Усиление церкви в Средневековье.

- **Церковь** религиозный тип организации, объединение последователей того или иного религиозного направления на основе общности вероучения и культа.
- Отличительные признаки церкви:
- разработанная догматическая и культовая система;
- иерархичность;
- централизация управления;
- разделение на профессиональных служителей культа (духовенство) и рядовых верующих (мирян).



«Константинов дар».



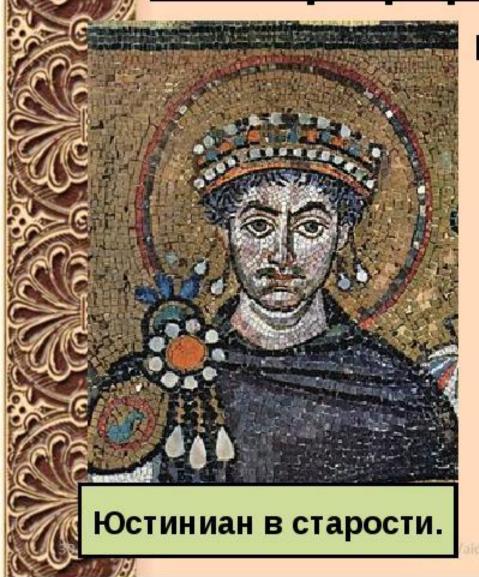


• «Константинов дар».

«…земли, сёла, виноградники и озёра, утверждая закон «до скончания века», согласно которому никакой светский начальник не смел прикоснуться и отнять что-либо из имущества, принадлежащего церкви, и не смел прикоснутся к церковным пошлинам, собираемым с населения»

Юстиниан и его реформы.

