

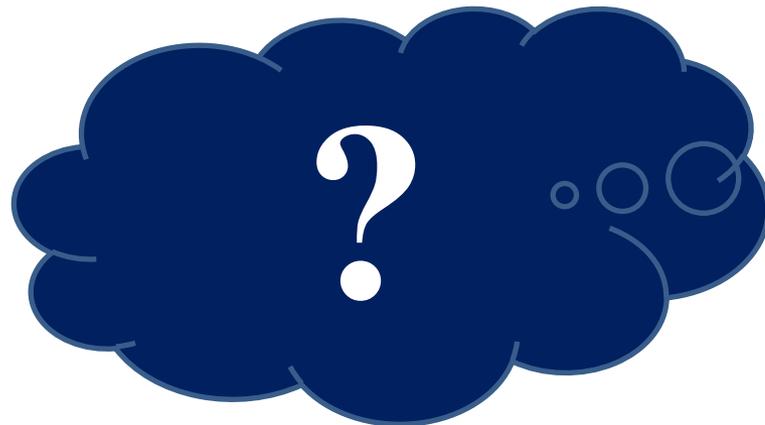
# Образование и культура России в XVII веке



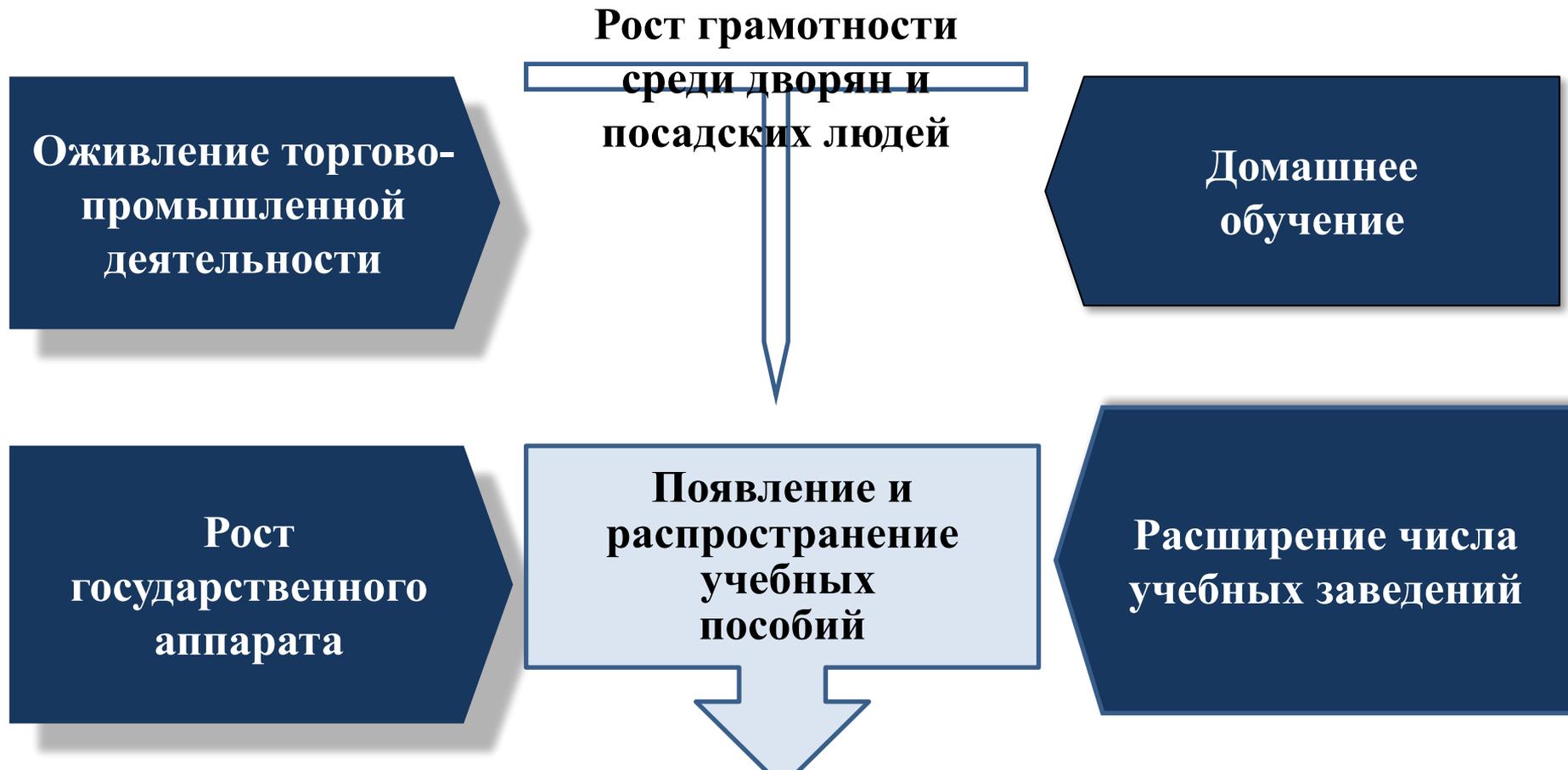
# Задание на урок!



