

Реформы быта и культуры в эпоху Петра I



***«...Одним словом, на что в России ни
взгляни, все его началом имеет, и что бы
впредь ни делалось, от сего источника
черпать будут».***

И.И. Неплюев

Цель. Средства. Задачи.

Цель: выяснить, как повлияли преобразования Петра I в области культуры и быта на дальнейший жизненный уклад России

Средства: анализ, синтез, моделирование

Задачи: 1. Почему Петр I начал политику «европеизации» русской культуры.

2. Каковы основные направления реформ культуры и быта Петра I.

3. Отзывы и мнения о реформах культуры и быта Петра I.

4. Сделать обобщенный вывод.

*О, мощный властелин судьбы!
Не так ли ты над самой
бездной,
На высоте, уздой железной,
Россию поднял на дыбы?*

А.С. Пушкин



Дворянский быт

Реформы Петра коснулись всех областей жизни, но самыми впечатляющими, пожалуй, были преобразования в быту и культуре. Внешний вид современников Петра разительно изменился.





«Бояре съезжались на поклон к монарху. Вопреки обычаям, в то утро вход во дворец был открыт каждому. Петр обнял каждого, а затем... выхватил огромные ножницы и стал резать бороды. От солидности и суровости бояр не осталось и следа - вокруг были «срамно оголенные, юные, незнакомые лица с красными щеками, отвислыми подбородками». Бороды срезались наспех, вместе с кожей и мясом»

«Без рубля бороды не отрастишь».



Право носить бороду надо было покупать. Богатым купцам борода стоила колоссальной по тем временам суммы в 100 рублей в год; дворяне и чиновники должны были платить по 60 рублей в год, а остальные горожане - по 30 рублей. Крестьяне каждый раз при въезде в город и выезде из него платили по копейке. Была выбита специальная металлическая бляха, заменявшая

квитанцию об уплате налога с бороды.

«Многие гости прибыли на пир в традиционной русской одежде: в сорочках с вышитым воротником, шелковых зипунах яркого цвета, поверх которых были надеты кафтаны с длинными рукавами, стянутыми у запястья нарукавниками. Поверх кафтана было длинное платье из бархата, сверху донизу застегнутое на множество пуговиц. Шуба и меховая шапка с высокой тульей и бархатным верхом завершали наряд знати. В тот день царь вновь шокировал многих знатных людей, собственноручно взяв ножницы