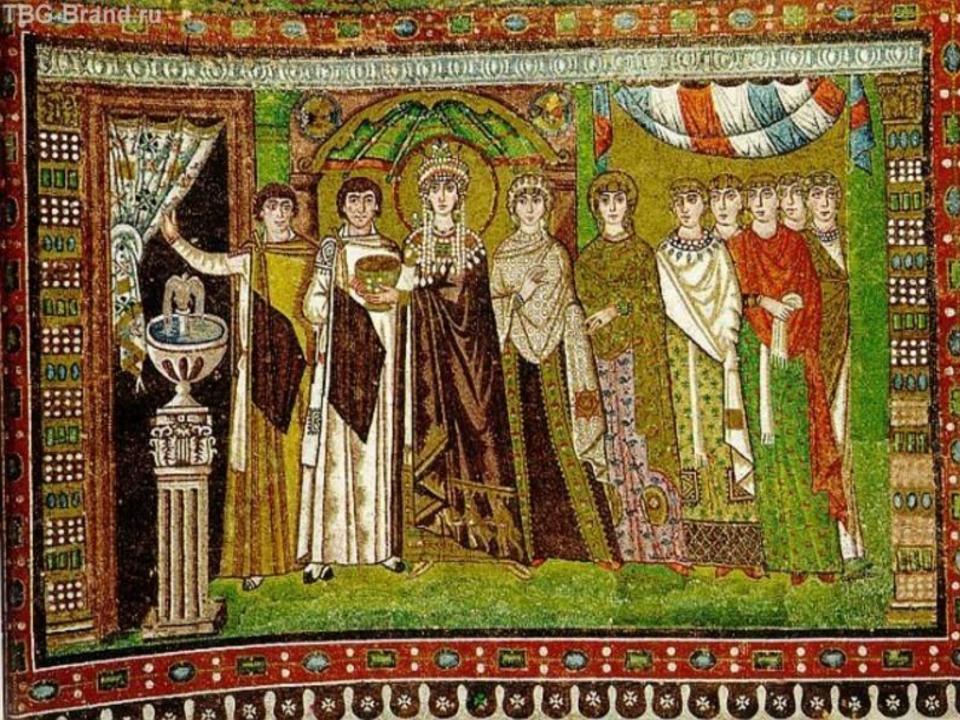


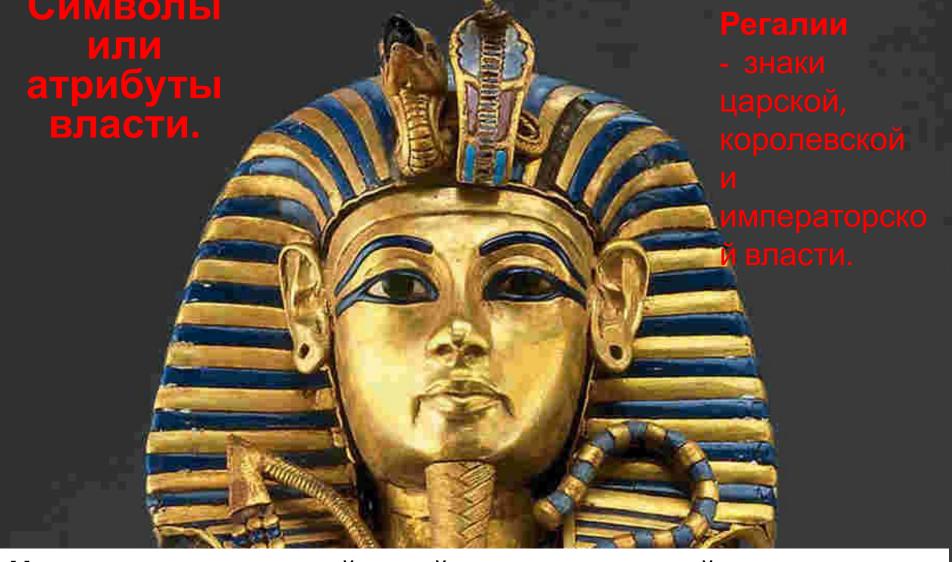


Юстиниан получил власть в очень трудное время: от бывших владений осталась малая часть, в церкви начались разногласия, местная знать чинила произвол, крестьяне разбегались, в городах проходили бунты, наметился финансовый кризис.

Григорий Великий Двоеслов







Церемония — ряд действий или изъявлений символического характера. *Церемониал* – торжественный обряд, официально принятый распорядок церемонии.

Папские регалии.



• Пересеченные ключи отображают в символической форме ключи Симона Петра. Ключи золотые и серебряные, представляют власть связывать (серебро) и разрешать (золото), данное Церкви. Тройная корона (тиара) представляет три функции римского папы как «верховного пастыря», «верховного учителя» и «первосвященника». Золотой крест на шаре (яблоке), венчающий тиару символизирует владычество Иисуса.



Тиара -

трехъярусная, в форме пчелиного гнезда, **корона папы римского** используется с **XIV века** .

Три уровня папских полномочий символизируют:

- 1. <u>духовную власть в мире,</u>
- 2. <u>временную власть в Риме и</u>
- 3. <u>верховенство</u> над всеми <u>хрис</u> <u>т-ианскими правителями</u>.
- В современном толковании папск ая тиара указывает на то, что папа отец Церкви, земной правитель и наместник Христа.



ИНТРОНИЗАЦИЯ – посвящение в высший духовный сан.

«Прими тиару украшенную тремя коронами, и знай, что ты - <u>отец князей и царей, правитель мира,</u> наместник нашего Спасителя Иисуса Христа на земле,



Конклав - 1. религ. собрание кардиналов, созываемое для

избрания нового понтифика (папы римского). 2. помещение Сикстинской капеллы, где происходят выборы Папы Римского.

