



Методический семинар

Храменкова Елена Петровна

**Мастер-класс: Технология развития
критического мышления**

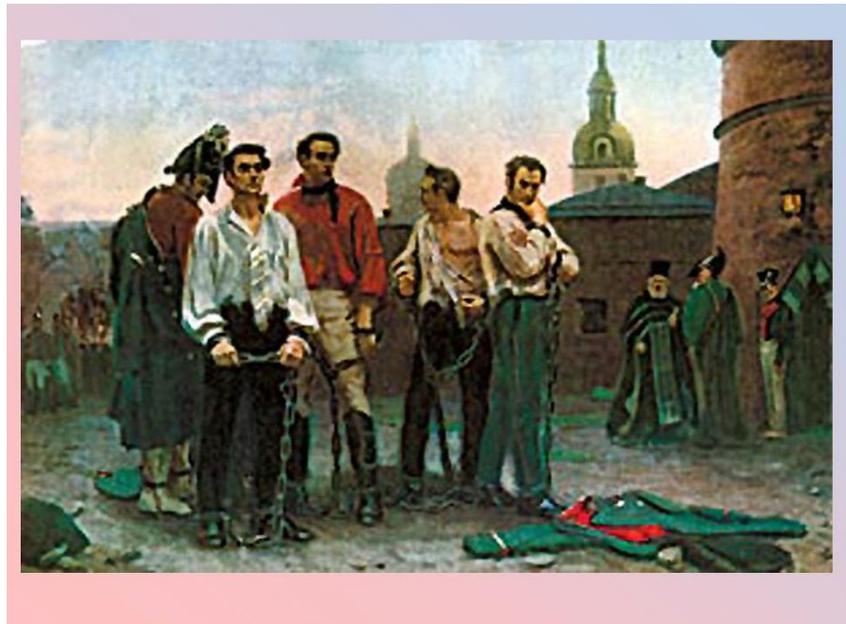


Иркутск, 2015



«Верите ли вы...»

1) Верите ли вы, восстание декабристов состоялось 31 декабря 1825 г?



«Верите ли вы...»



- 2) Верите ли вы, что, Александр II был внуком Александра I?



«Верите ли вы...»



3) Верите ли вы, что в начале XX в. в моде были галстуки, которые называли “столыпинскими”?





«Верите ли вы...»

- 4) Во время Октябрьской революции 1917 года в Петрограде погибло около 1000 человек?





«Верите ли вы...»

- 5) На ордене Александра Невского, введенном в 1942 году, изображён единственный сохранившийся прижизненный портрет князя?





«Верите ли вы...»

1) Верите ли вы, что восстание декабристов состоялось 31 декабря 1825 г?

ОТВЕТ: НЕТ, восстание состоялось 14 декабря



«Верите ли вы...»

2) Верите ли вы, что, Александр II был внуком Александра I?

ОТВЕТ: Нет, т.к. Александр II являлся племянником Александра I



«Верите ли вы...»

3) Верите ли вы, что в начале XX в. в моде были галстуки, которые называли “столыпинскими”?

ОТВЕТ: *Нет, столыпинскими галстуками назывались виселицы для осужденных за революционную деятельность)*



«Верите ли вы...»

4) Во время Октябрьской революции 1917 года в Петрограде погибло около 1000 человек?

ОТВЕТ: Нет, так как погибло 12 человек



«Верите ли вы...»

5) На ордене Александра Невского, введенном в 1942 году, изображён единственный сохранившийся прижизненный портрет князя?

ОТВЕТ: Нет, прижизненного портрета Александра Невского не сохранилось. На портрете изображён Н. Черкасов, который сыграл главную роль в одноимённом фильме С.Эйзенштейна в 1938 г.

