

Россия в 17 веке. «Бунташный век».

«Не приведи Бог видеть русский бунт,
бессмысленный и беспощадный!».

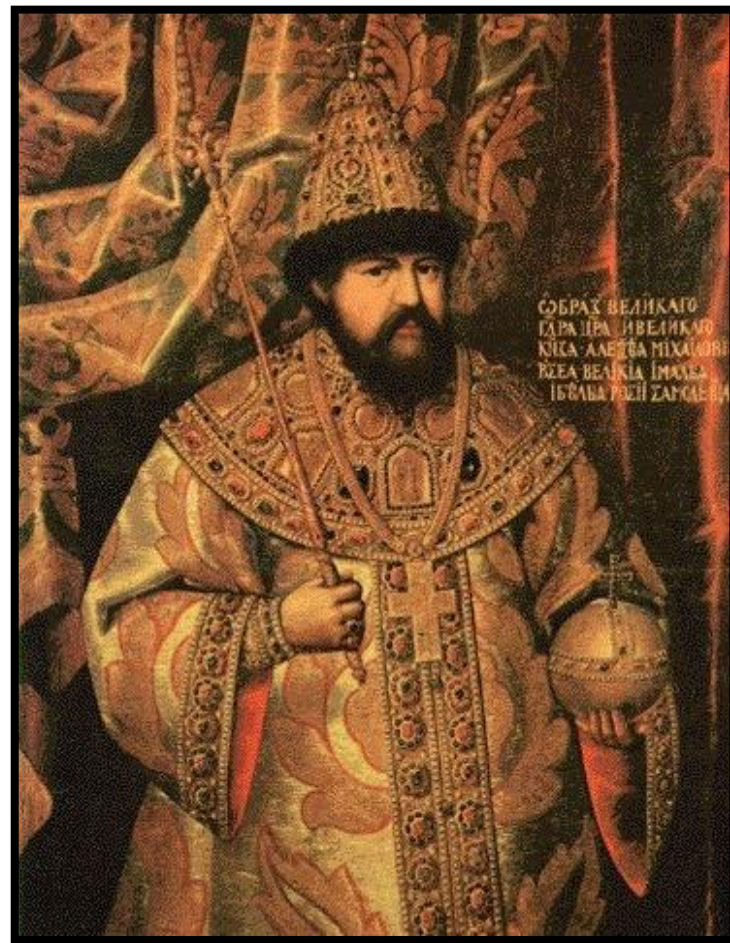
А.С.Пушкин.



Работа в группах.

- 1. Царь Алексей Михайлович.
- 2. Соляной бунт.
- 3. Медный бунт.
- 4. Восстание под предводительством С. Разина.

Царь Алексей Михайлович «Тишайший».



Соляной бунт. 1648г.

