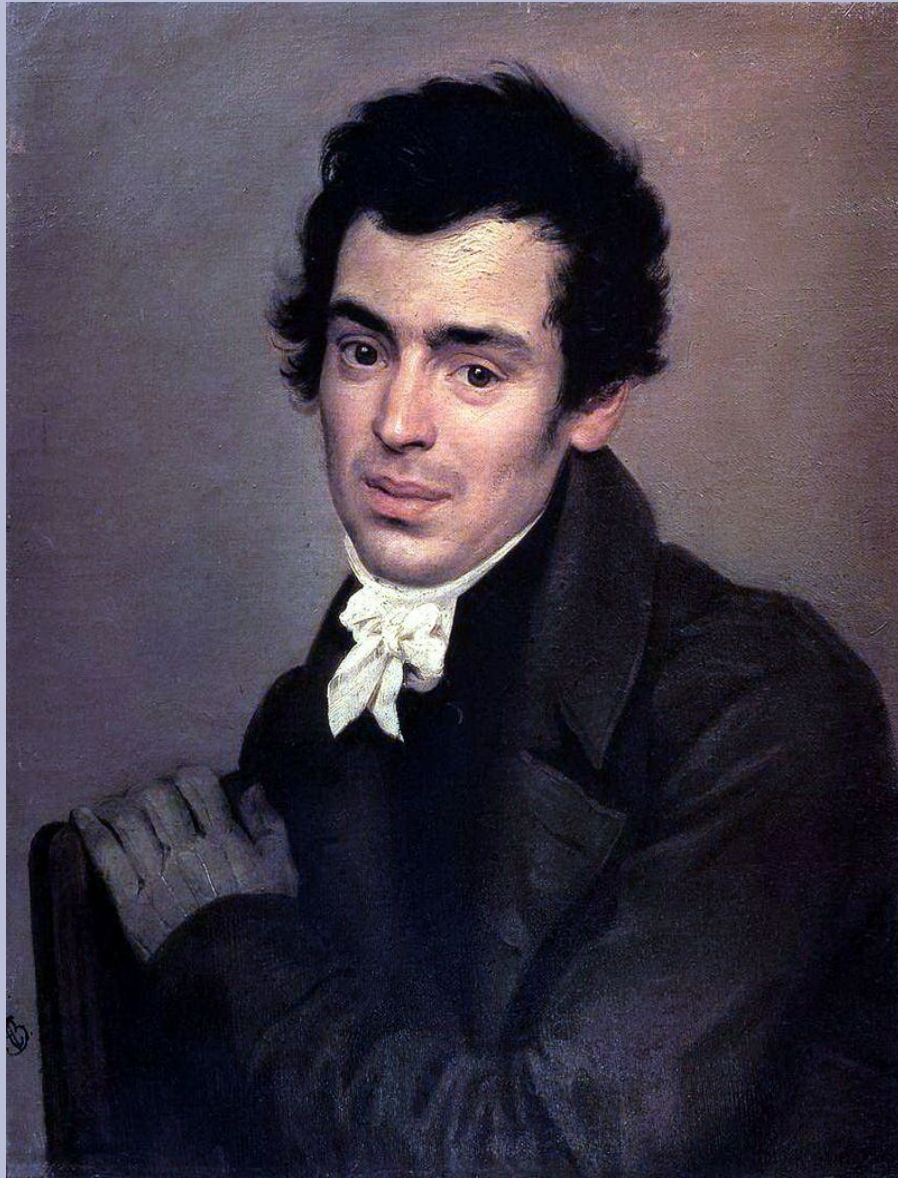


АРХИТЕКТОР ТОН

**Презентация выполнена учащимся
5Б класса МБОУ СОШ №3 города
Мантурово Кудриным Павлом**



Константи́н Андре́евич Тон
1794 — 1881

Русский архитектор,
разработавший т. н. «русско-
византийский стиль»
храмового зодчества,
который получил широкое
распространение в
правление благоволившего
ему Николая I. Среди
наиболее известных построек
— храм Христа Спасителя и
Большой Кремлёвский
дворец. Тайный советник, с
1854 г. ректор Императорской
Академии художеств.

