

## Вопросы для подготовки

1. Развитие транспорта;
2. Ядерное оружие и атомная энергетика;
3. Ракетостроение и космонавтика;
4. Информационные и компьютерные технологии.

---

**Основные тенденции  
развития мировой  
художественной культуры**

---

# План урока

1. Авангардизм в искусстве;
2. Кинематограф;
3. Музыка.



Авангардизм – это совокупность разнообразных эстетических течений, возникших на рубеже XIX-XX вв., которые объединяет новаторство и революционно-разрушительное отношение к классическому искусству

Вопрос классу:

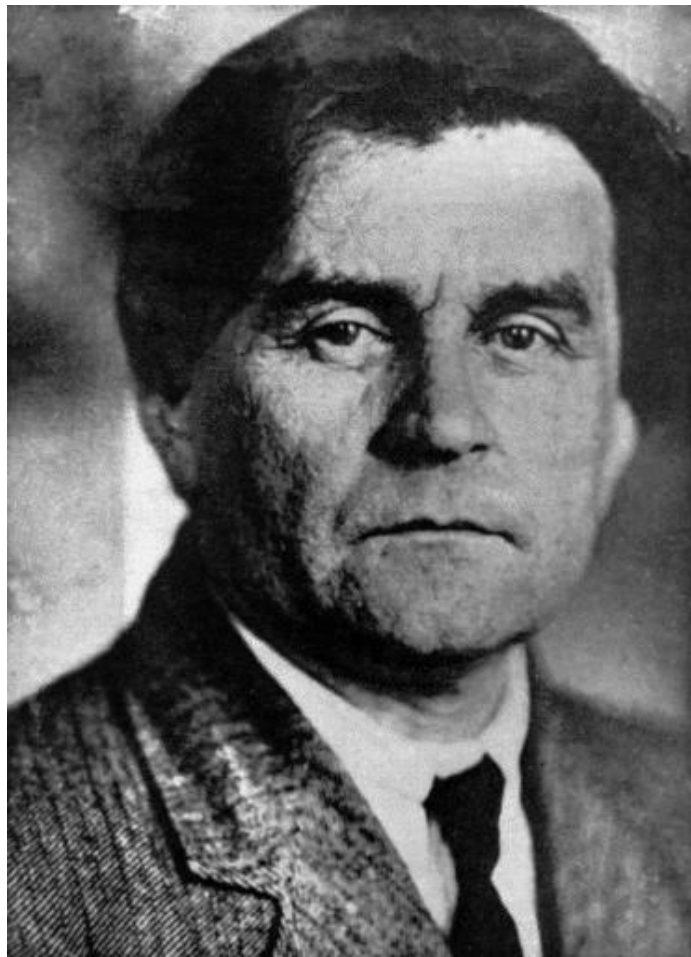
Попробуйте назвать некоторые из эстетических течений, относящиеся к авангардизму.

Экспрессионизм  
Дадаизм  
Конструктивизм  
Кубизм

Примитивизм  
Супрематизм  
Сюрреализм  
Футуризм



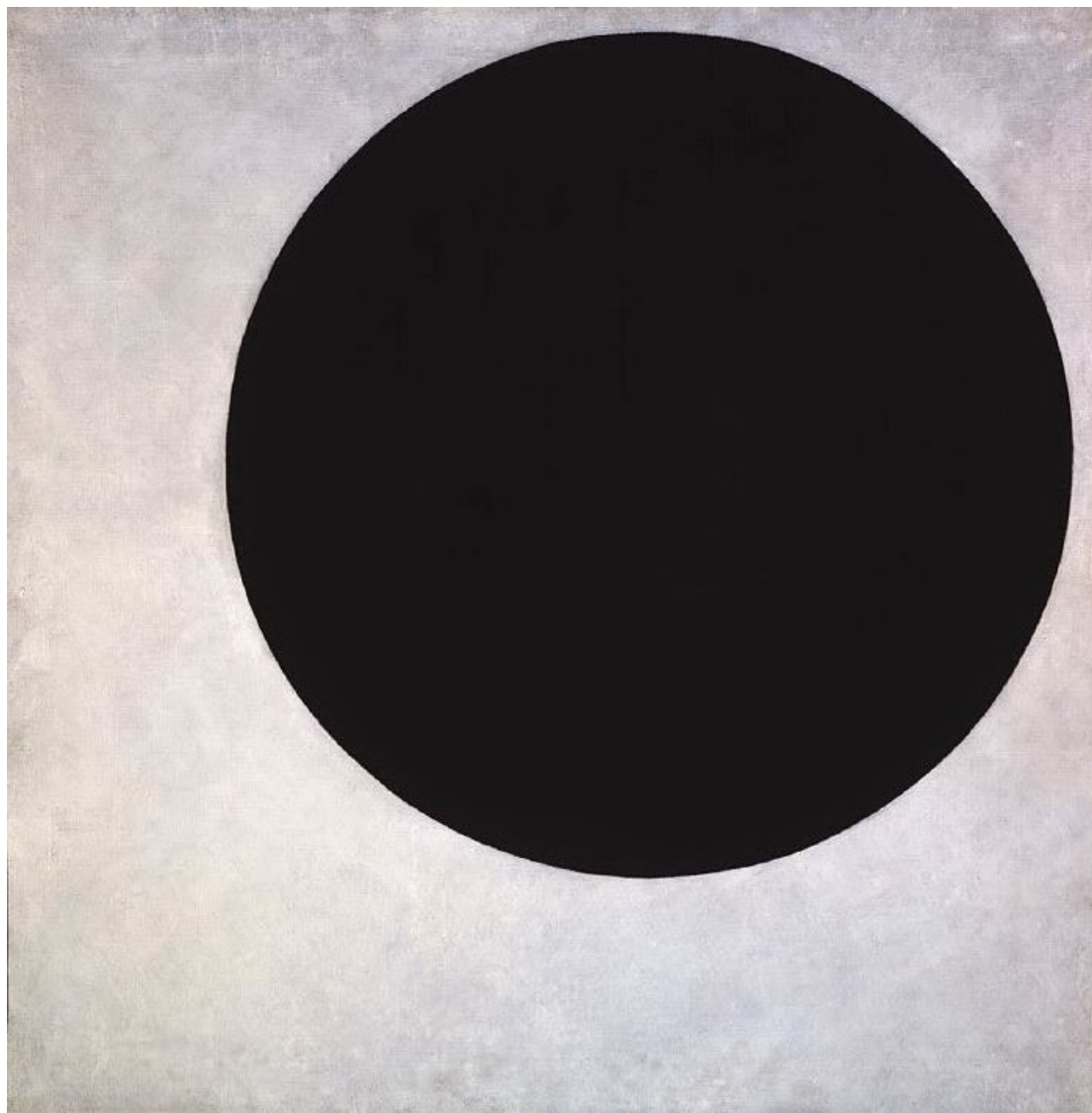
# Авангардизм в изобразительном искусстве



