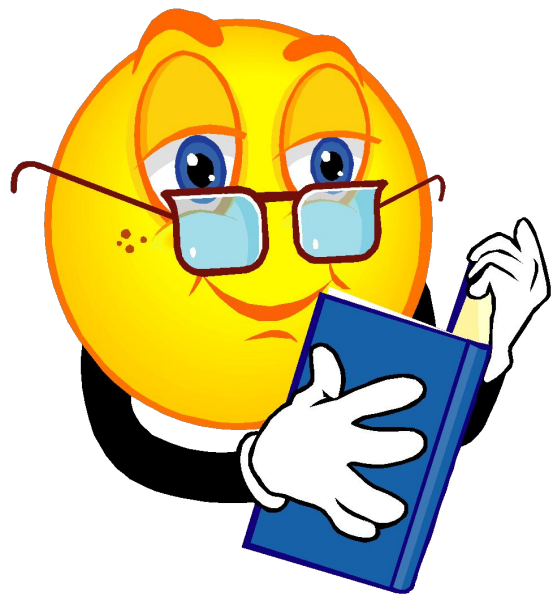


**Образование и
культура России в
XVII веке**



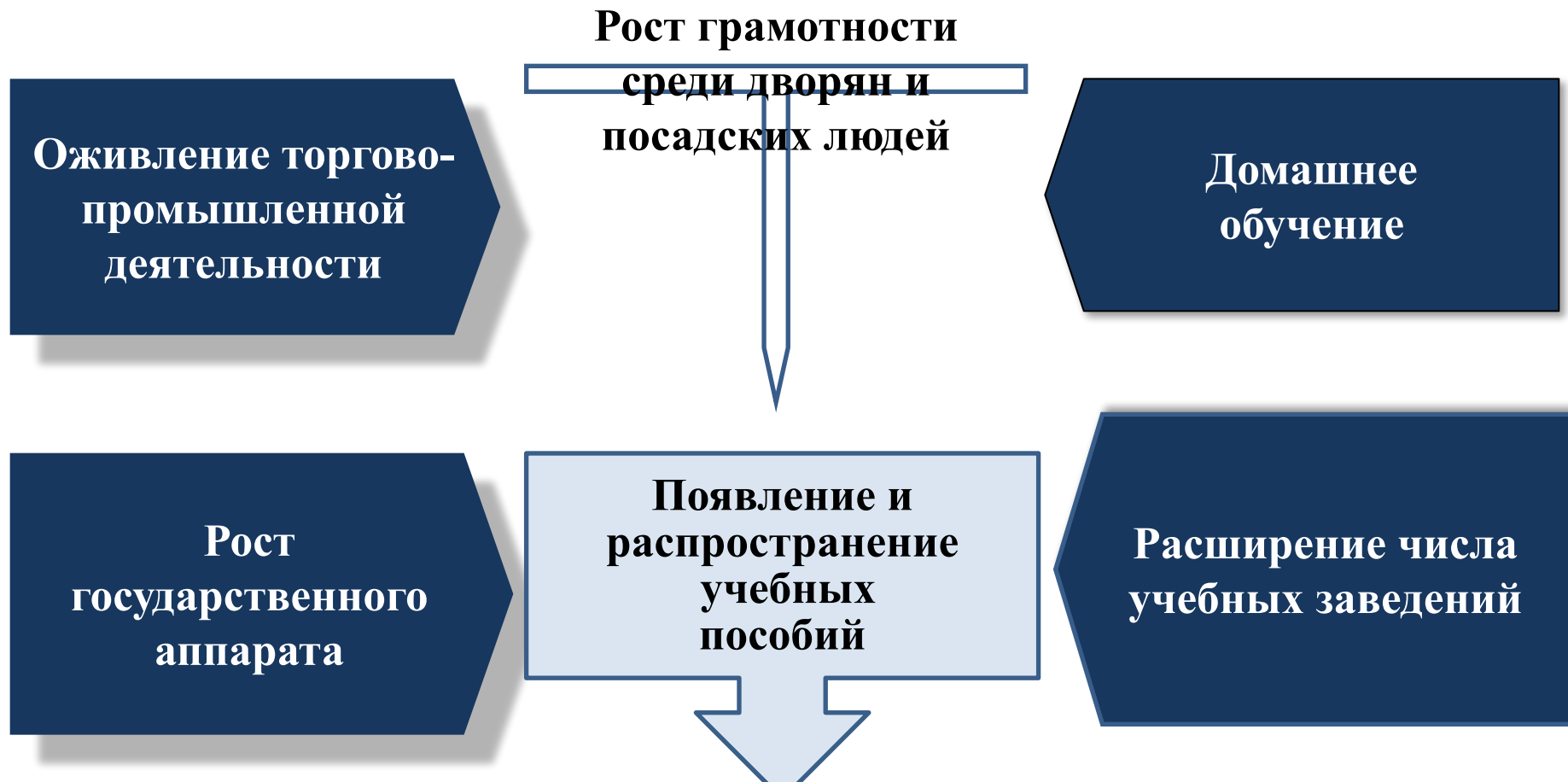
Задание на урок!