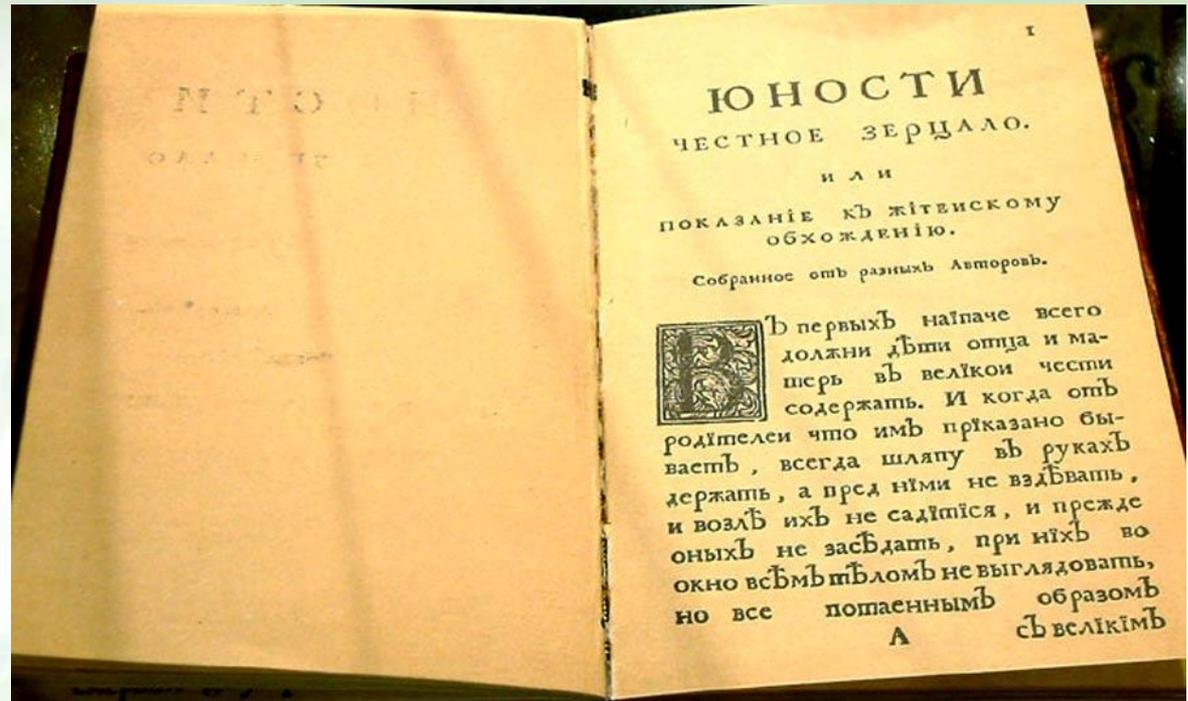
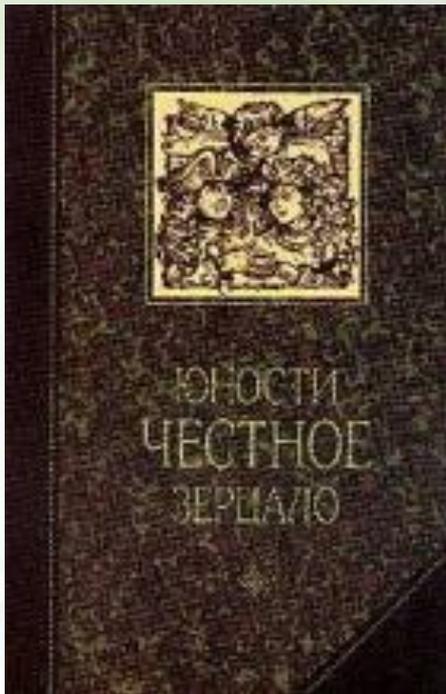


*«Одевшись, Роман Борисович подвигал телом, - жмет, тесно, жестко... Терпи!.. Снял с гвоздя парик (неизвестно - какой бабы волосы), с отвращением наложил. Вышел в сени, где трещала печь. Снизу, из поварни (куда уходила крутая лестница), несло горьким, паленым.
- Мишка, откуда вонища? Опять кофей варят?
- Царь-государь приказал боярыне и боярышням с утра кофей пить, так и варим...»*



АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ
Петр Первый

Юности честное зеркало



«Руки твои да не лежат долго на тарелке, ногами везде не мотай, не утирай губ рукою, но полотенцем... Над ествою не чавкай, как свинья, и головы не чеши, не проглотя куска, не говори... Говорить с людьми должно благочинно, учтиво, вежливо, разумно.»



«Ассамблеи слово французское, которого на русском языке одним словом выразить невозможно, но обстоятельно сказать: вольное; в котором доме собрание или съезд делается не для только забавы, но и для дела; друг друга видеть и о всякой нужде переговорить, также слышать, что где делается, притом же и забава».



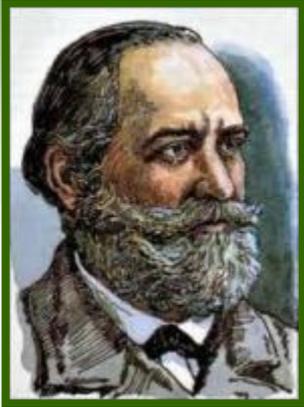


*«И ныне от Рождества Христова
доходит 1699 год,
а будущего Генваря
с 1 числа настанет новый 1700
год ...»*



«А в знак доброго начинания и веселия, поздравлять друг друга с Новым годом, желая в делах благополучия и в семье благоденствия. В честь Нового года учинять украшение из елей, детей забавлять, на санках катать

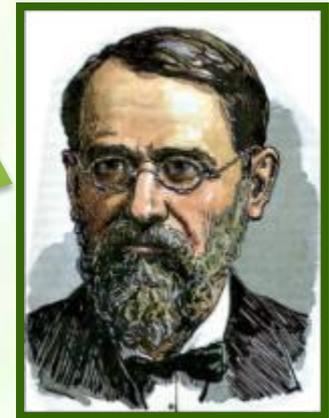




С.М. Соловьев

«Необходимость движения на новый путь была осознана, обязанности при этом определились; народ поднялся (и собрался) в дорогу, но кого-то ждали, ждали вождя, вождь явился».

