

Образование и культура России в XVII веке



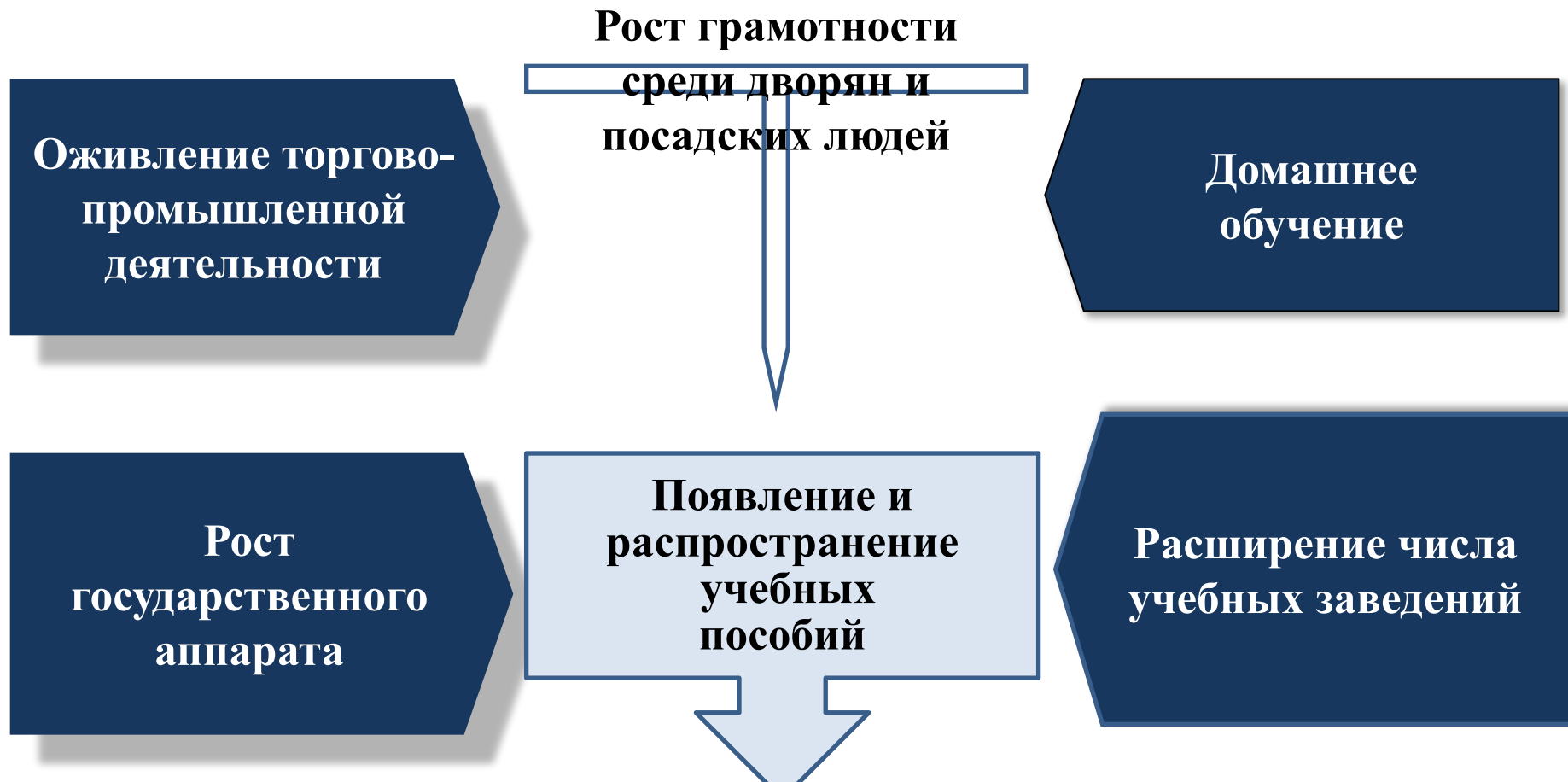
Задание на урок!