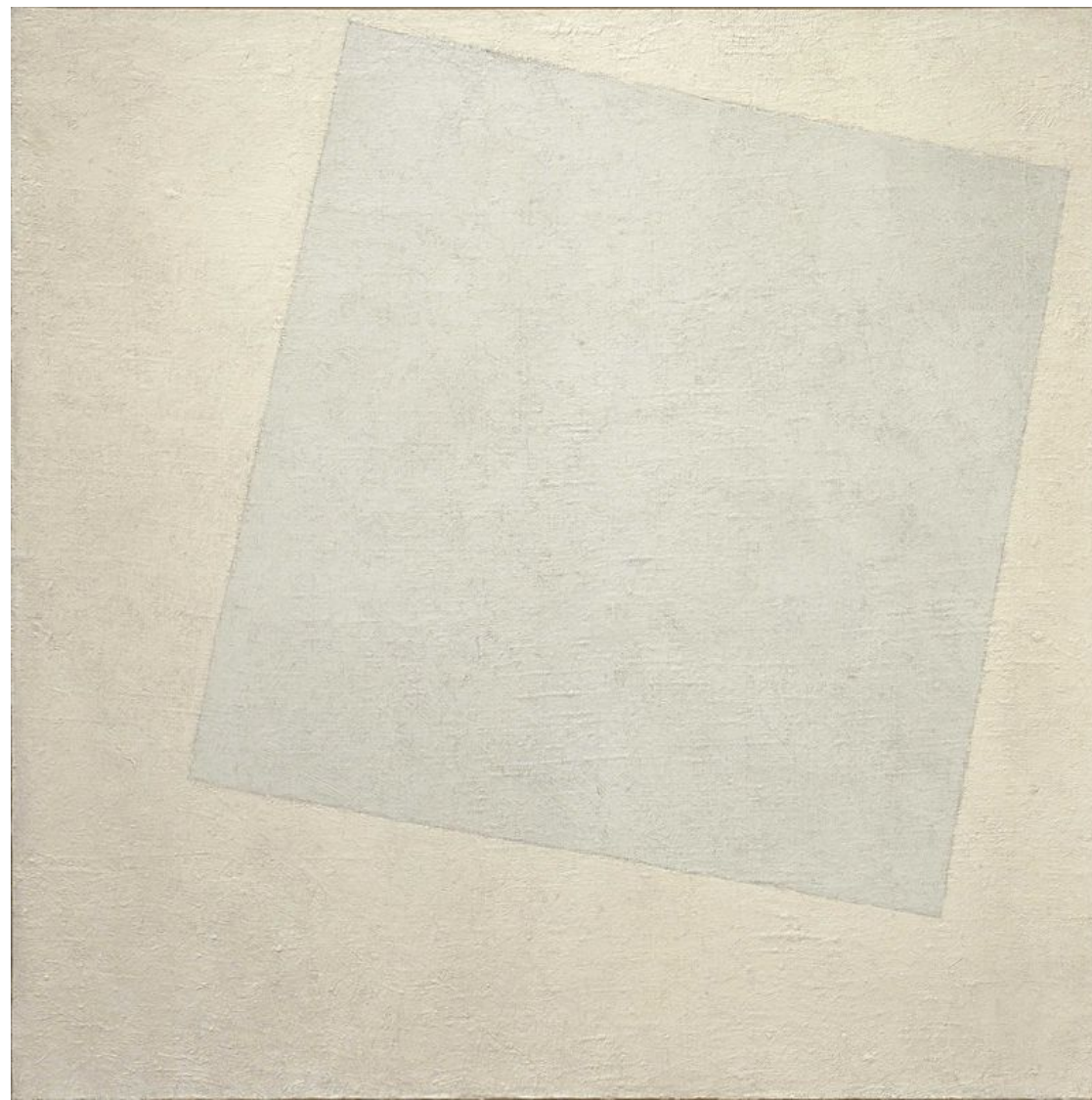
К. С. Малевич (1879-1935 гг.)