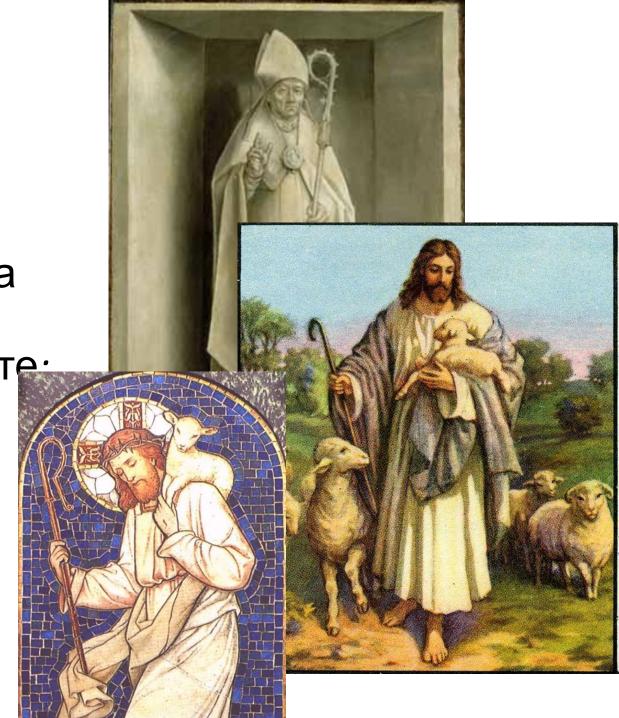


• <u>Пастырский</u> посох.

• Христос – «добрый пастырь»

Устами пророка
 Михея Господь
 говорит о Христе:

• «Паси народ Твой жезлом Твоим овец наследия Твоего».





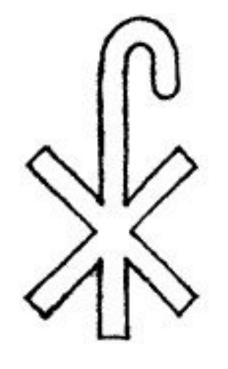


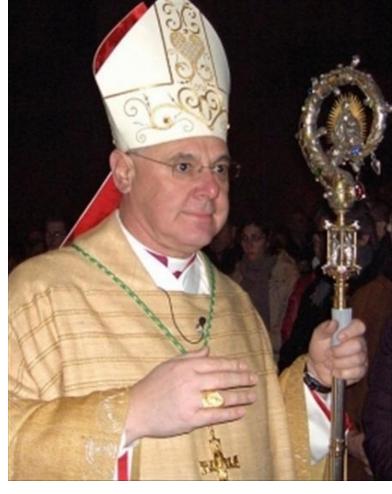


Крещение Господне. Купол; Италия. Равенна; VI в.; местонахождение: Италия. Равенна.

- Жезл спасения призван не допускать паству до заблуждений и отражать нападающих на нее духовных волков. Иносказательно опора (на пути), путеводитель в жизни.
- Посох атрибут всех Добрых Пастырей. Посох в левой руке указывает на высокий церковный сан.







Епископ в Римско-Католической Церкви.

- Последние археологические раскопки в Риме показали, что загнутый посох рисовали вместо всего символа пастыря. Так посох изображали пересекающим букву X, первую букву имени Христа, что в совокупности образует монограмму Спасителя.
- http://lit-yaz ru/astromojya/1266/index html?nage=54



Православна я церковь рассматрива ет себя как единственну ю, кафоличес кую церковь, основатель и Глава кото рой — Иисус Христос.

Император с символами власти, подобно солнцу, поднимается на небо на щите атрибуте космократора. Фон — щит небесный с лучами света из центр и четырёхлистниками, изображающими звёзды. Византийский рельеф. Мрамор.



самодержцев.

