

# Всемирный день цирка

Презентация воспитателя

ГКОУКО «Калужская школа – интернат № 5 имени Ф. А. Рау»

Цвилёвой Маргариты Владимировны

**Цирк — это мир с особыми людьми,  
И во вселенной нет такой планеты,  
Где столько смелости и любви,  
И риск — зачем — не требует ответа.  
Опасность, боль здесь — это просто  
труд,  
Красивый, как картины Рафаэля.  
Здесь всё без дураков и здесь не врут  
Все силы отдавая не жалея!**



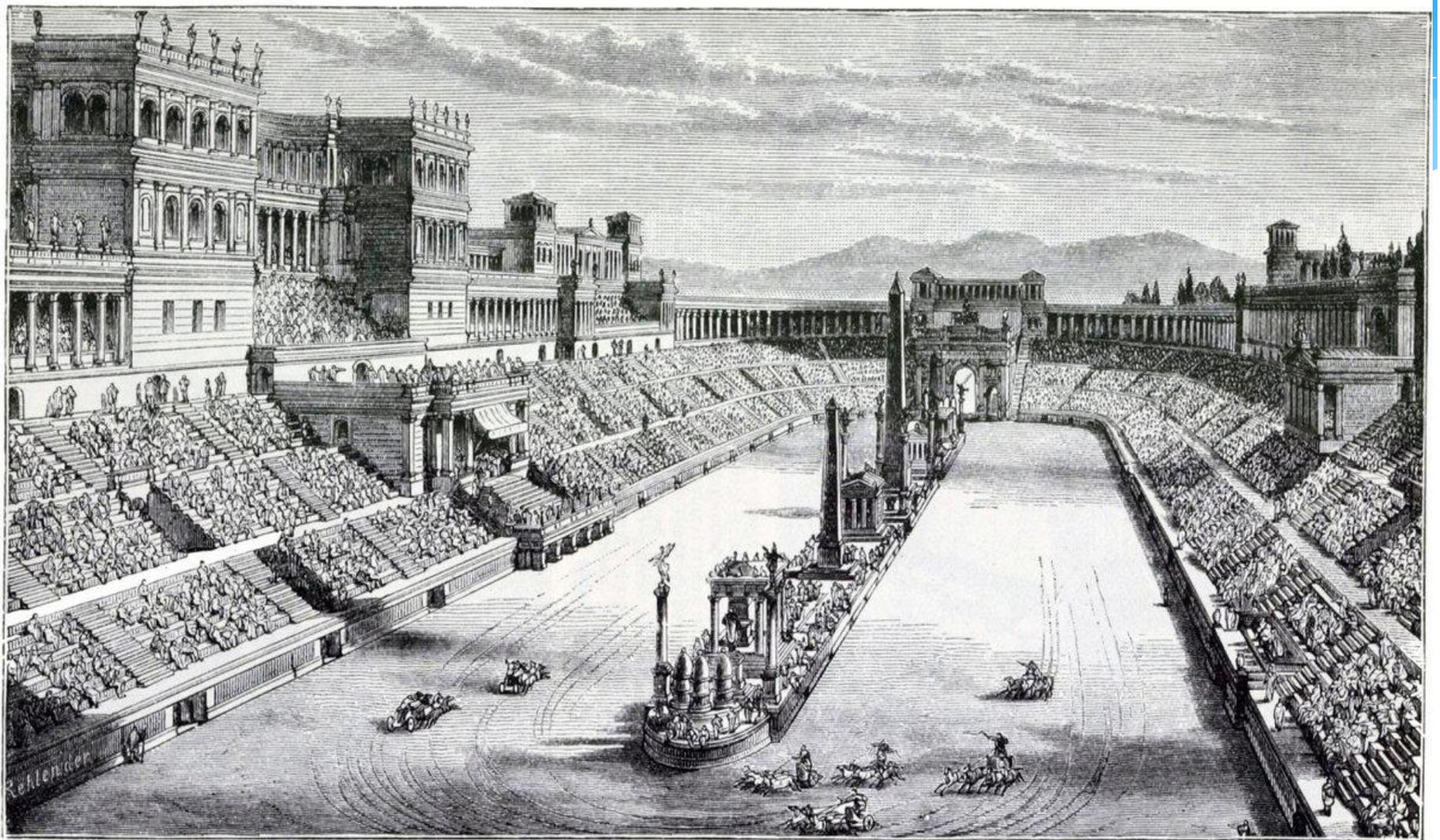
**Международный день цирка отмечается в третью субботу  
апреля каждый год.**

**В 2019 году он приходится на 20 апреля.**

**Инициатор и создатель торжества – Всемирная федерация цирка.**

**Больше всех обрадовались новому празднику сами циркачи. В 2010 году они впервые отметили профессиональный день на международном уровне.**

**Первый цирк, который построили в Древнем Риме, мало похож на тот, который считается классическим развлекательным, с клоунами и дрессированными медведями. Римляне использовали цирк, как место для скачек и гонок на колесницах. Там же проводились бои между гладиаторами. Развлечение людей – единственное сходство между тем цирком, который был в Римской империи, и тем, который знаком современникам.**



# Цирк на Цветном бульваре в Москве



Словом “цирк” впервые назвали здание с круглой площадкой для выступления артистов. Но артисты эти были особые: фокусники, акробаты, укротители. В их выступлении обязательно должен быть трюк, впечатляющий зрителей. Без него нет настоящего цирка. Артисты цирка сознательно усложняют себе жизнь. Жить просто им просто неинтересно!

**Ведущий программы** – человек, который объявляет артиста и его номер.



**Жонглёр** - цирковой актёр, который ловко подбрасывает и ловит одновременно несколько предметов.



\* **Эквилибрист** - актёр, выполняющий акробатические упражнения, не теряя равновесия в трудных положениях.



**Канатоходец** - артист, выполняющий цирковые номера на натянутом канате.

Первыми канатоходцами были, как ни странно ремесленники, которые плели канаты. Чтобы продемонстрировать крепость своего изделия, мастера ходили и прыгали по канату, натянутому между двумя подставками.





## **Фокусник** - артист, показывающий фокусы.

\* Королём иллюзиона называют **Эмиля Кио**. Его знают во всём мире.

Кио – псевдоним фокусника. Расшифровывается по первым буквам

**КАК ИНТЕРЕСНО ОБМАНЫВАТЬ**. Однажды в Тбилиси он ехал в такси на цирковое представление. Таксист, узнавший Эмиля Кио, спросил:

- Правда, что вы гипнотизёр?

- «Правда» - ответил Кио.

- А меня вы сможете загипнотизировать?

- Конечно, смогу. Когда мы подъедем к цирку, я дам вам 10 рублей, а получу сдачу, как со 100 рублей.

Кио дал 10 рублей. Водитель лихорадочно стал отсчитывать сдачу. Фокусник вышел из машины и направился к окошку водителя, чтобы вернуть деньги, но перепуганный таксист уехал, испугавшись, что с ним ещё что-нибудь произойдёт. Деньги Кио всё-таки вернул, так как запомнил номер машины.





**Наездник** - тот, кто едет верхом, всадник  
(артист, работающий на лошади).



# Клоун - цирковой комик.



\* **Акробат** - цирковой гимнаст.



# Дрессировщик - укротитель животных.





Приходите в цирк, друзья!  
Рады встрече с Вами всегда!