Назовите основные
тенденции развития
культуры в России в
XVII



Образование



1634 г. – «Букварь» (Василий Бурцев)

1694 г. – «Большой букварь» и «Полис»
(Карион Истомин)

Выпуск печатных книг

300 тысяч букварей;

150 тысяч церковных учебных книг;

1665 г. – открыта государственная

школа при московском

Зайконоспасском монастыре;

1687 г. – открыто первое высшее уч
в России

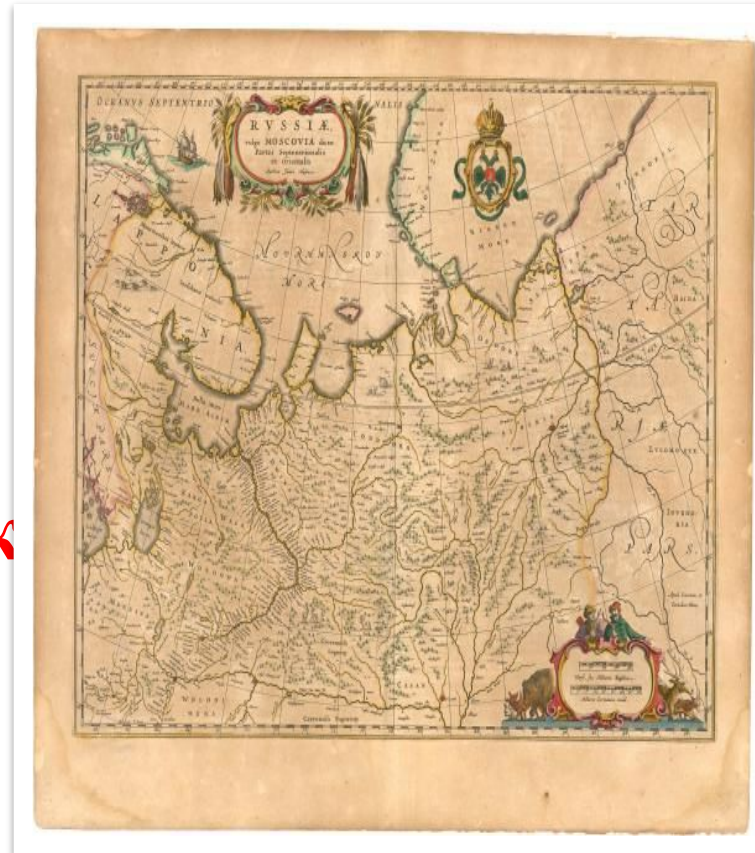
*Славяно-греко-латинская
академия.*



Наука

География:

первые карты,
географические справочники



История:

1678г. – первая печатная история
Русского государства – *«Синопис»*.

Николай Спафарий - русский посол

Интересные сведения
о Китае и
пограничных с ним
территориях
Сибири



Русские первопроходцы



Путешествие Семена Дежнева

Русские первопроходцы



| Первопроходец | Открытие |
|------------------------|---|
| Семен Дежнев | |
| | Исследовал бассейн реки Амур. Первым из россиян совершил плавание по Тихому океану |
| Михаил Стадухин | |
| | Исследовал Приамурье. Составил первый «Чертеж реки Амур» |

