

Николаевское самодержавие: государственный консерватизм.

- **Как повлияло восстание декабристов на Николая I?**
- **Подтвердите или опровергните свои выводы текстом учебника.**



**Портрет Николая I.
Джордж Доу.**

Николай I перед строем лейб-гвардии Саперного батальона во дворе Зимнего дворца 14 декабря 1825 года. Худ. В. Максудов.





**Автопортрет
Николая I**

«Николай поставил себе задачей ничего не изменять, не вводить ничего нового в основаниях, а только поддерживать существующий порядок, восполнять пробелы, чинить обнаружившиеся ветхости помощью практического законодательства и все это делать без всякого участия общества, даже с подавлением общественной самостоятельности, одними правительственными средствами; но он не снял с очереди тех жгучих вопросов, которые были поставлены в прежнее царствование, и, кажется, понимал их жгучесть ещё сильнее, чем его предшественник» **В.О. Ключевский.**



**Ф. Крюгер.
Портрет Николая I.**

- **Цели политики Николая I – сохранение и укрепление самодержавия, противодействие переменам в общественной жизни.**
- **Бюрократизация всей системы управления.**
- **Мелочная регламентация всех сторон жизни общества.**
- **Сосредоточение всех нитей управления в руках самого императора.**

Основы таких взглядов были заложены в Николае с детства...

Кстати...

- Мальчик при рождении непривычное для династии Романовых имя. В императорском доме Романовых именем **Николай** детей не нарекали. Причём если первые два внука великой Екатерины были названы из-за Греческого проекта Александром (в честь Александра Македонского) и Константином (в честь Константина Великого), то объяснения наречению именем Николай в источниках не содержится, хотя Николай Чудотворец был весьма почитаем на Руси. Возможно, Екатерина учитывала происхождение имени, восходящего к греческим словам «победа» и «народ».



**Великий князь
Николай Павлович.
А. Рокштуль.**

Николай с самого раннего детства имел особое пристрастие к военным игрушкам и рассказам о военных действиях. В полугодовом возрасте получил звание полковника, а в три года малышу был подарен мундир лейб-гвардии Конного полка, так как с рождения будущее ребенка было предопределено. По традиции Великого князя, не являющегося прямым наследником престола, готовили к военной карьере. Лучшей для него наградой было разрешение отправиться на парад или развод войск. Николай не признавал гуманитарных наук, зато прекрасно разбирался в военном искусстве, увлекался фортификацией, был знаком с инженерным делом.



**Орест Кипренский.
Портрет великого князя
Николая Павловича.**

Я. Суходольский.

«Николай I делает смотр войскам под Варной в 1827 году».



- Николай I вёл аскетический и здоровый образ жизни: никогда не пропускал воскресных богослужений, не курил и не любил курящих, не употреблял крепких напитков, много ходил пешком, занимался строевыми упражнениями с оружием, предпочитал одеваться в простую офицерскую шинель, спал на жёсткой кровати. Император отличался хорошей памятью и большой работоспособностью; рабочий день царя длился 16—18 часов. Николай I считал, что идеальный порядок в стране возможен тогда, когда каждый будет четко выполнять свои обязанности, пример в этом должен показывать сам император, лично решающий все вопросы. Современники говорили, что он был истинным «державным хозяином», с «хозяйским глазом и хозяйским расчетом».

«Когда по улице в
откинутой коляске,
Перед беспечною
толпою едет он,
В походный плащ
одет,
в солдатской медной
каске,
Спокойно-грустен,
строг,
и в думу погружен -
В нем виден каждый
миг державный
повелитель,
И вождь, и судия,
России
промыслитель,
И первый труженик
народа своего.»
А. Майков.



**Н. Сверчков.
Портрет императора Николая I
в санях.**

Император Николай I на строительных работах. Художник М. Зичи.



Реализация целей: создание Собственной Его Императорского Величества Канцелярии:

- **I Отделение:** Канцелярская и организационная работа.
- **II Отделение:** Подготовка нового кодекса законов.
- **III Отделение:** Тайный политический сыск.
- **IV Отделение:** Благотворительность. Медицинские и женские учебные заведения.
- **V Отделение:** Подготовка и проведение реформы управления государственными крестьянами.
- **VI Отделение:** Управление национальными окраинами.