Назовите основные  
тенденции развития  
культуры в России в  
XVII



# Образование



1634 г. – «Букварь» (Василий Бурцев)

1694 г. – «Большой букварь» и «Полис»  
(Карион Истомин)

# Выпуск печатных книг

300 тысяч букварей;

150 тысяч церковных учебных книг;

**1665 г.** – открыта государственная

школа при московском

Зайконоспасском монастыре;

**1687 г.** – открыто первое высшее уч  
в России

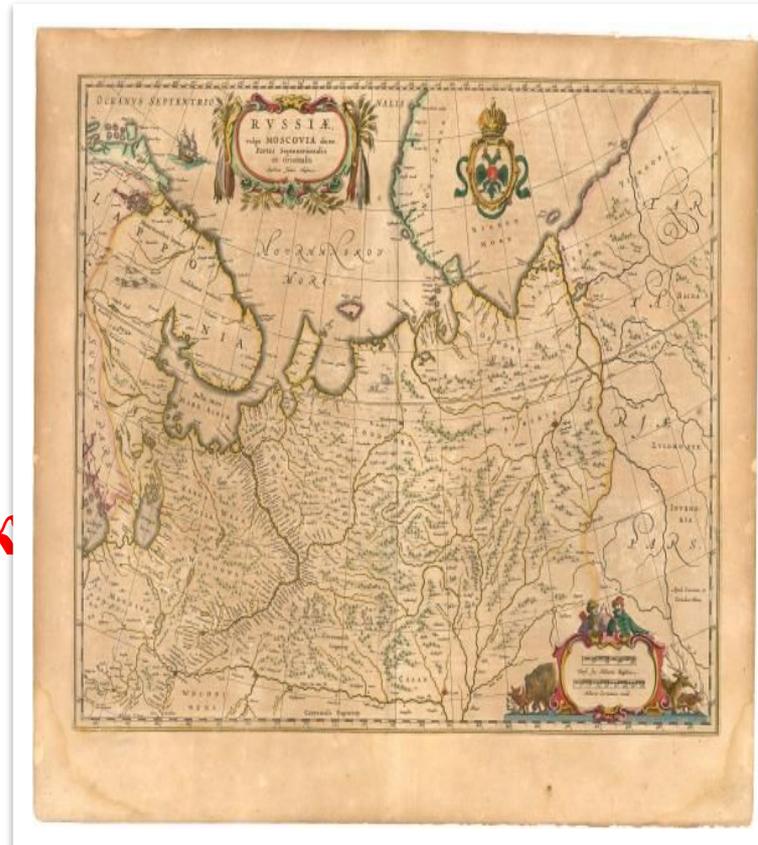
*Славяно-греко-латинская  
академия.*



# Наука

## География:

первые карты,  
географические справочники



## История:

**1678г.** – первая печатная история  
Русского государства – *«Синопис»*.

# Николай Спафарий - русский посол

Интересные сведения  
о Китае и  
пограничных с ним  
территориях  
Сибири



# Русские первопроходцы



Путешествие Семена Дежнева

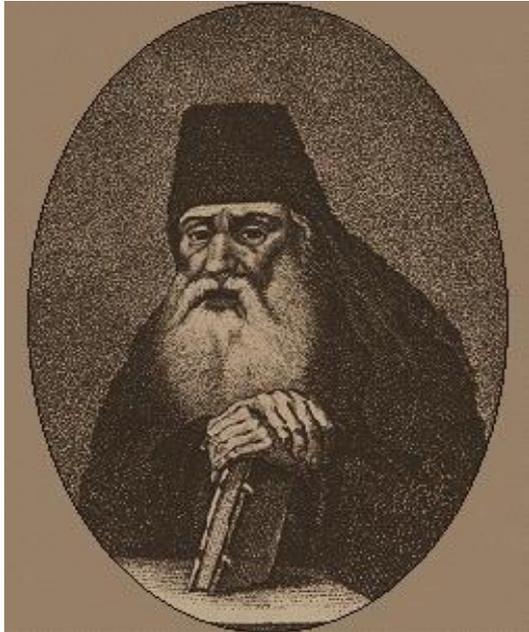
# Русские первопроходцы



<b>Первопроходец</b>	<b>Открытие</b>
<b>Семен Дежнев</b>	
	<b>Исследовал бассейн реки Амур. Первым из россиян совершил плавание по Тихому океану</b>
