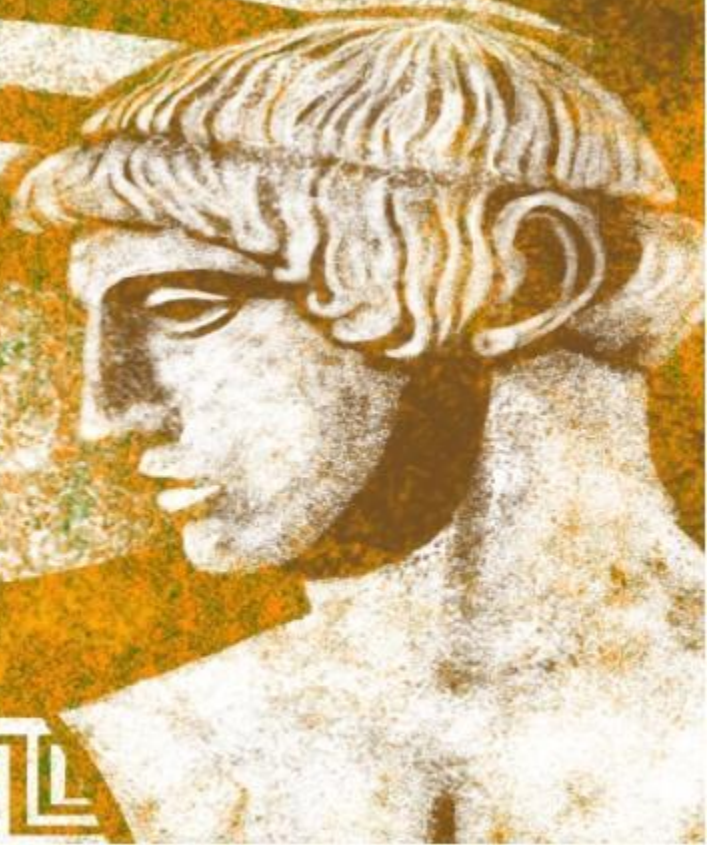


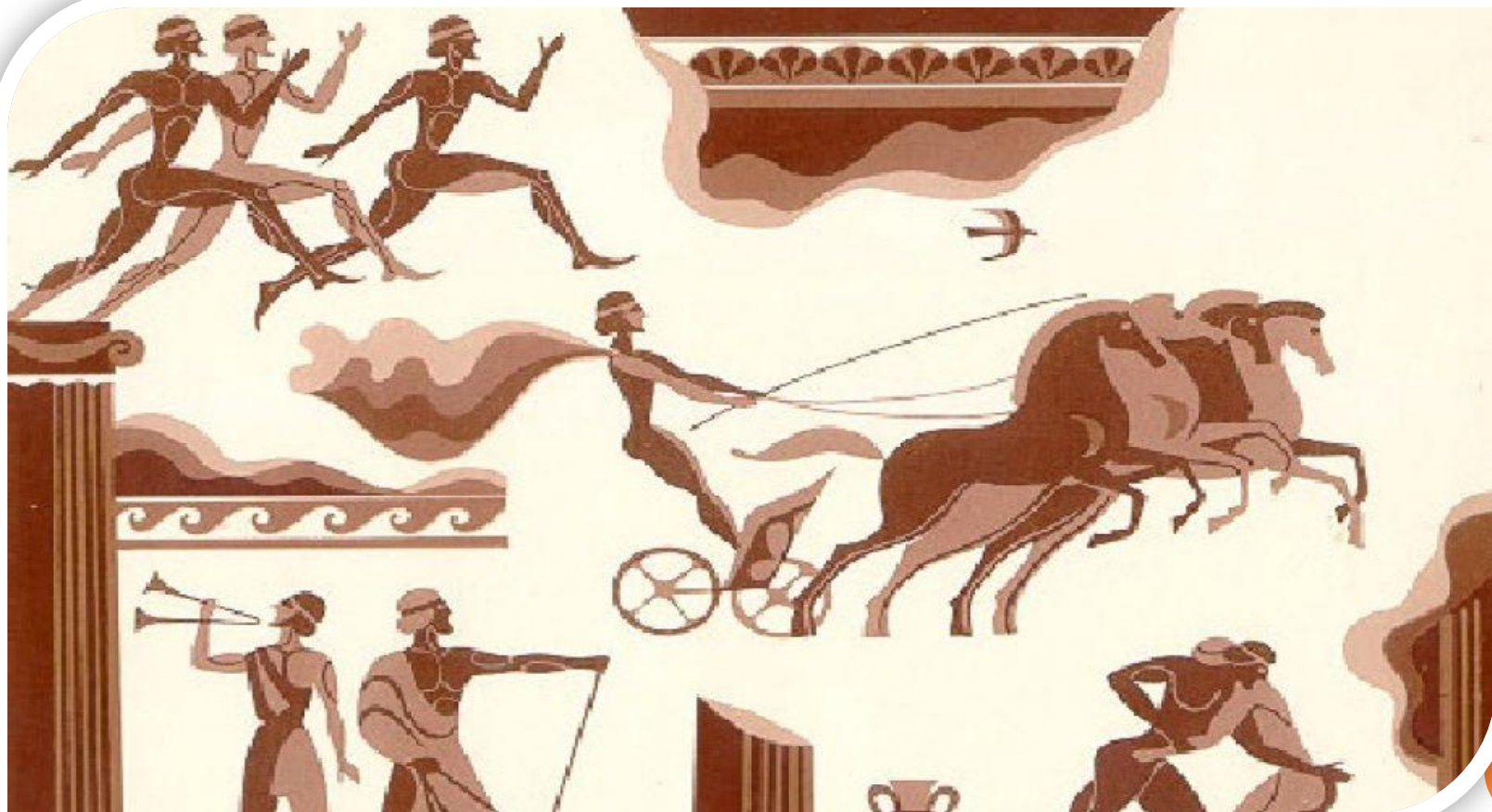
Своя игра



*Олимпийские игры в
древности*



**ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ- КРУПНЕЙШИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОМПЛЕКСНЫЕ СПОРТИВНЫЕ
СОРЕВНОВАНИЯ, КОТОРЫЕ ПРОВОДЯТСЯ КАЖДЫЕ
ЧЕТЫРЕ ГОДА.**



СОБЫТИЯ

Олимпийские игры – самые знаменитые спортивные состязания Древней Греции.

- Посвящены они были богу Зевсу.
- Проводились в городе Олимпия в Южной Греции.
- Игры проходили каждые 4 года, продолжались 5 дней.
- На Олимпийские игры съезжались люди со всей Греции.
- На время игр прекращались все войны и объявлялся священный мир.