Оцените сферы деятельности Канцелярии. О чем говорит тот факт, что она стояла над всеми министерствами?

Кодификация законов. Деятельность М.М.

Сперанского.

- 1830 г. - Издание Полного собрания законов Российской империи, 45 томов. В Собрание вошли все законы с 1649 г.
- 1832 г.- Свод Законов Российской империи, 15 томов. Вошли все действующие законы.



М.М. Сперанский.

Худ. Д. Доу.

**Оцените масштаб
работы и
ее практическую
значимость.**

"Со времен Ордина-Нащокина у русскою престола не становился другой такой сильный ум; после Сперанского, не знаю, появится ли третий." В.О. Ключевский.

СИСТЕМАТИЧЕСКІЙ СВОДЪ
существующихъ
ЗАКОНОВЪ
РОССІЙСКОЙ ИМПЕРІИ,
СЪ ОСНОВАНИЯМИ ПРАВА
изъ оныхъ извлеченными.
ИЗДАВАЕМЫЯ
КОММИССІЕЮ СОСТАВЛЕНІЯ ЗАКОНОВЪ.



ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,
ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФІИ ПРАВИТЕЛЬСТВУЮЩАГО СЕНАТА.
1815.

**А. Кившенко. Император Николай I награждает
Сперанского за составление свода законов.**



Вспомните другие заслуги М.М. Сперанского.

Деятельность III Отделения.



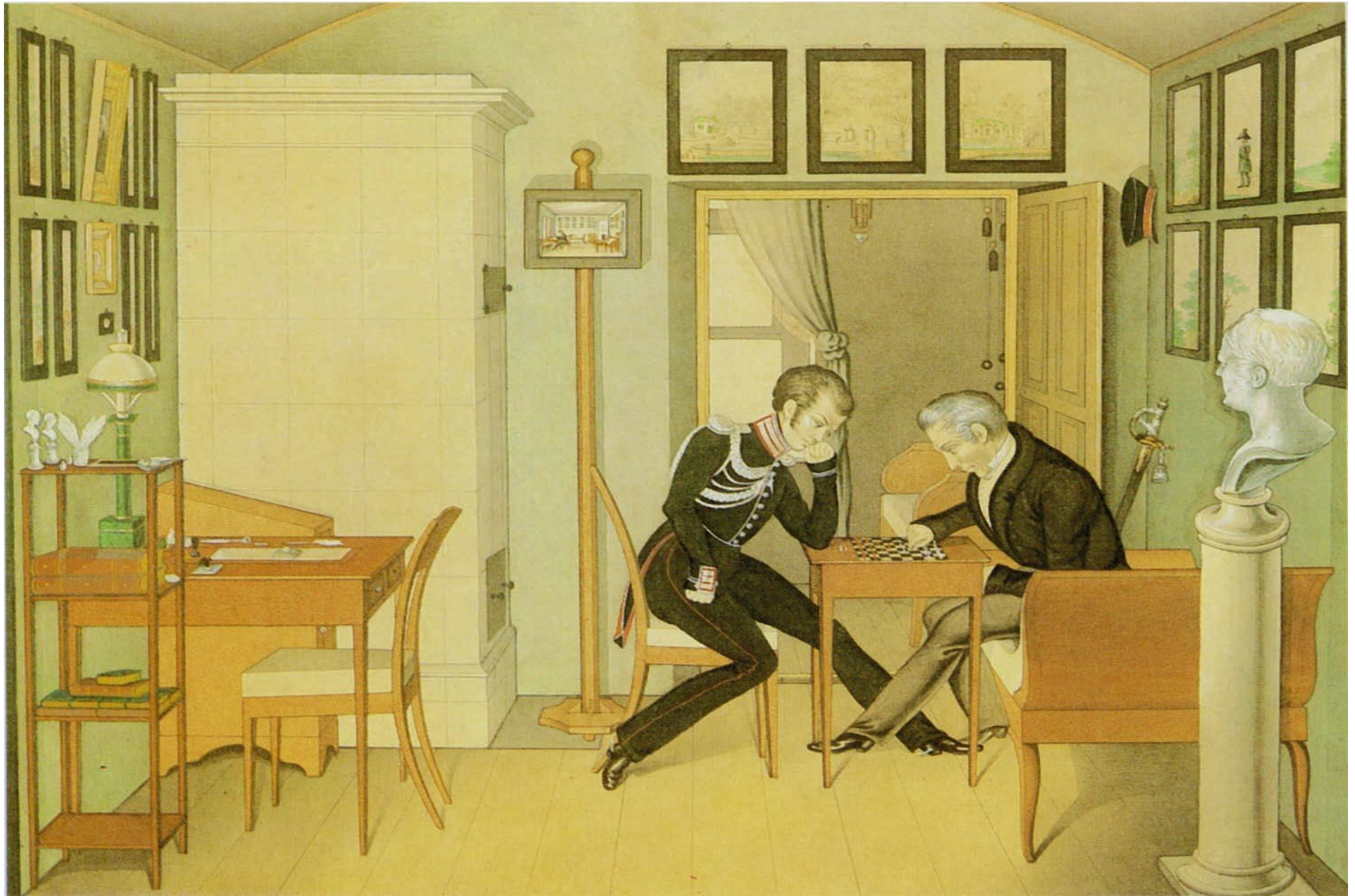
Александр Бенкендорф.
Худ. Д. Доу.

