

Учитель высшей категории Степаненко В.Х.

ГБОУ школа № 7

Красносельского района СПб

6 класс предмет «История и культура СПб»





Функции замка

- ❑ **Оборона от неприятеля.**
- ❑ **Символ авторитета и независимости господина.**
- ❑ **Защита населения, проживающего в окрестностях замка.**
- ❑ **Центр развлечений.**
- ❑ **Средоточение культуры.**

Тема урока

Петербургские замки





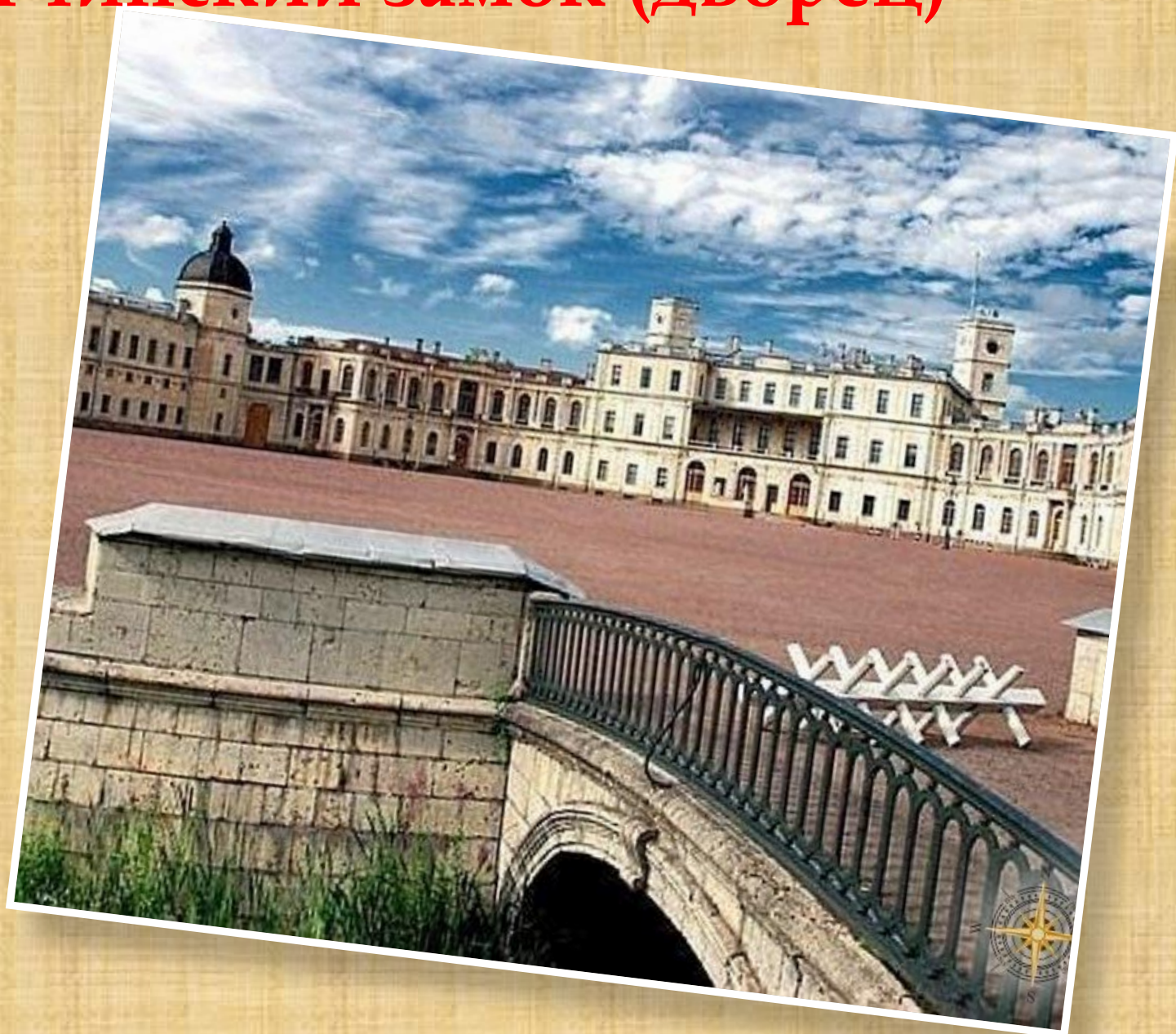
ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

Почему архитектура
замков появилась
в Санкт-Петербурге,
городе Нового времени?

