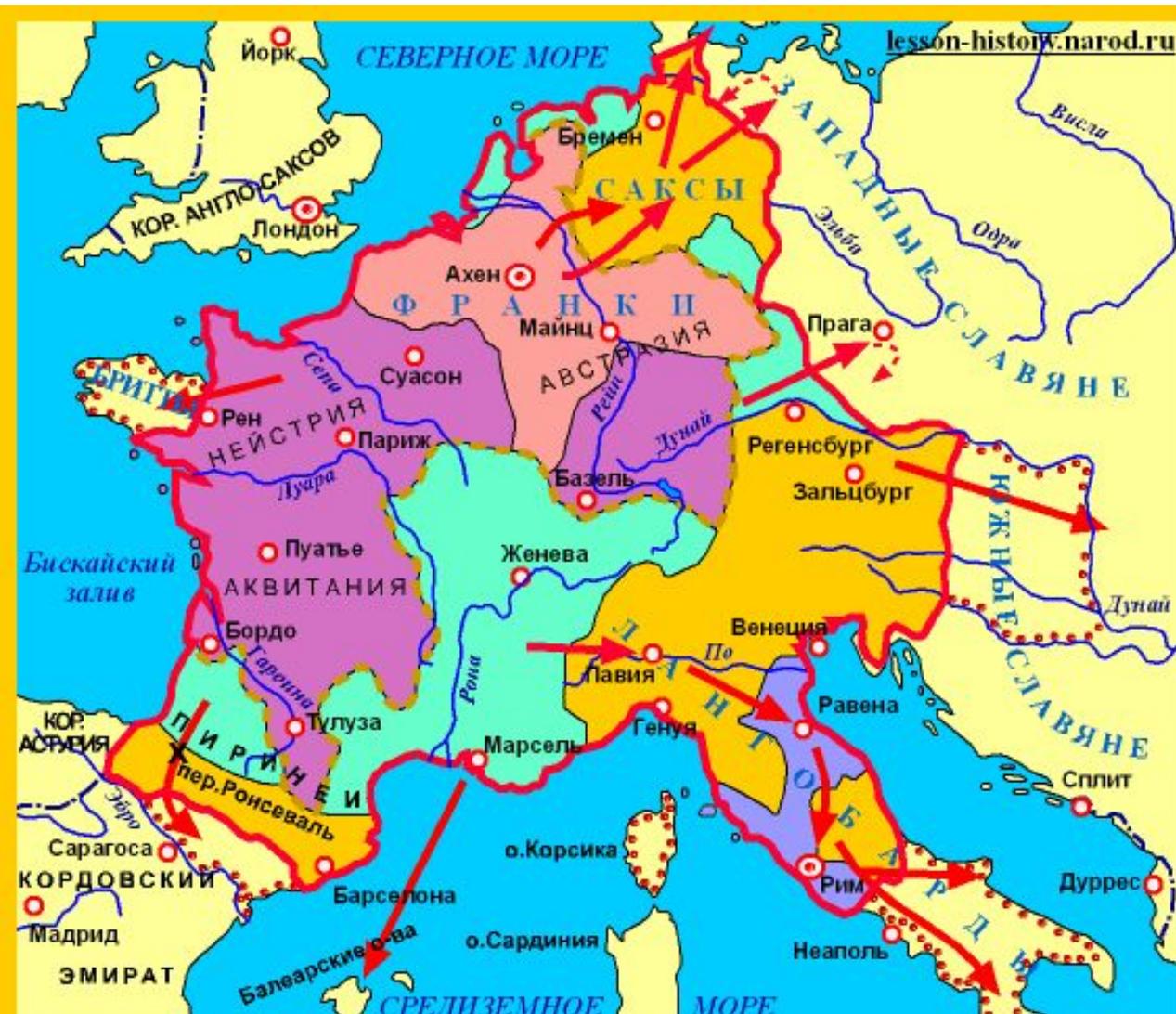


Задание на весь период изучения курса истории Средних веков!!!

Были ли Средние века в истории человечества мрачными, тёмными, невежественными?

	События и явления	
Название темы	Мрачные	Светлые

Изучите историческую карту «Франкское государство в V — середине IX в.» (на слайде) и карту «Европа XIV в.» (стр. 114 – 115 учебника). Сравните количество городов в Европе в IX и в XIV вв.