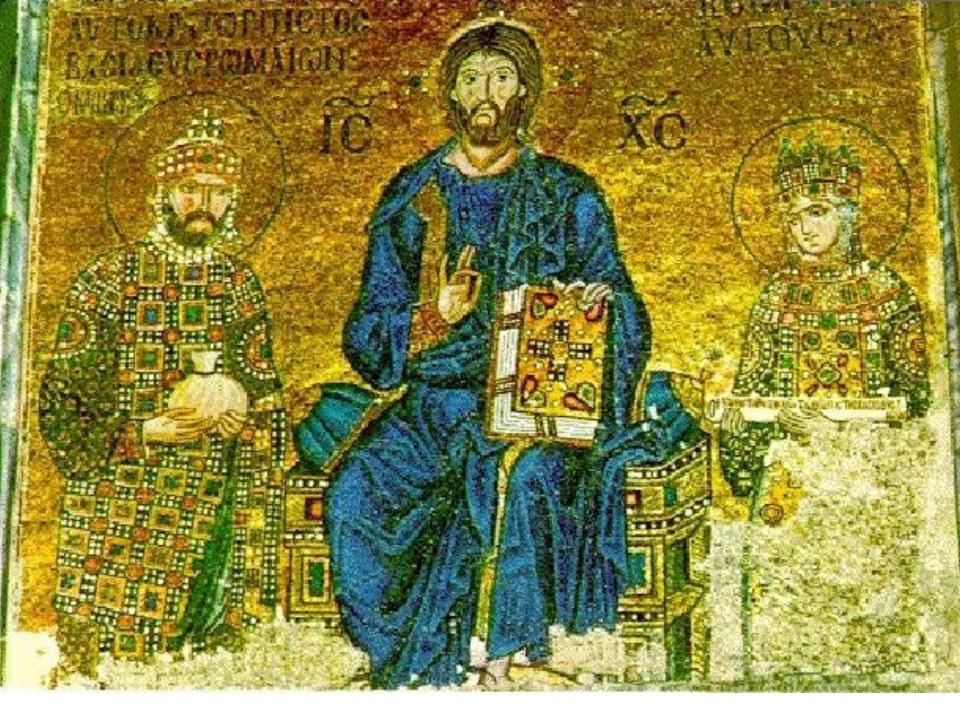
http://lit-yaz.ru/astromoiya/1266/index.html?page=54





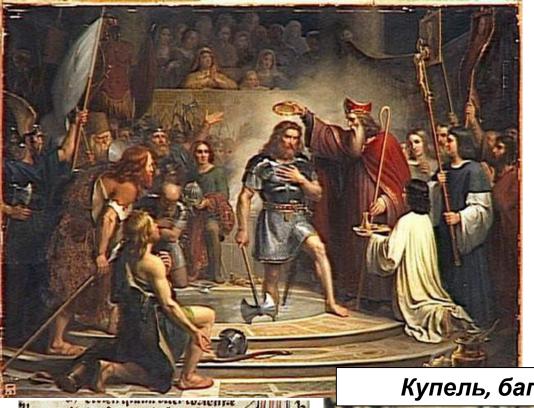
Венчание на царство Константина VII

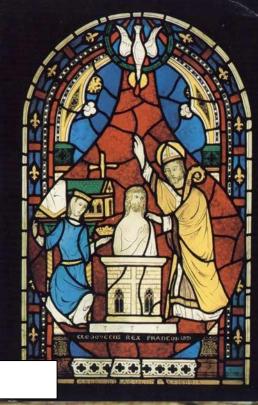










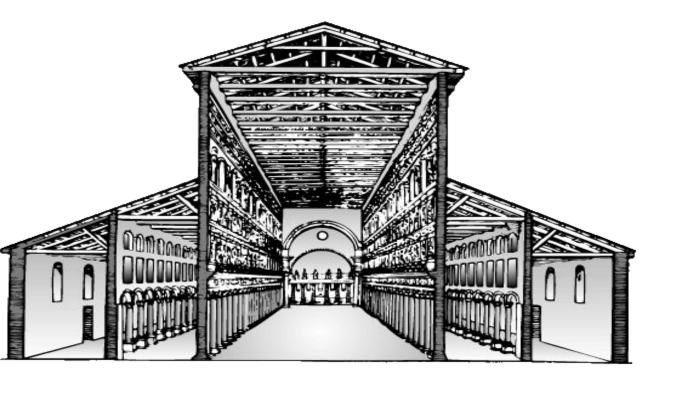


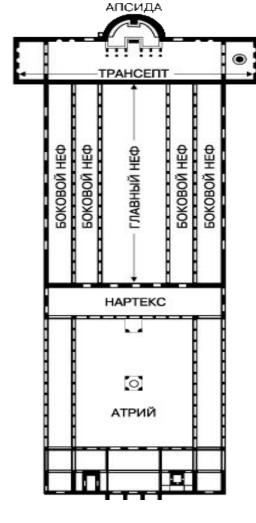
Купель, баптистерий.









