Презентация МХК

Классицизм.

Архитектура.

Характерные черты архитектуры классицизма.

- Ориентация на лучшие достижения античной культуры – греческую ордерную систему, строгую симметрию, чёткую соразмерность частей и их подчиненность общему замыслу.
- Господство простых и ясных форм.
- Спокойная гармония пропорций.
- Предпочтение прямым линиям.
- Ненавязчивый декор, повторяющий очертания предмета.
- Простота и благородство отделки.
- Практичность и целесообразность.

Шедевры классицизма в архитектуре России.

Василий Иванович Баженов.

- Пашков дом. 1784 – 1788 гг. Москва.

Василий Иванович Баженов.

- Дворцовый ансамбль в Царицыно. 1775 – 1785 гг. Москва.

Дворцовый ансамбль в Царицыно.

Василий Иванович Баженов.

1737 – 1799 гг., закончил Академию художеств в Санкт-Петербурге и продолжил образование в Италии и Франции. Всю жизнь мечтал возводить сооружения «к славе великой империи, к чести своего века, к беспримерной памяти будущих времён, ко украшению столичного града, к утехе и удовольствию своего народа».

Шедевры классицизма в архитектуре России.

Матвей Фёдорович Казаков.

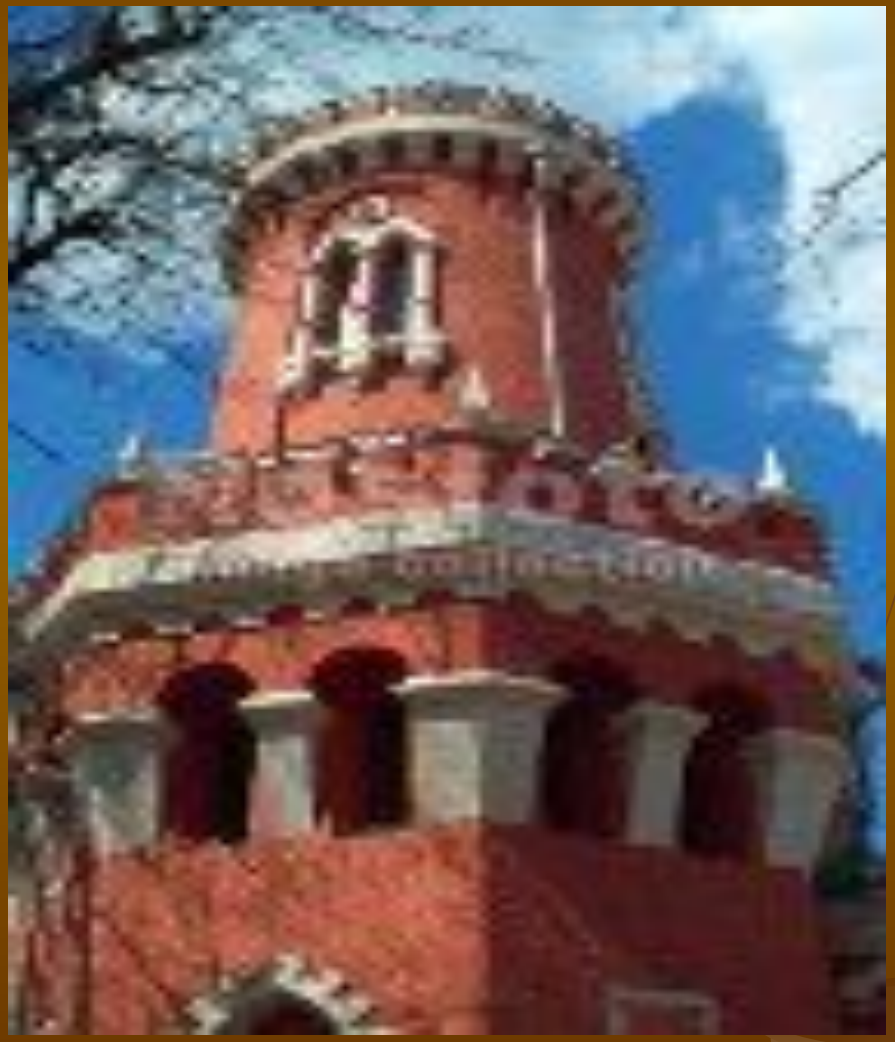
- Здание сената в Московском Кремле. 1783.

Здание сената в Московском Кремле. 1783.

Матвей Фёдорович Казаков.

- Петровский дворец. 1775 – 1782 гг. Москва.

Петровский дворец.



Матвей Фёдорович Казаков.

1738 – 1812 гг., получил образование в Петербургской Академии художеств. В своём творчестве ориентировался на русские архитектурные традиции. В его произведениях классические мотивы сочетаются с традиционными древнерусскими.

Карл Иванович Росси.

1775 – 1849 гг., сын итальянской балерины, приехавшей в Россию в 80-е годы 18 века. В 1816 г. – главный архитектор при дворе Александра 1. Построил в Санкт-Петербурге Михайловский дворец, здания министерства и арку главного штаба на дворцовой площади.

Шедевры классицизма в архитектуре России.

Карл Росси.

Александринский театр. 1828 – 1832 гг. Санкт-Петегбург.

Александринский театр.

Карл Росси.

Михайловский дворец. Санкт-Петербург

Огюст Рикар де Монферран.

1786 – 1858 гг., русский архитектор, по происхождению француз. С 1816 г. работал в России. Построил Александровскую колонну (1830 – 1634) в Санкт-Петербурге.

Шедевры классицизма в архитектуре России.

Огюст Монферран

Исакиевский собор. 1818 – 1830 гг. Санкт-Петербург.