

# Бар

# око

Підготувала вчитель КЗШ № 60  
Гіренко Н. В.



**Бароко (іт. barocco — вибагливий, химерний) — стиль у європейському мистецтві у 16—18 ст.**

**Батьківщина бароко — Італія, де у визначних мистецьких центрах (Римі, Мантуї, найменше у Венеції і Флоренції) виробили перші зразки бароко в архітектурі, скульптурі, живописі.**

# Література

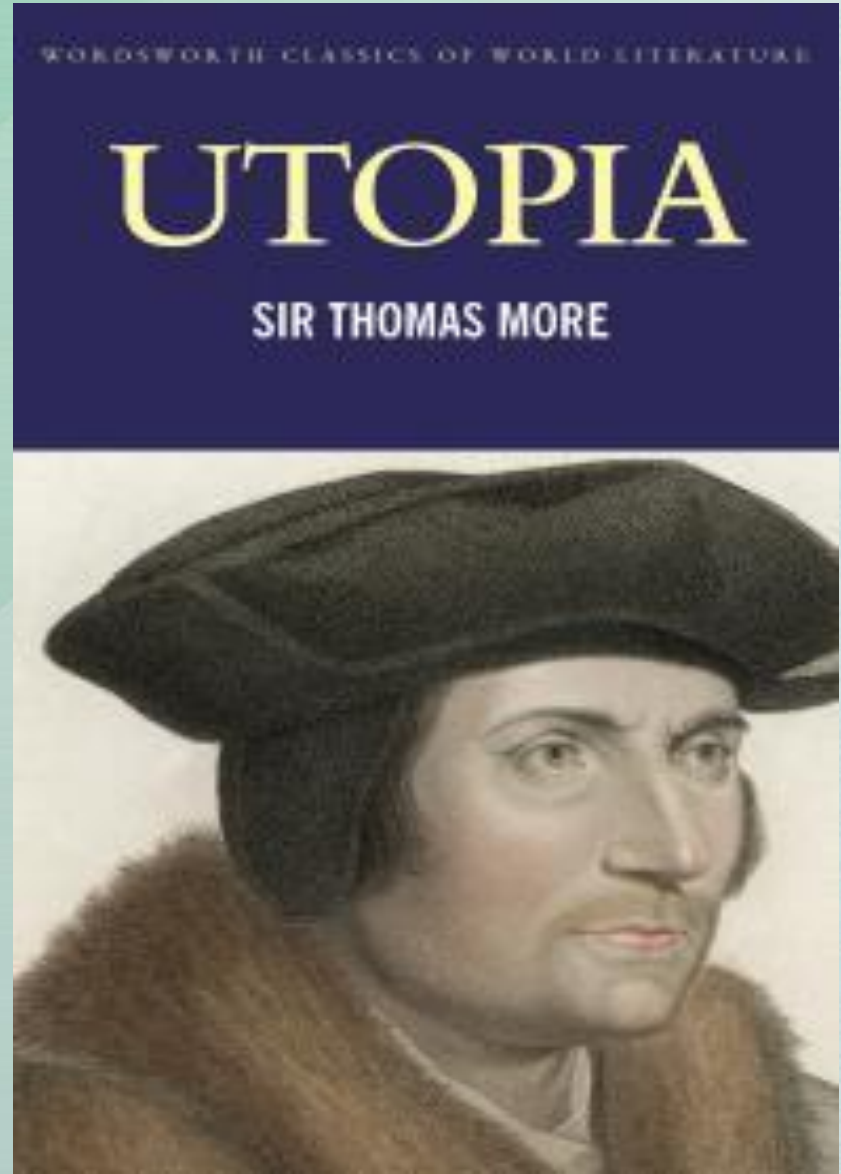


# Утопії

Уто́пія (грец.—  
«місце, якого  
немає») —  
фантазія,

вимисел, мрія, що  
не збувається.

Термін «утопія»  
вперше з'явився у  
творі Томаса  
Мора (так в його  
творі називався  
острів, на якому  
було створено  
ідеальне  
суспільство).



# Томас Мор

Томас Мор (англ. Thomas More; **7 лютого 1478 — 6 липня 1535**) — англійський філософ, державний діяч, канцлер (1529—1532 рр.). Автор суспільно-політичного трактату «Утопія». Один з основоположників утопічного соціалізму. Святий Римо-Католицької Церкви.



# Томмазо Кампанелла

(5 вересня  
Твори:

1568, — 21

• «Місто Сонця»  
травня 1639, —

• трактат,  
італійський.