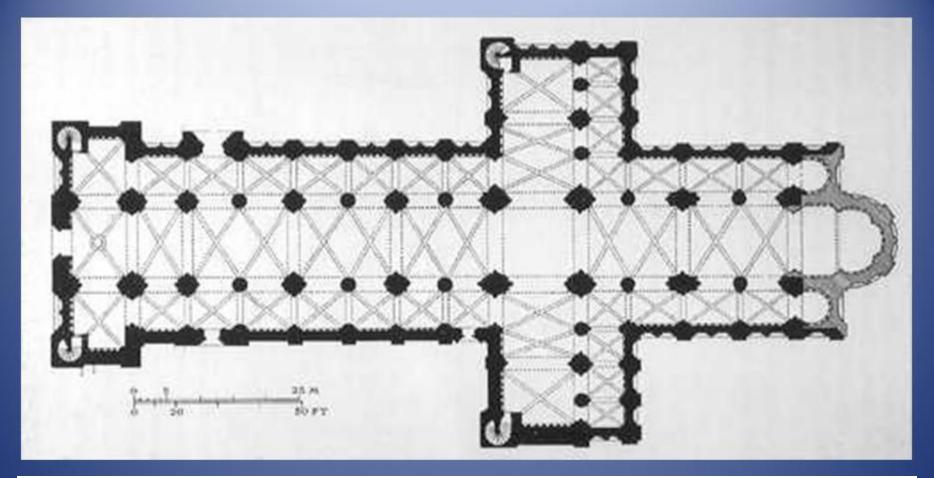


Базилика (базилика; греч. βασιλική — «дом базилевса, царский дом») — тип строения прямоугольной формы, которое состоит из нечётного числа (1, 3 или 5) различных по высоте нефов.



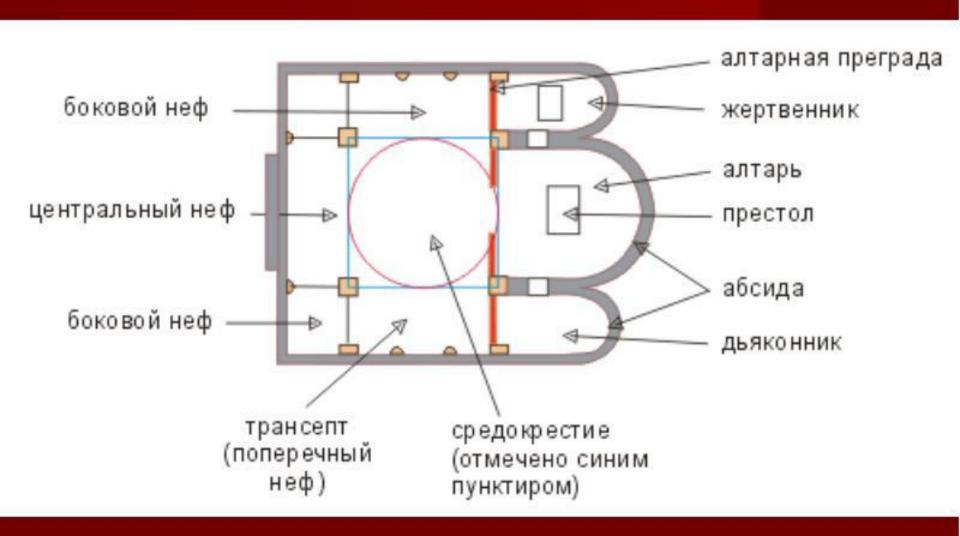
Базилика святого Аполлинария в Классе, Италия , Равенна.