Черный квадрат (1915 г.)

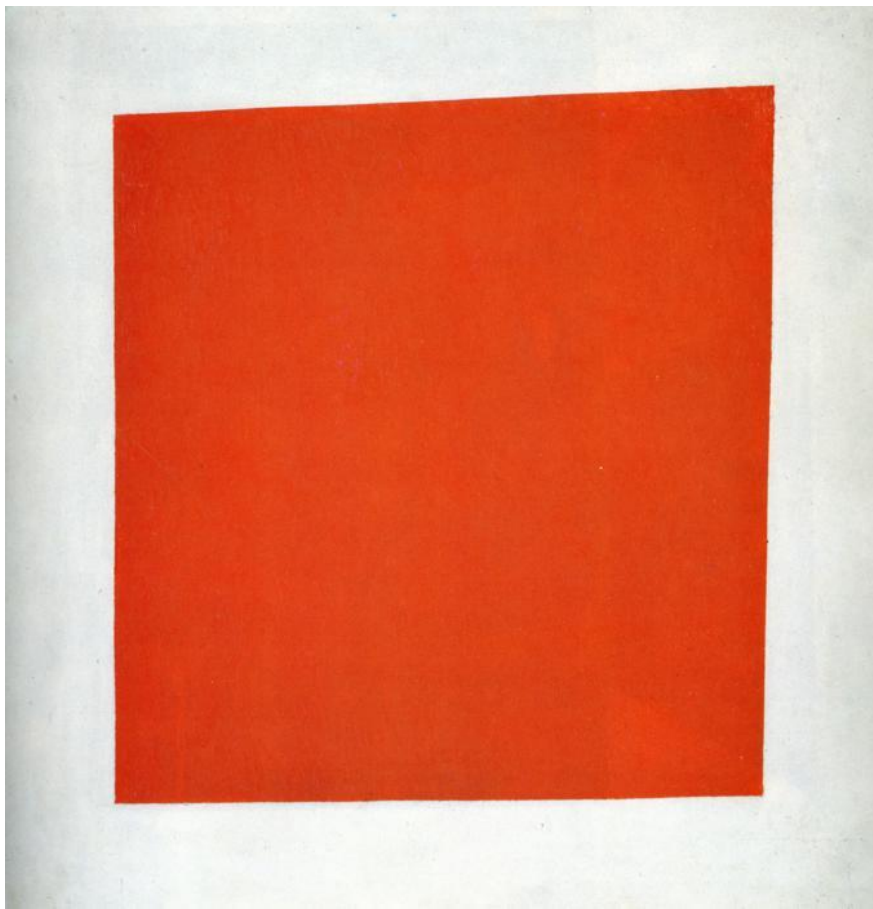


Чёрный круг (1923 г.)