Приоратский замок



Гатчинский замок (дворец)



Михайловский замок (дворец)





Гатчинский замок (дворец)



Гатчинский замок

Кто здесь правил?



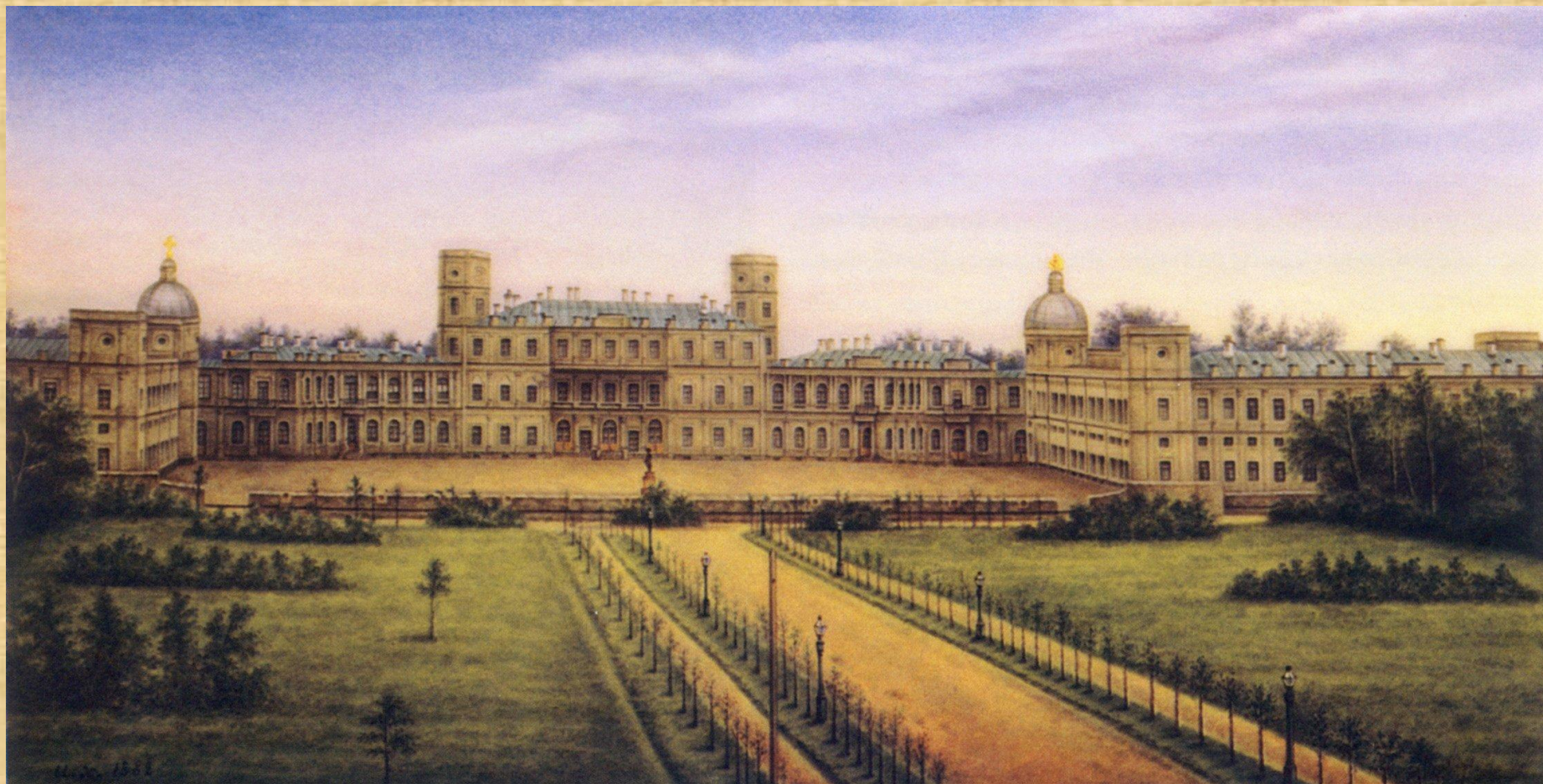
Гатчинский замок

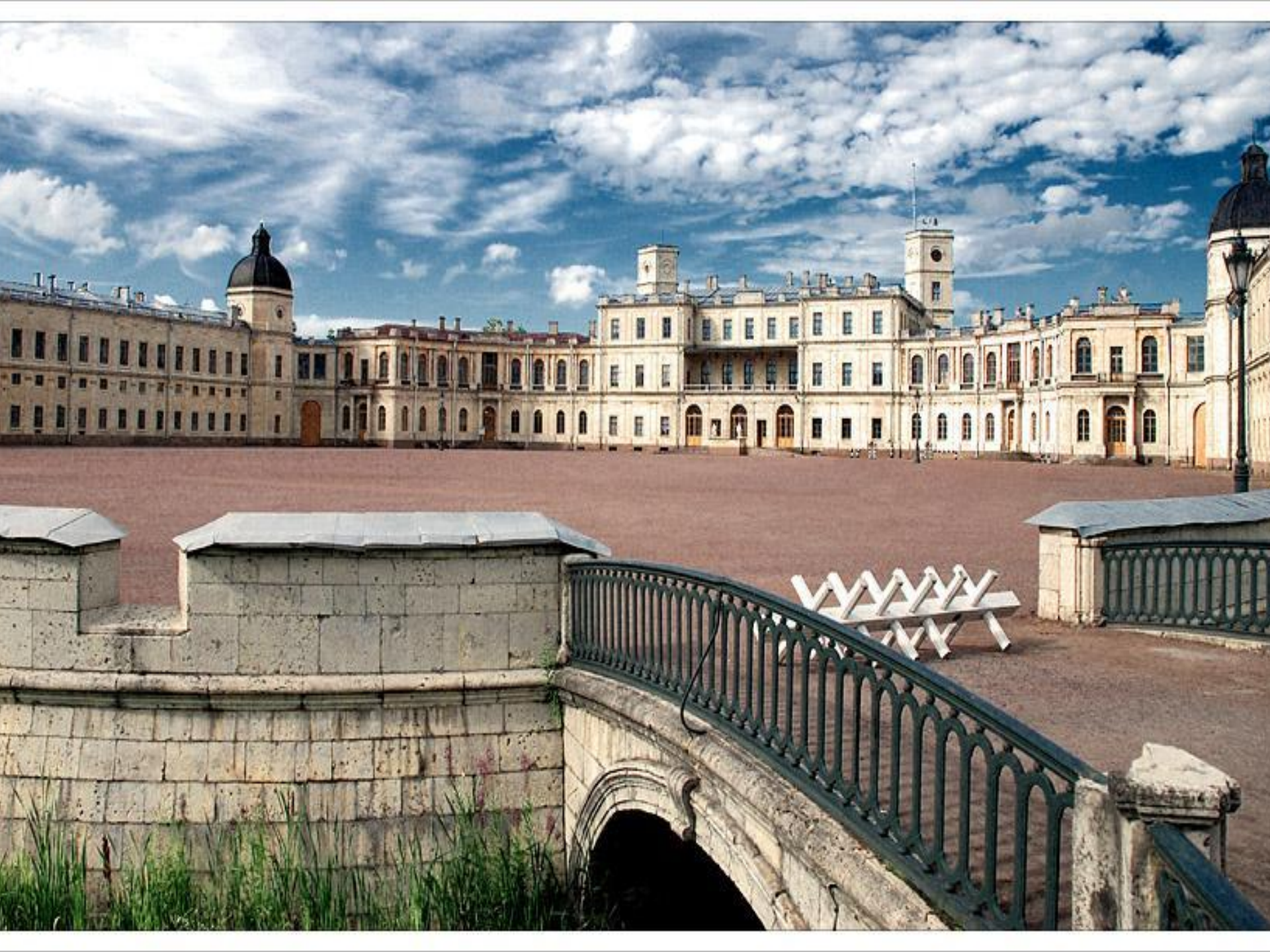
ЕКАТЕРИНА II

ГРИГОРИЙ
ОРЛОВ



Архитектор
Антонио Ринальди 1766 год







НИКОЛАЙ I



Гатчинский узник

АЛЕКСАНДР

III









Тема урока: Петербургские замки

Проблемный вопрос: Почему архитектура замков появилась в Санкт-Петербурге, городе Нового времени?