«Медицина»  
філософ-

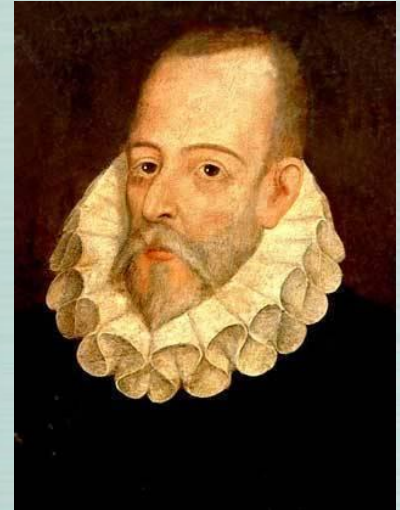
• «Питання  
утопіст, геолог  
фізики, моралі і  
та інші»

політики»



# Художня література

- Франсуа Рабле
- П'єр Ронсар
- Мігель де Сервантес Сааведра



# Франсуа Рабле

- Жахливі й жахаючі події й героїства вельми знаного

**Франсуа Рабле**  
Пантагрюеля, короля

дисподів, сина великого

гіганта Гаргантюа нещодавно  
описані магістром

Алькофрибасом Назьє, 1532

**1553 року.**

- Дуже жахаюче життя

великого (Гаргантюа, батька  
Пантагрюеля), 1534 або 1535

**французький**  
рр.

- Третя книга, 1546 р.

- Четверта книга, 1552 р.

- П'ята книга, по смертно 1564  
р.

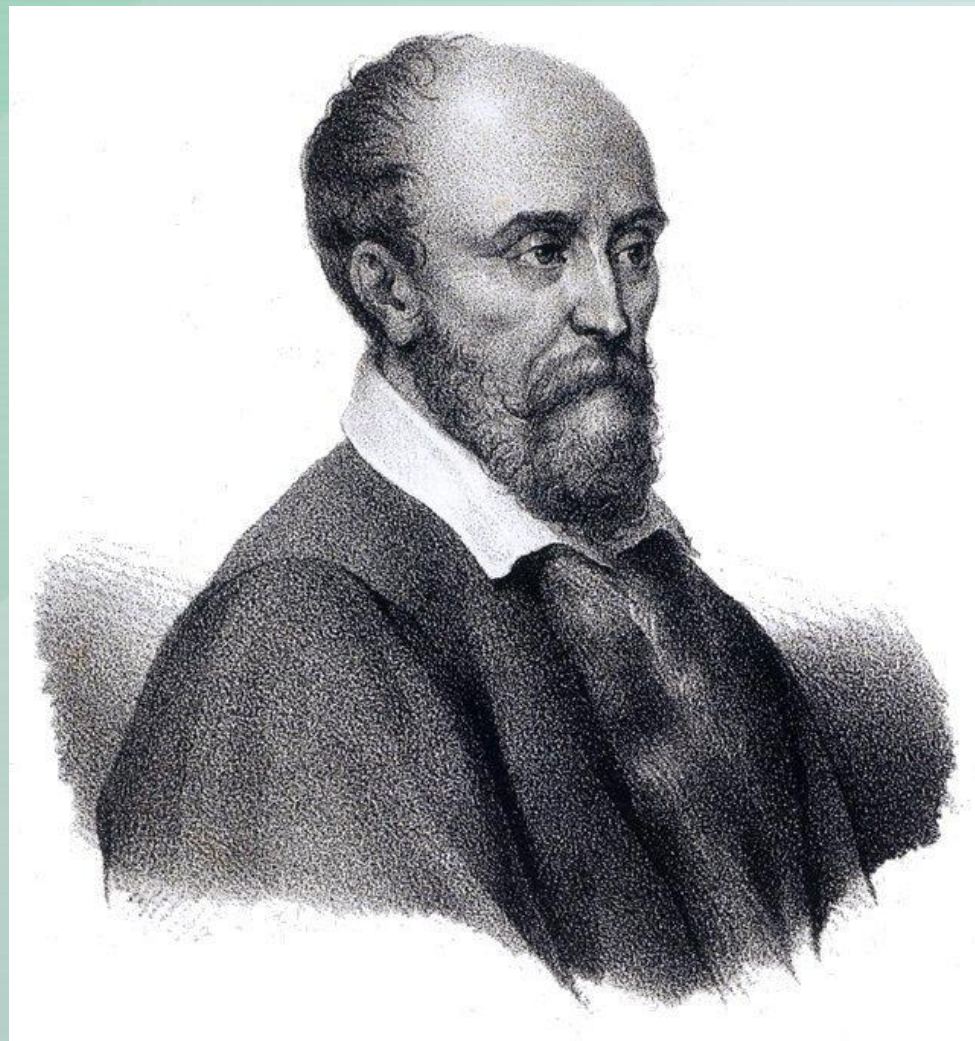




# П'єр Ронсар

**(1524-1585)**

Придворний  
поет короля  
Франсиска I.