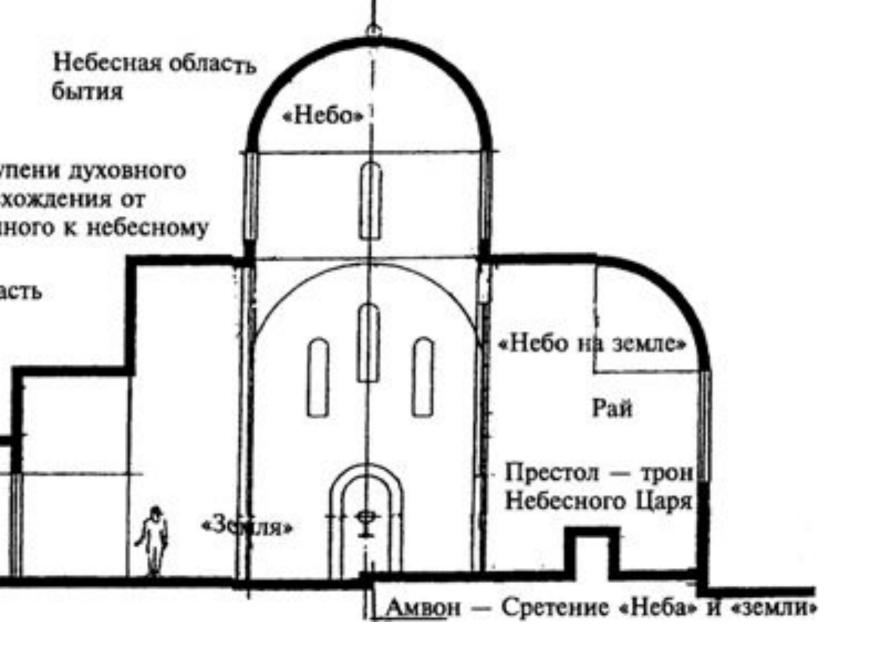
• В **многонефной базилике** *нефы* разделены продольными рядами колонн или столбов, с самостоятельными покрытиями. Центральный **неф** — обычно более широкий и больший по высоте, освещается с помощью окон второго яруса.

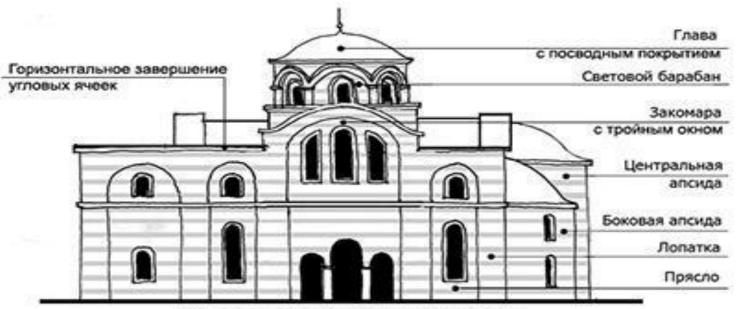


 Со времени Юстиниана в византийской архитектуре начинает преобладать идея купольности. В качестве основного типа византийского храма утвердилась компактная постройка с центрическим планом (крестово-