- Какие цели преследовались при создании III Отделения?
- Какие функции выполняли Отдельный корпус жандармов и тайные агенты?
- Что вы знаете о начальнике III Отделения А.Х. Бенкендорфе?

Функциями III Отделения были:

- Сведения о числе существующих в Государстве разных сект и расколов;
- Известия об открытиях по фальшивым ассигнациям, монетам, штемпелям, документам и пр. коих разыскание и дальнейшее производство остаются в зависимости Министерств: Финансов и Внутренних дел;
- Сведения подробные о всех людях, под надзором Полиции состоящих, равно и все по сему предметы распоряжения;
- Высылка и размещение людей подозрительных и вредных;
- Заведывание наблюдательное и хозяйственное всех мест заключения, в коих заключаются Государственные преступники;
- Все постановления и распоряжения об иностранцах, в России проживающих, в пределы государства прибывающих и из оногo выезжающих;
- Ведомости о всех без исключения происшествиях;
- Статистические сведения, до Полиции относящиеся.

Приемная графа А.Х. Бенкендорфа. Неизв. худ.



Предположите сюжет картины. Соответствует ли он известным данным о III Отделении?

Это интересно...

- Идею учреждения Корпуса жандармов А. Бенкендорф определил так: «Утвердить благосостояние и спокойствие всех в России сословий, видеть их охраняемыми законами и восстановить во всех местах и властях совершенное правосудие». «Учреждение имело целию тайно изыскивать виноватых и правых, порочных и добродетельных, дабы первых наказывать, а вторых награждать, особенно же преследовать взяточников. А основано было это право жандармов... на их собственной добродетели и на чистоте их сердца, в том, вероятно, предположении, что всякой, надевающий голубой мундир небесного цвета, тотчас делается ангелом во плоти!»- вспоминал литератор М. Дмитриев.
- Сохранилась красивая легенда о платке, связанная с Корпусом жандармов. Государь на неоднократно повторенную просьбу шефа об инструкции вместо ответа подал ему однажды белый платок, сказав: **«Не упускай случаев утирать слезы несчастным и обиженным – вот тебе инструкция».**

Чины лейб-гвардии Жандармского полуэскадрона. А. И. Гебенс.



Почему же тогда III отделение вызывало резко негативное отношение в обществе?

«Прощай, немытая Россия,
Страна рабов, страна господ,
И вы, мундиры голубые,
И ты, им преданный народ.
Быть может, за стеной Кавказа
Укроюсь от твоих пашей,
От их всевидящего глаза,
От их всеслышащих ушей...»

М.Ю. Лермонтов.