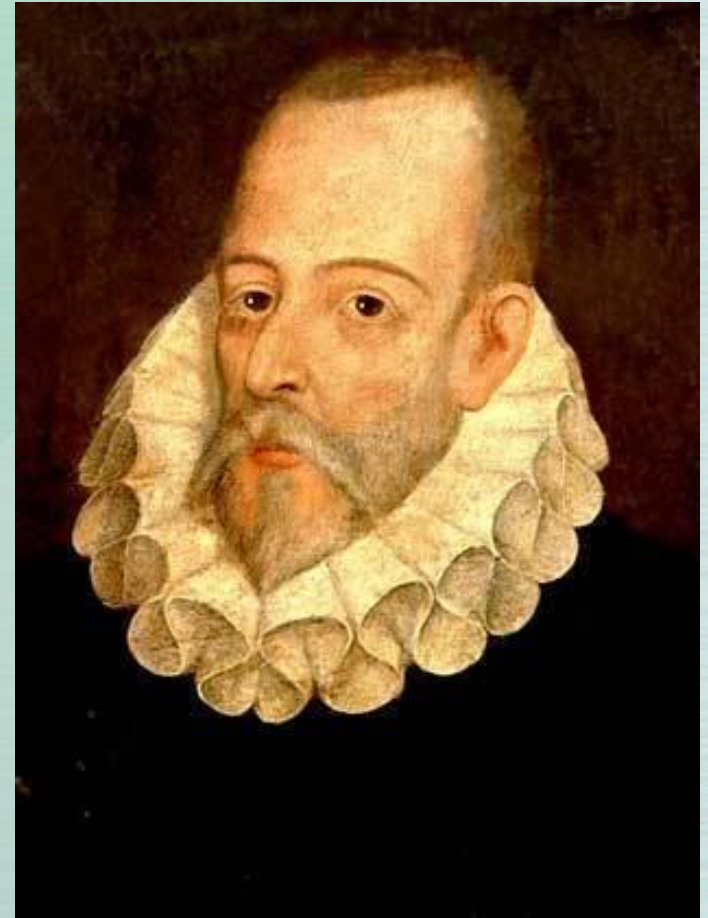


# Мігель де Сервантес

Мігел' де Сервантес  
Сааведра (29 вересня  
1547 – 23 вересня 1616)

іспанський  
Персілес і  
новеліст, драматург і  
«Сидназмунд»

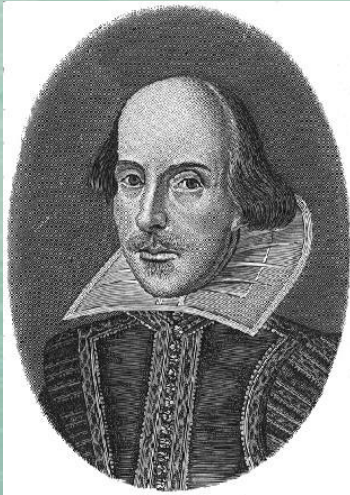
- "літератури"  
"ДОН КІХОТ"



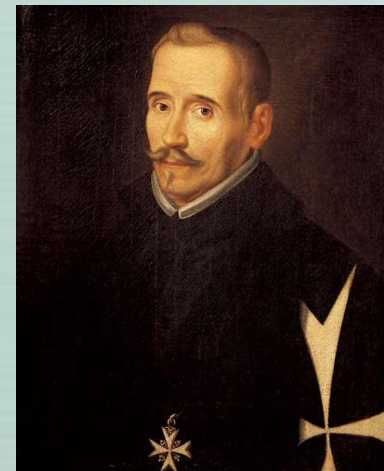
# Драматургія і театр



Вільям  
Шекспір



Лопе де  
Вега



# Вільям Шекспір

Вільям Шекспір  
23 квітня 1564, — 23 квітня

1616, • Вільям Шекспір  
англійський драматург

Єлизаветинська епоха.

