

СОВЕТСКИЙ ТЫЛ В ГОДЫ ВОЙНЫ



ОБЪЕДИНЕНИЕ НАРОДА ПЕРЕД ЛИЦОМ ОБЩЕЙ УГРОЗЫ

ВЫСТУПЛЕНИЕ СТАЛИНА И.В. ПО РАДИО 3 ИЮЛЯ 1941 г.

Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Враг жесток и неумолим. Он ставит своей целью захват наших земель, превращение народов СССР в рабов... Дело идет о жизни и смерти. Целью этой всенародной Отечественной войны является не только ликвидация опасности, нависшей над страной, но и помощь всем народам Европы, стонущим под игом фашизма...



ЭКСТРЕННЫЕ МЕРЫ

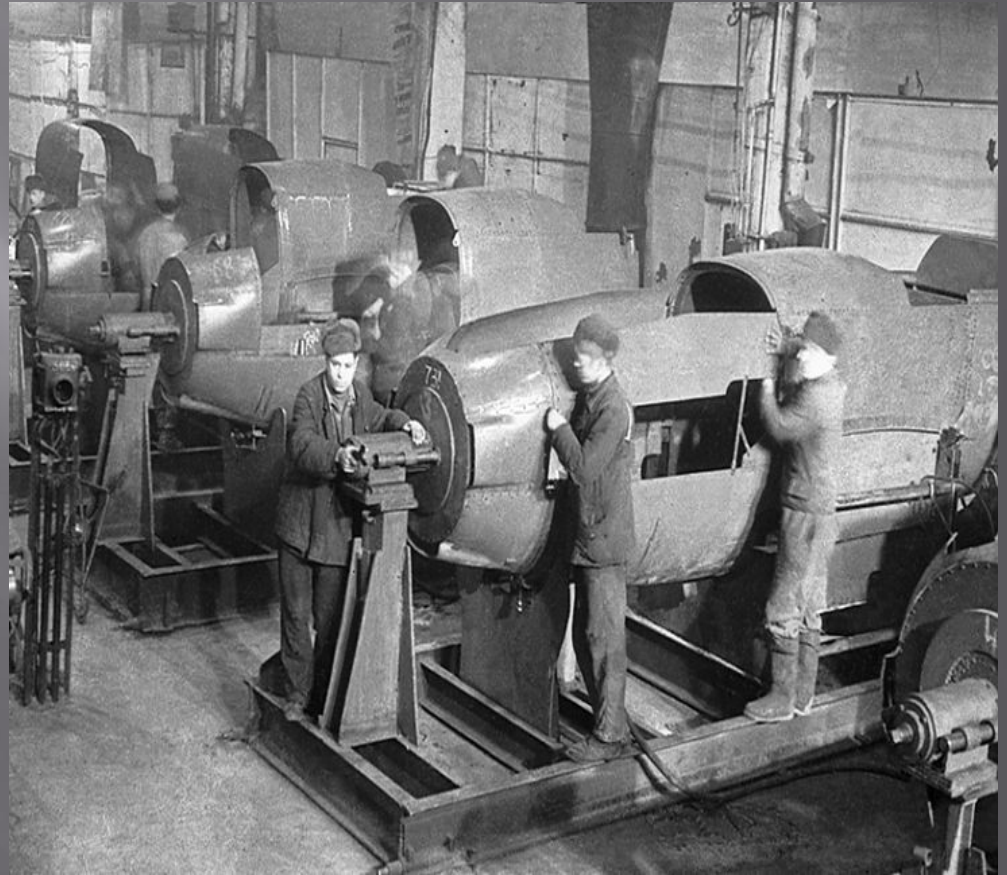
- ▣ ОБЪЯВЛЕНИЕ ВОЕННОГО ПОЛОЖЕНИЯ В СТРАНЕ
- ▣ ЭВАКУАЦИЯ НА ВОСТОК ФАБРИК, ОБОРУДОВАНИЯ КОЛХОЗОВ, ЛЮДЕЙ
- ▣ НАЛАЖИВАНИЕ РАБОТЫ ЭВАКУИРОВАННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ НА НОВОМ МЕСТЕ



