

# Презентация

## «Происхождение и история развития Российского герба.»

**Выполнил: Морозов Александр Евгеньевич**

**Ученик 9 класса МОУ «Красносельская СОШ»**

**В номинации «Информационный материал, оформленный в виде электронной презентации»**

**Адрес: Нижегородская область, Арзамасский район, село Красное, ул.Красный порядок дом№47.**

**Индекс:607250. Тел. 8-950-605-16-78**

**Руководитель: учитель истории МОУ «Красносельская СОШ»**

**Бодунова Светлана Александровна.**

# Иван III и появление орла



Иван III делает государственной эмблемой двуглавого орла в знак преемственности высшей власти, воспринятой московскими государями от Рима и Византии (Москва - Третий Рим) после брака в 1472 году с племянницей последнего византийского императора Константина XI Палеолога Зоей (Софьей). Древнейшее изображение орла в России находится на троне, привезённом Софьей. Он изображён с опущенными крыльями и увенчан двумя коронами.

# Видоизменение с 1533-1625гг.

При Иване Грозном всадника впервые поместили на грудь орла. Кроме того, изображение всадника в эту эпоху иногда замещалось изображением единорога. Единорога можно встретить и на печатях русских царей XVII века. Другой особенностью российского герба, появившейся при Иване Грозном, является центральная корона над головами двуглавого орла.



В 1625 г. на печати впервые появился двуглавый орел, коронованный не двумя, а тремя коронами – символами трех покоренных царств – Астраханского, Казанского и Сибирского (по другой версии – венцы есть Вера, Надежда, Любовь).

# Петровские изменения

■ Когда к власти пришел Петр I, он провозгласил Россию империей и принял титул императора. Петр считал, что должны поменяться некоторые символы на государственном гербе и их расцветка. Орел становится черным, а фон – желтым. Это были цвета имперские, как в бывшей Римской империи и на гербе Австрийской империи. Всадник, поражающий змея, принимает образ святого Георгия Победоносца – одного из древнейших символов борьбы света с тьмой, добра со злом, защиты Отечества. Вокруг щита помещается цепь со знаком ордена святого Андрея Первозванного (это первый военный орден, который учредил Петр I).



# Герб при Александре II и III

До середины XIX века герб существенно не изменялся.

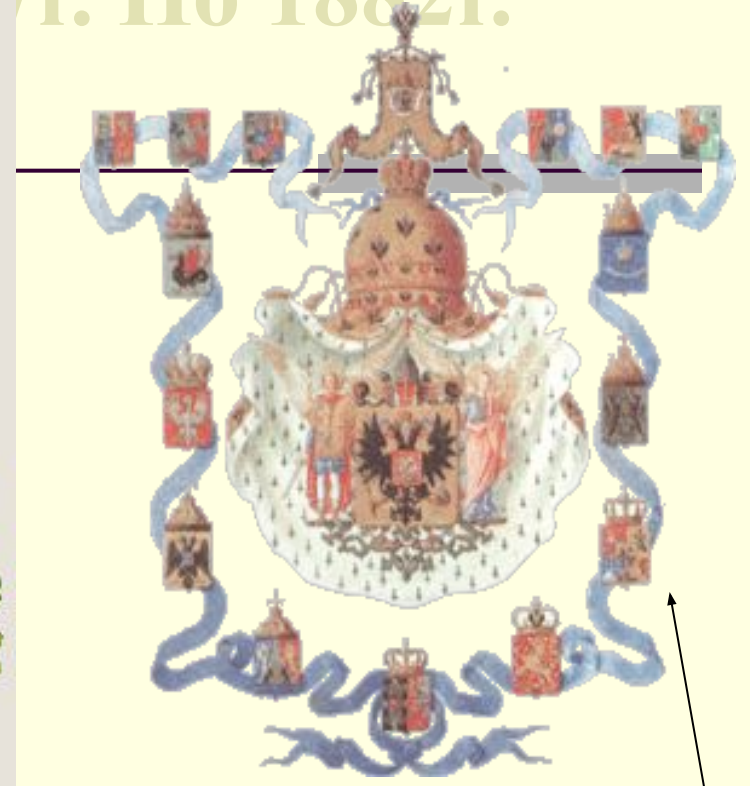
Но при императоре Александре II была проведена геральдическая реформа: предложено 3 варианта российского герба : Большой, Средний и Малый. В 1857 г. варианты были представлены императору, но работа над ними продолжалась до начала 1880-х годов.

И окончательно проекты гербов утвердил уже Александр III в 1882-1883 гг.



малый герб Российской империи

1857 г. По 1882 г.



Большой герб Российской империи образца 1857 г.

Большой государственный герб Российской империи образца 1882 г.

# Герб при временном правительстве

После Февральской революции Временное правительство не отказалось от герба, но сильно изменило его внешний вид. Имперский герб «разгрузили»: убрали короны, скипетр, державу, гербы царств и земель, орденскую цепь, т.е. вернулись государственному гербу времен Ивана III. Таким он был до апреля 1918 г. и при новой власти был отменен.



герб при иване III



Герб временного правительства

# Герб РСФСР

Весной 1918 г. был готов проект государственной печати: в обрамлении снопов пшеницы – серп и молот, через которые проходил отточенный булатный меч (но он был удален из проекта по инициативе В.И. Ленина).



После создания СССР в 1922г. был создан новый герб, в котором использовали российские эмблемы: серп, молот, колосья, окружающие центральное изображение. Щит русского герба сменил земной шар, а пролетарский девиз был 6 раз повторен на лентах, обвивающих колосья. На верху герба добавилась пятиконечная звезда.



# Герб нашего времени

За основу современного российского герба был взят тот тип герба , который утвердился в XVII в. В указе президента дается описание нового герба: « Государственный герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла , помещенного на красном геральдическом щите; над орлом – 3 исторические короны Петра Великого (над головами – две малые и над ними – одна большего размера); в лапах орла – скипетр и держава; на груди орла на красном щите – всадник , поражающий копьем дракона».

Двуглавый орел – символ власти, силы, мудрости, единения народов, живущих в европейской и азиатской частях Российской Федерации. Короны можно рассмотреть как символы трех ветвей власти – исполнительной, законодательной и судебной. Скипетр – защита независимости всей России и ее территорий, республик. Держава – символ единства государства. Всадник, поражающий змея, св. Георгий Победоносец – символ борьбы добра со злом.



Герб Российской Федерации образца 1993г.