

Презентация МХЖ



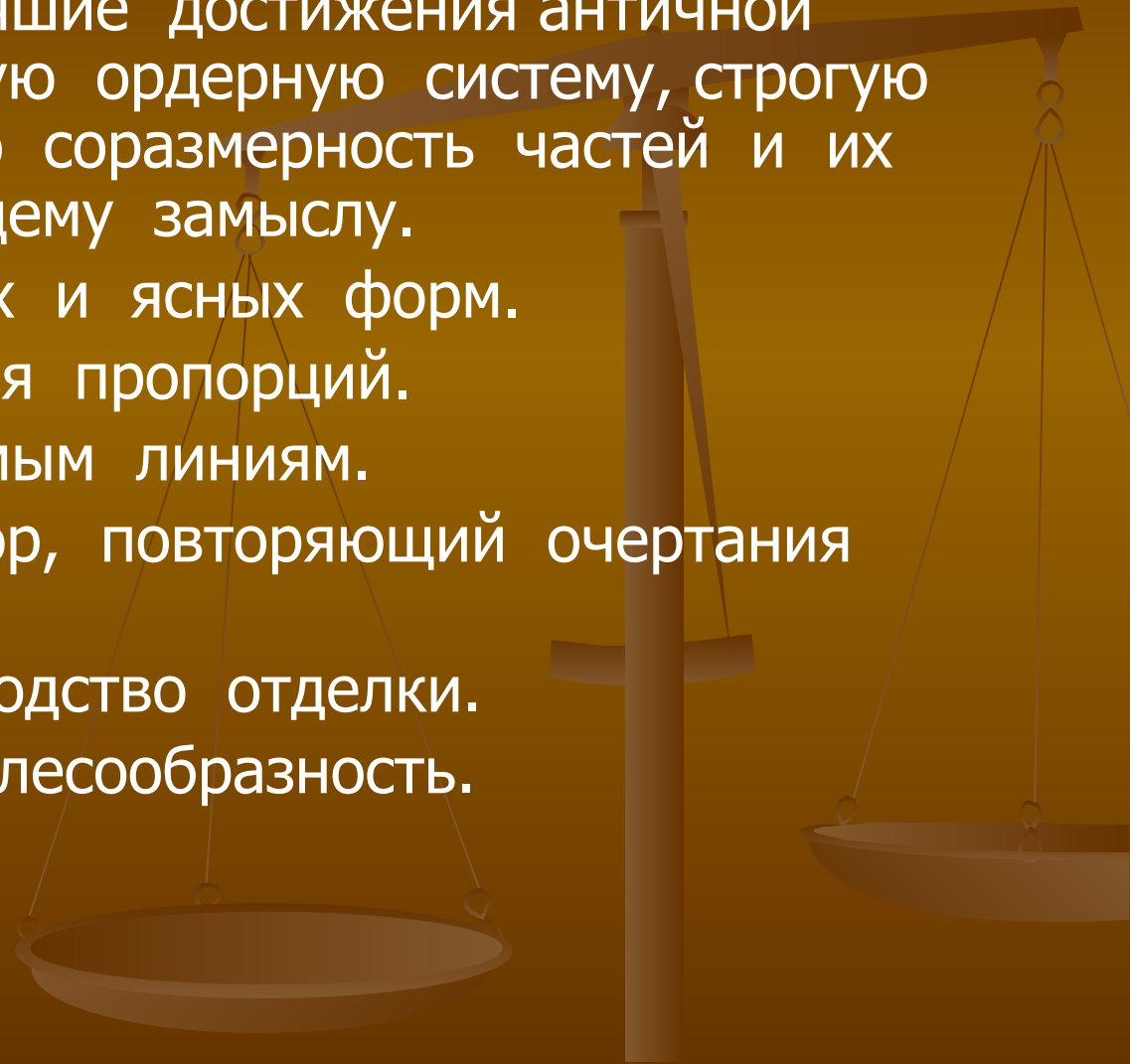
Классицизм.

Архитектура.



Характерные черты архитектуры классицизма.

- Ориентация на лучшие достижения античной культуры – греческую ордерную систему, строгую симметрию, чёткую соразмерность частей и их подчиненность общему замыслу.
- Господство простых и ясных форм.
- Спокойная гармония пропорций.
- Предпочтение прямым линиям.
- Ненавязчивый декор, повторяющий очертания предмета.
- Простота и благородство отделки.
- Практичность и целесообразность.