776 г. до н.э. – первые в истории Олимпийские игры.

Греки соревновались в:

- беге,
- прыжках в длину,
- метании диска,
- метании копья,
- борьбе
- гонках на колесницах,
- беге с оружием.



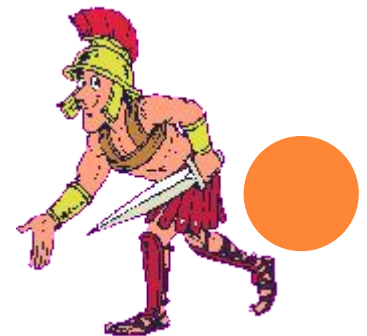
УЧАСТНИКИ

Зевс – главный бог Древней Греции.

Милон – знаменитый греческий атлет. Выиграл на четырёх Олимпийских играх подряд. Согласно преданию сила его была так велика, что Милон мог поднять быка.

Полидам – знаменитый греческий атлет. Мог удержать за колесо колесницу, запряжённую четвёркой лошадей.

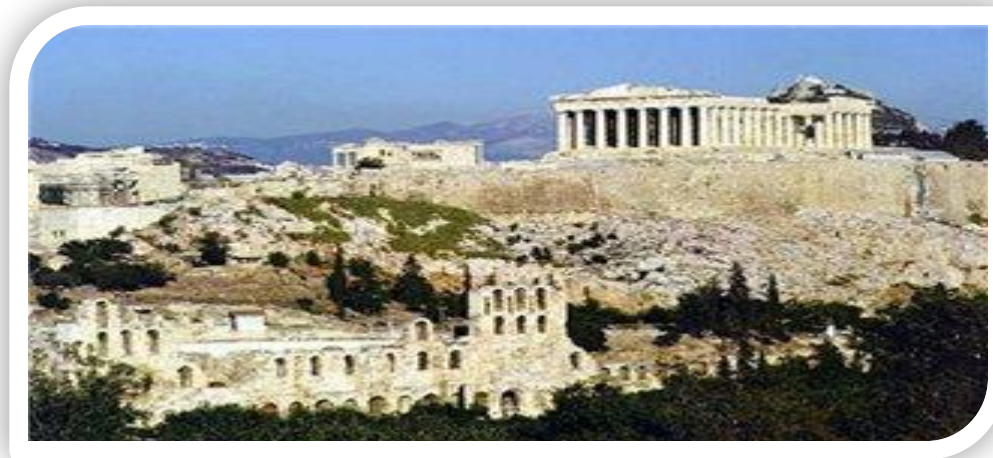
Феодосий I – римский император, запретивший Олимпийские игры и разгромивший языческие храмы.