Назовите основные
тенденции развития
культуры в России в
XVII



Образование



1634 г. – «Букварь» (Василий Бурцев)

1694 г. – «Большой букварь» и «Полис»
(Карион Истомин)

Выпуск печатных книг

300 тысяч букварей;

150 тысяч церковных учебных книг;

1665 г. – открыта государственная

школа при московском

Зайконоспасском монастыре;

1687 г. – открыто первое высшее уч
в России

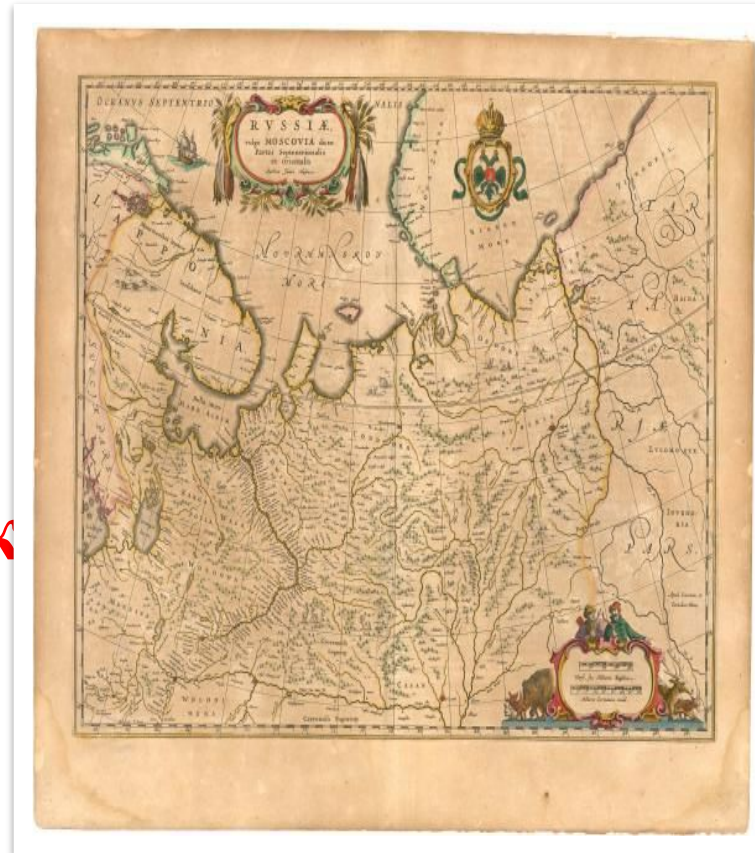
*Славяно-греко-латинская
академия.*



Наука

География:

первые карты,
географические справочники



История:

1678г. – первая печатная история
Русского государства – *«Синопис»*.