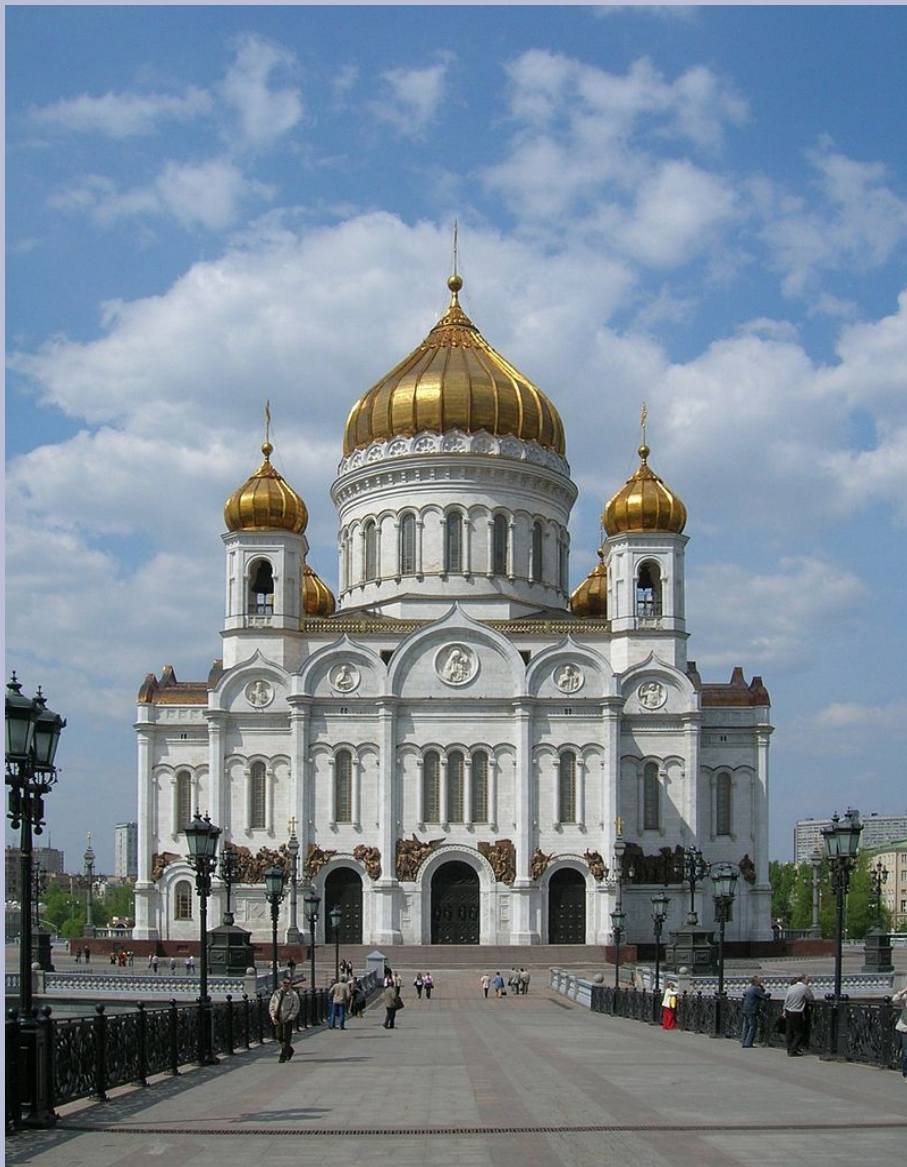
В 1804 году Константин был принят в воспитанники Императорской академии художеств и с 1808 года специально изучал в ней архитектуру под руководством главного наставника А. Н. Воронихина. В 1815 году окончил академический курс со званием художника 1-й степени и малой золотой медалью, присуждённой ему за проект здания сената. Стажировался за границей в Италии, Швейцарии и Франции.



Храм ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

Воздвигнут в память о наполеоновском нашествии по проекту архитектора К. А. Тона. Строительство продолжалось почти 44 года: храм был заложен 23 сентября 1839 года, освящён — 26 мая 1883 года. Здание храма было разрушено в разгар сталинской реконструкции города 5 декабря 1931 года. Заново отстроен в 1994—1997 годах.





