

*ЗАОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ*  
*«ПО СЕМИ ЧУДЕСАМ СВЕТА»*

Учитель истории и  
Обществознания  
Мосягина Е.А.

# Цель:

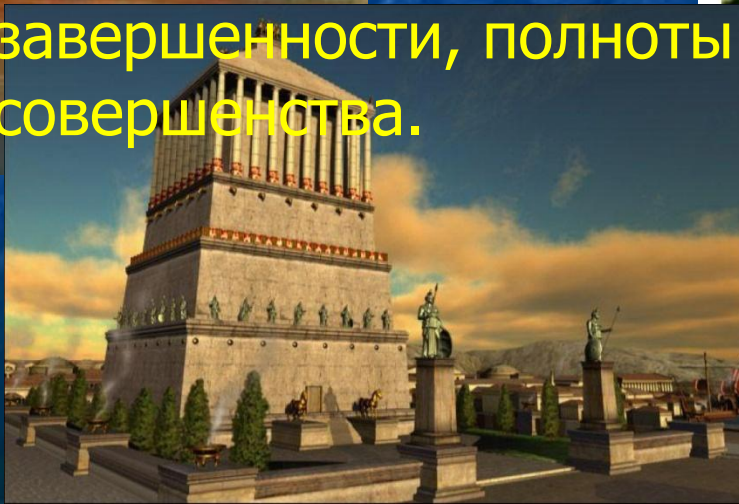
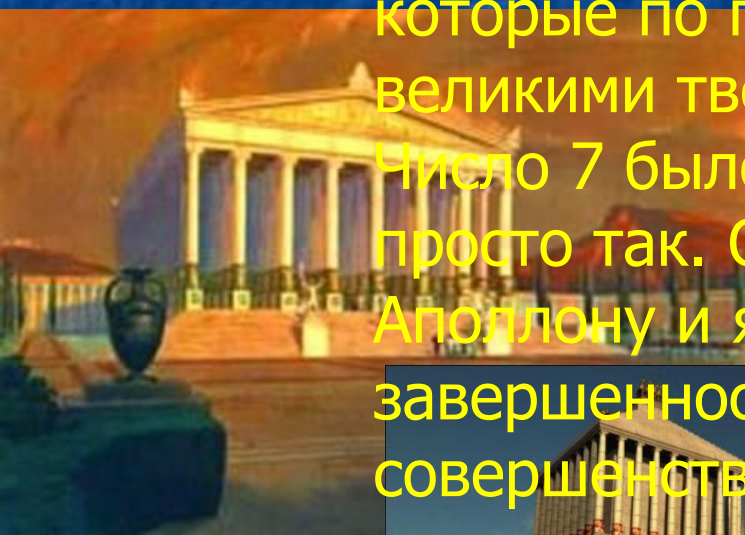
- раскрыть уникальность «Семи чудес света», их историю и значение для античной эпохи.



# «СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА»



Семь чудес света – это древнейшие памятники архитектуры, которые по праву считаются самыми великими творениями рук человека. Число 7 было выбрано далеко не просто так. Оно принадлежало Аполлону и являлось символом завершенности, полноты и совершенства.





# Пирамида фараона Хеопса

- Самая большая пирамида была воздвигнута для захоронения фараона Хеопса в начале XXVII века до н. э. Её высота — 146,6 м, длина каждой из сторон - 233 м. Сложена она из тщательно отесанных и плотно подогнанных известняковых блоков весом от 2,5 до 30 тонн. По расчетам ученых, для сооружения пирамиды потребовалось 2300000 таких блоков. Чтобы обойти пирамиду по периметру, нужно пройти 1 км. Ее строили в течение 30 лет, и занято на строительстве ее было около 100 тыс. рабов, крестьян и ремесленников.



Из семи чудес света египетские пирамиды самые древние. В отличие от других чудес они сохранились до наших дней.