<b>Михаил Стадухин</b>	
	<b>Исследовал Приамурье. Составил первый «Чертеж реки Амур»</b>

**Задание: заполните пропуски в таблице на основе материалов учебника**

# *Литература*



**Симеон Полоцкий  
1629-1680**

**летописи**

**сказания**

**публицистика**

**стихосложение**

**повести**

**Автобиографическая**

**Биографическая**

**Сатирическая**

# Литература

**Публицистика**

**Биографическая  
повесть**

**Сатирическая  
повесть**

**«Словеса дней»  
И.Хворостинина**

**«Повесть об Улиане  
Осоргиной»**

**«О Шемякином  
суде»**

**«Описание  
Московского  
государства»  
Г.Котошихина**

**Автобиографическая  
повесть**

**«Повесть о Фоме и  
Ереме»**

**«Политика»  
Ю.Крижанича**

**«Житие» протопопа  
Аввакума**

**«Повесть о Ерше  
Ершовиче»**

# Архитектура

До середины XVII в.  
в церковном зодчестве —  
шатровый стиль



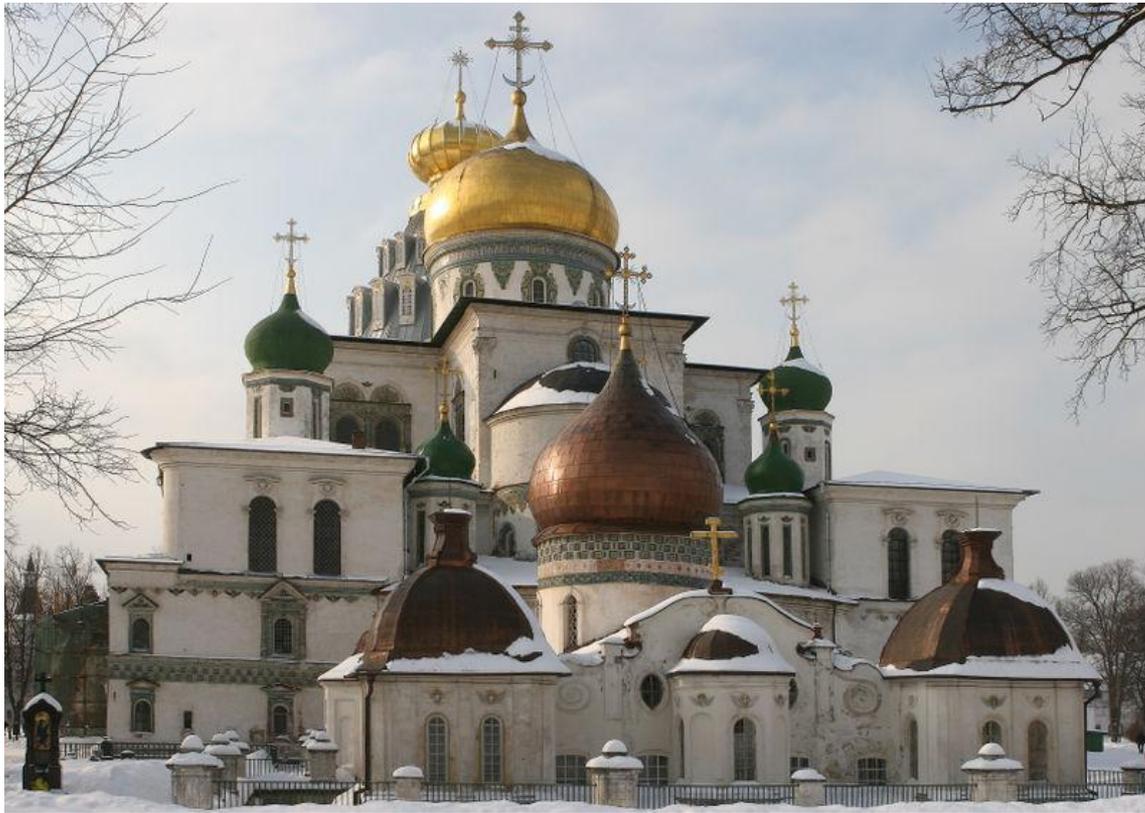
**Церковь Троицы  
Живоначальной  
в Троицком-Голенищеве  
(1644-1645)**