Николай Спафарий - русский посол

Интересные сведения
о Китае и
пограничных с ним
территориях
Сибири



Русские первопроходцы



Путешествие Семена Дежнева

Русские первопроходцы



Первопроходец	Открытие
Семен Дежнев	
	Исследовал бассейн реки Амур. Первым из россиян совершил плавание по Тихому океану
Михаил Стадухин	
	Исследовал Приамурье. Составил первый «Чертеж реки Амур»

Задание: заполните пропуски в таблице на основе материалов учебника

Литература



Симеон Полоцкий
1629-1680

летописи

сказания

публицистика

стихосложение

повести

Автобиографическая

Биографическая

Сатирическая

Литература

Публицистика

**«Словеса дней»
И.Хворостинина**

**«Описание
Московского
государства»
Г.Котошихина**

**«Политика»
Ю.Крижанича**

**Биографическая
повесть**

**«Повесть об Улиане
Осоргиной»**

**Автобиографическая
повесть**

**«Житие» протопопа
Аввакума**

**Сатирическая
повесть**

**«О Шемякином
суде»**

**«Повесть о Фоме и
Ереме»**

**«Повесть о Ерше
Ершовиче»**

Архитектура

До середины XVII в.
в церковном зодчестве —
шатровый стиль



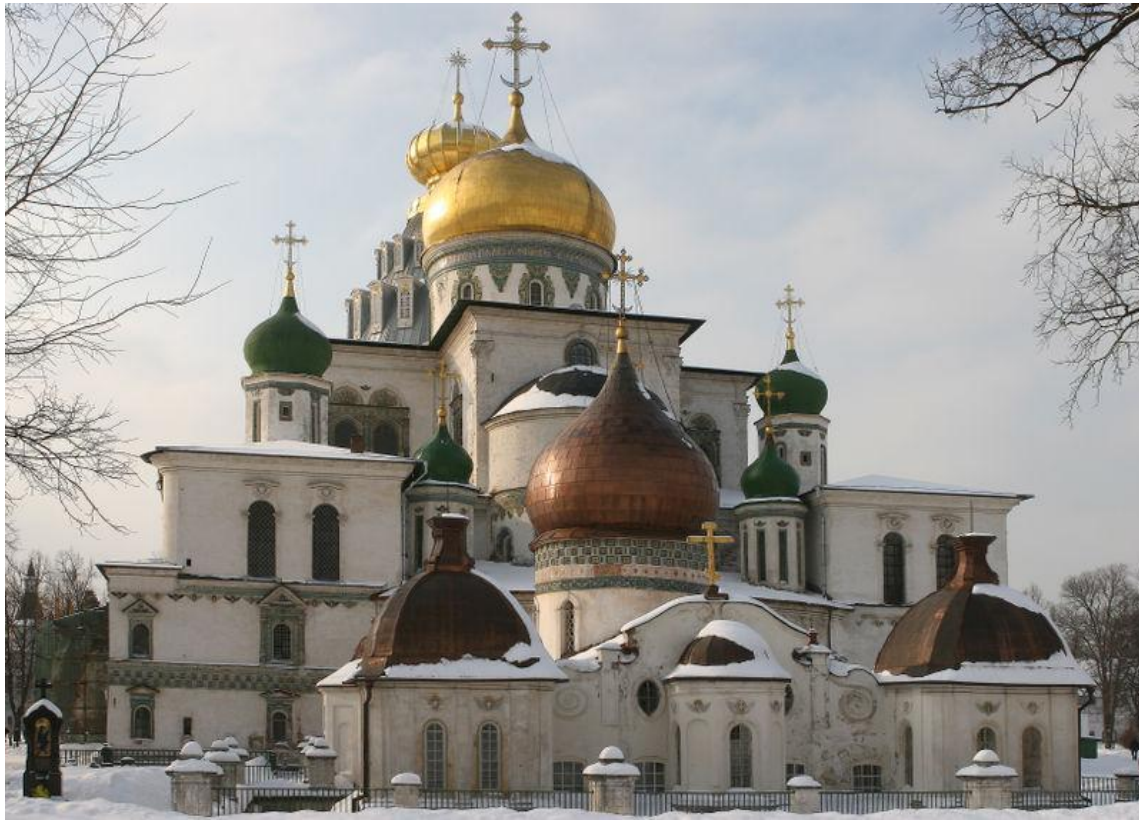
**Церковь Троицы
Живоначальной
в Троицком-Голенищеве
(1644-1645)**