Один з найзнаменитіших драматургів світу, автор

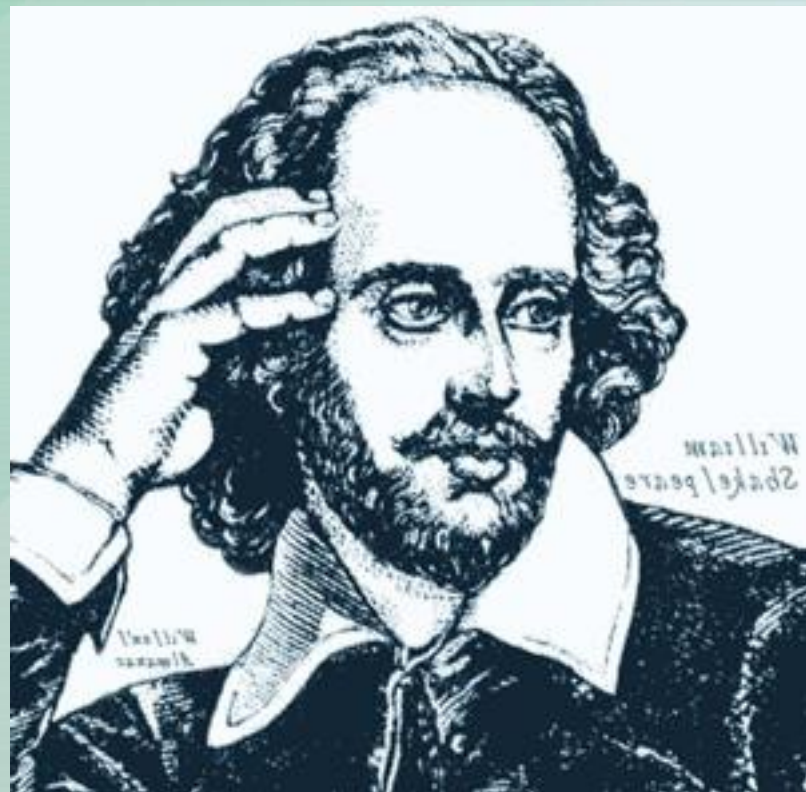
принаймні 17 комедій, 10

хронік, 11 трагедій, 5

поем і циклу з 154..

• Сонети  
• Комедії

• Трагедії



# Лопе де Вега

Лопе Фелікс де Вега

Карпіо (25 листопада

1562, — 27 серпня

1635), — іспанський

драматург, діяльність

якого належить до так  
званого "золотого

сторіння" іспанської  
літератури.

відомо ще

250 назв.



# ЖИВОПИС

- Пітер Пауль Рубенс
- Антоніс Ван Дейк

# Пітер Пауль Рубенс

(28 червня 1577, 30 травня 1640)



# “Союз Землі та Води”





# «Суд Париса»





# «Сусанна Та старці»



**«Ніколас  
Рубенс  
у  
Коралло-  
вому  
намисті»**

# Антоніс Ван Дейк



(22 березня  
1599 —  
9 грудня  
1641)



**«Відпочинок  
по  
дорозі  
у  
Єгипет»**



“Тріумф Силена”