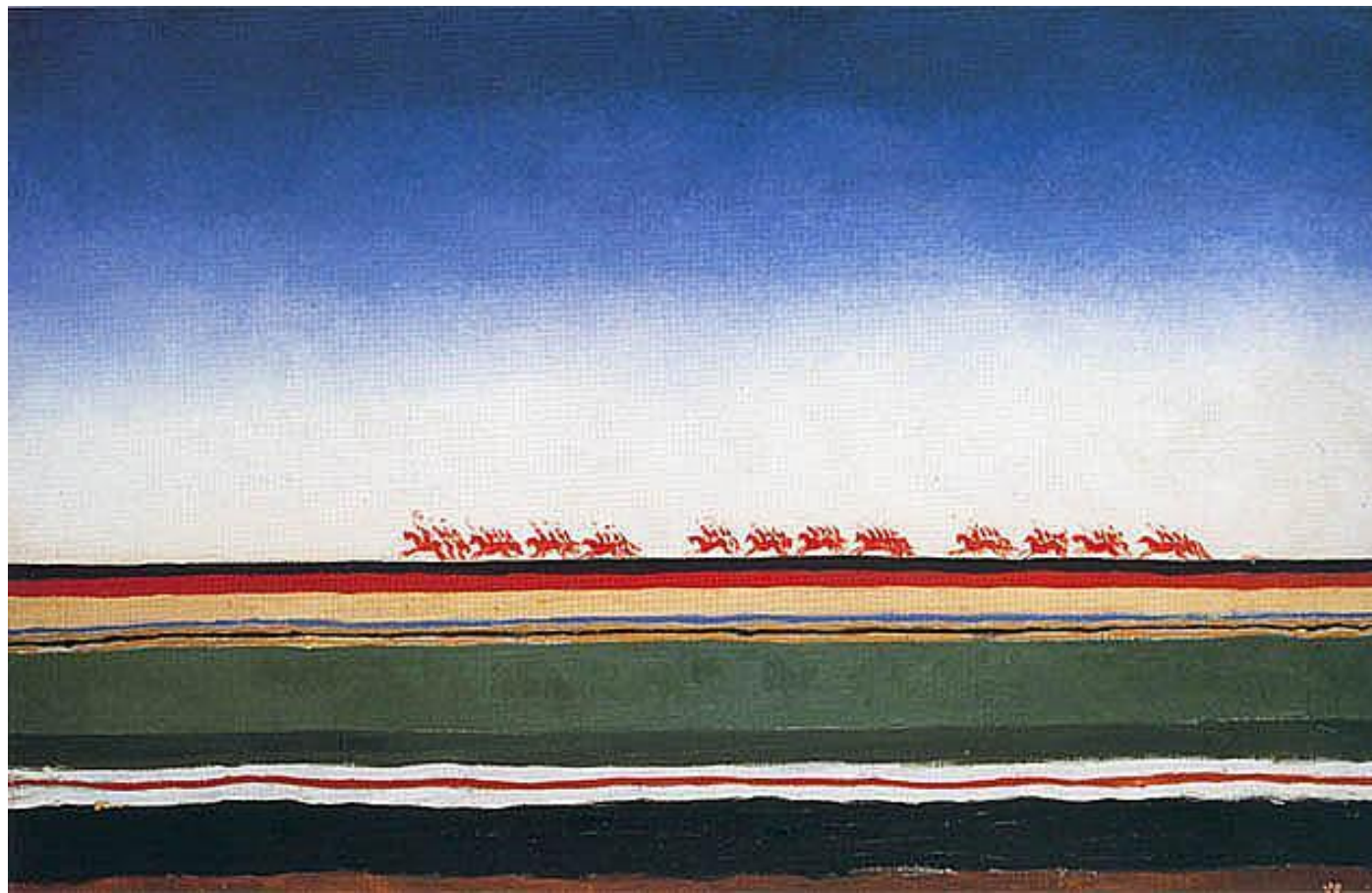


Белое на белом (1918 г.)





Красный квадрат (1915 г.)



Скачет красная конница (1928-1932 г.)