Шедевры классицизма в архитектуре России.



**Василий
Иванович
Баженов.**

- Пашков дом.
1784 – 1788 гг.
Москва.

Василий Иванович Баженов.

- Дворцовый ансамбль в Царицыно. 1775 – 1785 гг. Москва.

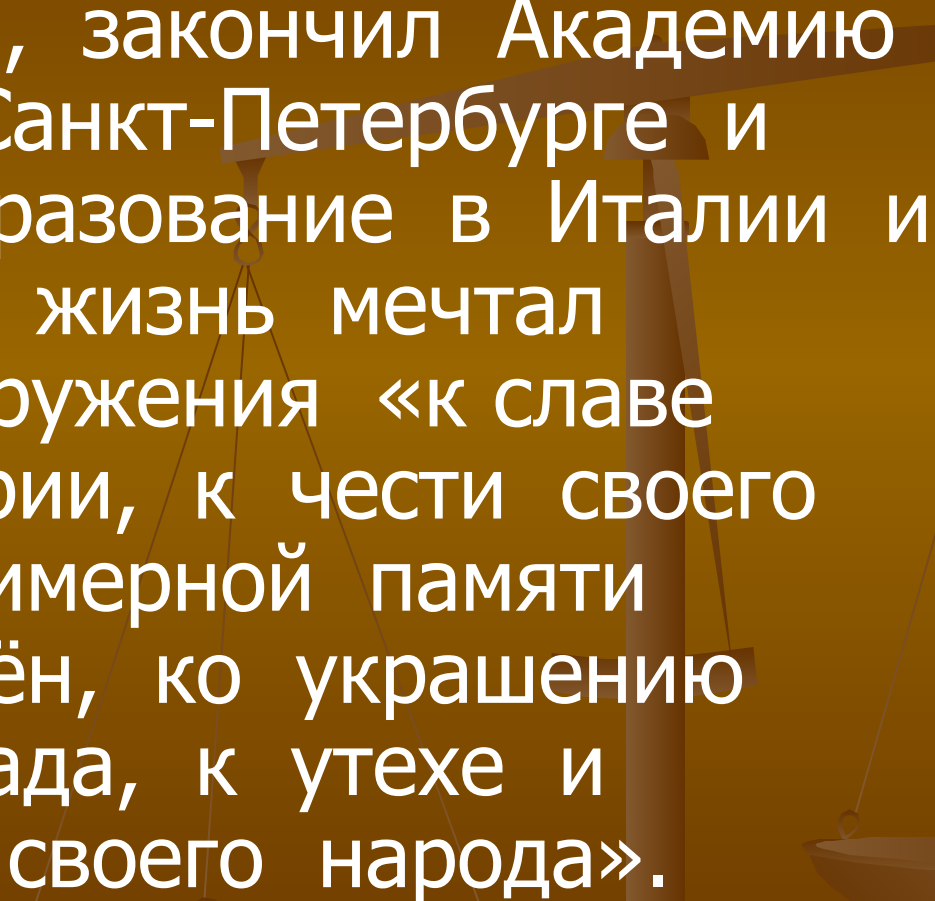


Дворцовый ансамбль в Царицыно.



Василий Иванович Баженов.

1737 – 1799 гг., закончил Академию художеств в Санкт-Петербурге и продолжил образование в Италии и Франции. всю жизнь мечтал возводить сооружения «к славе великой империи, к чести своего века, к беспримерной памяти будущих времён, ко украшению столичного града, к утехе и удовольствию своего народа».



Шедевры классицизма в архитектуре России.

**Матвей
Фёдорович
Казakov.**



- Здание сената в
Московском
Кремле. 1783.

Здание сената в Московском Кремле. 1783.



Матвей Фёдорович Казakov.

- Петровский дворец.
1775 – 1782
гг. Москва.

