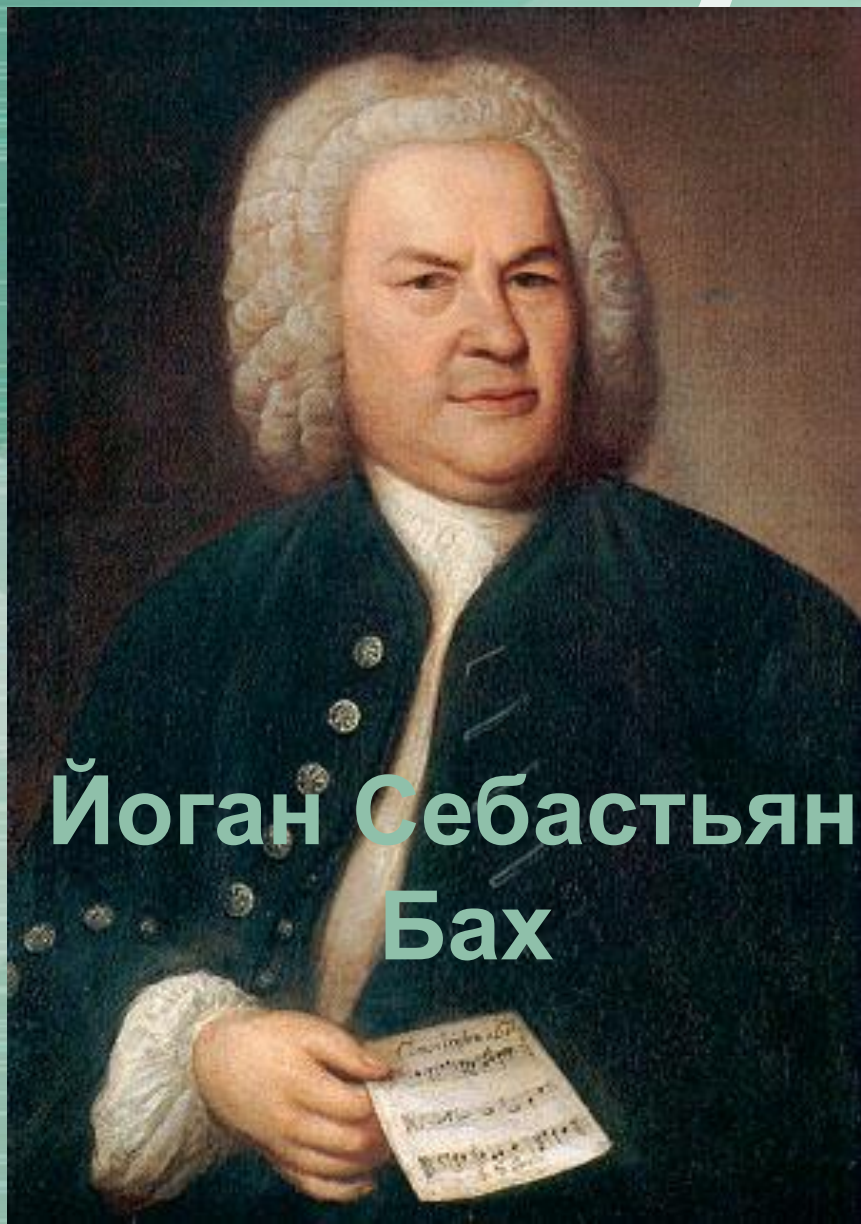


Трір. Барочний сфінкс біля палацу курфюрста

*Джан Лоренцо Берніні
– геній
італійського бароко.*



Музика



Йоган Себастьян
Бах

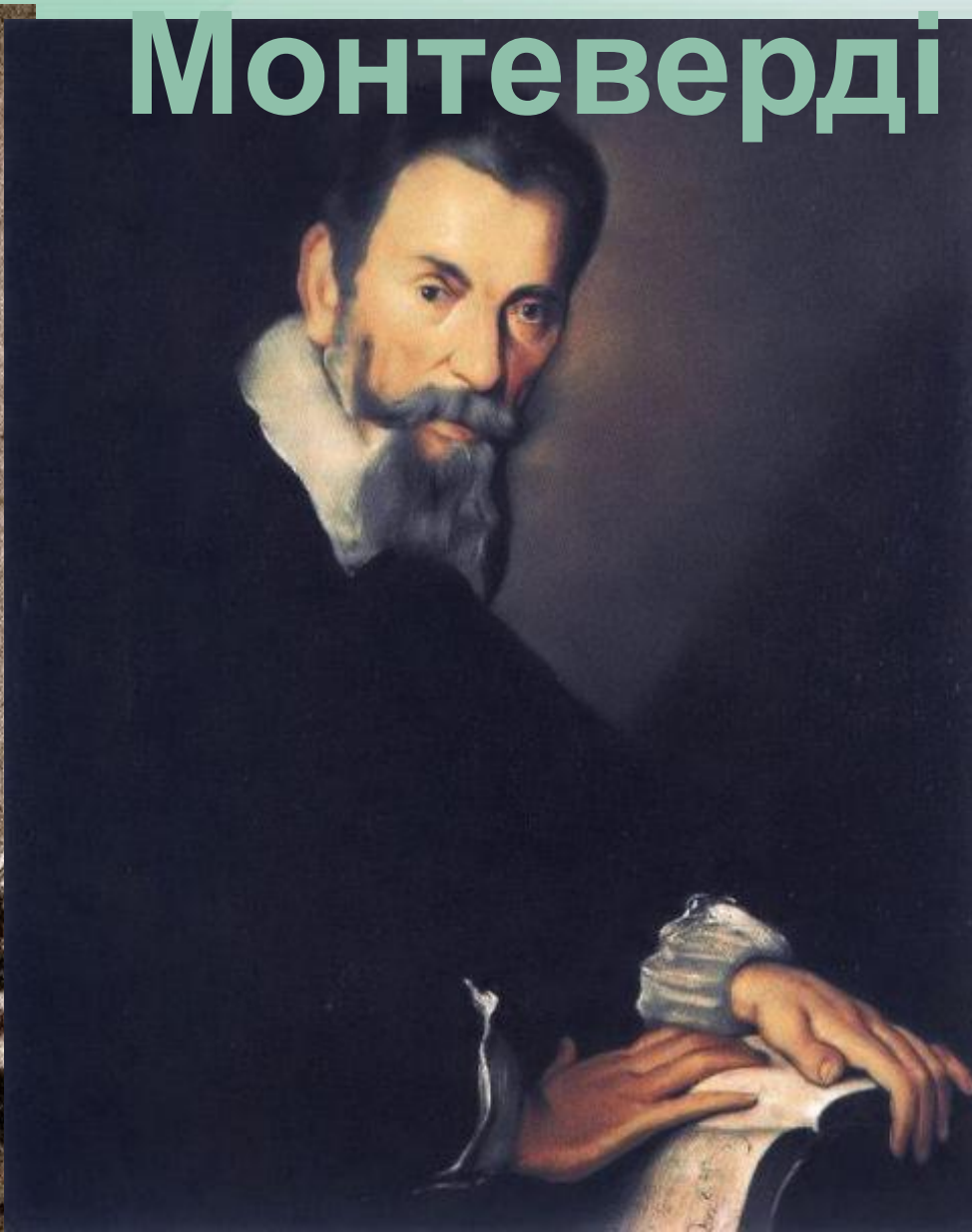


Георг Фрідріх
Гендель

Антоніо Вівальді



Клаудіо Монтеверді



Мода епохи бароко

В епоху бароко (кін. XVI-XVII ст.) природність знову виходить з моди. На зміну їй приходять стилізація і театральність. Розквіт бароко припав на період правління французького короля Людовіка XIV. З цих пір французький двір починає диктувати моду всій Європі.