ПАРАЛЛЕЛИ

Олимпийские игры не были единственным спортивным праздником греков. Были и другие игры, посвящённые другим богам и проходившие в других городах. Вторыми по популярности после Олимпийских игр были Пифийские игры, проходившие в городе Дельфы. Посвящены они были богу Аполлону, укротителю змея Пифона. Кроме спортивных состязаний, на Пифийских играх соревновались музыканты и философы.

Пифийские игры тоже возрождены в современности. Сейчас эти игры называются Дельфийскими, на них проводятся конкурсы и фестивали музыкантов, танцоров, поэтов и дизайнеров, выставки искусства.



ТРАДИЦИИ, ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ

ОЛИМПИАД.

В праздничных состязаниях могли участвовать лишь чистокровные эллины, не подвергнувшиеся атимии; варвары могли быть только зрителями. Исключение было сделано в пользу римлян, которые, как хозяева земли, могли изменять по своему произволу религиозные обычаи. Женщины, кроме жрицы Деметры, вольноотпущенники и рабы на соревнования даже в качестве зрителей не допускались под страхом смертной казни. Число зрителей и исполнителей было очень велико; очень многие пользовались этим временем, чтобы совершать торговые и другие сделки, и поэты и художники — чтобы знакомить публику с своими произведениями.



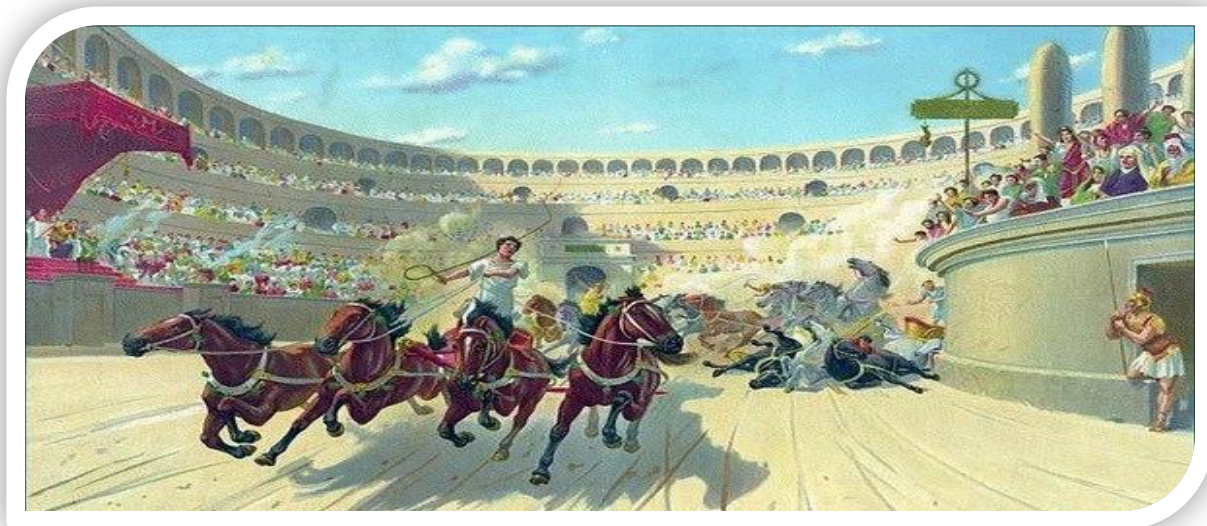
Что в ходило в программу игр?