# Інтер'єр



Московське бароко





# Київське бароко



**PROXIMA**  
БУДІВЕЛЬНА КОМПАНІЯ

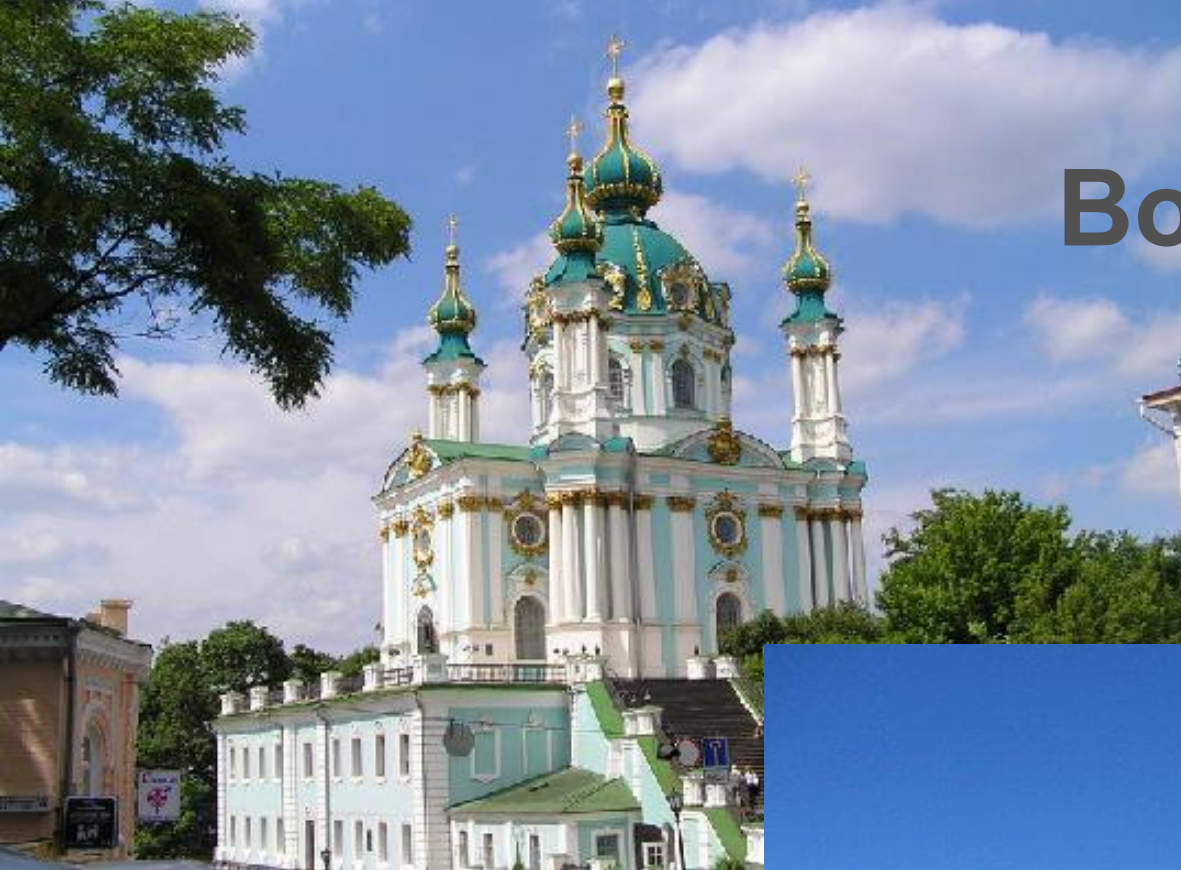
# Архітектура



**Собор  
святого Петра  
в Римі**



**Маріїнський палац  
Київ**