Храм, на время завершения строительства крупнейший в России, рассчитан на 10 000 человек. В плане храм выглядит как равносторонний крест около 85 м шириной. Высота храма с куполом и крестом составляет 103 м (на 1,5 м выше, чем Исаакиевский собор). Возведён в традициях русско-византийского стиля, пользовавшегося широкой государственной поддержкой в момент начала строительства. Роспись внутри храма занимает около 22 000 м², из которых около 9000 м² позолочены. Имеет статус Патриаршего подворья.

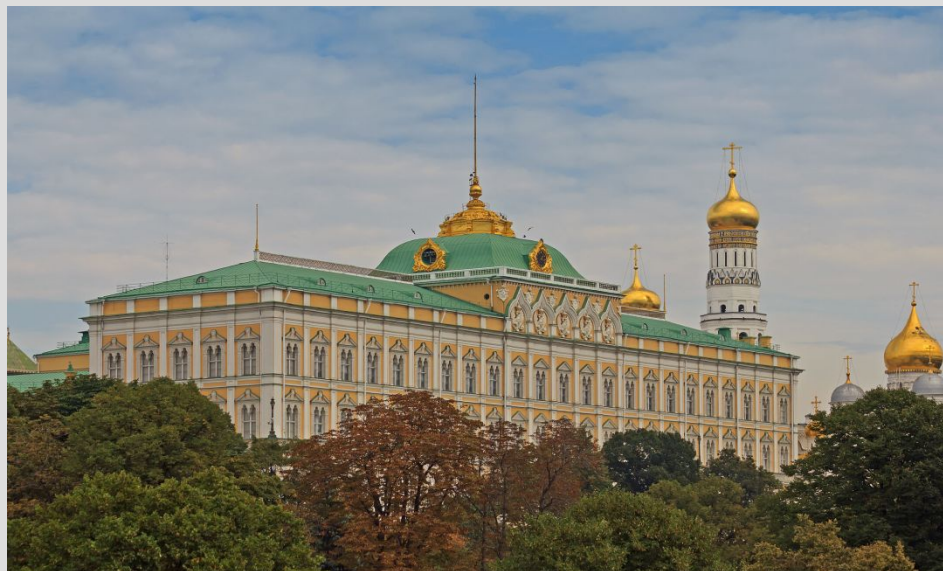
Памятник Державину Гавриилу Романовичу академика К. А. Тона со статуей и барельефами скульптора Самуила Ивановича Гальберга. Установлен в 1847 году. Снесён в 1930-м году. Вновь восстановлен в 2003 году





Екатери́нинский собо́р
в Пушкине (Царском
Селе) —
воссозданный
(2007—2010) после
разрушения
православный храм
на Соборной
площади, в центре
города. Построен по
проекту архитектора
Тона в 1840 году.
Снесён в 1939 году

Большой Кремлёвский дворец — один из дворцов Московского Кремля. Построен в 1838—1849 годах по повелению императора Николая I группой русских архитекторов под руководством К. А. Тона (Н. И. Чичагов, Ф. Ф. Рихтер, П. А. Герасимов, В. А. Бакарёв, Н. А. Шохин. Пять залов дворца (Георгиевский, Владимирский, Александровский, Андреевский и Екатерининский), названные по имени орденов Российской империи, в настоящее время используются для государственных и дипломатических приемов и официальных церемоний, а сам дворец является парадной резиденцией Президента Российской Федерации.



Большой Кремлёвский дворец. Георгиевский зал





Похоронен в Санкт-Петербурге на Волковском кладбище (фото могилы). За свою долгую и успешную карьеру он был награждён орденами: Святой Анны 2-й степени с императорской короной (1839), Святого Владимира 3-й степени (1839), Святого Станислава 1-й степени (1849), Святой Анны 1-й степени (1855; с императорской короной — 1858), Святого Владимира 2-й степени (1865), Белого Орла (1869). Имел высокие гражданские чины (действительный статский советник — 20.03.1849, тайный советник — 4.11.1864).

Большинство сооружений, построенных по проектам Тона, были уничтожены в годы Советской власти

Литература и источники

1. Славина Т. А. Константин Тон. — Л.: Лениздат, 1982.
2. Большой Кремлёвский дворец // dic.academic.ru
3. Шамаро А. Храм Христа Спасителя // Наука и религия, 1987, № 8-10.
4. Храм Христа Спасителя: Сборник / Сост. Л. Д. Полиновская. — М.: Моск. рабочий, 1996