Подкрепим наши выводы цифрами:

Конец раннего Средневековья (VIII – IX века):

- ✓ на всю Европу было несколько десятков городов.
- ✓ в городе, как правило, проживало менее 10 тыс. жителей.

Конец развитого Средневековья (XIII век):

- ✓ В Европе насчитывается уже несколько тысяч городов.
- ✓ В каждой стране есть несколько «городов-гигантов» численностью в 50, 100 и 200 тысяч человек

Формирование средневековых городов. Городское ремесло

Назовите вопросы, которые мы должны рассмотреть на уроке

Почему росли старые города и возникали новые?

Какой населенный пункт мы называем городом? Чем занимаются жители города?

Город —
крупный
населённый
пункт, жители
которого
заняты не
сельским
хозяйством, а
ремеслом и
торговлей

Город —
торговый и
ремесленный
центр



Что такое ремесло?

Ремесло –
изготовление
промышленных
изделий -
посуды, орудий
труда, оружия,
тканей и др.
ручным
способом



Что такое
торговля?

Торговля — купля —
продажа товаров



Кто занимался ремеслом в эпоху Раннего Средневековья?

Почему в эту эпоху торговля не была развита?

Как называется хозяйство, описанное в документе?

Каждый управляющий пусть заботится о том, чтобы продукты в течение всего года были в изобилии к господскому столу: овощи, рыба, сыр, масло, мёд, горчица, уксус, пшено, просо, зелень, воск, мыло и прочую мелочь.

Чтобы каждый управляющий имел добрых мастеров: кузнецов, серебряных и золотых дел мастеров, сапожников, токарей, плотников, оружейников, мыловаров, пивоваров, хлебопёков и других, перечислять которых было бы долго.

(Из указа Карла Великого, в котором он разъяснял управляющим королевскими поместьями, как вести хозяйство)

В Раннее Средневековье господствовало **натуральное хозяйство**, при котором крестьяне сами производили все необходимое для их жизни и жизни феодалов (и продукцию сельского хозяйства, и ремесленные изделия), поэтому торговля не была развита

Объясните, как связаны между собой два явления Раннего Средневековья:

1. Господство натурального хозяйства
2. Небольшое количество крупных городов

В Раннем Средневековье крестьяне сами изготавливали нужные им орудия труда и другие вещи - **ремеслом** и **сельским хозяйством** занимались **одни и те же люди**.

Постепенно появляются настоящие ремесленники - люди, которые занимаются только ремеслом, так происходит **отделение ремесла от сельского хозяйства**

Подумайте, почему происходит отделение ремесла от сельского хозяйства и как это связано с ростом городов?



Потребность в сложных ремесленных изделиях постоянно возрастает.
Легко ли было крестьянину в свободное от обработки земли время изготовить, к
примеру, рыцарские доспехи?





Сельскохозяйственные орудия труда постепенно усложняются, становятся более совершенными. Например, в X- XI веке распространяется **тяжелый колесный плуг.**

Он позволяет глубже вспахивать почву, качественнее ее обрабатывать.

Было ли изготовление такого плуга изготовлением под силу каждому крестьянину?

Сделайте вывод: почему ремесло отделяется от сельского хозяйства?

Для изготовления новых, более сложных изделий нужны были особые навыки в ремесле, особые инструменты, время, чтобы не отвлекаться на другие дела.