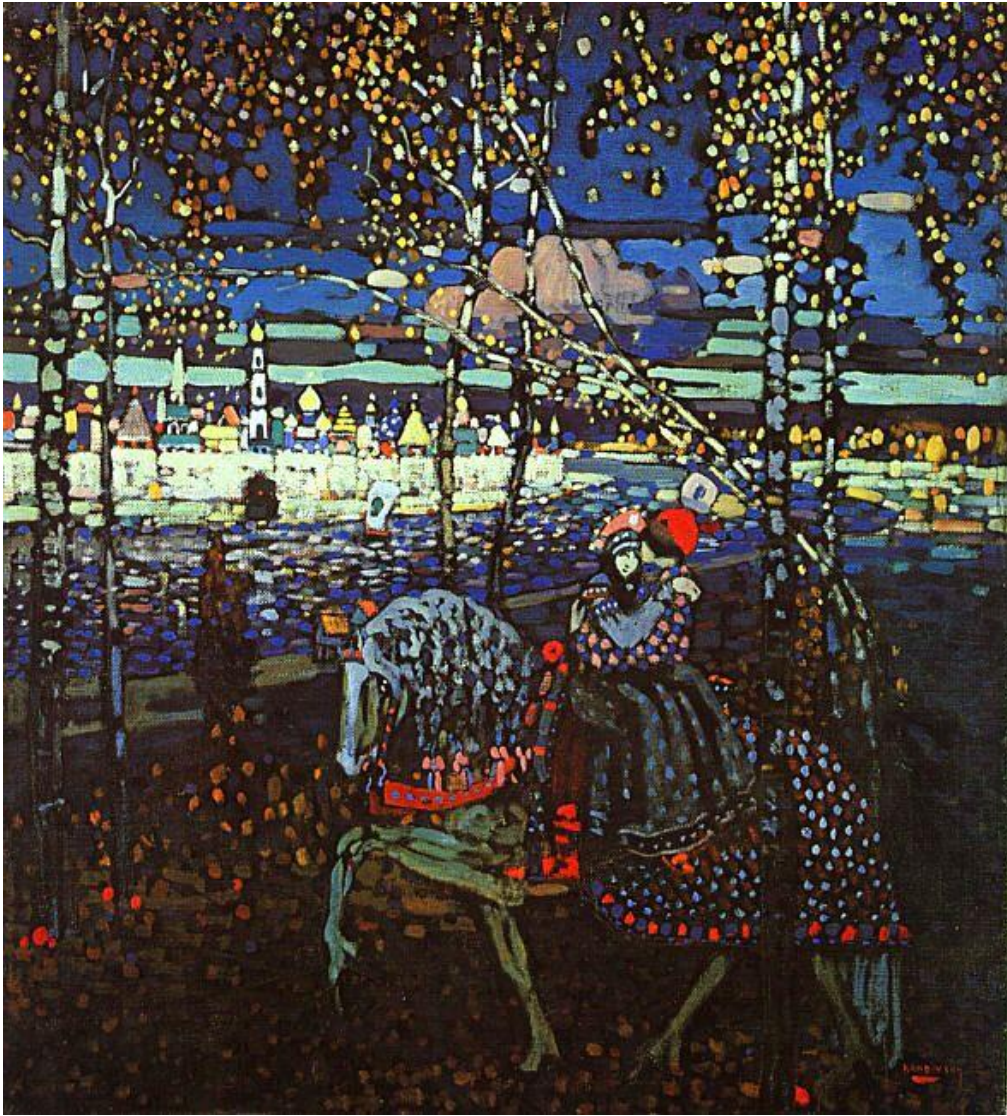


В. В. Кандинский (1866-1944 гг.)



В черном круге (1923 г.)



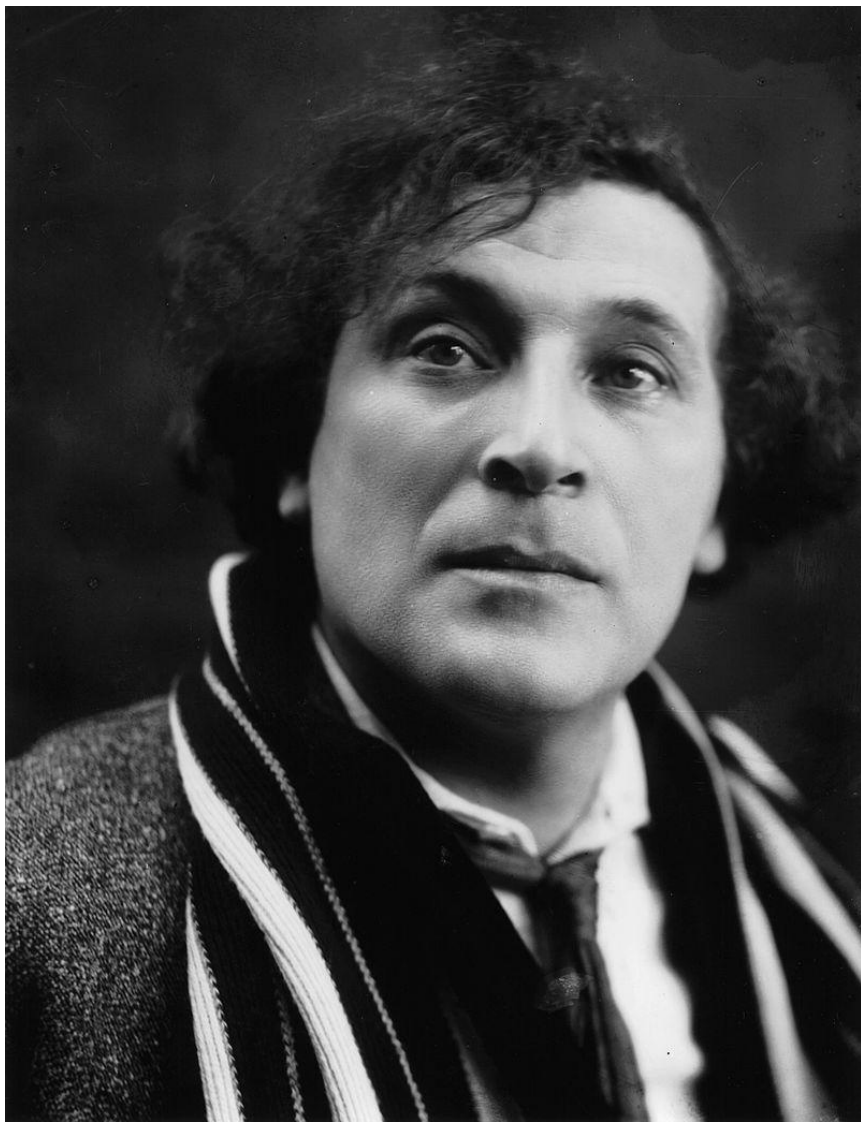


Двое на лошади (1906 г.)

