

- Улыбка.
- От улыбки хмурый день светлей
- От улыбки в небе радуга проснется
- Поделись улыбкою своей
- И она к тебе не раз еще вернется.

- Улыбнитесь друг другу.



- Проверим, как вы поняли тему прошлого урока.
- Дайте характеристику изученных стран по пунктам таблицы.

	Священная Римская империя	Франция	Англия
Размеры страны и королевских владений			
Власть короля			
Отношения между королём и церковью			
Участие в крестовых походах и их результаты для страны			
Сословные собрания и их влияние на управление страной			
Развитие в сторону большей централизации или			

- 2) Предположите, почему в 13-15 в парламенты стали возникать во многих странах Зап. Европы. Зачем такое собрание нужно было при сильном и слабом короле?
- 3) Как назывались сословно – представительные органы в разных странах?
-

- Прочитайте цитаты и скажите, о чём они.
  - Не стыдись учиться в зрелом возрасте: лучше научиться поздно, чем никогда.  
Эзоп
  - Ни искусство, ни мудрость не могут быть достигнуты, если им не учиться.  
Демокрит
- Даже в обществе двух человек я непременно найду, чему у них поучиться. Достоинствам их я постараюсь подражать, а на их недостатках сам буду учиться.  
Конфуций (Кун-цзы)
- Только самые мудрые и самые глупые не поддаются обучению.  
Конфуций (Кун-цзы)

- Зачем вам нужны знания? Можно обойтись без них? Как вы думаете, а в Средние века нужны были знания? Для чего?

- 

-

- - Знаете вы такие термины: скрипторий, устав, риторика, пергамент, инициалы.
- Как можно устранить пробел в ваших знаниях?
- Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить на уроке, предположите тему урока?
- Какие задачи можете поставить на урок?

# В поисках знаний

Ни искусство, ни мудрость не могут  
быть достигнуты, если им не  
учиться.  
Демокрит

# Цель урока:

- Познакомиться со школьной системой образования в средние века;
- Выяснить особенности формирования университетов;
- Определить какую роль играли средневековые университеты.



- План работы.
  1. Возникновение школ в Средневековье.
  2. Рождение университетов.

- Самостоятельная работа с уч-ком в парах п 1, 2 с 138-140. Задание: прочитать и составить схему «Средневековые школы».

# Типы средневековых школ:

Средневековые школы

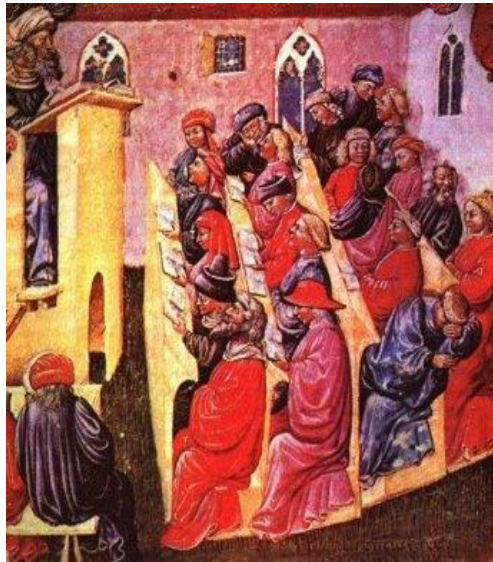
• Монастырские;

• Соборные

• Городские (светские)

• ШКОЛЫ;

- Вопросы:
- - Как вы думаете, зачем в церкви были необходимы образованные люди?
- - Зачем в городах были необходимы образованные люди? Каких профессий?



- Назовите известные вам материалы для письма, используемые в различных исторических эпохах и у разных народов?
- Основным писчим материалом в средневековой Европе был ПЕРГАМЕНТ – особо выделанная бычья шкура. (рисунок с 139)
- Что такое миниатюра, инициалы, скрипторий?

# ПЕРГАМЕНТ – особо выделанная бычья кожа

Переписчик, работавший над этой рукописью, предпочёл делить слова, оставляя часть букв по одну сторону от дырки в листе, а часть – по другую, но не менять бракованный лист пергамента.