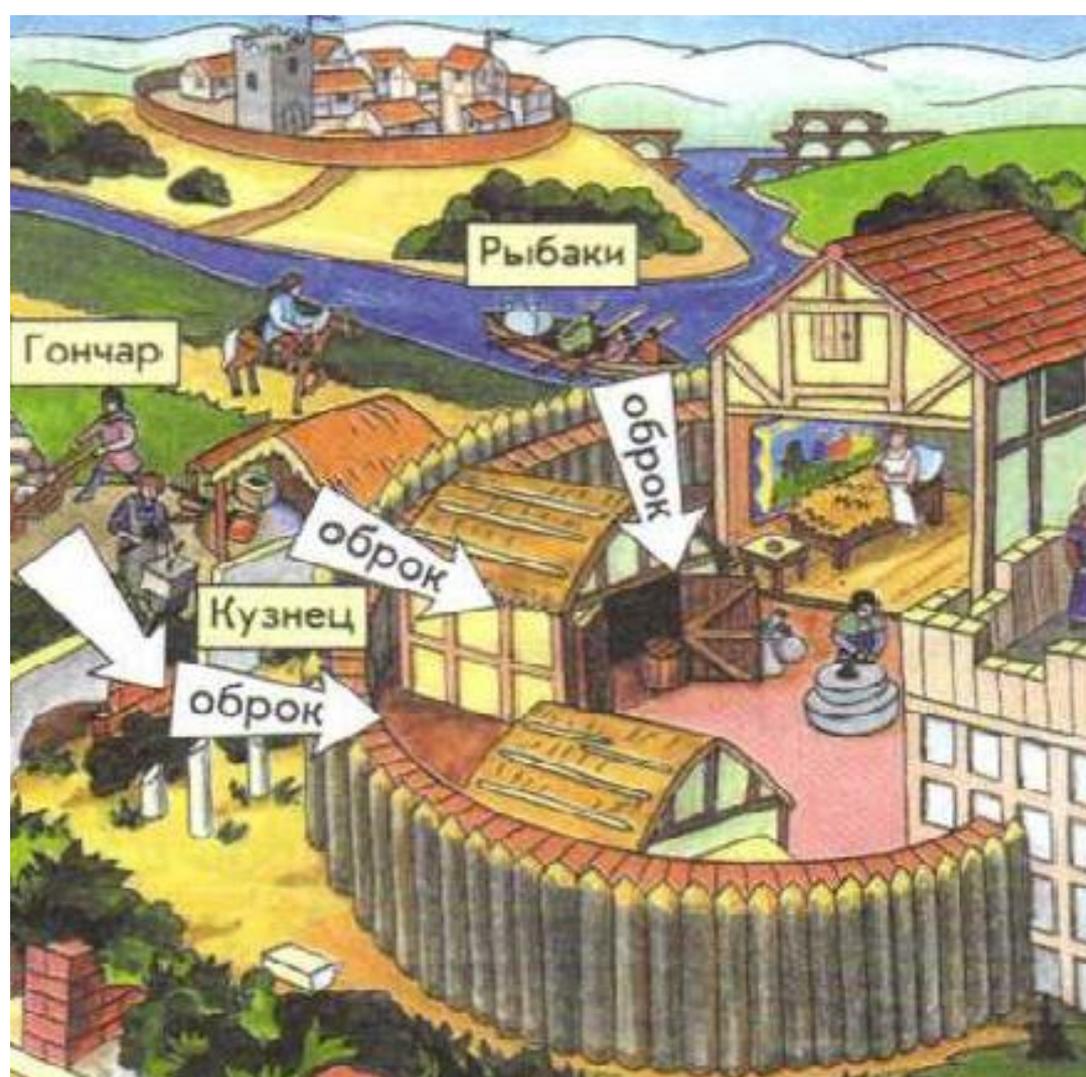
Сложные ремесленные изделия могли изготовить только ремесленники – профессионалы

Ремесленники уходили из деревень и селились отдельно.

Постепенно поселки ремесленников вырастали в города

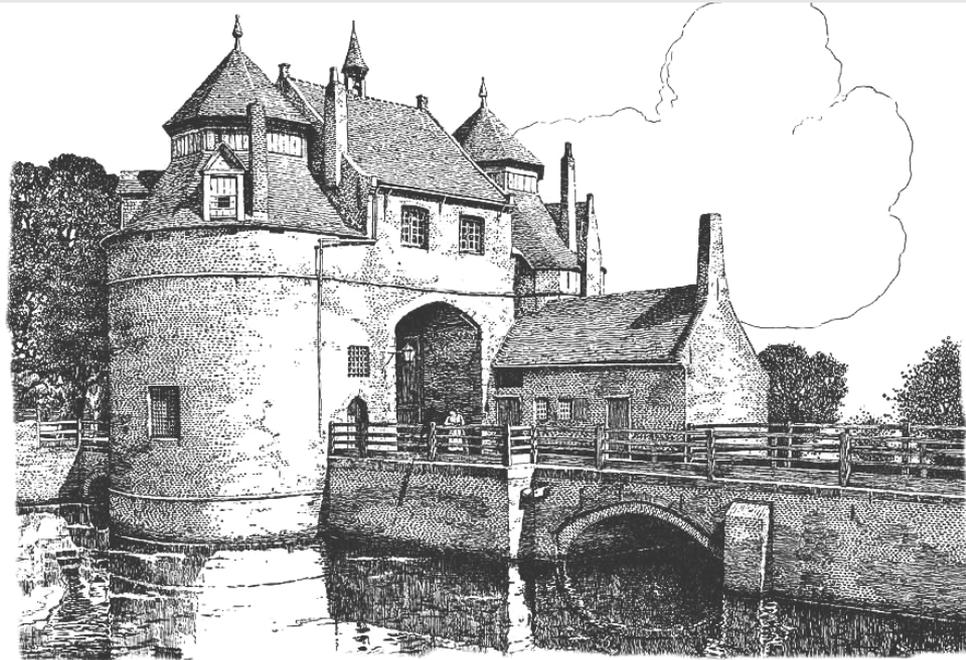
Подумайте, почему ремесленникам старались уйти из поместий феодалов?