**Николай I и его чиновники.
Карикатура середины XIX в.**

Борясь против любого свободомыслия, уголовных преступлений, служебных проступков, взяточничества, пренебрежения церковными обрядами, безнравственного поведения, власть использовала различные методы- **насилие, доносительство, обман** и создавала атмосферу недоверия, подозрительности, страха.



Гравюра Гюстава Доре.



Иностранец в гостинице.

Гравюра Гюстава Доре к книге «живописная, драматическая и карикатурная история Святой Руси по летописцам и историкам Нестору, Никону, Сильвестру, Карамзину, Сегюру и др.»



Агент Булгарин приносит в III отделение донос на журналы «Современник» и «Отечественные записки». Карикатура 1849 г.

Политика в области просвещения.

Одной из причин возникновения антиправительственных идей Николай I считал недостатки в системе образования.

Как, по его мнению, связано образование дворян с их «крамольными» идеями и что нужно менять?

Домашнее образование, основанное на либеральных европейских политических теориях не должно быть определяющим.

Государственная система образования, основанная на сословном принципе, лучше смогла бы держать воспитание юношества под контролем.

- С целью воспитать новое поколение россиян в конце 1820-х — начале 1830-х годов были приняты уставы низшей и средней школы. Система, созданная при Александре I, сохранялась: продолжали существовать **одноклассные приходские и трехклассные уездные училища**, в которых могли учиться дети непривилегированных сословий — купцов и мещан, а также **гимназии** для дворян, которые готовили учеников к поступлению в **университеты**. Будущих офицеров готовили в **кадетских корпусах**. Чтобы еще больше не допустить к образованию недворян, повышали плату за обучение. Детям дворян предписывалось до восемнадцати лет обучаться в России — в ином случае им запрещалось поступать на государственную службу.



Школьный учитель. Худ. А. Попов. Предположите недостатки такого образования.

Из доклада С. С. Уварова Николаю I в 1834 г.

Без любви к вере предков народ, как и частный человек, должен погибнуть. Русский, преданный отечеству, столь же мало согласится на утрату одного из догматов нашего православия, сколь и на похищение одного перла из венца Мономахова. Самодержавие составляет главное условие политического существования России. Русский колосс упирается на нём, как на краеугольном камне своего величия. Эту истину чувствует неисчислимое большинство подданных В. В.: они чувствуют её в полной мере, хотя и поставлены на разных степенях гражданской жизни и различествуют в просвещении и в отношении к правительству. Спасительное убеждение, если Россия живёт и охраняется духом самодержавия сильного, человеколюбивого, просвещённого, должно проникать в народное воспитание и с ним развиваться. Наряду с этими двумя национальными началами находится и третье, не менее важное, не менее сильное: народность. Вопрос о народности не имеет того единства, как предыдущие... Относительно к народности всё затруднение заключалось в согласии древних и новых понятий; но народность не заставляет идти назад или останавливаться; она не требует неподвижности в идеях...

Назовите три постулата «официальной народности». Можно ли из текста догадаться, какой смысл вкладывал С. С. Уваров в понятие народности? А как вы понимаете это понятие?

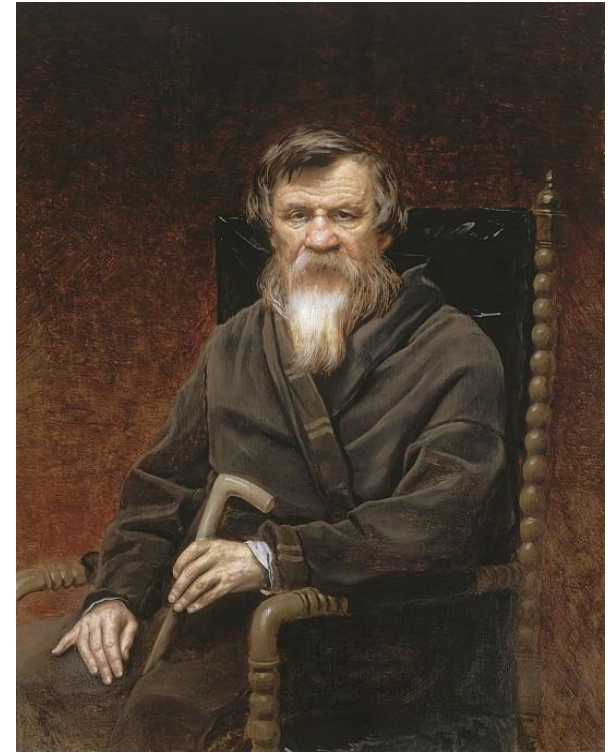
Теория официальной народности.



