Казахстан. Страницы истории

Интеллектуальная игра
по истории Казахстана
для учащихся 8-9 классов

I тур
Верно или ошибочно?

8 класс

1. Этноним тюрк встречается в арабских источниках в 542 году.
   -
2. Женщины в сакском обществе не имели прав.
   -
3. Казахских ханов избирали представители всех родов и возносили на белой кошме.
   +

9 класс

1. В войне с персами совершил подвиг сакский пастух по имени Спаргапис.
   -
2. Титул правителей гуннов – шаньюй.
   +
3. Выражение «Он ок будун» означает «Страна десяти стрел».
   +

II тур
Личности

8 класс

1. Дайте определение «Бии – это…»
2. Назовите биев, которых вы знаете.
3. Расскажите о ком-нибудь из них.

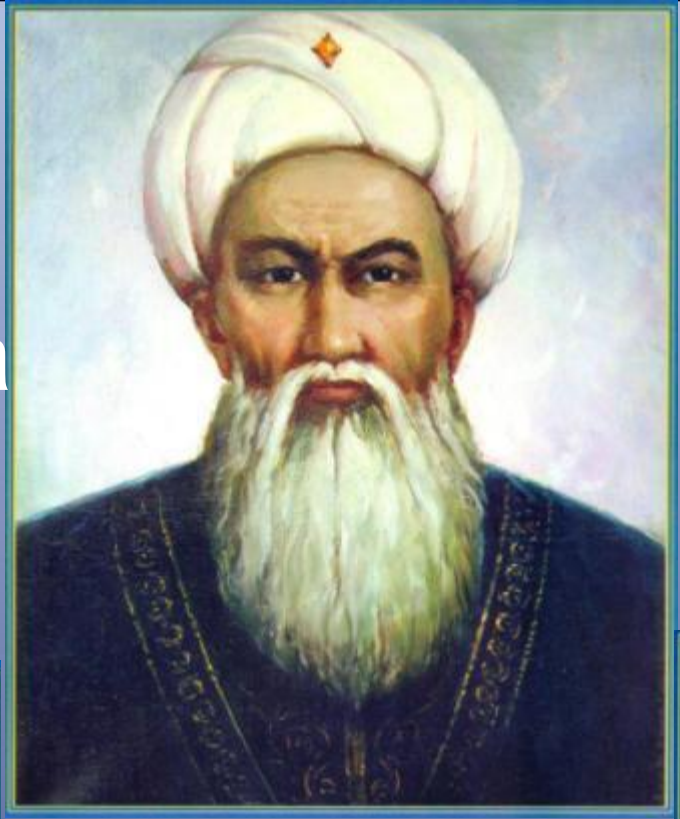
9 класс

1. Дайте определение «Батыр – это…»
2. Назовите батыров, которых вы знаете.
3. Расскажите о ком-нибудь из них.

III тур

8 класс

Кто изображён на портретах?



ЧТО ОБЪЕДИНЯЕТ ЭТИХ ЛЮДЕЙ?

9 класс

Кто изображён на портретах?

ЧТО ОБЪЕДИНЯЕТ ЭТИХ ЛЮДЕЙ?

IV тур

Знаете ли вы их имена?

8 класс

1. Этот хан знаменит «политикой лавирования» между Россией и Китаем.
2. Рано познал сиротство, детство и юность провёл в изгнании.
3. В русских летописях его называли «царевичем сибирским».
4. В детстве его называли «Сабалак».
5. У него было 12 жён, 40 дочерей и 30 сыновей.

Абылай хан

9 класс

Абулхаир хан

1. С 16 лет он участвует в боевых походах и сражениях за престол Ак Орды.
2. Ханом Ак Орды он становится в 17 лет.
3. Стремится вытеснить с политической арены своих противников.
4. Царствовал в своём государстве 40 лет.
5. Возглавлял Младший жуз при принятии подданства России.

V тур

Памятники истории и культуры Казахстана

8 класс

Любовью наполнил творение зодчий,
На куполе солнце сияет серьгой,
И, кажется, я прикасаюсь воочую
К истории Родины робкой рукой.

Эти стихи поэтесса М. Айтхожина посвятила архитектурному шедевру XV века. Шесть веков он украшает древний Туркестан.

Назовите этот шедевр.

Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави

9 класс

В древних храмах Египта неоднократно наблюдали «пение». Каждый день на заре один из каменных гигантов издавал своеобразные звуки: то ли утреннее пение, то ли рыдание. Тайну «озвученной статуи» удалось раскрыть уже после того, как она навсегда умолкла. Но осталась идея озвученной статуи. По проекту алматинского архитектора Бека Ибраева выполнен памятник легендарному сказителю IX-X веков, чьё имя с давних пор носит местечко, где и стоит памятник. Он привлекателен тем, что «поёт» на ветру. Кому он посвящён?

Комплекс построен в 1980 году в память о почитаемом мусульманском святом Коркыте. Если подняться в небо на вертолете и посмотреть на комплекс с высоты, можно увидеть немыслимых размеров кобыз.
По задумке Бека Ибраева, создателя комплекса, архитектора, культуролога несвойственный мусульманской культуре амфитеатр призван собирать тех, кто почитает Коркыта, чтобы соревноваться в горловом пении.

Архитектурный комплекс, посвященный мыслителю, философу, сказителю (IX- X вв.), основоположнику казахской струнно-смычковой музыки Коркыт-Ата.

Центральный элемент мемориального комплекса - “Поющие трубы”. Он представляет собой четыре кобыза, которые смотрят в четыре стороны света. Между ними расположен набор трубок, на которых играет свою замысловатую музыку ветер.

При создании этого памятника архитектор использовал аэродинамический эффект: в мазаре к потолку подвешены трубы, и дуновение степного

Легендарный Коркыт прожил триста лет. Однажды во сне он услышал голос, который приказал собираться в дорогу. Коркыт понял, что пришло время прощаться с жизнью, но не смирился. Сел Коркыт на волшебную верблюдицу (Жель ая) и поехал искать край, где нет смерти. Едет степью и видит людей, которые выкапывают яму. Он спросил, чем они заняты, и услышал ответ: “Готовим могилу Коркыта”. Поехал в другую сторону - и там та же история. Куда бы он ни ехал, везде ему копали могилу...

Тогда Коркыт вернулся в родные степи, сел под джиду и услышал голос шайтана. Шайтан рассказал о способе, как избежать смерти. Для этого нужно было смастерить волшебный смычковый инструмент и играть на нем без остановки. Тогда Коркыт изобрел кобыз, для его изготовления он использовал джиду и кожу своей верблюдицы, которую зарезал. Пока играл Коркыт, время вокруг него замирало и даже смерть не могла подобраться, но однажды он уснул, кобыз замолчал. К старцу подобралась змея и укусила его.”

В его честь возложили памятник в виде священного кобыза, на котором он играл и прогонял смерть. 40 лет он прожил на берегу реки Сырдарьи. Но все равно смерть постигла его. Если подойти ближе к мемориалу Коркыт Ата, можно услышать звук Кобыза, тот звук, который 40 лет звучал в этих степях, и играет до сих пор..."

СПАСИБО ЗА ИГРУ!