В деревне развивать ремесло было сложно. Спрос на изделия был низким, а сами ремесленники зависели от феодала, который, как правило, забирал себе большую часть ремесленных изделий



«Граф Фландрии Бодуэн Железная Рука построил укреплённый замок с подъёмным мостом. Впоследствии к мосту перед воротами замка начали сходиться торговцы или продавцы ценных вещей, лавочники, владельцы постоялых дворов, чтобы накормить и дать пристанище тем, кто вёл торговые дела в присутствии хозяина, который также часто там бывал; начали возводить дома и обустраивать гостиницы, где расселяли тех, кто не мог жить внутри замка. Появился обычай говорить: «Идём к мосту». Это поселение так разрослось, что вскоре превратилось в большой город, который и до сих пор в народе называют «мост», ведь на местном диалекте Брюгге означает «мост»

IX в. Из «Фландрской хроннки» о происхождении города Брюгге



Город Брюгге

Объясните, почему город Брюгге возник именно в этом месте?

Прочитайте названия городов, появившихся в Средневековье.

Подумайте, где они возникали, Почему именно там?

Гамбург, Аугсбург, Страсбург, Бранденбург, Нькасл,
Кембридж, Франкфурт, Сент-Этьен,

(Слово «бург» означает крепость, «касл» - замок,
«бридж» – мост, «фурт» - брод, «Сент» - святой

Средневековые города возникали в первую очередь там, где совпадали два важнейших условия: **безопасность и удобство**.

Они селились там, где были **удобные условия для труда, торговли и получения сырья**.

Удобными были такие места, где часто бывали купцы, где было кому продать ремесленные изделия. Такими местами являлись перекрёстки дорог, поселения у бродов, мостов и переправ.

Безопасность обеспечивалась расположением города у стен замка или монастыря.

Но в первую очередь **возрождались выгодно расположенные античные города**. Могонтиак стал Майнцем, Лондиниий – Лодоном, а Лютеция – Парижем



Средневековый замок в Ньюкасле

В средние века в Западной Европе говорили: «**Нет земли без сеньора**» (то есть без господина). Где бы ни возникал город, он возникал на земле, принадлежащей какому – либо феодалу. **В XII – XIII вв. во всех городах Западной Европы идет напряжённая борьба городов с сеньорами.**

Хронист о событиях, происходивших в городе Лане на северо-востоке Франции.

«Сеньором здесь был жадный епископ; его притеснениям не было конца. Горожане уговорили епископа отказаться от власти над городом, **уплатив ему большую сумму денег.** Но через три года сеньор, растратив полученные деньги, решил лишить город независимости. Это привело сердца горожан в ярость и смятение. **В Лане началось восстание.** Вооружённые копьями и мечами, а то и просто камнями и палками, восставшие перебили стражу и ворвались во дворец епископа»



Горожане выплачивали сеньору налоги, различные пошлины, оброк товарами ремесла. Феодал мог судить горожан, взимать с них штрафы.

Герцог Конрад фон Церинген, владевший многими поместьями, подал **3 апреля 1202 г.** в суд города Дибурга (Германия) жалобу на его жителя Германа. Герцог утверждал, что Герман - лично зависимый от него крестьянин, бежал из его поместья и должен вернуться назад.