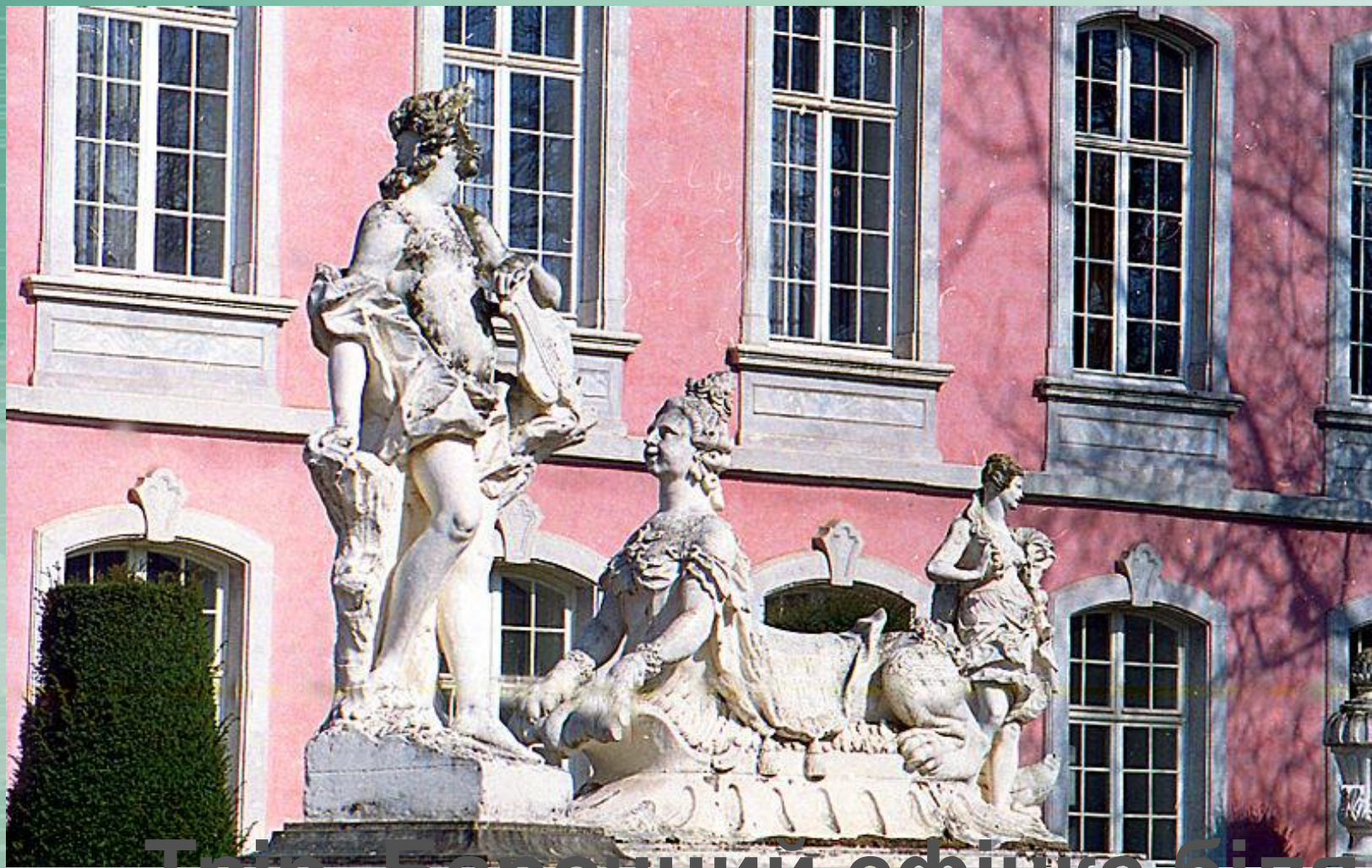


# Воронцовський палац у Петербурзі

# Андріївська церква у Києві



# СКУЛЬПТУРА

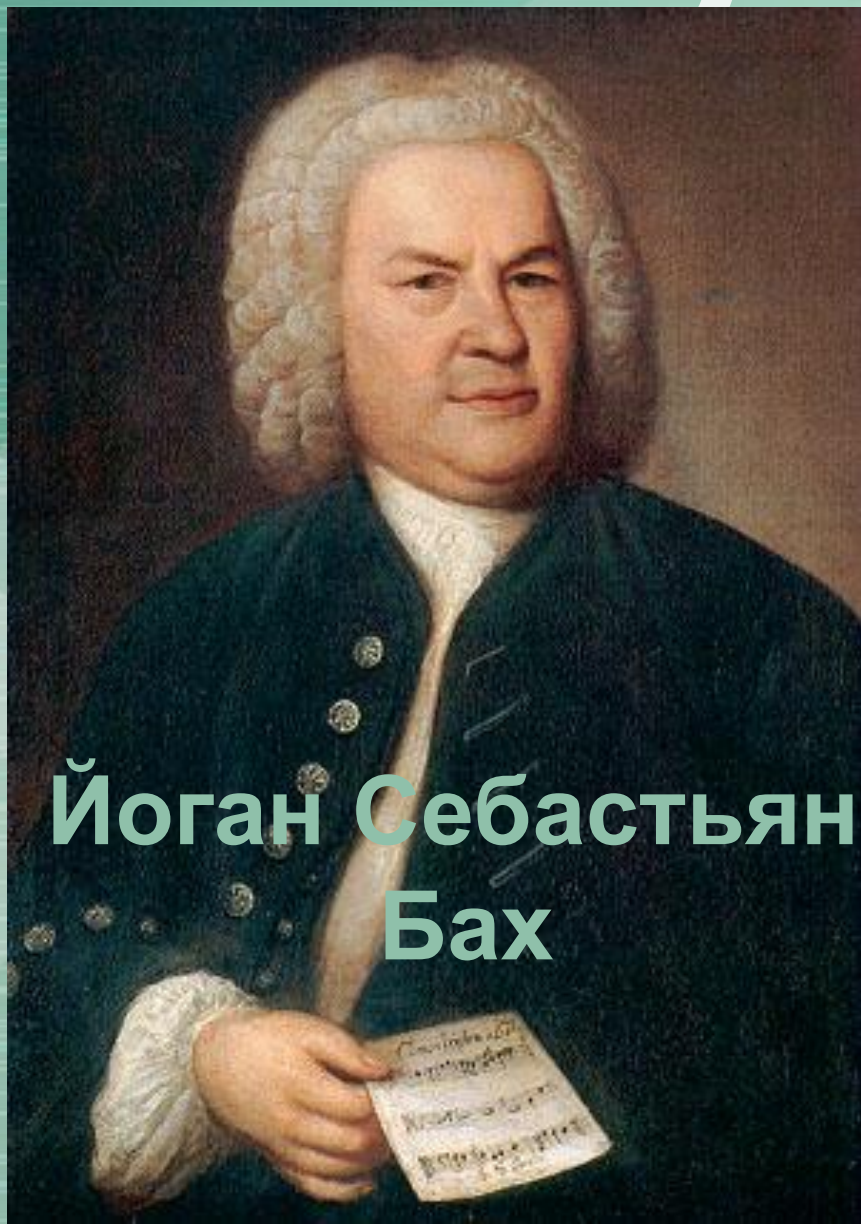


Трір. Барочний сфінкс біля палацу курфюрста

*Джан Лоренцо Берніні  
– геній  
італійського бароко.*