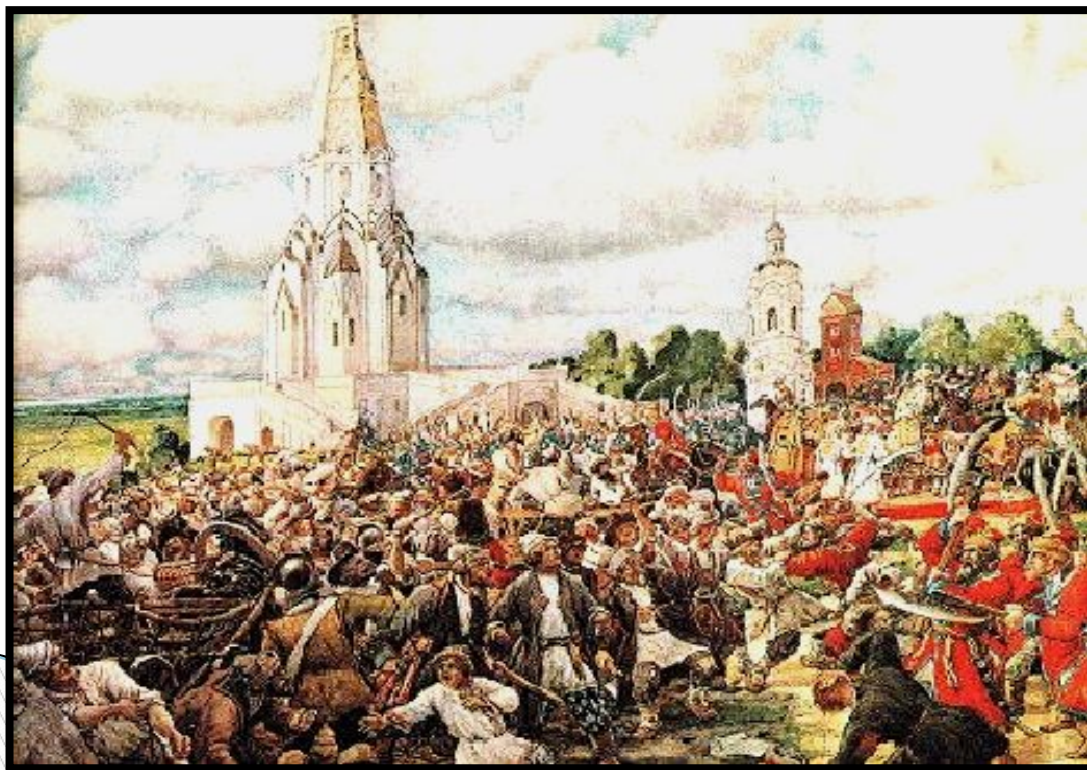
Соляной бунт.
Гравюра 17в.



Э.Лисснер.
Соляной бунт.

Медный бунт. 1662г.

Медные деньги.
17в.