Название замка	Дата постройки	Имя архитектора	Архитектурный стиль	Интересное о замке
Гатчинский замок				
Приоратский замок				
Михайловский замок				







Приорат построен в 1799 г.
Архитектор:
Николай Александрович Льво







Приоратский замок



**Приорат
был построен
для
императора
Павла I
1799 год**



Реликвии госпитальеров







Подземный ход



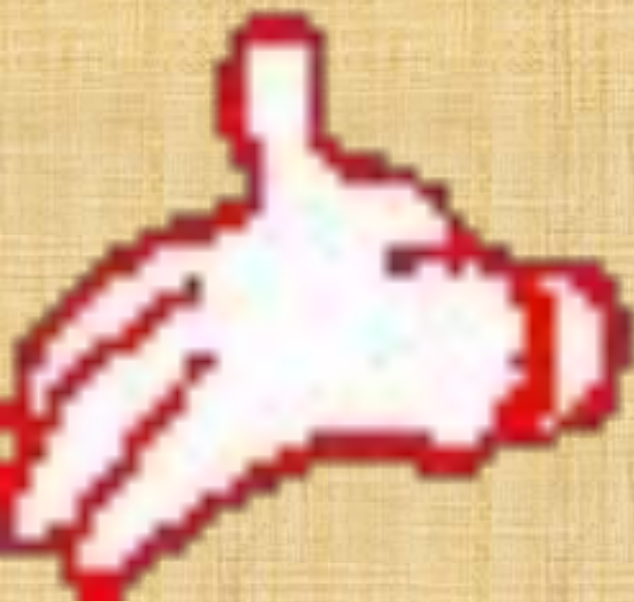
Тема урока: Петербургские замки

Проблемный вопрос: Почему архитектура замков появилась в Санкт-Петербурге, городе Нового времени?

Название замка	Дата постройки	Имя архитектора	Архитектурный стиль	Интересное о замке
Гатчинский замок	1766	Антонио Ринальди	Классицизм	
Приоратский замок				
Михайловский замок				

Физкультминутк

а



An aerial photograph of Saint Petersburg, Russia, showing a dense urban landscape with numerous buildings and green spaces. In the foreground, a large, prominent building with a green roof and a central spire is visible. The text is overlaid on the image in a large, white, serif font. The background shows a wide river and a road with cars.

1797-1801 г. архитекторы В.И.
Баженов и В.Бренна
Архитектурный стиль:
Классицизм

Михайловский замок





РУССКИЙ МУЗЕЙ
ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА ТРЕТЬЕГО

Two women are standing on the left side of the staircase, looking towards the top of the stairs. One is wearing a dark jacket and the other a grey top.

A group of people is standing at the top of the stairs, near the entrance to the upper level. One person is wearing a dark suit and another a blue jacket.

A small, ornate chandelier is hanging from the ceiling on the right side of the image.

A large, ornate chandelier is hanging from the ceiling in the upper part of the image.

A chandelier is hanging from the ceiling on the left side of the image.

A chandelier is hanging from the ceiling in the center of the image.

A chandelier is hanging from the ceiling on the right side of the image.



Тема урока: Петербургские замки

Проблемный вопрос: Почему архитектура замков появилась в Санкт-Петербурге, городе Нового времени?

Название замка	Дата постройки	Имя архитектора	Архитектурный стиль	Интересное о замке
Гатчинский замок	1766	Антонио Ринальди	Классицизм	
Приоратский замок	1799	Н.А.Львов	Предромантический Классицизм	
Михайловский замок				

ИТОГИ

Синквейн

ЗАМОК

**Почему архитектура
замков появилась
в Санкт-
Петербурге, городе
Нового времени?**

**Строительство замков
неразрывно связано с
личностями русских царей**

**Царские особы создавали
изолированную от города
резиденцию, надежное
убежище от своих недругов.**

**Заимствование
европейской архитектуры.
Замки создавались по
мотивам средневековых
дворцов.**

Спасибо за урок!

Домашнее задание:

выполнить рисунок замка, в котором вы хотели бы жить, выдерживая стиль архитектуры.



Учитель:
Степаненко В.Х.