# Музика



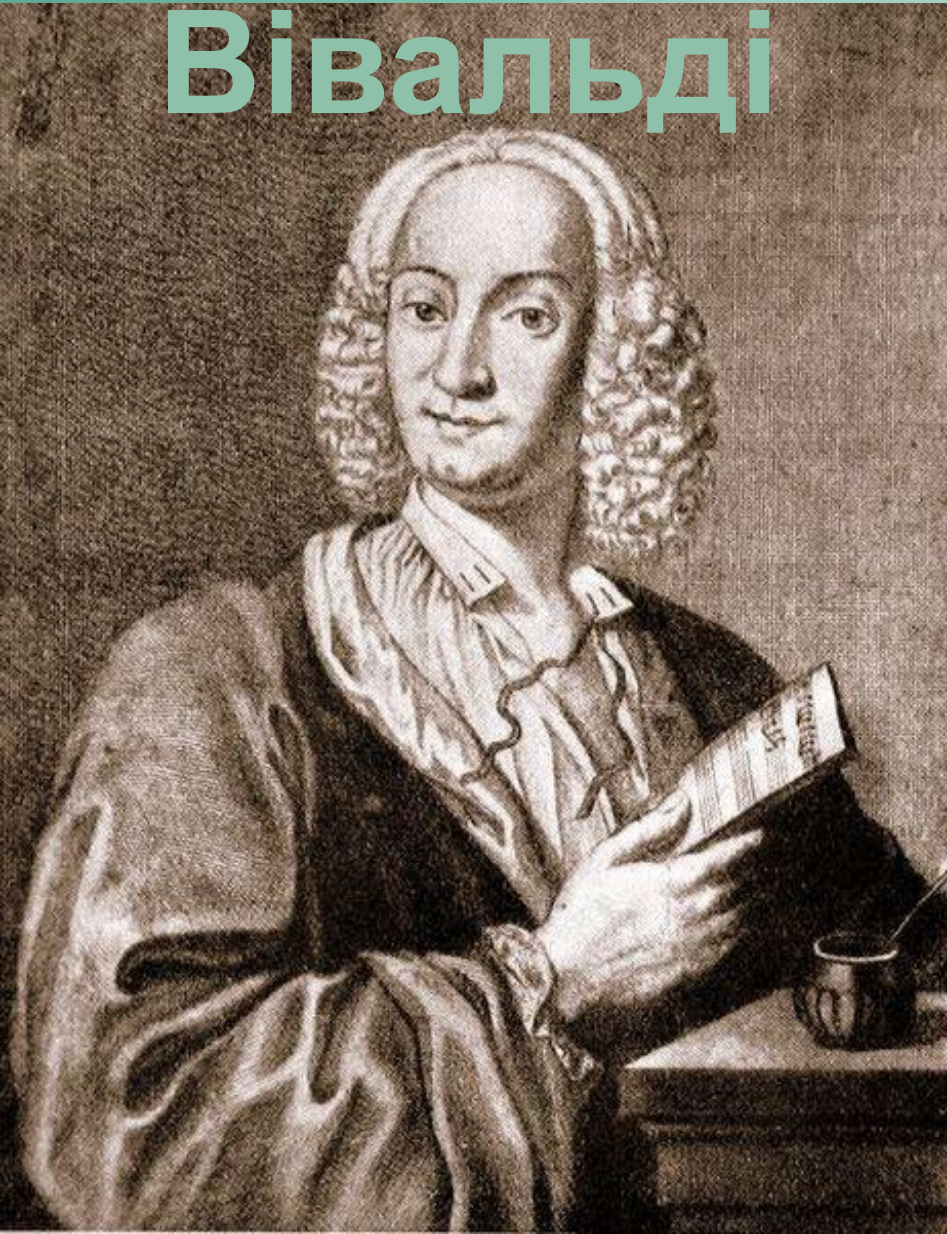
Йоган Себастьян  
Бах



Георг Фрідріх  
Гендель

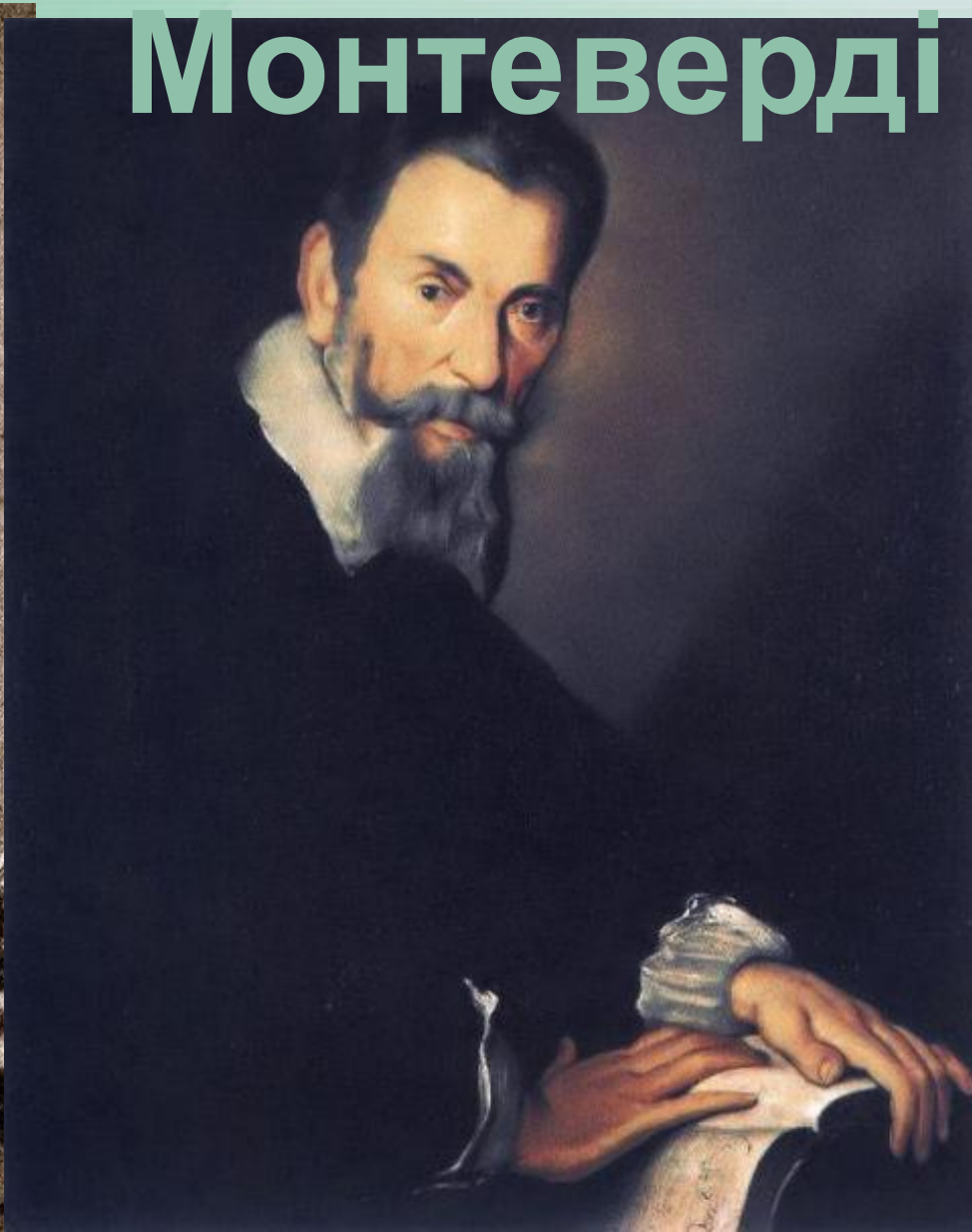
Антоніо

Вівальді



Клаудіо

Монтеверді





# Мода епохи бароко

В епоху бароко (кін. XVI-XVII ст.) природність знову виходить з моди. На зміну їй приходять стилізація і театральність. Розквіт бароко припав на період правління французького короля Людовіка XIV. З цих пір французький двір починає диктувати моду всій Європі.