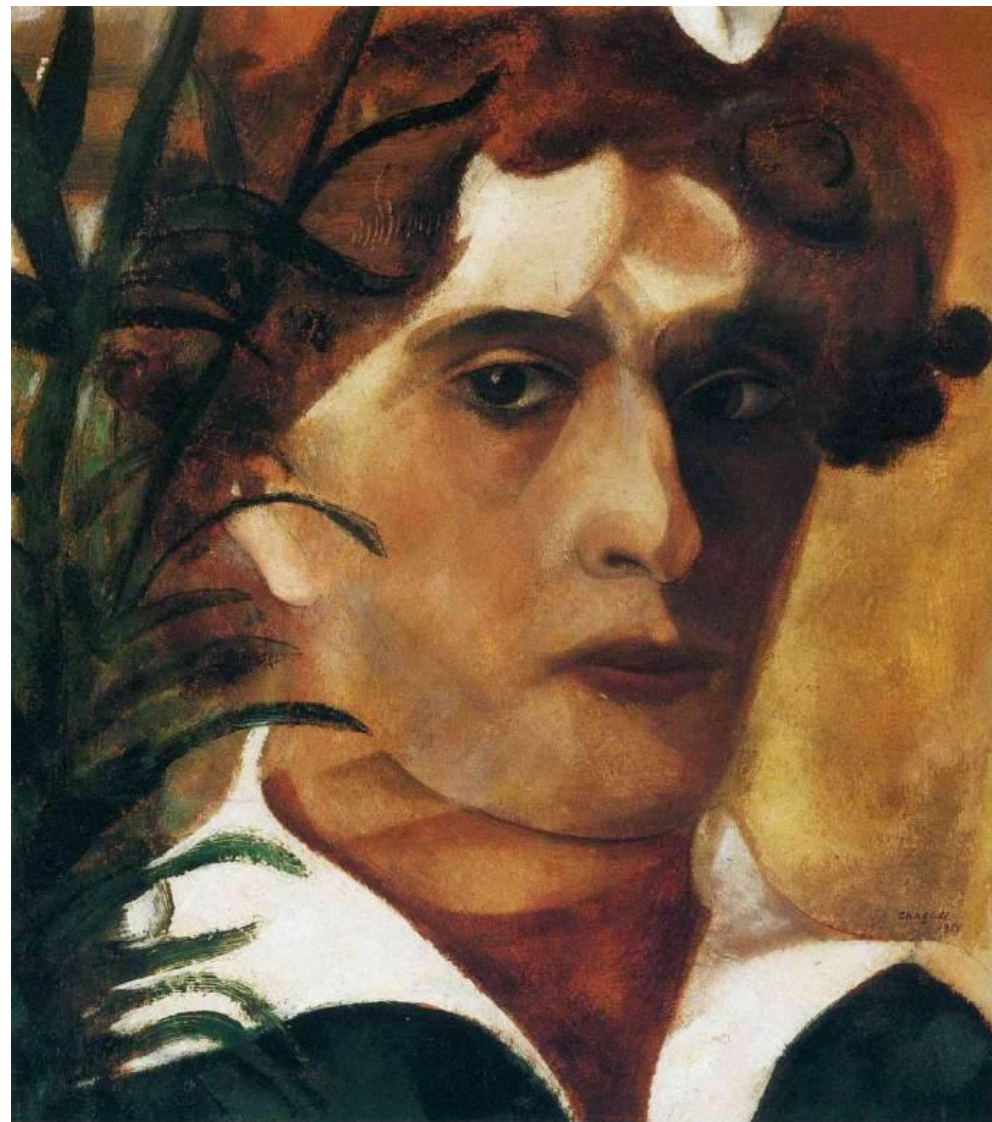


Синий всадник (1903 г.)





М. З. Шагал (1887-1985 гг.)



Автопортрет (1914 г.)



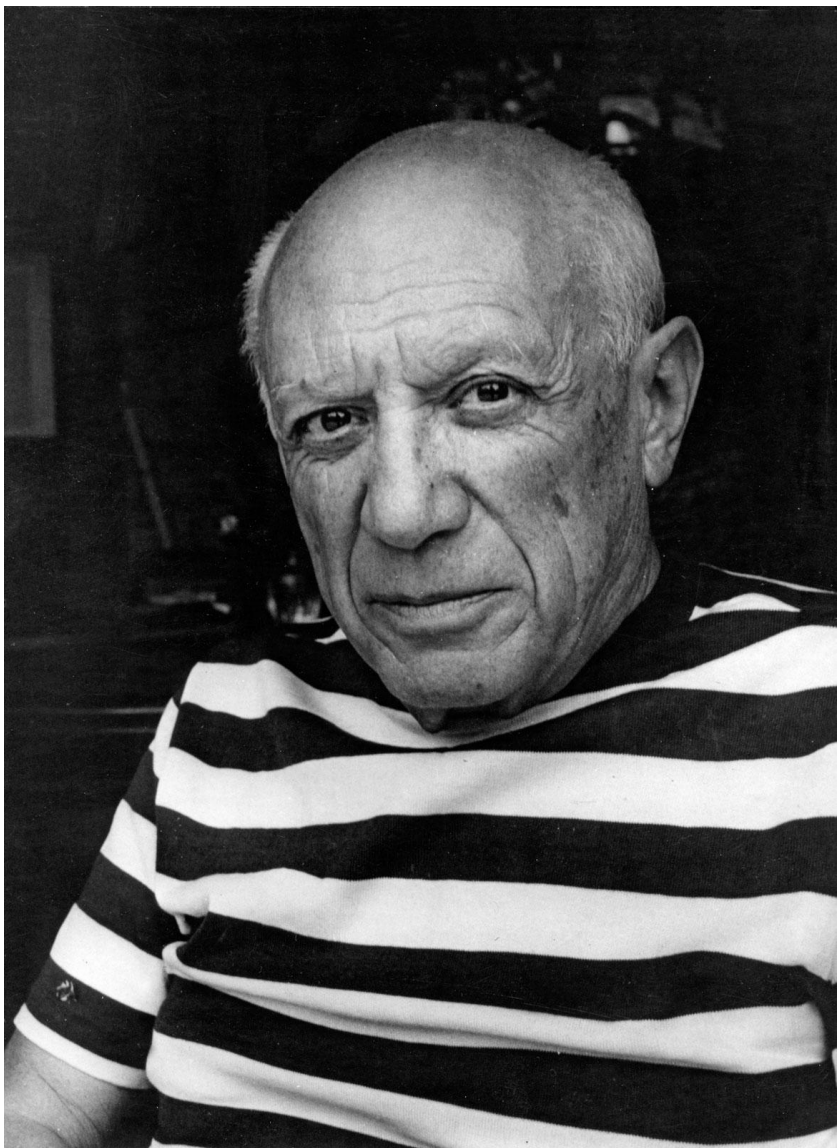


Прогулка (1918 г.)