**Портрет графа Сергея
Уварова, министра
народного просвещения.
В. А. Голике.**

- **Самодержавие.** Русский народ не разделяет таких понятий как «царь» и «страна». Для людей это все является единым, гарантирующим счастье, силу и славу. Самодержавие- единственно верное правление.
- **Православие.** Народ в России является религиозным, и почитает духовенство наравне с государственной властью. Религией можно решать вопросы, которые нельзя решить самодержавием.
- **Народность.** Основа России кроется в единении всех народностей, всего общества с царем.

Сторонниками теории были профессора Московского университета М.П. Погодин, Н.Г. Устрялов, С.П. Шевырев, писатели и публицисты Ф.В. Булгарин, Н.И. Греч, Н.В. Кукольник и др. Они доказывали, что в стране существует самый лучший порядок, который соответствует всем канонам религии и "политической мудрости". По их мнению, крепостное право сохраняет много патриархального, хотя нуждается в частичном улучшении. Хорошие помещики лучше охраняют интересы крестьян, чем они смогли бы это сами сделать. Изданием консервативного направления стал журнал "Москвитянин", выходивший под редакцией М.П. Погодина.



М.Н. Погодин. Худ. В. Перов.

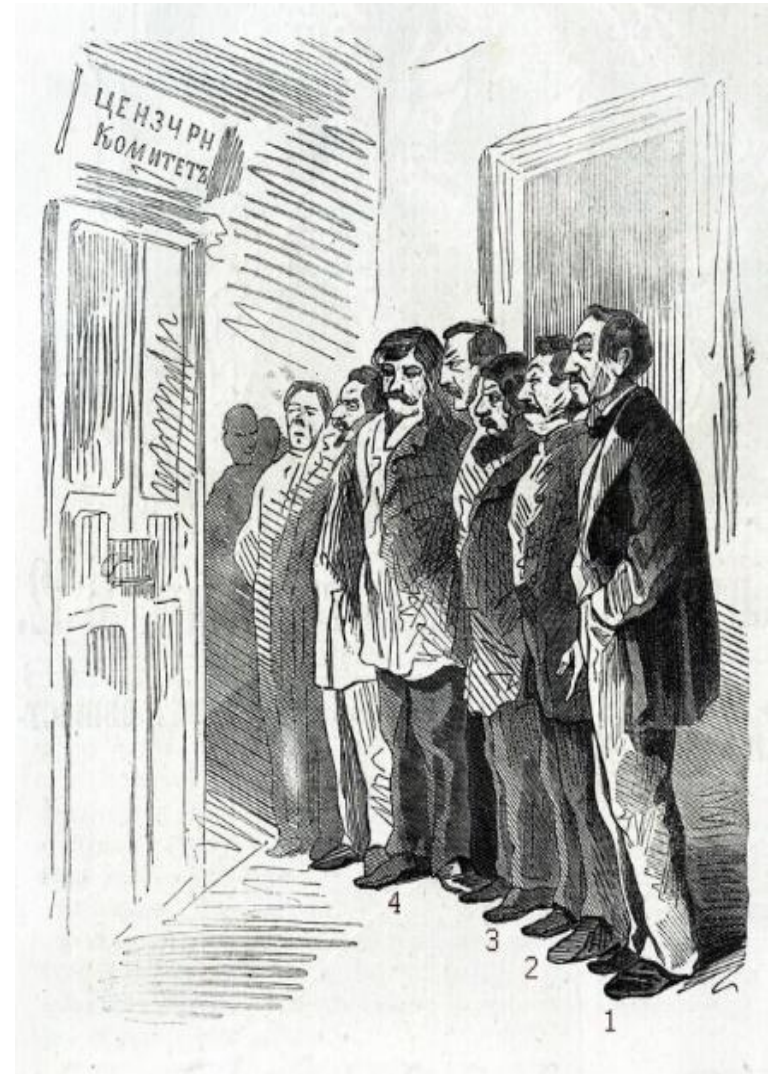


Для воспитания в подданных благонадежности и верности престолу Николай I сильно ограничил университетские свободы. По новому Уставу была ограничена их автономия и введены гораздо более строгие порядки: непосредственным начальником университета становился назначаемый императором попечитель учебного округа. Число студентов, которые могли одновременно учиться в каждом университете, было ограничено тремя сотнями. «Неблагонадежных» студентов исключали. К концу царствования Николая I во всех российских вузах училось 2900 студентов — примерно столько же в то время числилось в одном Лейпцигском университете. **И все же...Какие факты политики Николая I в области образования подтверждают слова В. Жуковского из его «Песни русских солдат»?**

**«Грянем песню круговую
Про царя на русский лад.
Царь наш любит Русь родную,
Душу ей отдать он рад...»**

Цензура. Какую роль играет в обществе периодическая печать?

- В 1826 году был принят новый цензурный устав, который называют «чугунным»: в нем было 230 запретительных статей. Каждая рукопись, тексты газет и журналов предварительно должны были просматривать цензоры, выискивая тайный смысл и намеки против власти, веры и устоев общества. Автор должен был учесть все замечания цензоров. И хотя в 1828 г. Устав смягчат, общий контроль, надзор и запрет останется.