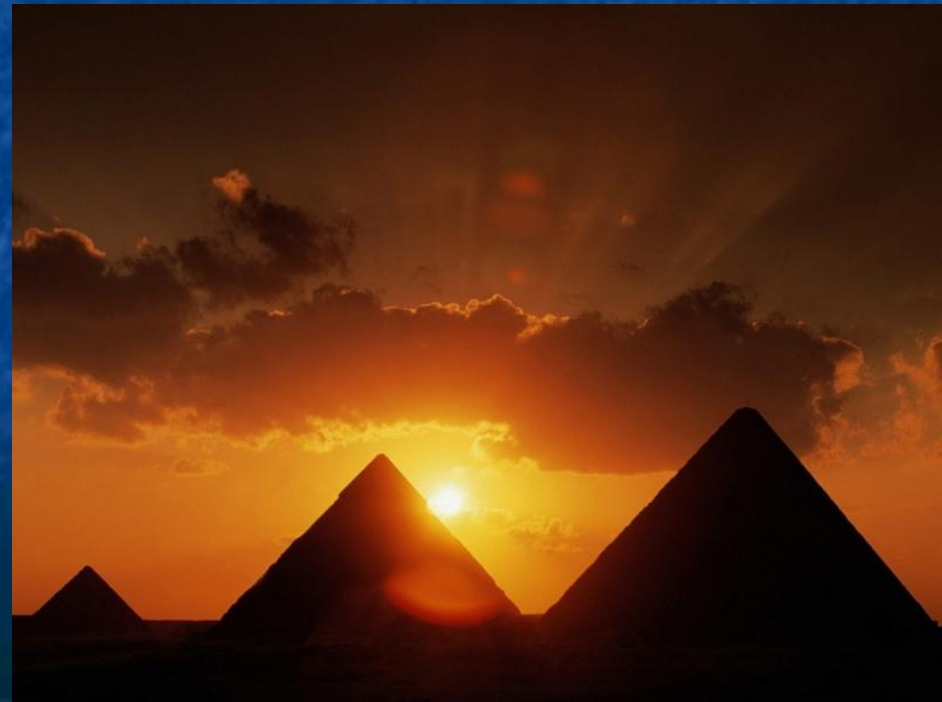


- Три великие пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерена. Первоначально все три пирамиды считались чудесами света. Теперь же к величайшим творениям древности относят лишь пирамиду Хеопса.



- Второй по величине считается пирамида фараона Хафра (Хефрена). Она на 8 метров ниже, но зато менее разрушена. Верх пирамиды сохранил часть полированной облицовки.

- Вблизи от пирамиды Хафра поднимается из песка пустыни холм. Высота его 20 м, длина 60 м. Это огромная статуя, высеченная из скалы целиком. Это знаменитый большой Сфинкс – фигура лежащего льва с человеческой головой... «Отец ужаса» - так называют большого сфинкса жители пустыни.



# «Висячие сады» Семирамиды

- В архитектурном плане «висячие сады» представляли собой пирамиду, состоявшую из четырех ярусов — платформ, их поддерживали колонны высотой до 25 метров. Нижний ярус имел форму неправильного четырехугольника, наибольшая сторона которого составляла 42 метра, наименьшая — 34 метра.





# «Висячие сады» Семирамиды





# Зевс Олимпийский

- Фидий изобразил Зевса сидящим на троне. Оливковый венок украшал голову бога-громовержца, борода волнистыми прядями обрамляла его лицо, с левого плеча ниспадал плащ, прикрывавший часть ног.



# Фаросский маяк

- Высота маяка была 135 м, его свет был виден на расстоянии до 60 км (по другим свидетельствам - до 100 км). Нижняя часть маяка представляла собой четырехгранную призму 60-метровой высоты с квадратным основанием, длина стороны которого составляла 30 метров (площадь 600 кв. м.) Во внутренних помещениях хранился различный инвентарь, а плоская крыша, украшенная по углам огромными статуями Тритона, служила основанием средней части маяка. Это была 40-метровая восьмигранная призма-башня, облицованная белым мрамором.