Но Герман доказал при помощи 7 свидетелей, что живёт в городе с 1 марта 1201 г. **Городской суд принял решение отказать герцогу в возвращении Германа**, так как по установившемуся правилу, если крестьянин, сбежавший от господина, прожил в городе один год и один день, **то становился свободным**

- **Объясните, почему в Средневековых городах сложилась пословица: «Городской воздух делает свободным».**
- **О чём говорит тот факт, что герцог Конрад фон Церинген обратился в суд города Дибурга, а не сам решал судьбу своего крестьянина, сбежавшего в город?**
- **Сделайте вывод, чем закончилась борьба городов со своими сеньорами?**

Основным достижением борьбы городов с сеньорами стало **освобождение горожан от феодальной зависимости.**

Города, получившие право на самоуправление, стали называться **коммунами** (от латинского слова «**коммунис**» - общий).



Заседание городского совета

Важные вопросы, связанные с городом, они решали самостоятельно и сообща. Горожане выбирали **совет**, его **главу – мэра (бургомистра)** и других должностных лиц. Имели собственный суд, ополчение, финансы, устанавливали налоги

Постепенно сложился
**союз городов и
королей.**

**Короли и города
противостояли
феодалам.**

Города платили
большие налоги и
пошлины, выставляли
ополчение.

Короли в свою
очередь давали
городам льготы, не
вмешивались во
внутренние дела
горожан