Задание: заполните пропуски в таблице на основе материалов учебника

Литература



**Симеон Полоцкий
1629-1680**

летописи

сказания

публицистика

стихосложение

повести

Автобиографическая

Биографическая

Сатирическая

Литература

Публицистика

**Биографическая
повесть**

**Сатирическая
повесть**

**«Словеса дней»
И.Хворостинина**

**«Повесть об Улиане
Осоргиной»**

**«О Шемякином
суде»**

**«Описание
Московского
государства»
Г.Котошихина**

**Автобиографическая
повесть**

**«Повесть о Фоме и
Ереме»**

**«Политика»
Ю.Крижанича**

**«Житие» протопопа
Аввакума**

**«Повесть о Ерше
Ершовиче»**

Архитектура

До середины XVII в.
в церковном зодчестве —
шатровый стиль



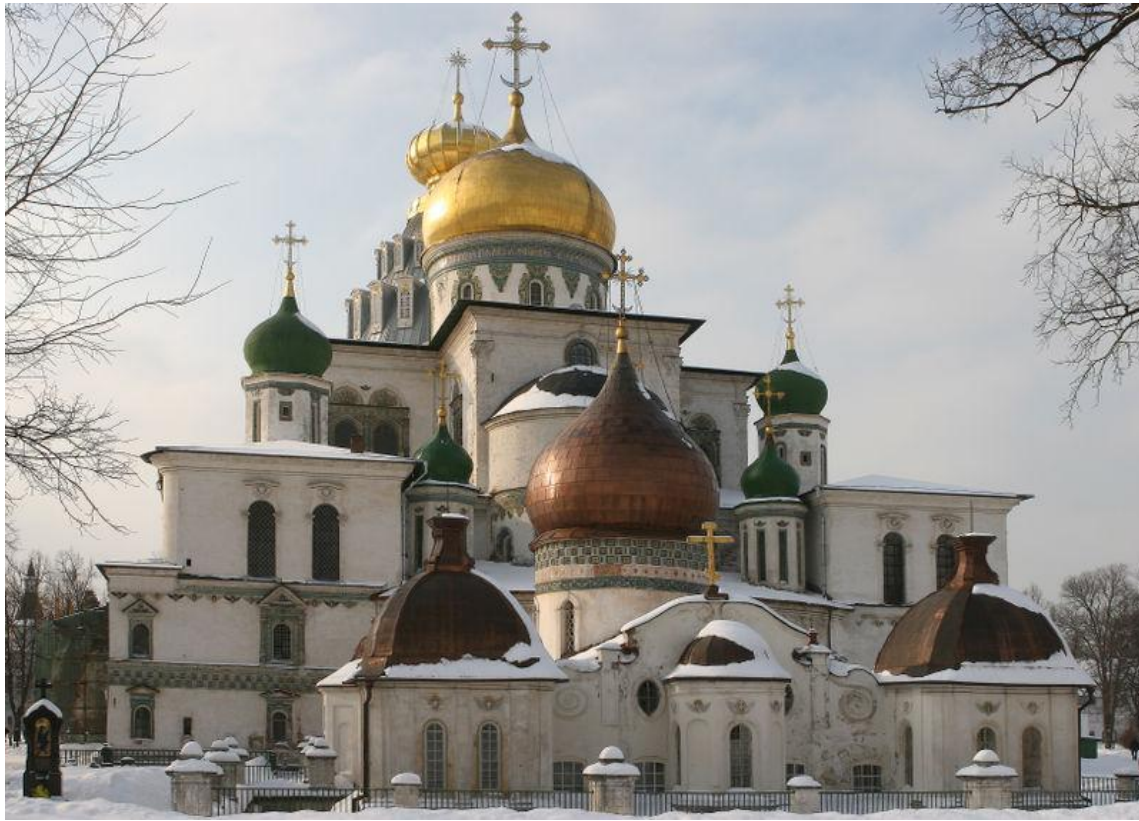
**Церковь Троицы
Живоначальной
в Троицком-Голенищеве
(1644-1645)**

**Патриарх Никон
запретил строительство
шатровых храмов**

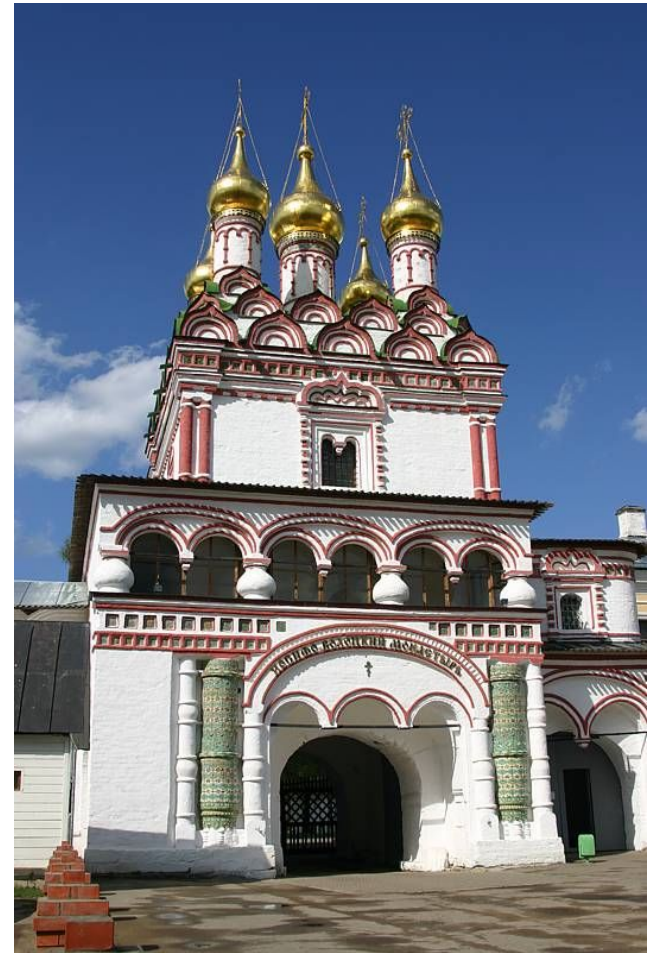


Успенский собор в Кремле (взят за образец)