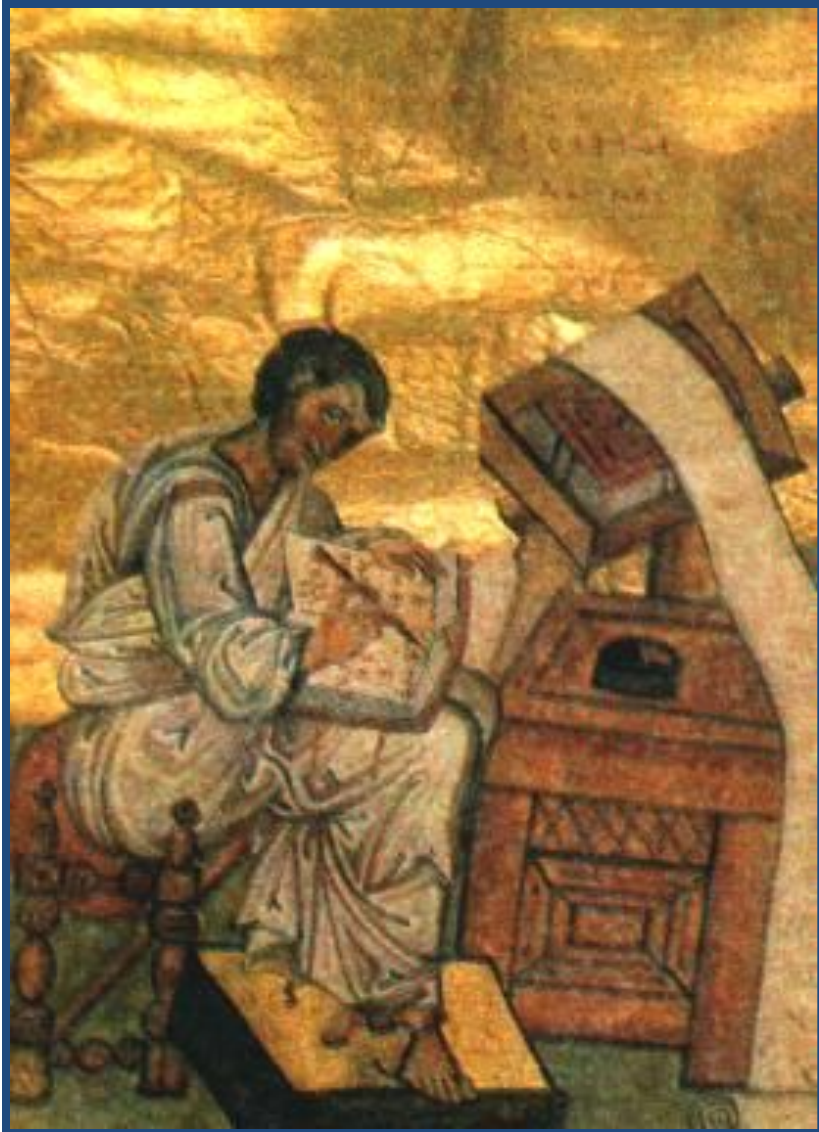
Как вы думаете, почему так поступил создатель этой книги? Лучше ведь было заменить лист бракованного пергамента.

tate reate bone mellis lactisq; capitulum  
Quis enim dubitat qd scī quos patrum  
& orationib; nos uiuent & gratos suorum  
confirment atq; hortentur simplic-  
s & uoluminib; suis p ea que nob ad  
memoriam scripta reliquerunt do-  
centes nos & instruentes nos quomodo  
aduersum inimicas potestates dimi-  
candum sit. & quom̄ agonū toleranda  
causa. **P**ugnate ḡ p nob.  
& **q**ui incedunt p̄mi añ  
nos ha **q**ui **u**  
armati. Ipsos enī nos  
bentes adimpleū  
dentel eoz p spm̄ for-  
cia scī armantur ad preliū spūale.

- ИНИЦИАЛЫ – красивые витиеватые начальные буквы.
- МИНИАТЮРА – живописное художественное произведение малых размеров.
- Категория людей занималась переплётom книг. Как правило, переплёт был очень дорогим, украшался золотом, серебром и драгоценными камнями. Поэтому книги стоили очень дорого, иметь их у себя дома могли только очень богатые люди. А в монастырях их даже приковывали цепями к стене, чтобы уберечь от воров.