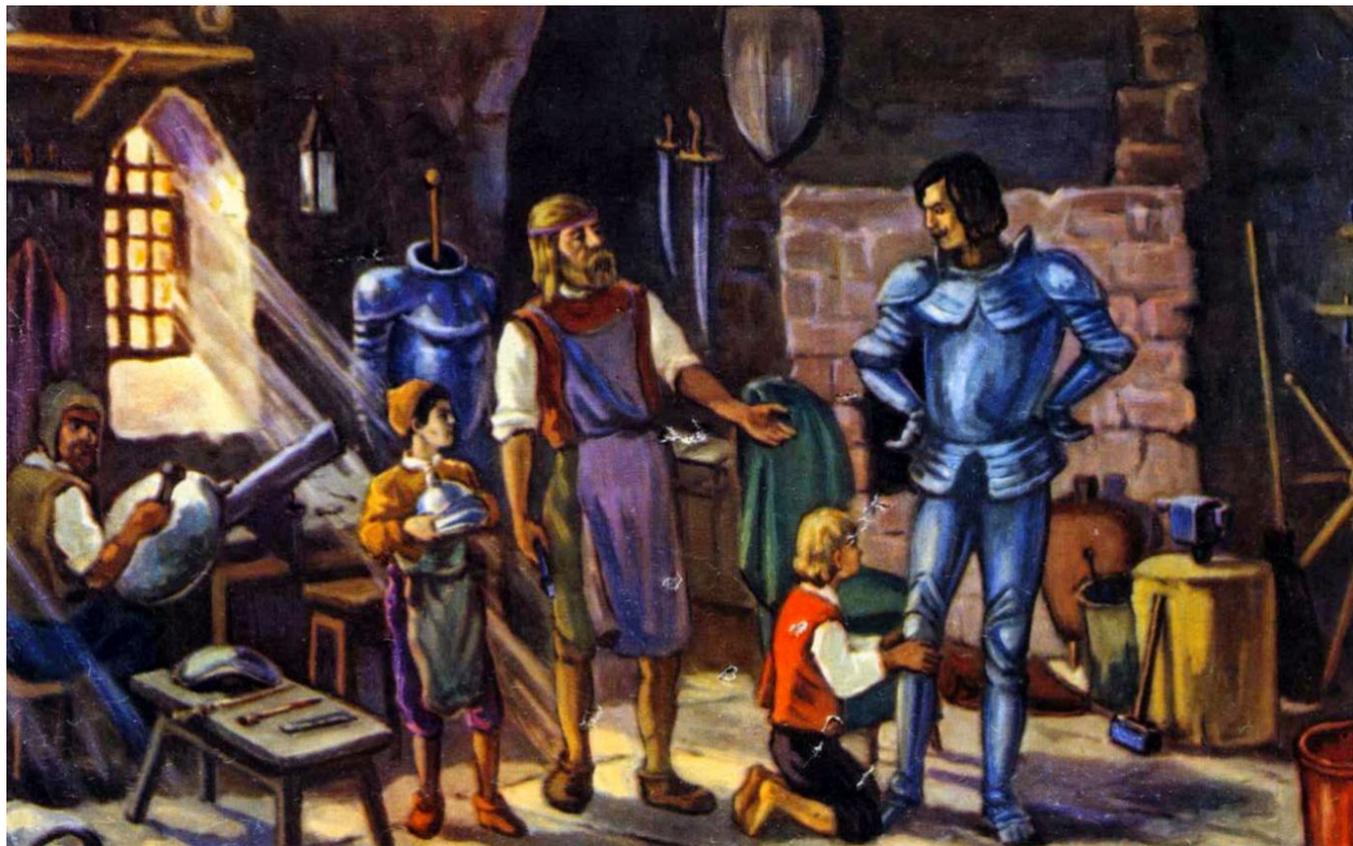


Король въезжает в город

Ответьте на вопросы:

- ✓ Где располагалась мастерская?
Каковы ее размеры?
- ✓ Сколько человек работает в мастерской?
Найдите на иллюстрации мастера, подмастерье, учеников
- ✓ Какие орудия труда применяют?
 - ✓ Для кого производят?

Рассмотрите иллюстрацию: *Ремесленная мастерская*



Назовите основные признаки ремесленного производства

Мастерская ремесленника:

- **Мелкое** производство
 - Труд мастера, подмастерьев, учеников.

Мастер – хозяин и главный работник в мастерской.

Подмастерье – квалифицированный наёмный работник.

Ученик – работник, плативший мастеру за обучение.

- **Ручные орудия труда.**

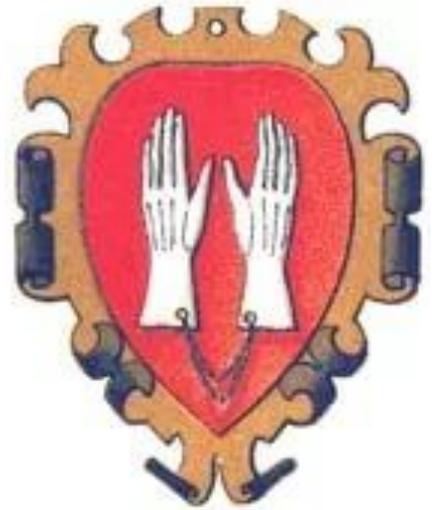
Товары делались вручную, при помощи самых простых инструментов

- **Производство изделий на заказ или на продажу**



Чтобы получить звание мастера, подмастерье должен самостоятельно изготовить лучший образец изделия - шедевр, только после этого он мог открыть свою собственную мастерскую и стать мастером

Ремесленники одной специальности держались в городе вместе, селились рядом друг с другом, образовывали целые улицы. Многие улицы европейских городов до сих пор называются «Кузнечная», «Кондитерская» «Башмачная»
Средневековые ремесленники объединялись в **цехи – союзы ремесленников одной специальности, проживающие в городе**



Каждый цех имел свой **герб**

Подумайте, что изготавливали ремесленники этих цехов?

Каждый цех имел свой **устав** – строгие правила, которые должны были выполнять все члены цеха. За соблюдением устава следили **старейшины цеха**

Из Устава цеха парижских ткачей шерсти (XIII в.)

- «Никто в Париже не может быть ткачом, если не купил такое право у короля»

- Почему цех запрещал заниматься в городе соответствующим ремеслом всем, кто не являлся членом цеха?

«Каждый ткач может иметь в своем доме два широких станка и один узкий.
Каждый ткач шерсти может иметь только одного ученика

- Почему устав устанавливал жесткие правила относительно оборудования и учеников??

- «Все сукна должны быть целиком из шерсти и так же хороши в начале, как и в середине»

- Объясните смысл данного правила в уставе ткачей? К чему приводило строгое исполнение этого правила?

Решение цеха шелкопрядильщиц немецкого города Кёльна(начало XV в.)