**Патриарх Никон  
запретил строительство  
шатровых храмов**

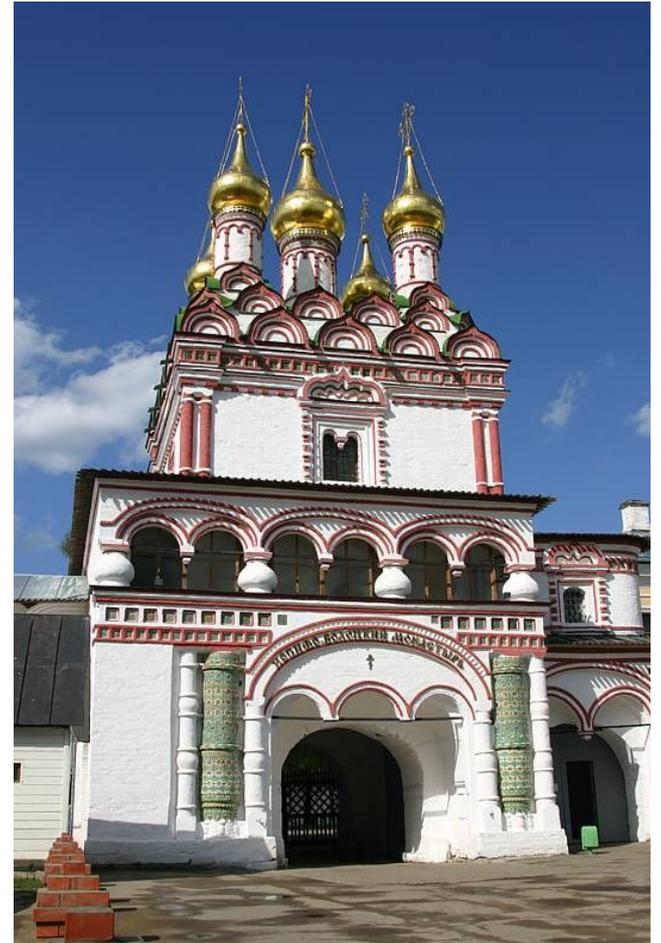


**Успенский собор в Кремле (взят за образец)**

# Архитектура



**Воскресенский собор  
Новоиерусалимского монастыря**



**Иосифо-Волоколамский  
монастырь**

# Архитектура

**В конце XVII в.  
возникает новый стиль  
нарышкинское  
(московское) барокко**