- Верхняя (третья часть) маяка была сооружена в форме цилиндрической колоннады: 8 колонн несли купол, увенчанный 7-метровой бронзовой фигурой повелителя Морей Посейдона. Источником света служил постоянно горевший внутри колоннады *большой* костер. Горючий материал доставляли по винтообразной лестнице, построенной внутри маяка.





# Храм Артемиды Эфесской.

- Храм был построен в 450 г. до н. э. в г. Эфесе в честь Артемиды, быстроногой богини охоты, покровительницы лесов и лесных жителей.

Храм представлял собой прямоугольное здание из камня и дерева, окруженное со всех сторон двойной колоннадой из 127 колонн. Сведений об украшении храма не сохранилось. Уникален способ постройки храма, который был возведен на болотистой почве.



# Храм Артемиды Эфесской.





# Мавзолей в Галинарасе.

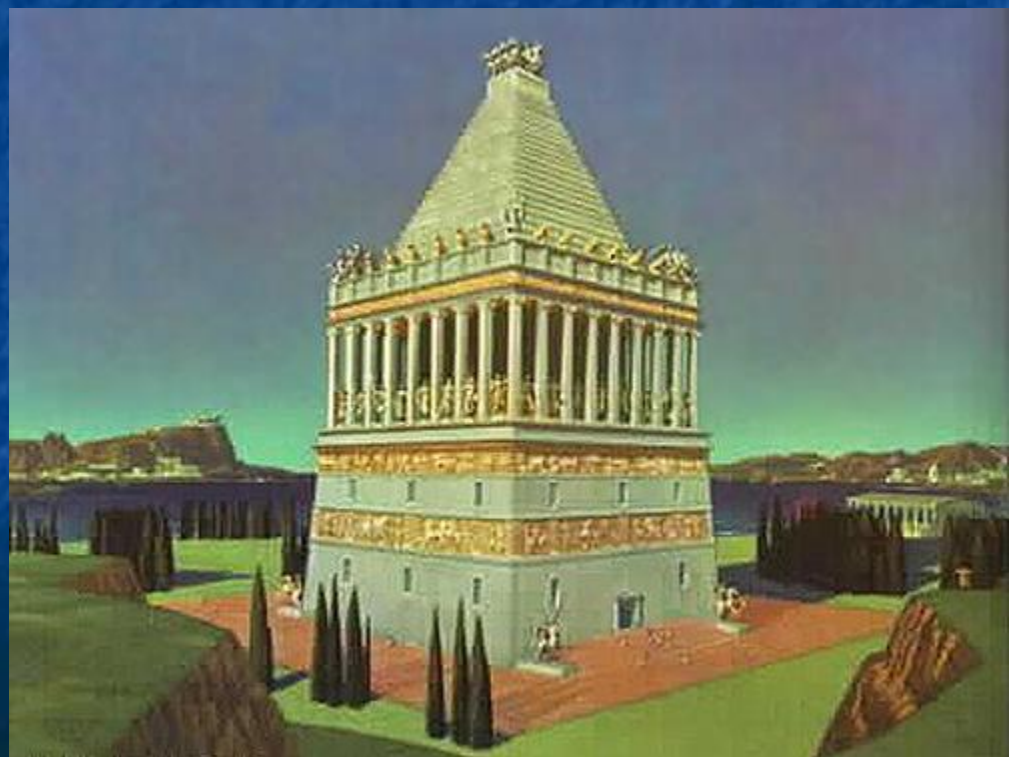
- Гробница Мавсола, названная римлянами мавзолеем, представляла собой величественное и необычайное по форме сооружение, построенное из кирпича и облицованное изнутри и снаружи белым мрамором. Высота его достигала 60 метров.

Первый этаж, где покоилась урна с прахом Мавсола, имел вид громадного куба высотой 20 метров и площадью 5 тыс. кв. м. Второй этаж был обнесен с наружной стороны великолепной колоннадой.

Следующий этаж был выполнен в виде многоступенчатой пирамиды, ее венчали фигуры Мавсола и Артемисии, управляющие квадригой — четверкой лошадей, запряженных в колесницу.