Редакторы газет в цензурном комитете.
Карикатура конца XIX века

Пример цензуры.

«Стансы к Элизе» В. Н. Олина

Суждения цензора А. И. Красовского

Улыбку уст твоих небесную ловить...

Слишком сильно сказано: женщина не достойна того, чтобы улыбку её называть небесною.

Что в мнении людей? Один твой нежный взгляд дороже для меня вниманья всей вселенной.

Сильно сказано; к тому же во вселенной есть и цари, и законные власти, вниманием которых дорожить нужно...

«Бдительный надзор за духом и направлением выходящих в свет книг, в особенности же повременных изданий, составляет в настоящее время одну из важнейших обязанностей вверенного мне Министерства. Из этого следует, что все издаваемые у нас газеты и журналы надлежит внимательно прочитывать тотчас по появлении их в печати, делать нужные по содержанию их замечания и доводить до моего сведения немедленно о всяком отступлении от цензурных правил, дабы я мог тогда же употреблять нужные меры строгости и предупреждать подобные упущения на будущее время»
П. А. Ширинский-Шихматов, министр народного просвещения.

Дайте название карикатуре 19 века.



Статья до и после цензуры.

Это интересно...

Роман Александра Дюма «Учитель фехтования» в России не был разрешен цензурой, он рассказывал о романтической любви декабриста Ивана Анненкова и Полины Гебль. Жена Николая I Александра Фёдоровна где-то раздобыла запрещённую книгу и для тайного её прочтения пригласила к себе в будуар свою подругу, княгиню Трубецкую. В самый разгар недозволенного чтения дверь отворилась и на пороге появился Николай. Император обнаружил заговорщицкий вид у прекрасных дам, оценил повисшую тишину, подошёл к своей смущённой супруге и строго спросил ее: «Вы читали, мадам?» «Да, Государь...» - ответила императрица.

«Хотите, я вам скажу, что вы читали? Вы читали роман Дюма «Учитель фехтования». Александра Фёдоровна ещё больше смутилась и удивлённо спросила: «Откуда вам это известно, Государь?»

«Нетрудно догадаться, ведь это последняя вещь, которую я запретил!» – улыбаясь, ответил Николай.

Особенно усилилась цензура в 1848 г. **С чем это было связано? Найдите новые подтверждения тому, что годы 1848-1855 назовут «мрачным семилетием».**



Кнут или кошелек. Карикатура Оноре Домье на антисемитскую политику Николая I.



Французская карикатура. Русский монарх поет красиво, но за спиной у него - крылья демона, а на левой ноге - раздвоенное копыто.