**Церковь Покрова в Филях  
(1690-1695)**

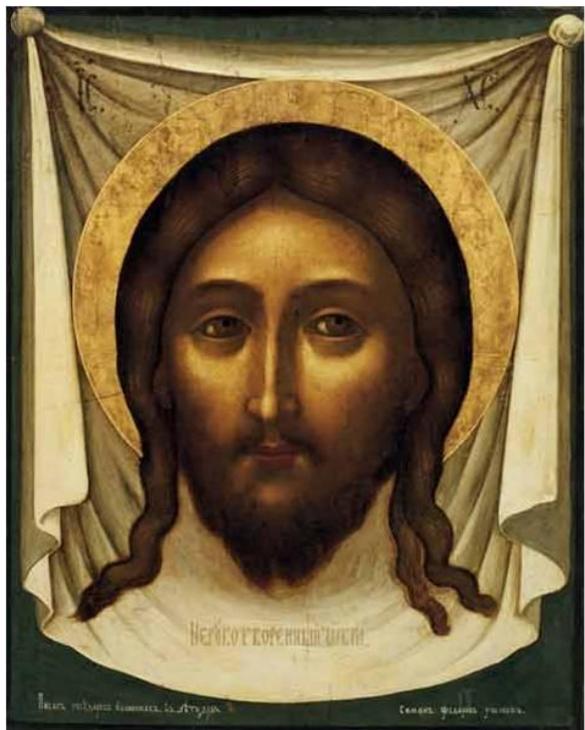


**Теремной дворец  
Московского Кремля**



**Преображенский храм  
на о.Кижии**

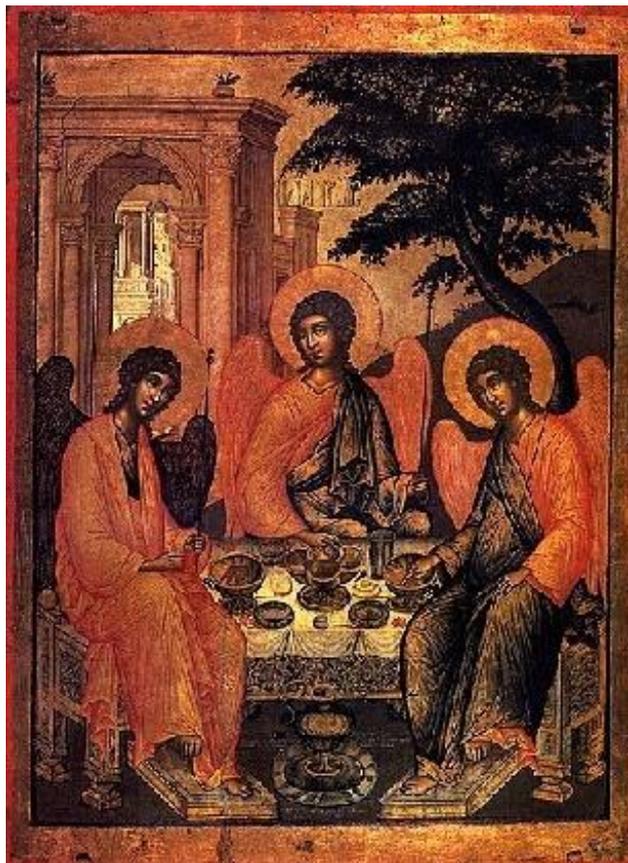
# Живопись



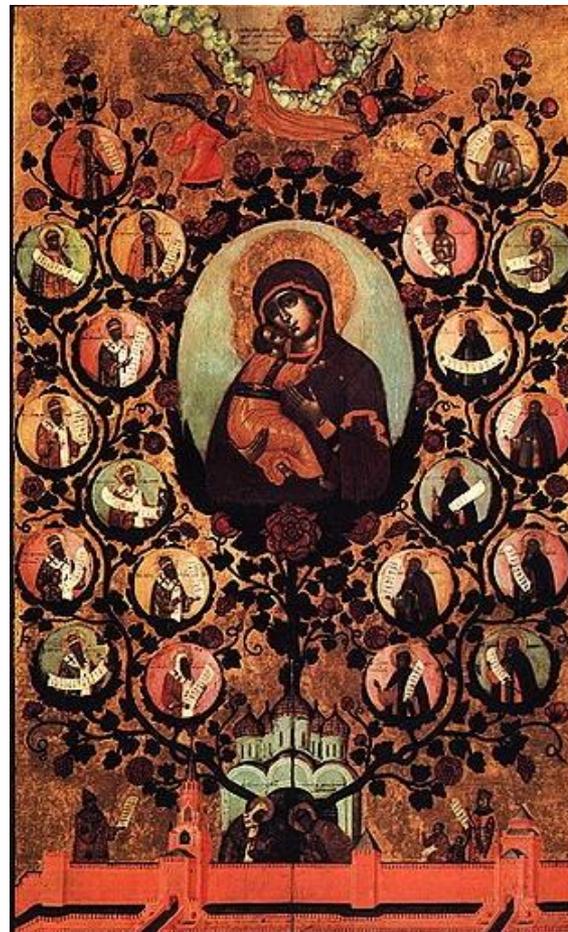
При сохранении влияния церковного канона  
появляется выразительность и индивидуальность в чертах личности.