Противоречие



СУЩЕЕ:
обучающиеся
привыкают
получать и
использовать
информацию в
готовом виде, не
прибегая к её
критическому
анализу

ДОЛЖНОЕ:
востребован
человек, способный
самостоятельно
искать и отбирать
необходимую
информацию,
верифицировать и
преобразовывать
ее

Теоретическая часть



- В России технология РКМ начала развиваться с 1997 года. Она основана на обобщении мирового опыта и на достижениях российской педагогики и психологии (идеи Л. С. Выгодского, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, Д. Б. Эльконина, Л. В. Занкова).
Технология «Развитие критического мышления» - это целостная система, которая развивает продуктивное творческое мышление, формирует интеллектуальные умения, навыки работы с информацией, учит учиться.
- Это интерактивная технология, то есть учебный процесс организован на основе взаимодействия учащихся друг с другом, с педагогом.

Критическое мышление



**способность
ставить
новые,
полные
смысла
вопросы;**

**вырабатывать
разнообразные,
подкрепляющие
*аргументы;***

**принимать
независимые
продуманные
*решения.***





Основа технологии – трёхфазовая структура урока:

1. Вызов
2. Осмысление
3. Рефлексия

«Вызов»

- активизация имеющихся знаний;
- пробуждение интереса к получению новой информации;
- постановка учеником собственных целей обучения

«Осмысление содержания»

- получение новой информации;
- корректировка учеником поставленных целей обучения

«Рефлексия»

- размышление, рождение нового знания;
- постановка учеником новых целей обучения (на перспективу)



Приёмы на стадии «Вызов»:

- «Корзина» идей, понятий, имён
- Кластер
- Мозговой штурм
- Ассоциации
- Перепутанные логические цепочки
- Верные и неверные утверждения
- «Толстые» и «тонкие» вопросы (до изучения темы)

Приемы на стадии «Осмысление»:



- Маркировочная таблица
«Знаю- Хочу знать -Узнал»
- Чтение с остановками (лекция с
остановками)
- «Зигзаг»
- «Бортовой журнал»
- Кластер
- Инсерт

Приёмы на стадии «Рефлексия»:



- Кластер
- Составление маркировочной таблицы
(Знаю – Хочу узнать - Узнал)
- Синквейн
- Эссе
- «Толстые» и «тонкие» вопросы
(демонстрация понимания пройденного)



Приём «Верю-не верю»

- Верите ли вы, что у квадрата все стороны равны?
- Верите ли вы, что диагонали квадрата равны?
- Верите ли вы, что сумма углов квадрата равна 300 градусам?
- Верите ли вы, что периметр квадрата в четыре раза больше его стороны ?
- Верите ли вы, что из чисел 4 и 2 можно получить 16?
- Верите ли вы, что квадрат – это сутки без 1?

Прием «Инсерт»



□ 1. Читая, ученик делает пометки в тексте:

□ **V** – уже знал,

□ **+** - новое,

□ **-** - думал иначе,

□ **?** – не понял, есть вопросы.

□ 2. Читая, второй раз, заполняет таблицу, систематизируя материал.

V (уже знал)	+ (узна л новое	- (дума л иначе)	? (есть вопро сы)

Приём «Тонкие и толстые вопросы»



«Тонкие вопросы»

Кто...

Что...

Когда...

Может ли...

Будет ли...

Было ли...

Согласны ли

вы...

Верно ли...

«Толстые вопросы»

Дайте объяснение
почему...

Почему вы думаете...

Почему вы считаете...

В чем разница...

Предложите, что будет,
если...