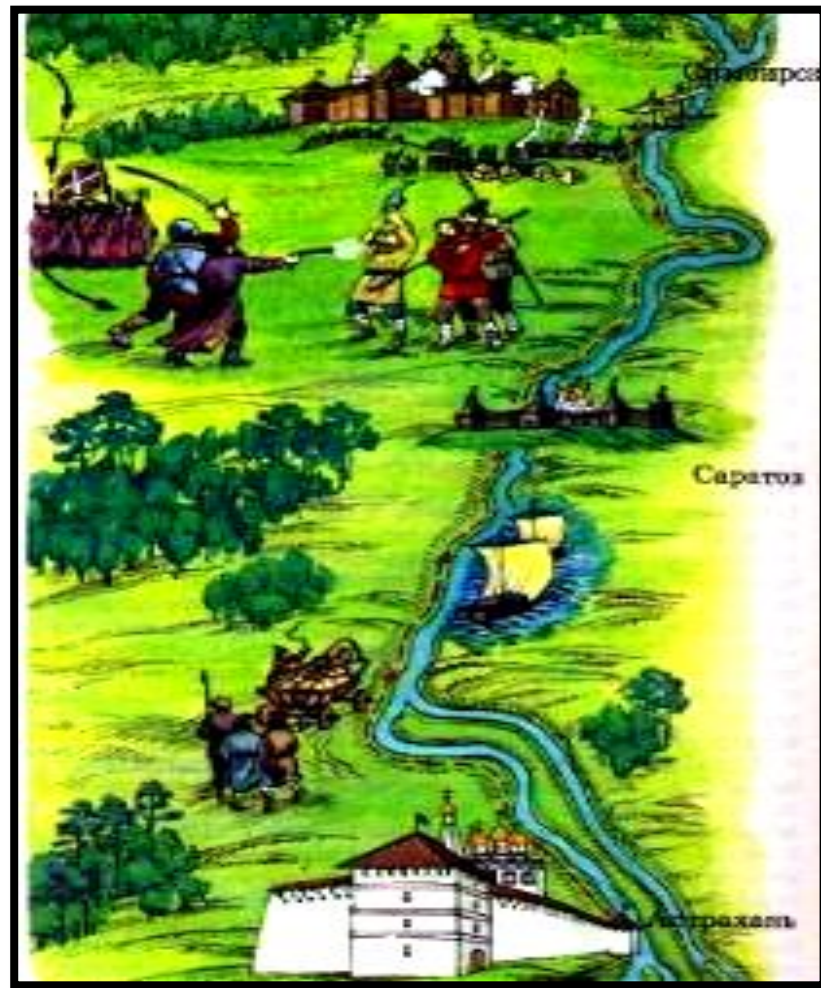


Э.Лисснер.
Медный бунт.

С.Разин. 1670-1671г.

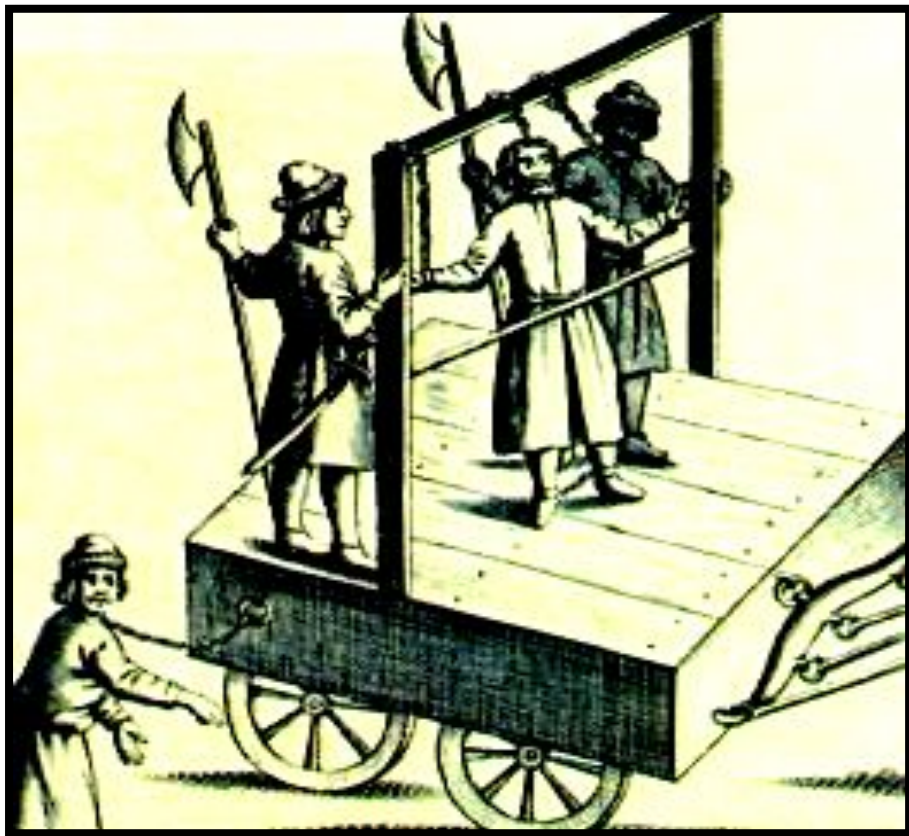


С.Разина. Гравюра 17в.