Архитектура



**Воскресенский собор
Новоиерусалимского монастыря**



**Иосифо-Волоколамский
монастырь**

Архитектура

**В конце XVII в.
возникает новый стиль
нарышкинское
(московское) барокко**



**Церковь Покрова в Филях
(1690-1695)**

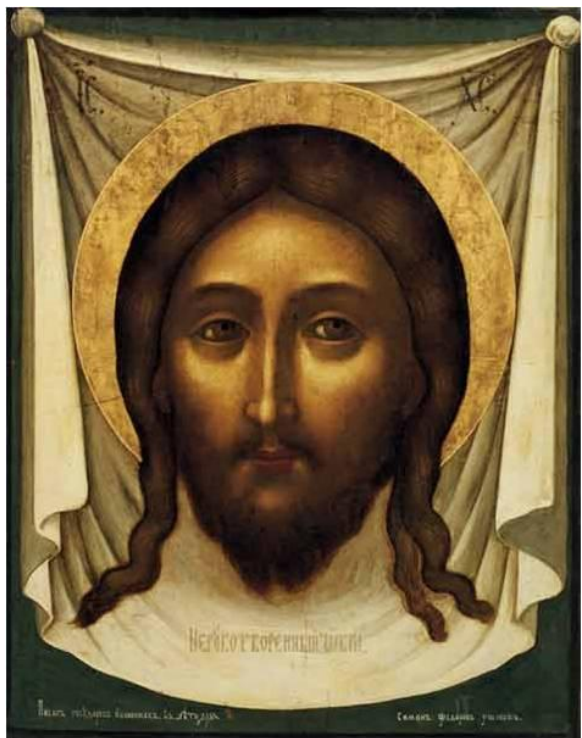


**Теремной дворец
Московского Кремля**



**Преображенский храм
на о.Кижии**

Живопись



При сохранении влияния церковного канона
появляется **выразительность** и **индивидуальность** в чертах личности.

Спас Нерукотворный. Икона

Симон Ушаков

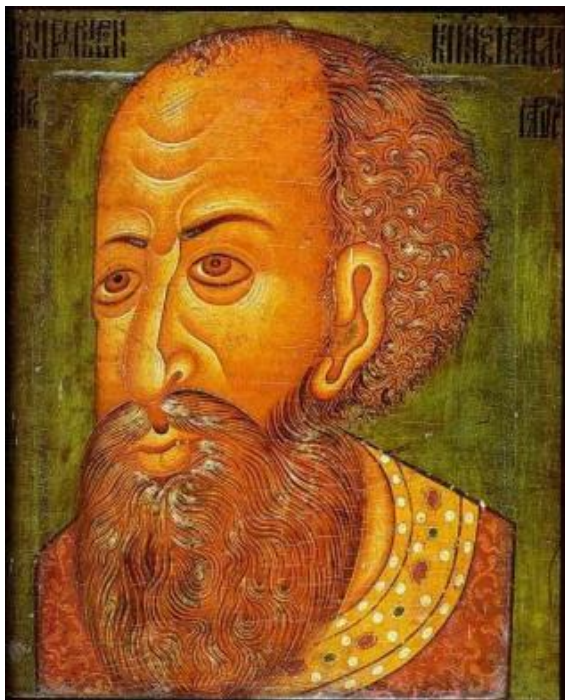


Троица Ветхозаветная. Икона



Владимирская икона
Богоматери

Живопись



Иван IV Грозный



Князь М.В. Скопин-Шуйский.

Парсуны-
портреты, написанные в иконописной манере и иконной технике – на доске яичными красками

До открытия театра представления разыгрывались
в ярмарочные дни.

Главным их участником был **Петрушка**



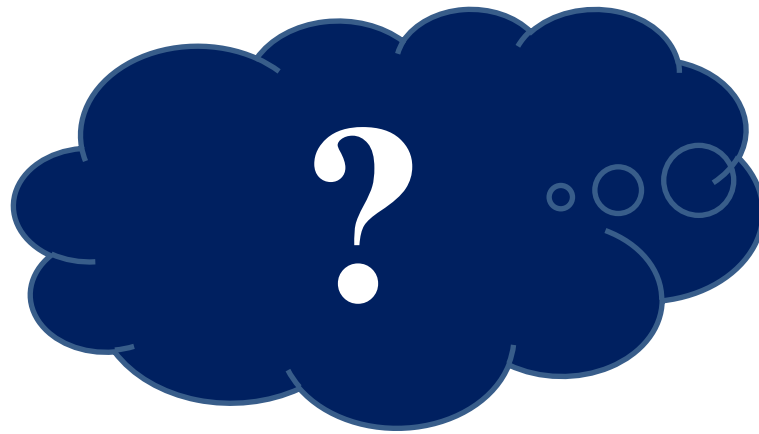
Готфрид Грегори



- Первый придворный театр при царе Алексее Михайловиче
- Собрал труппу из 60 иностранцев;
- Ставил пьесы на библейские темы

Культура России в XVII веке

Основные тенденции развития культуры



Культура России в XVII веке

Основные тенденции развития культуры

Завершение формирования
русской народности и
единого русского
языка

Тенденция
к обмирщению
культуры



Освобождение
от влияния
церкви