ИЗ ДНЕВНИКОВ ТРУЖЕННИКОВ ТЫЛА

*«В ЦЕХЕ ХОЛОДНО.
Стекла фонарей кое-где
разбиты. Сверху падает
серебристый снег. Люди
топчутся у станков,
изредка поднося руки ко
рту, дуют, греются. Чуть-
чуть обогревшись и
стиснув зубы, работают,
работают»*

*«Замечаю в себе другое
отношение к субботникам.
Раньше – просто не
хотелось, теперь –
понимаю, что делать все
это необходимо, больше
делать некому, иду и
делаю»*



Результаты самоотверженного труда людей

- К СЕРЕДИНЕ 1942 ГОДА ЗАВЕРШИЛСЯ ПЕРЕВОД СОВЕТСКОЙ ЭКОНОМИКИ НА ВОЕННЫЙ ЛАД
- ВЫПУСК ВОЕННОЙ ПРОДУКЦИИ ПРЕВЫСИЛ ГЕРМАНСКИЙ
- НЕБОЛЬШАЯ СТАБИЛИЗАЦИЯ СНАБЖЕНИЯ ПРОДОВОЛЬСТВИЕМ



ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ - ФРОНТУ

- ТЫСЯЧИ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ УШЛИ НА ФРОНТ (Шолохов М.А., К.М.Симонов, А.Т. Твардовский, А.П. Гайдар и др.)
- СОЗДАНИЕ ФРОНТОВЫХ ВЫЕЗНЫХ ТЕАТРОВ
- РАБОТУ ПРОДОЛЖИЛ ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ КИНЕМАТОГРАФ («Два бойца, «Секретарь райкома», «Нашествие» и др. фильмы)

*Нет, ребята, я не гордый.
Не заглядывая в даль,
Вам скажу – не нужен орден –
Я согласен на медаль.
На медаль , и то не сразу
Вот закончили б войну,
Вот бы в отпуск я приехал
На родную сторону*

Твардовский А.П.
«Василий Теркин»



М.А. Шолохов за работой

МУЗЫКА



ЛЮБИМЫЙ ЖАНР
ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ-
ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ
(«Темная ночь»)

ПОПУЛЯРНА
СИМФОНИЧЕСКАЯ
МУЗЫКА («Седьмая
Ленинградская
симфония» Д.
Шостаковича)

1943 г. – создан новый
Гимн СССР (слова
Александрова, музыка
Михалкова)



Мать и ребенок в
блокадном Ленинграде

Мужество героев- блокадников

Из «Ленинградской поэмы» О.
Берггольц

*В грязи, во мраке, в голоде, в печали,
Где смерть, как тень, тащилась по
пятам,*

*Такими мы счастливыми бывали,
Такой свободой бурною дышали,
Что внуки позавидовали б нам.*

О, да, мы счастье страшное открыли

*Достойно не воспетое пока,
Когда последней коркою делились,
Последнею щепоткой табака;
Когда вели полночные беседы*

*У бедного и дымного огня,
Как будем жить, когда придет
победа,*

Всю нашу жизнь по-новому ценя



Д. Шостакович

БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД



«ДОРОГА ЖИЗНИ»

ГОЛОД – ОСНОВНАЯ ПРИЧИНА СМЕРТИ В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ

ВМЕСТЕ К ПОБЕДЕ!!!

ЕДИНСТВО ФРОНТА И ТЫЛА, МОРАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА СТАЛИ ОДНОЙ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ПРЕДПОСЫЛОК КОРЕННОГО ПЕРЕЛОМА И ПОБЕДЫ В ВОЙНЕ

Домашнее задание

Параграф 31. Узнать у родителей, бабушек, дедушек о членах семьи, участвующих в Великой Отечественной войне, написать рассказ на тему «Помню, горжусь!»