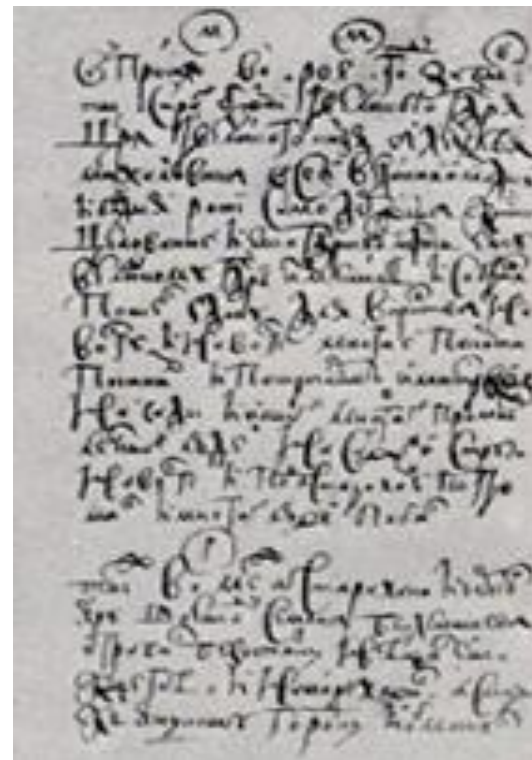


Карта похода С.Разина

С.Разин. 1670-1671г.



С.Разина везут на казнь.
Гравюра к.17 в.



Приговор С.Разину.

«Тишайший царь Бунташного века» ?



Точки зрения историков.

Соловьев С.М. и Платонов С.Ф. считали:

- «Тишайший» - это был официальный государев титул, имевший отношение к сану, а не к характеру царя. Он имеется и в написании государственного титула *"гласа последнего ко Господу Богу святопочившего о Господе благочестивейшего, тишайшего, пресветлейшего Государя Царя и Великого Князя Алексея Михайловича"*.
- Это слово добавили в государев титул при Алексее Михайловиче вплоть до Петра I писали его в титуле.

«Тишайший».

- 1701 году профессор Славяно-греко-латинской академии чудовский монах Иов писал: «его истоки лежат в старинной формуле «тишина и покой», которая символизировала благоустроенное государство. Моление о "мире и тишине", о "покое и тишине, со времён Алексея Михайловича .Самозванцы и мятежники по тогдашней терминологии - "развратники тишины".Алексей Михайлович «утишил» Россию: *«благородный сын его, благочестивейший, тишайший, самодержавнейший великий государь, царь и великий князь Алексей Михайлович. Тогда под его высокодержавною рукой во всем царстве благочестие крепко соблюдается, и все православное христианство безмятежно тишиной светилось»*».

РЕФЛЕКСИЯ

1,4 группа- синквейн, 2,3 – тест.

Слово «синквейн» французское, обозначающее «пять строк».

1. Первая строка включает в себе одно слово, обычно существительное.
2. Во второй строке – два слова, чаще всего прилагательные или причастия.
3. Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражает личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
5. В пятой строке содержится одно слово, характеризующее суть предмета или объекта.

□ А.1 Отметьте причину народных выступлений в XVII века:

1. усиление роли церкви в жизни государства;
2. закрепощение крестьян;
3. расширение территории государства на запад,
4. усиление налогового гнета.

□ А.2. К 1648 г. относят:

1. Соляной бунт;
2. Медный бунт;
3. Соловецкое восстание.
4. восстание Е.Пугачева.

□ А.3. Атаман, возглавивший казаков в борьбе с царским правительством в 1670-1671г.

1. Б.Морозов,
2. С.Разин,
3. Е.Пугачев,
4. И.Болотников.

□ А.4. Какое название получил 17 век в истории России:

1. «Век Просвещенного Абсолютизма»,
2. «Бунташный век»,
3. «Эпоха Дворцовых переворотов»,
4. «Век Крестьянских бунтов».

□ В.4.Прочтите источник и Определите о каком событии идет речь.

« **1-й горожанин.** Пришел на торг, все деньги потратил, да так ничего и не купил. Сколько ни есть медяшек, а на приличное платье не станет. Ефимок же совсем не осталось – все отдал в налоги да купцам. Как год дожить, ума не приложу.**2-й горожанин.** Слышно, что теперь богат тот, кто к производству денег подход имеет. Глянь, как Никитка Осеев разодет, да женка его вся в дорогих нарядах, да дом с резными наличниками. Сказывают, что тайно они «воровские деньги» готовят, да государственным знаком метят. А деньги те не казенные, потому и не стоят ничего».