В программу античных игр входили: бег на различные дистанции, бег на выносливость и в полном вооружении воина, греко-римская борьба и панкратион (борьба без правил), кулачный бой, гонки колесниц и пентатлон (пятиборье, включавшее бег, прыжки в длину, метание копья и диска, борьбу), скачки, при которых наездник должен был спрыгнуть на землю и бежать за лошадью, состязание герольдов и трубачей.



Судьи

Судьи, наблюдавшие за ходом состязаний и присуждавшие награды победителям, были назначаемы по жребию из элейцев и заведовали устройством всего праздника. Элланодиков, судей, было сперва 2, затем 9, еще позднее 10; с 103 олимпиады (368 г. до РХр.) их было 13, по числу элейских фил, в 104-ую олимпиаду число их было уменьшено до 8 и наконец с 108-ой олимпиады их считалось 10 человек. Они носили пурпуровую одежду и имели на стадионе особые места. Прежде чем выступить перед толпой, все желавшие принять участие в состязаниях должны были доказать элланодикам, что 10 месяцев, предшествующих состязанию, были посвящены ими предварительной подготовке. И дать в том клятву перед статуей Зевса.

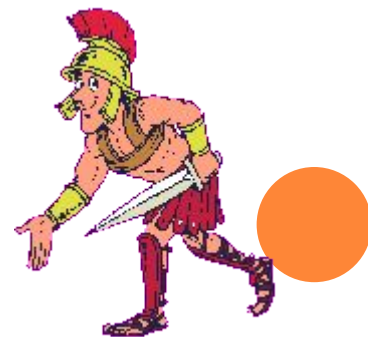


ТРАДИЦИЯ ЗАЖЖЕНИЯ ОЛИМПИЙСКОГО ОГНЯ.

История свидетельствует о том, что в иных городах Эллады существовал культ Прометея, а в его честь проводились Прометейи – состязания бегунов с горящими факелами

Фигура этого титана остается и ныне одним из самых ярких образов в Греческой мифологии. Выражение «прометеев огонь» означает стремление к высоким целям в борьбе со злом

Во время летнего солнцестояния участники соревнований и организаторы, паломники и болельщики воздавали почести богам, зажигая огонь на алтарях Олимпии. Победитель соревнований по бегу удостоивался почести зажечь огонь для жертвоприношения. В отблесках этого огня происходило соперничество атлетов, конкурс художников, заключалось соглашение о мире посланцами от городов и народов.



ВОТ ПОЧЕМУ БЫЛА ВОЗОБНОВЛЕНА ТРАДИЦИЯ ЗАЖЖЕНИЯ ОГНЯ, А ПОЗДНЕЕ И ДОСТАВКИ ЕГО К МЕСТУ ПРОВЕДЕНИЯ СОСТЯЗАНИЙ.

Среди олимпийских ритуалов особой эмоциональностью окрашена церемония зажжения огня в Олимпии и доставки его на главную арену игр. Это одна из традиций современного Олимпийского движения. За волнующим путешествием огня через страны, и даже – иногда – континенты, с помощью телевидения могут наблюдать миллионы людей. Начало факельным эстафетам, доставлявшим огонь из Олимпии в город летней Олимпиады, было положено в 1936 г. С тех пор церемонии открытия Олимпийских игр обогатились волнующим зрелищем зажжения на главном олимпийском стадионе огня от факела, пронесенного эстафетой. Бег факелоносцев – торжественный пролог Игр в течение более четырех десятилетий. 20 июня 1936 г. в Олимпии был зажжен огонь, совершивший затем 3075 километровый путь по дороге Греции, Болгарии, Югославии, Венгрии, Чехословакии и Германии. А в 1948 г. факел впервые совершил морское путешествие



ЗАКЛЮЧЕНИЕ!

Отсчет современных Олимпийских игр был начат в Афинах в 1896 году.

В наши дни Олимпиада – одно из крупнейших событий в мире. Игры оснащены по последнему слову техники – за результатами следят компьютеры и телекамеры, время определяется с точностью до тысячных долей секунды, спортсмены и их результаты во многом зависят от технического оснащения. Современное олимпийское движение унаследовало у Олимпиад древности принципы и идеалы. Девизом игр стал призыв к спортсменам всей планеты — **CITIUS, ALTIUS, FORTIUS** (БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ). С 1920 года он включен в эмблему Олимпиад.



СПАСИБО



ЗА ВНИМАНИЕ!!!