■ Одно из чудес света —  
мавзолей в  
Галикарнасе —  
простоял почти 2  
тысячи лет. Он был  
окончательно  
разрушен в 1522 г.



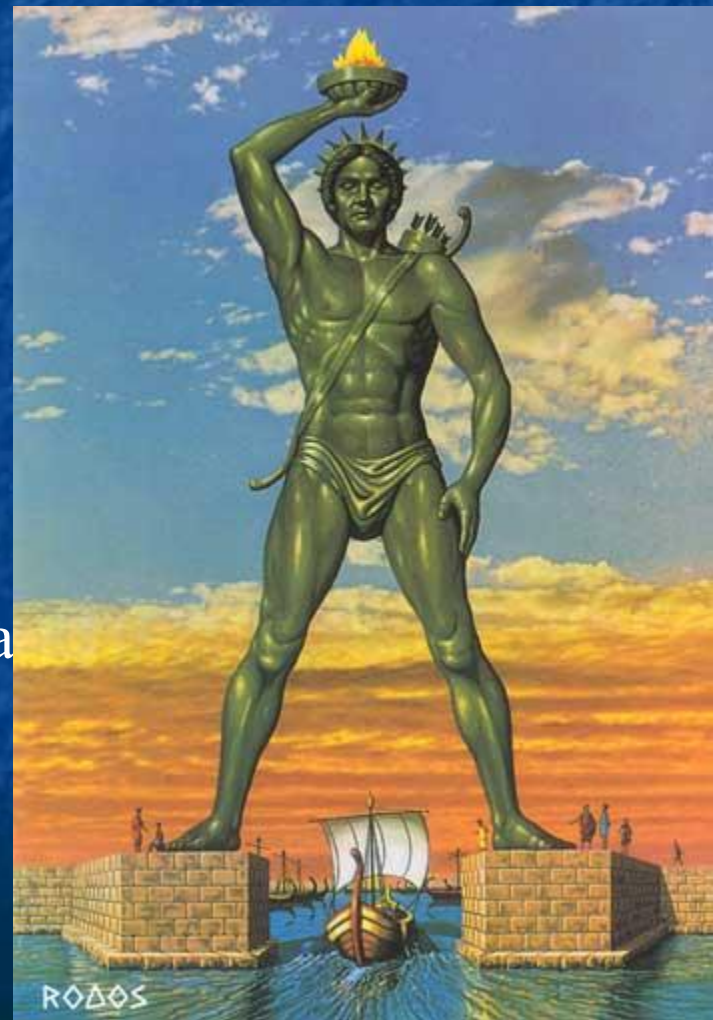




правителя Передней Азии и Сирии Деметрия Поллорнета внезапно напали на остров Родос. Однако стойкое сопротивление, мужественная борьба родосцев заставили врага отступить. В честь победы жители острова решили воздвигнуть статью бога Гелиоса, покровителя Родоса.

# Колосс Родосский.

- По сравнению с другими чудесами света Колосс Родосский прожил недолгую жизнь: через 50 лет после его рождения он был разрушен землетрясением.  
От сильных толчков надломились колени статуи, и она рухнула.
- Статуя Гелиоса высотой около 36 м была сооружена из железного каркаса покрытого глиной и затем облицованного бронзовыми листами.





По некоторым версиям, автором классической версии списка считается древнегреческий инженер и математик Филон Византийский, живший в III веке до н. э.

Также первенство составления списка 7 семи чудес света Древнего мира приписывается Антипатру Сидонскому, который их на века воспел в своем стихотворении:

- **Видел я стены твои, Вавилон, на которых просторно**
- **И колесницам; видал Зевса в Олимпии я,**
- **Чудо висячих садов Вавилона, колосс Гелиоса**
- **И пирамиды — дела многих и тяжких трудов;**
- **Знаю Мавсола гробницу огромную. Но лишь увидел**
- **Я Артемиды чертог, кровлю вознесший до туч,**
- **Все остальное померкло пред ним; вне пределов Олимпа**
- **Солнце не видит нигде равной ему красоты.**

Спасибо за внимание