Спас Нерукотворный. Икона

# Симон Ушаков

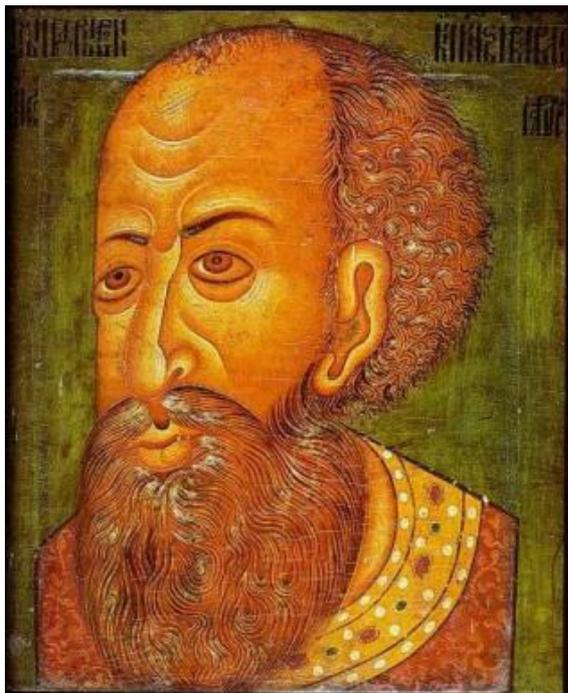


Троица Ветхозаветная. Икона



Владимирская икона  
Богоматери

# Живопись



Иван IV Грозный



Князь М.В. Скопин-Шуйский.

**Парсуны-**  
портреты, написанные в иконописной манере и иконной технике – на доске яичными красками

До открытия театра представления разыгрывались  
в ярмарочные дни.

Главным их участником был **Петрушка**



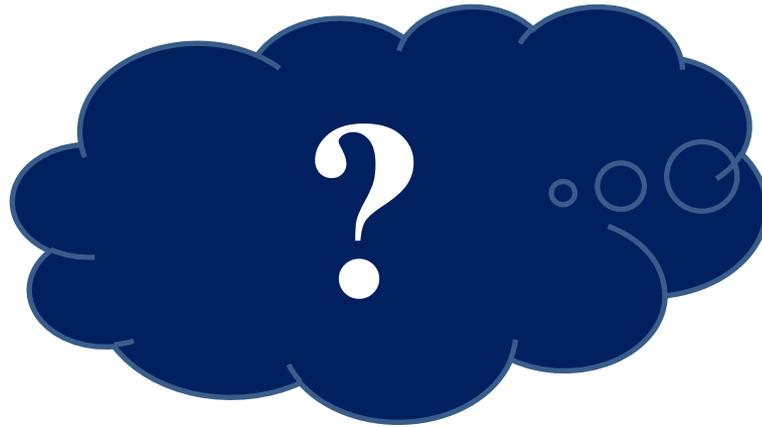
# Готфрид Грегори



- Первый придворный театр при царе Алексее Михайловиче
- Собрал труппу из 60 иностранцев;
- Ставил пьесы на библейские темы

# Культура России в XVII веке

## Основные тенденции развития культуры



# Культура России в XVII веке

## Основные тенденции развития культуры

Завершение формирования  
русской народности и  
единого русского  
языка

Тенденция  
к обмирщению  
культуры



Освобождение  
от влияния  
церкви