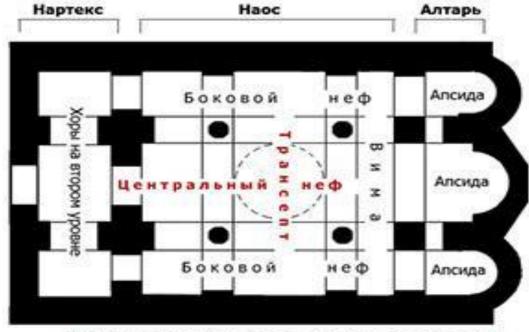
KALOUPHPIII ADSWI





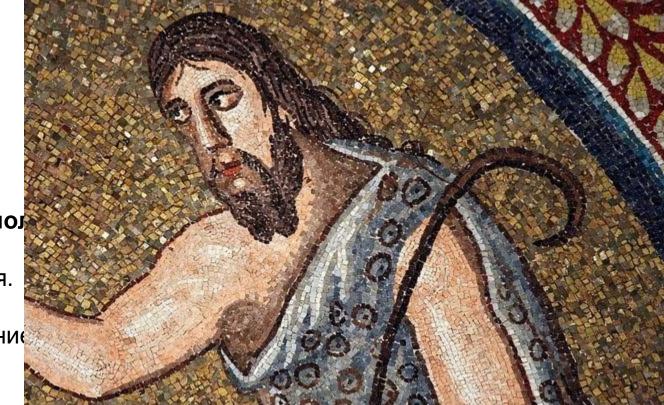


Фасад византийского храма



План византийского храма с вимой

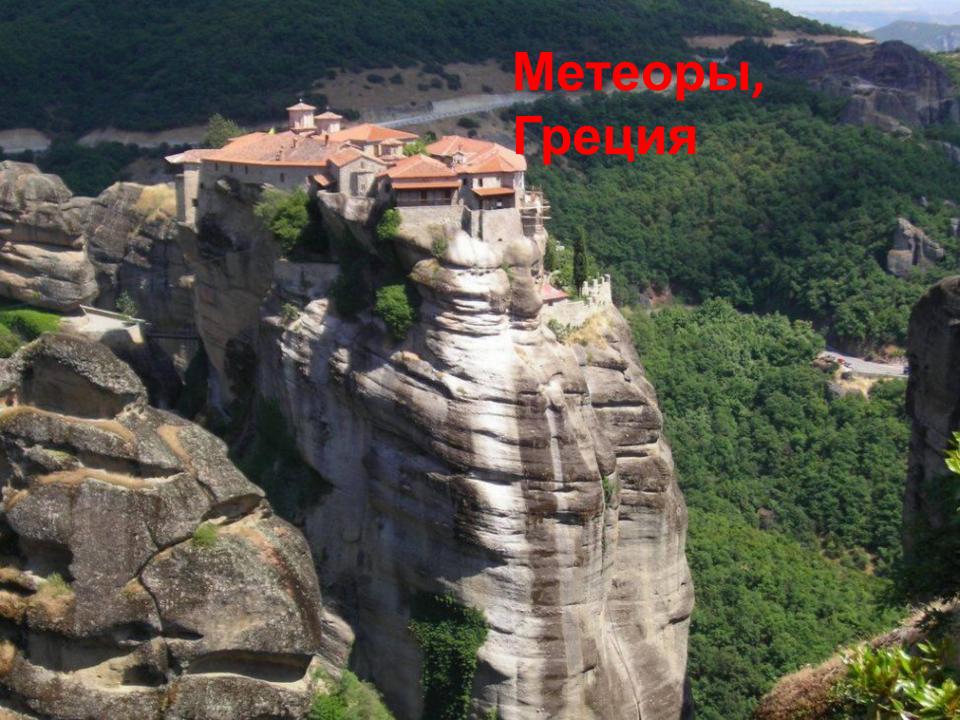
- Искусство эпохи Юстиниана. Мозаики Рима, Равенны, Пореча, Синая в VI в.
- http://studopedia.ru/10_21885_hristos-solntse.ht
 ml
- Апостол Петр хранитель ключей от рая.
 Житие апостола Петра Читайте подробнее на
- http://fb.ru/article/161595/apostol-petr---hranite
 l-klyuchey-ot-raya-jitie-apostola-petra



Крещение Господне. Купол Италия. Равенна; VI в.; местонахождение: Италия. Равенна. Баптистерий арианский; Местоположение Купол

Жезлом своим Моисей разделил Чермное море, чтобы Израиль смог пройти по дну его (Исх. 14, 16). Этим же посохом Господь повелел Моисею источить воду из камня для утоления жажды Израиля в пустыне (Исх. 17, 5—6).