**Патриарх Никон
запретил строительство
шатровых храмов**

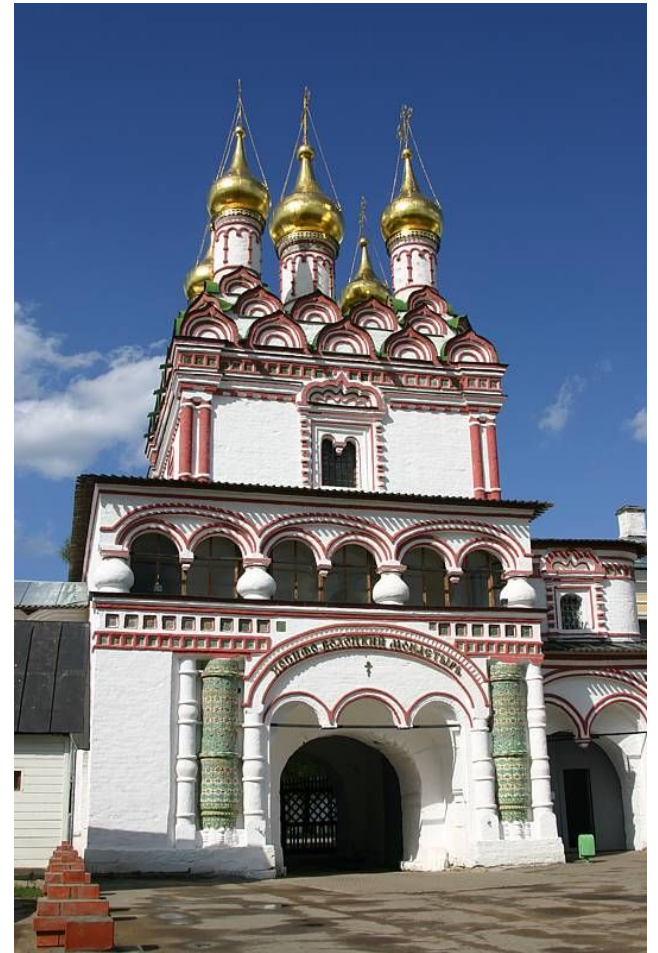


Успенский собор в Кремле (взят за образец)

