



ХУДОЖНИК РОКОТОВ ФЕДОР СТЕПАНОВИЧ (1735-1808)

Выполнили:

Ученицы 8-Ги класса

МБОУ «Гимназия»

Г. Бахчисарай

Беркут Дана, Гудкова Анна

ПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО В ТРЕУГОЛКЕ

Одна из самых загадочных картин века. Многие специалисты и критики ведут долгие дискуссии по поводу личности, изображенной на холсте. Одни склоняются к тому, что это молодой граф Бобринский, известный своими деяниями не только в военных походах, но и политических реформах.

Другие специалисты, проведя ряд аналитических работ и рассмотрев через рентгенограмму холст, пришли к выводу, что изначально на полотне была изображена юная девушка. Чуть более поздний период, поверх неё положили другой портрет, но оставив лицо не тронутым.



ПОРТРЕТ А. П. СТРУЙСКОЙ

На полотне изображена вторая жена помещика Н. Е. Струйского. Молодая особа, лет восемнадцати.

Произведение появилось в 1772 году.

Для Рокотова эта женщина стала воплощением всех положительных женских качеств, ведь для автора она стала идеальной натурщицей, потому как «была умна и хороша собой, а еще чертовки хитра и вежлива».

В ее образе собраны тонкие черты лица, свежесть и молодость, такая непорочная нежность. По-детски прелестное лицо, светящаяся здоровьем кожа, легкий румянец, пухлые губки и длинная шея, аккуратно собранные на затылке в высокую прическу пепельного цвета волосы, мягкие и невинные черты лица отнимали дыхание у многих почитателей настоящей женской красоты.



ПОРТРЕТ ПЕТРА III

В начале своей творческой деятельности, несмотря на молодость, он пользовался широкой популярностью в кругах петербургской знати. Его часто приглашали ко двору. В 1758 г. он писал портрет великого князя Петра Федоровича (будущего Петра III). А через 3 года в Петергофе художнику позирует 7-летний Павел Петрович, будущий император Павел I. Изображение на нем вписано во внутренний овал прямоугольного полотна. Портрет поражает своей жизненной непосредственностью: капризный, непоседливый мальчик представляется живым, а не позирующим. И между тем портрет не лишен черт официальности и парадности: красный гвардейский мундир, голубая лента ордена Андрея Первозванного, отороченная горностаем мантия.



ПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОЙ В РОЗОВОМ ПЛАТЬЕ

Здесь запечатлена милостивая девушка с нежными, почти детскими чертами лица. Пастельная гамма розовых и серебристо-белых тонов придает образу целомудренную чистоту. Незабываемо выражение лица девушки — полуулыбка, скользящая на губах, загадочный взгляд затененных миндалевидных глаз. Здесь и доверчивость, и какая — то недоговоренность, быть может, своя сердечная тайна.



Вот еще несколько работ Рокотова



Портрет В. И. Майкова



Коронационный
портрет Екатерины II



Портрет неизвестной в
красном платье