Монастыри

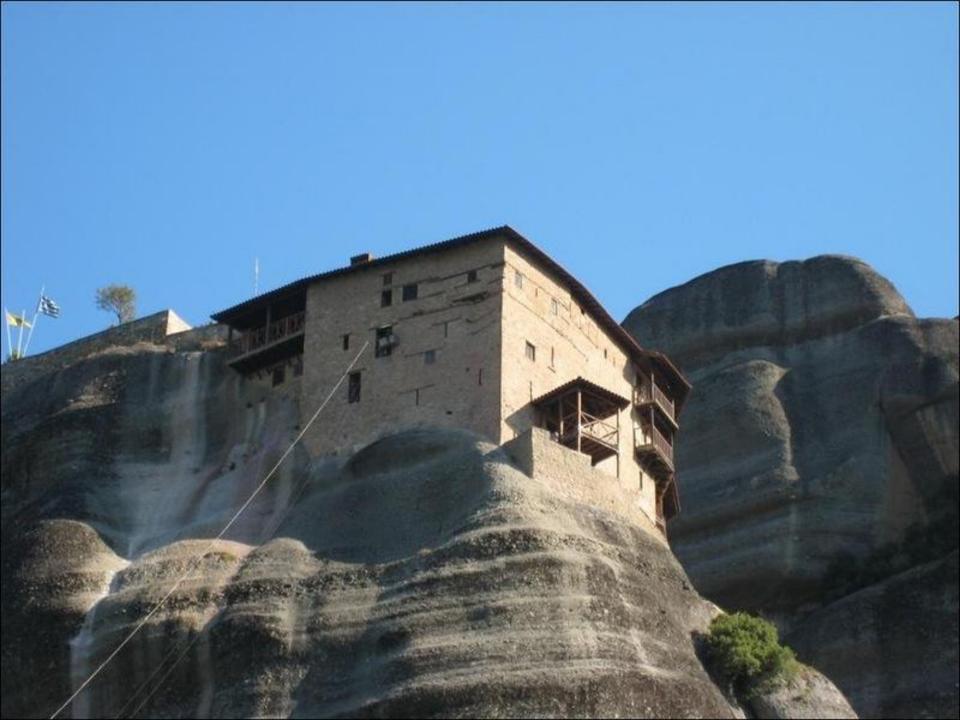






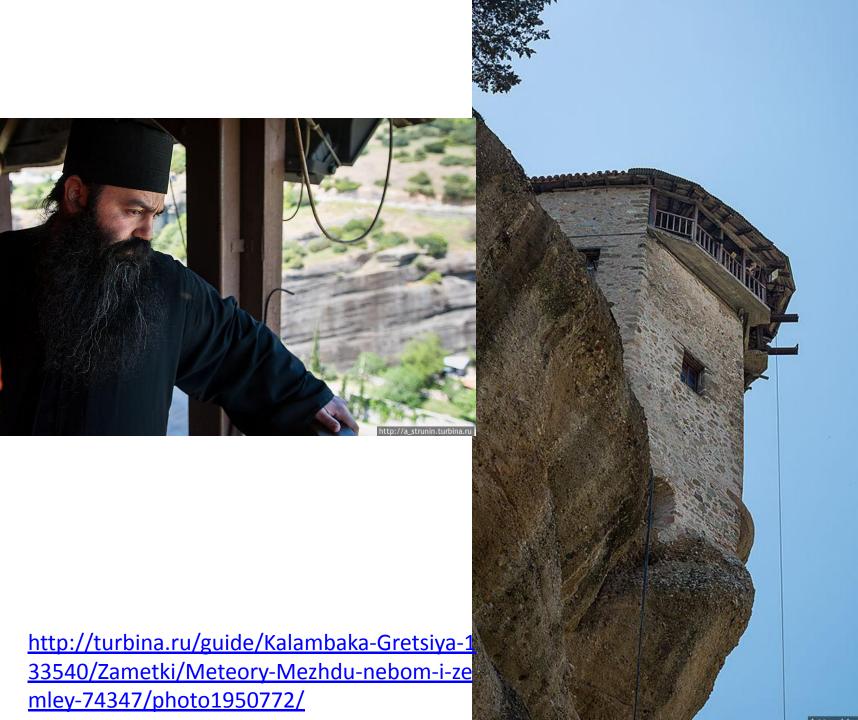












Монтсеррат. Каталония. Испания