Архитектура



**Воскресенский собор
Новоиерусалимского монастыря**



**Иосифо-Волоколамский
монастырь**

Архитектура

**В конце XVII в.
возникает новый стиль
нарышкинское
(московское) барокко**



**Церковь Покрова в Филях
(1690-1695)**

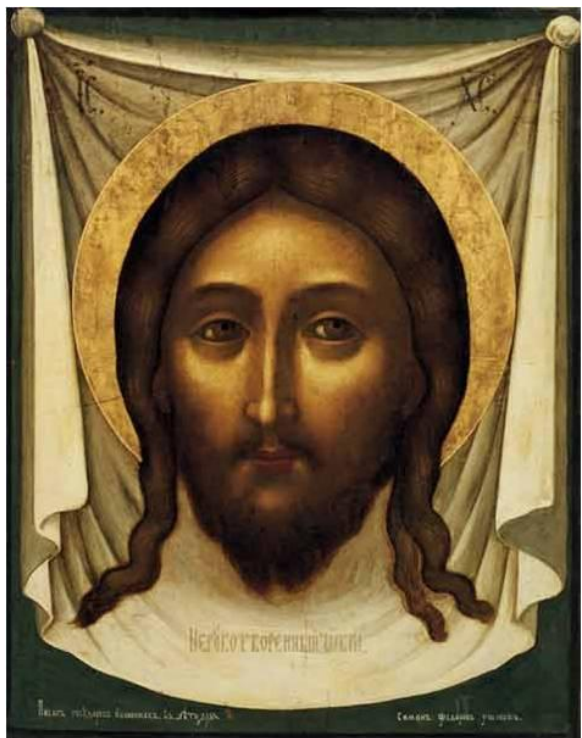


**Теремной дворец
Московского Кремля**



**Преображенский храм
на о.Кижии**

Живопись



При сохранении влияния церковного канона
появляется выразительность и индивидуальность в чертах личности.

Спас Нерукотворный. Икона

Симон Ушаков

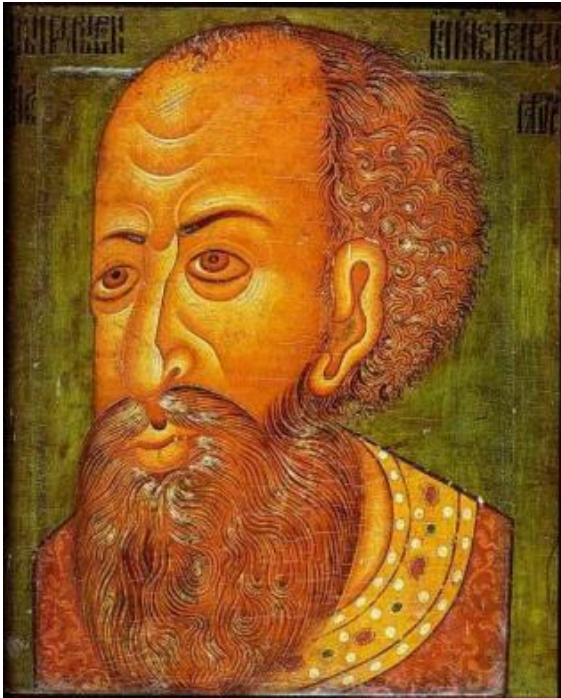


Троица Ветхозаветная. Икона



Владимирская икона
Богоматери

Живопись



Иван IV Грозный



Князь М.В. Скопин-Шуйский.

Парсуны-
портреты, написанные в иконописной манере и иконной технике – на доске яичными красками

До открытия театра представления разыгрывались
в ярмарочные дни.

Главным их участником был **Петрушка**



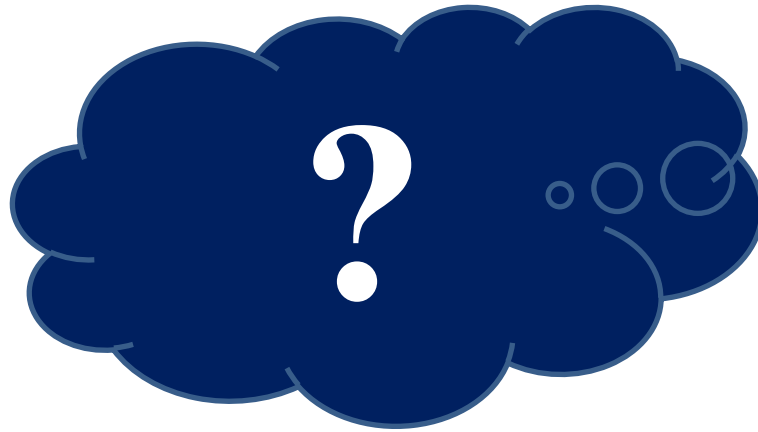
Готфрид Грегори



- Первый придворный театр при царе Алексее Михайловиче
- Собрал труппу из 60 иностранцев;
- Ставил пьесы на библейские темы

Культура России в XVII веке

Основные тенденции развития культуры



Культура России в XVII веке

Основные тенденции развития культуры

Завершение формирования
русской народности и
единого русского
языка

Тенденция
к обмирщению
культуры



Освобождение
от влияния
церкви