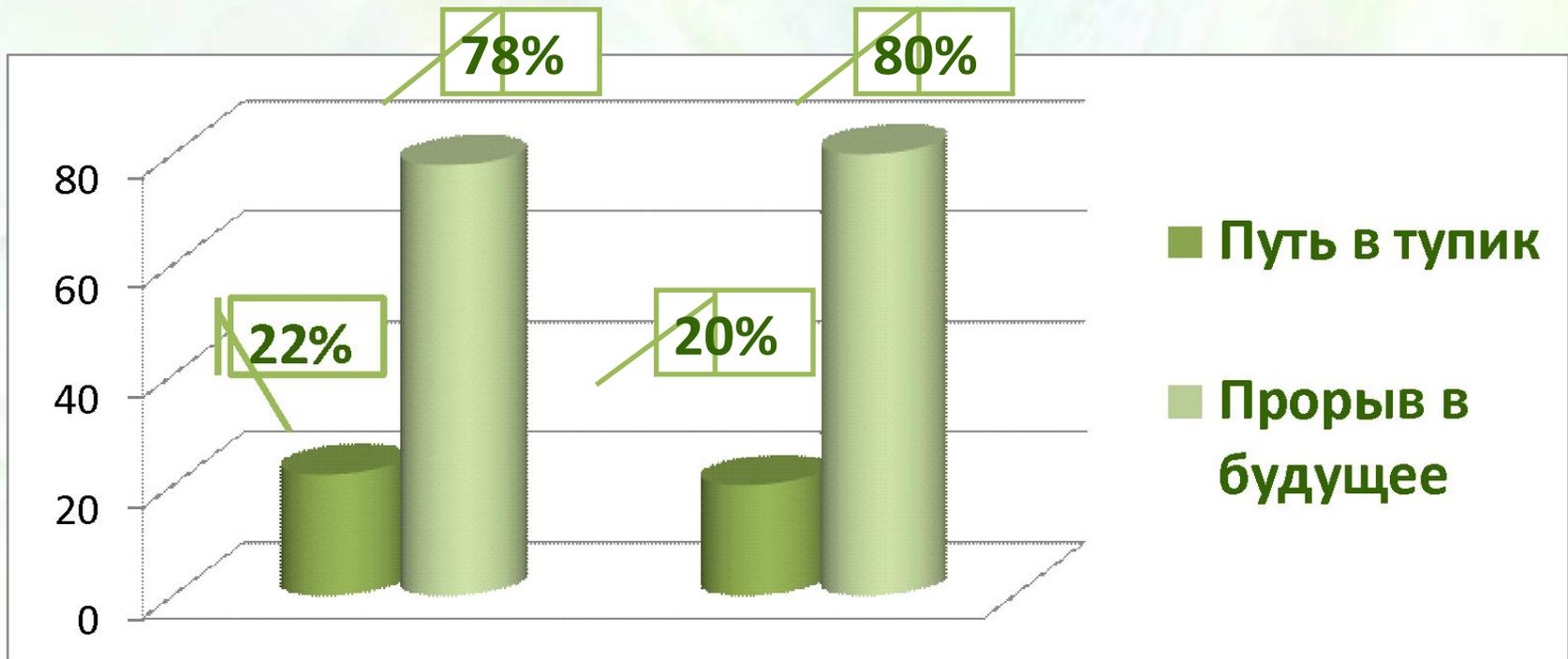
«Реформы Петра это длинный ряд ошибок, а петровские приемы управления – как «хронический недуг», разрушавший организм нации на протяжении почти 200 лет.».



В.О. Ключевский

СУД ИСТОРИИ

«Реформы Петра I: прорыв в будущее или путь в тупик?».



**Спасибо за
внимание**