# СКРИПТОРИИ –

*монастырские мастерские письма*



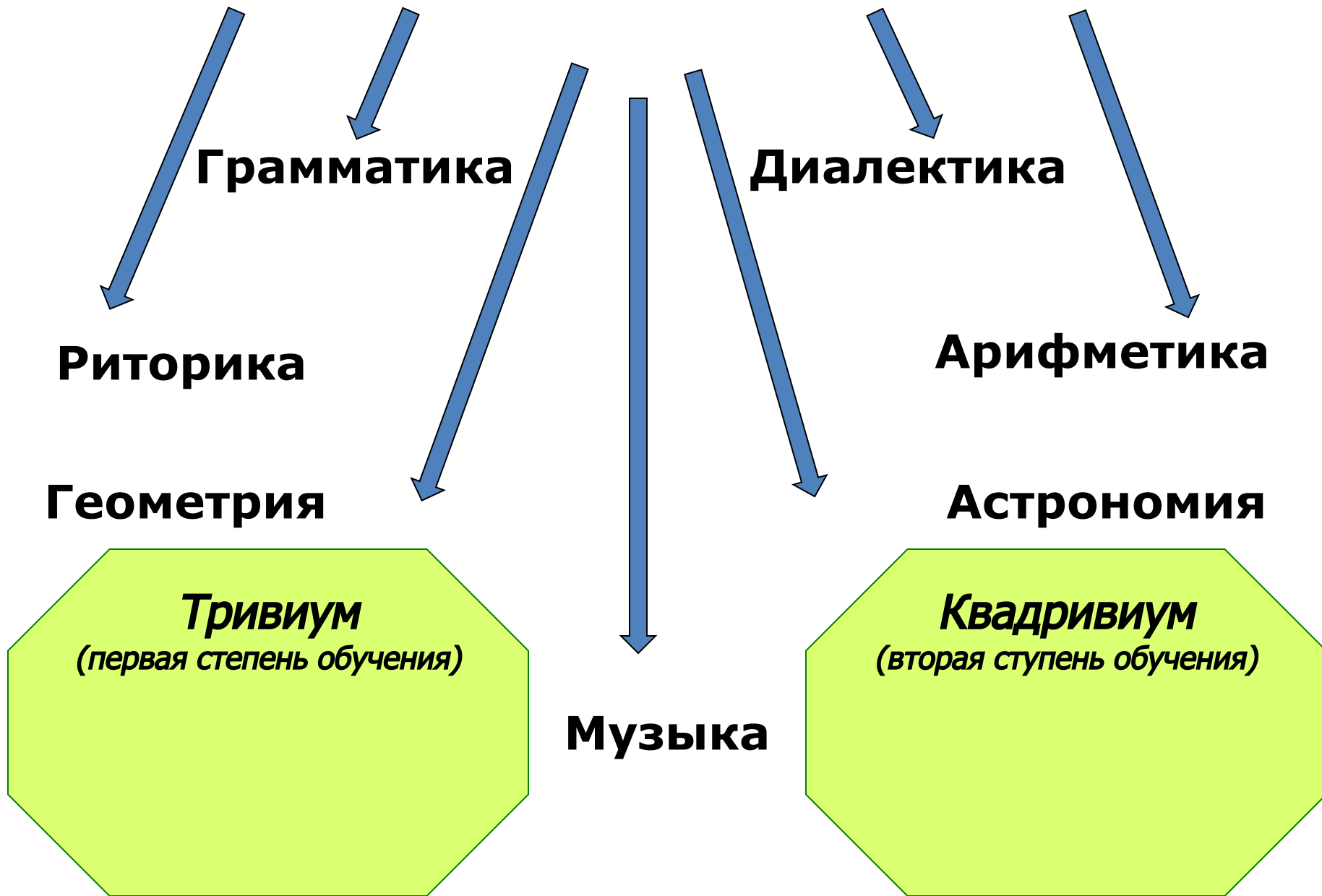




- Что такое «семь свободных искусств»?



# «семь свободных искусств»



## XII век – появление первых университетов.

- 1088 г.- Болонский университет;
- 1200 г. Парижский университет (Сорбонна).
- Какие науки изучали в университетах?  
Учебник п 2 с 141.
- Раб с иллюстрациями с 141. Ответить на вопрос учебника.
- Какие перемены в университетской жизни произошли с 13-по 14 в.

# Сорбонна.



- Составьте предложения с одним из ЭТИХ СЛОВ.
- 
- **Скрипторий, «семь свободных искусств», миниатюра, инициалы, пергамент, университет.**
- 
- В настоящее время, как и раньше в школах изучают учебные предметы. Какие из «семи свободных искусств» церковных школ изучают и в современной школе?

- Игра «Да, нет».
- Ответить на вопросы. *(На вопросы нужно ответить «да» или «нет»)*.
- 1. В Средневековье не было потребности в образовании.
- 2. В школах учили «семи свободным искусствам».
- 3. Школы были только церковными.
- 4. Скрипторий – церковный хор.
- 5. Инициалы - красивые витиеватые начальные буквы.
- 6. Пергамент – церковный налог.
- 7. Миниатюра – маленький рассказ.
- 8. В университетах изучали богословие, медицину, право.

- 1. Что нового я узнал (а) на сегодняшнем уроке?
- 2. Чему я научился (ась)?
- 3. Чего я достиг (ла)?
- 4. Что удивило?
- 5. Как эти знания пригодятся в жизни?



## Домашнее задание:

- Изучить § 17, подготовиться к повторительно – обобщающему уроку по теме « Вершина Средневековья». № 10-17 (рыцарский турнир)
- На выбор:
  1. Нарисовать миниатюру или инициал.
  2. Описать один день из жизни средневекового школяра (студента университета)