Можно ли изменить
роли так, чтобы
сделать их

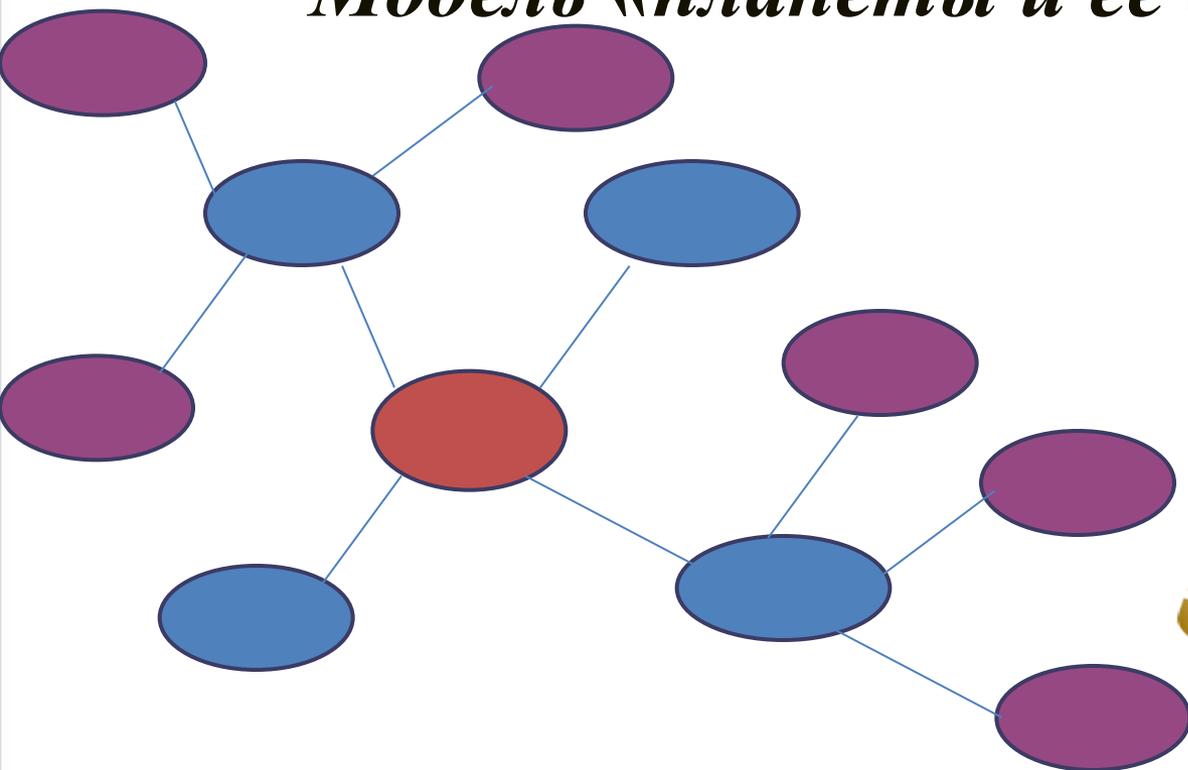
Кластер



(«гроздь», «пучок», «созвездие»)

*выделение смысловых единиц текста и
графическое их оформление в определённом
порядке в виде грозди, пучка, созвездия.*

Модель «планеты и ее спутники»



Памятка "кластер"



- Напишите ключевое слово или предложение в середине большого листа бумаги или на доске.
- Записывайте слова или предложения, которые приходят на ум по данной теме.
- Выпишите столько идей, сколько придет вам на ум.
- Систематизируйте по смысловым блокам.
- Защита кластера



Приём "Шесть шляп"



Размышление шестью различными способами

БЕЛАЯ шляпа – мыслим фактами, цитируем чью-либо точку зрения.

ЖЁЛТАЯ шляпа – позиция «За», выделить позитивные стороны и их аргументировать.

ЧЁРНАЯ шляпа – позиция «против», что было трудно, проблематично, негативно, проанализировать причины.

КРАСНАЯ шляпа – эмоциональная. Объяснить эмоции, связанные с рассматриваемым явлением.

ЗЕЛЁНАЯ шляпа – творческое мышление. Необходимо найти новые грани в изучаемом.

СИНЯЯ шляпа – философская. Обобщает высказывания всех.





Памятка для учащихся

«Рефлексия урока»

Наш урок подошёл к концу, и я хочу сказать ...

- Мне больше всего удалось ...**
- Я могу себя похвалить за...**
- Я могу похвалить одноклассников за...**
- Меня удивило...**
- Для меня было открытием то, что ...**
- На мой взгляд, не удалось..., потому что...**
- На будущее я учту...**



Спасибо за внимание!