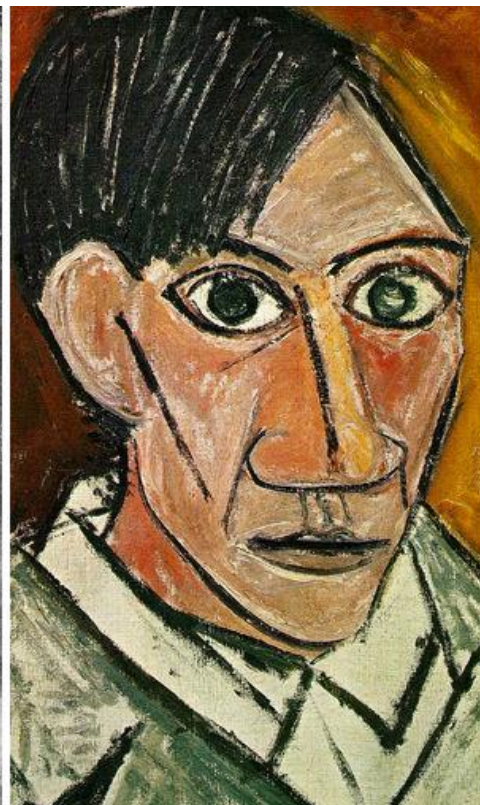


Над городом (1914-1918 гг.)





Пабло Пикассо (1881-1973 гг.)



Автопортреты

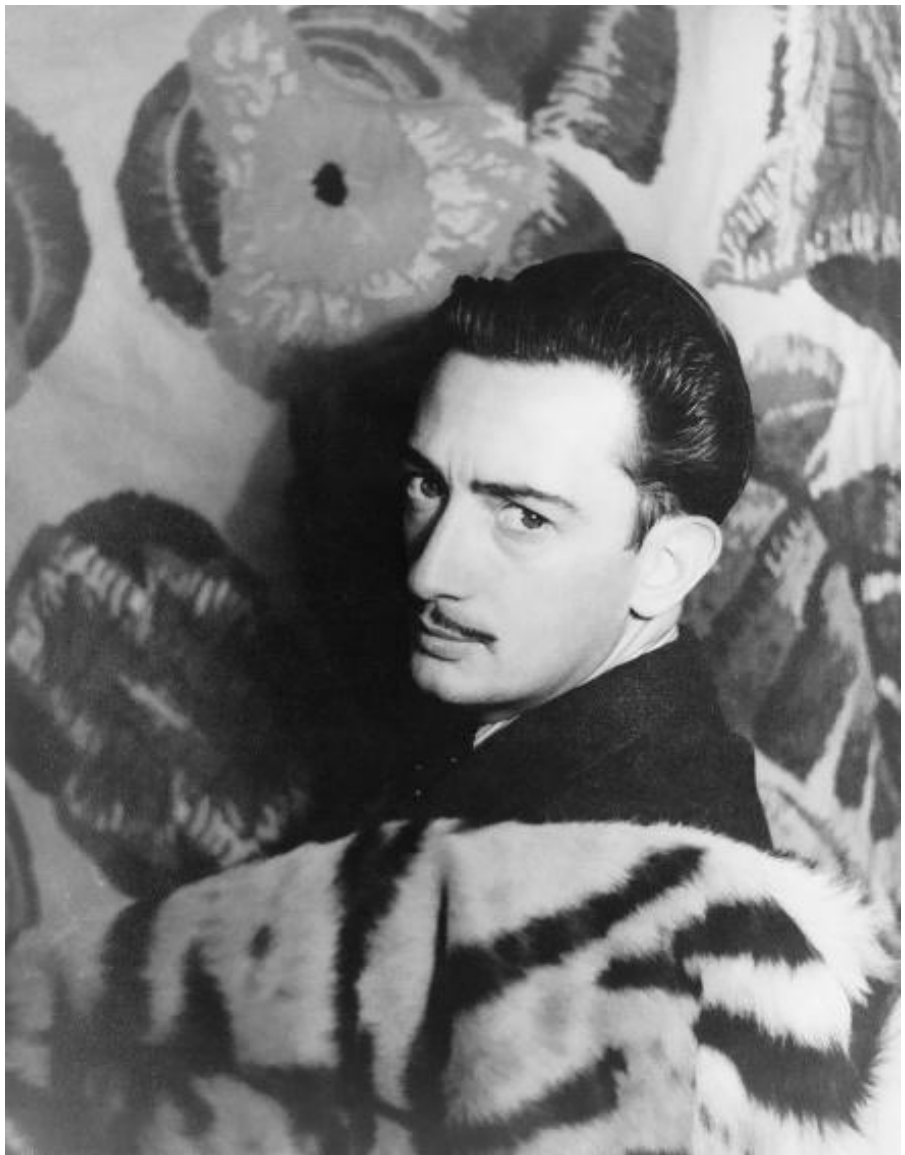




Девочка на шаре (1905 г.)