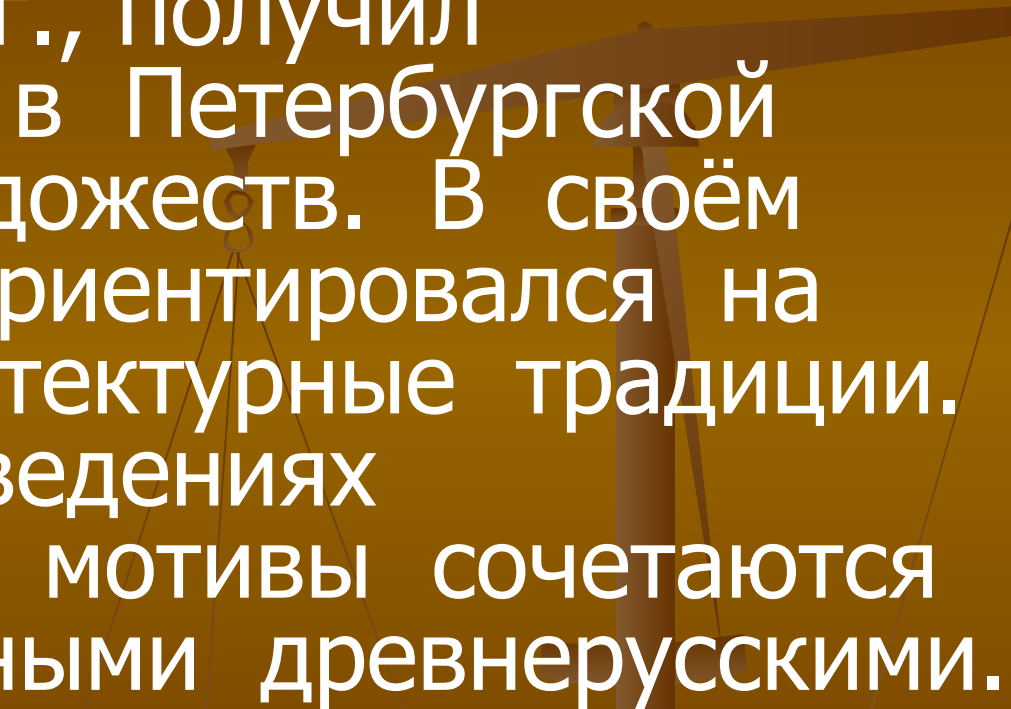


Петровский дворец.



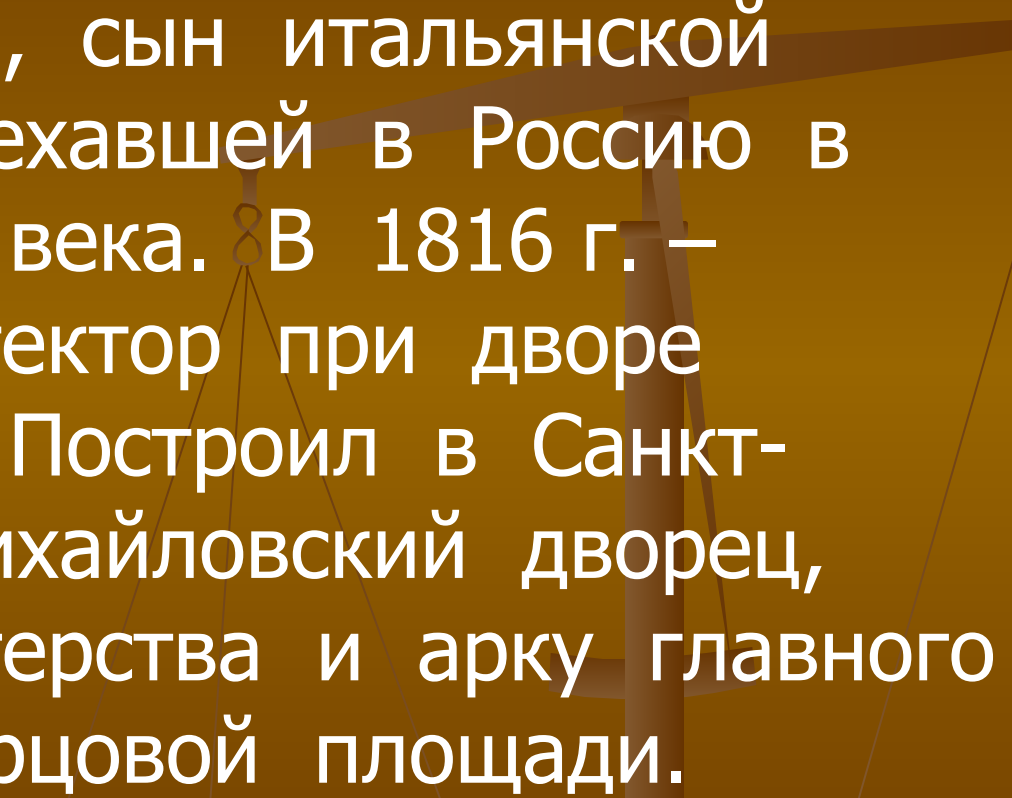
Матвей Фёдорович Казиков.