«К нам явился Вальтер Кезенгер, предложивший построить колесо для прядения шелка. Но, совет решил, что многие в нашем городе, которые кормятся этим ремеслом, тогда погибнут. Поэтому было постановлено, что не надо строить и ставить колесо ни теперь, ни когда –либо в последствии»

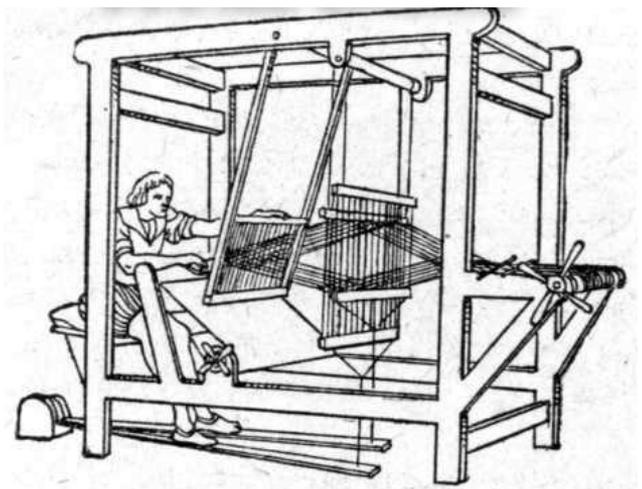


Рис. 32. Горизонтальный ткацкий станок.

Почему старшины цеха уничтожали важные изобретения и преследовали изобретателей?

Ответьте на вопросы к документам, прочитайте п. 5 и п. 6 § 13. Ответьте на вопросы:

- ✓ Какие задачи выполняли цехи?
- ✓ Каким образом цехи способствовали развитию ремесла?
- ✓ Каким образом цехи задерживали рост промышленного производства в городах?

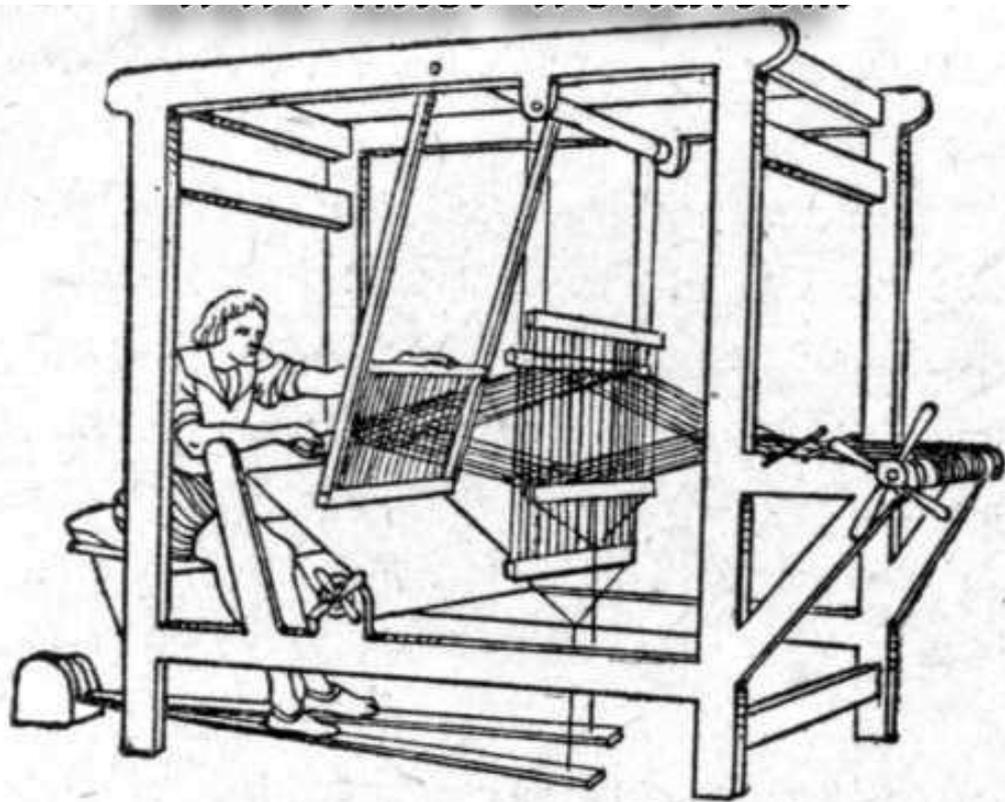


Рис. 32. Горизонтальный ткацкий станок.

На четырёхугольную раму натянуты продольные нити (основа). На одном конце рамы валик с намотанными нитями, на другом — валик, на который наматывается готовая ткань. С помощью педалей ткач ногой попеременно передвигает особые рамки, к которым через одну прикреплены продольные нити. Одни нити отодвигаются от других, и между ними образуется промежуток, через него ткач бросает челнок с поперечной нитью (уток). Затем, нажимая вторую педаль, он снова переставляет нити основы и бросает челнок рукой в обратном направлении.