Авиньонские девицы (1907 г.)



Сальвадор Дали (1904-1989 гг.)



Постоянство времени (1931 г.)





«Мягкая конструкция с вареными бобами (предчувствие гражданской войны) (1936 г.)



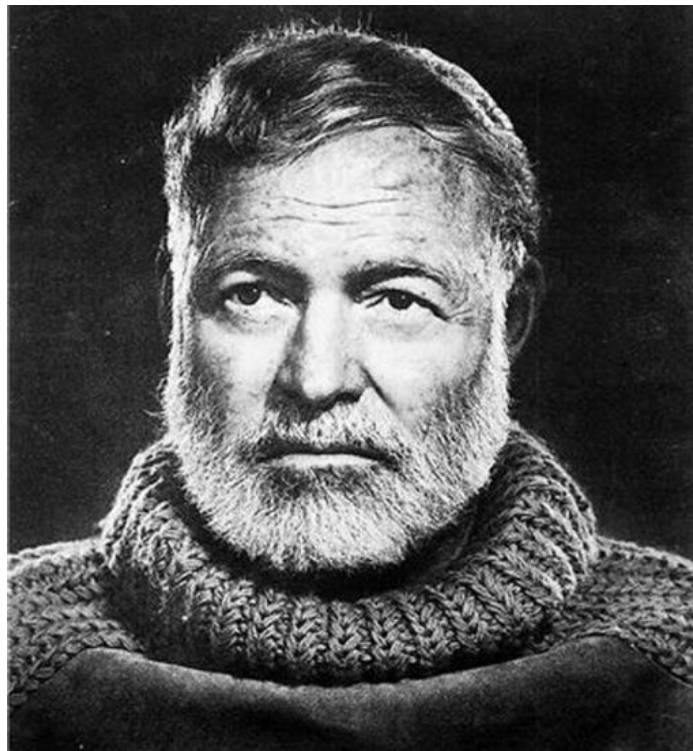
Сон (1937 г.)

## Авангардизм в литературе

- Джеймс Джойс («Улисс»);
- В. В. Маяковский;
- Франц Кафка («Процесс», «Замок», «Превращение»);
- Уильям Фолкнер («Сарторис»);
- А. П. Платонов («Чевенгур», «Котлован»);
- Герман Гессе («Игра в бисер»);
- Жан Поль Сартр («Дороги свободы»);
- Альбер Камю («Чума»).



## «Потерянное поколение»



После **Первой мировой войны** в литературу пришли писатели, темой творчества, которых стала драма **«потерянного поколения»**.

**Э. М. Ремарк** (1898-1970 гг.) – «На западном фронте без перемен», «Три товарища».

**Э. Хемингуэй** (1899-1961 гг.) – «По ком звонит колокол», «Прощай оружие».

Их произведения носят **автобиографичный характер**, так как они оба прошли Первую мировую войну. Эрнест Хемингуэй также воевал в Испании и во Второй мировой войне.

# Кинематограф



В **конце XIX в. – начале XX вв.** начало зарождаться искусство кино.

Изобретателями кинематографа считаются **братья Люмьер.**

В **1910-1920-х гг.** царила эпоха немого кино: сентиментальные с участием **М. Пикфорд**, романтические с **Г. Гарбо** и комедийные с **Ч. Чаплином.**

В **1930-е гг.** немое кино технически устарело и на смену ему пришло **звуковое кино.**

Многие фильмы той эпохи до сих пор считаются шедеврами мирового кинематографа и периодически выходят в прокат в наше время.



# Музыка



Луи Армстронг (1901-1971 гг.) – джазовый исполнитель

Существенный вклад в развитие мирового музыкального искусства в начале XX в. внесли русские композиторы **С. В. Рахманинов, А. Н. Скрябин** и **И. Ф. Стравинский**.

В **США** стали складываться крупные **музыкальные оркестры**, известные во всем мире и по сей день (**Бостонский** и **Филадельфийский**).

В **1920-1930-е гг.** популярным музыкальным жанром становится джаз. Самым популярным и известным джазовым композитором являлся **Дж. Гершвин**.

# Музыка



В **1950-е гг.** зарождается новое популярное музыкальное направление **«Рок-н-ролл»**.

Решающую роль в популяризации нового жанра сыграла песня группы **Bill Haley & His Comets – Rock Around the Clock**, записанная в 1954 г.

Королем же рок-н-ролла считается популярнейший во всем мире певец **Элвис Пресли**.

К другим видным представителям этого жанра относятся **Чак Берри, Бадди Холли, Литл Ричард** и другие.







# Домашнее задание

## 1. §46, читать-пересказ.