1738 – 1812 г., получил образование в Петербургской Академии художеств. В своём творчестве ориентировался на русские архитектурные традиции. В его произведениях классические мотивы сочетаются с традиционными древнерусскими.



Карл Иванович Росси.

1775 – 1849 гг., сын итальянской балерины, приехавшей в Россию в 80-е годы 18 века. В 1816 г. – главный архитектор при дворе Александра 1. Построил в Санкт-Петербурге Михайловский дворец, здания министерства и арку главного штаба на дворцовой площади.



Шедевры классицизма в архитектуре России.



**Карл
Росси.**

Александринский театр. 1828 – 1832 гг. Санкт-Петербург.

Александринский театр.



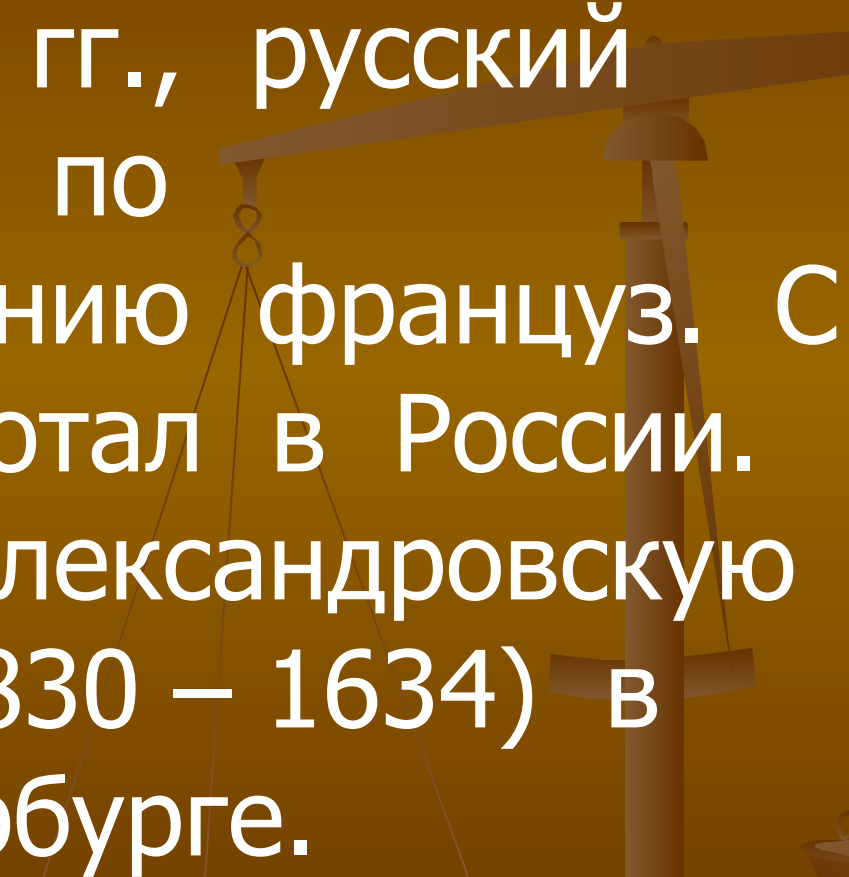
Карл Росси.



Михайловский
дворец. Санкт-
Петербург

Огюст Рикар де Монферран.

1786 – 1858 г., русский архитектор, по происхождению француз. С 1816 г. работал в России. Построил Александровскую колонну (1830 – 1834) в Санкт-Петербурге.



Шедевры классицизма в архитектуре России.

Огюст Монферран

Исакиевский
собор. 1818 –
1830 гг. Санкт-
Петербург.

