

Проект по курсу «Развитие
творческого потенциала личности в
обучении»

«Развитие творческих способностей
учащихся на уроках истории и
обществознания средствами
кейс-технологии»

Выполнила: Кузнецова
Любовь Геннадьевна,
учитель истории и
обществознания
ГБОУ СОШ №2 Шентала

Пояснительная записка

- ◆ Одна из задач, записанных в новых образовательных стандартах, - «формировать личность, способную быстро ориентироваться в динамично развивающемся и обновляющемся информационном пространстве, получать и использовать разнообразную информацию...[3]
- идеи творческой активности личности нашли отражение в трудах А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, В.А. Сухомлинского и других педагогов. В ряде исследований (например, в работах В.Д.Богоявленской, С. Н.Бондаренко) обоснованы условия зарождения творческой активности в процессе обучения в школе, разработаны методы развития творческого начала личности

Творческие способности ЛИЧНОСТИ

Компетенции XXI века

- **установка** на инициативу в приобретении компетенций и формировании высокой компетентности;
- **ГОТОВНОСТЬ** и способность к технологическим, организационным, социальным инновациям;

– идеи творческой активности личности нашли отражение в трудах А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, В.А. Сухомлинского и других педагогов. В ряде исследований (например, в работах В.Д.Богоявленской, С. Н.Бондаренко) обоснованы условия зарождения творческой активности в процессе обучения в школе, разработаны методы развития творческого начала личности

Креативность – способность к созданию нестандартного продукта деятельности

П.Торренс определил показатели креативности, этапы творческого процесса, дал характеристику творческому процессу, сформулировал **личностные черты** творческих людей, разработал структуру креативности. Эта и другая литература по данному вопросу отражает многообразие научных идей и практических подходов к организации творческой деятельности учащихся в образовательном процессе

Приоритеты государственной политики в сфере образования зафиксированы в:

- ❖ Концепции долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года (раздел III «Образование»; одобрена Правительством РФ 1 октября 2008 года, протокол №36);
- ❖ Основных направлениях деятельности Правительства РФ (утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации 17 ноября 2008 г. № 1663-р);
- ❖ Приоритетном национальном проекте «Образование» на 2009-2012 годы;
- ❖ Федеральной целевой программе развития образования;
- ❖ Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа».

Противоречие

Таким образом, сложившуюся ситуацию, как проблему, можно охарактеризовать так:

- с одной стороны - обществу необходимы творчески активные личности, способные систематично, последовательно и качественно решать существующие проблемы;
- ◆ с другой - педагогические средства и условия, повышающие эффективность процесса творческой деятельности личности, разработаны недостаточно;
- ◆ с одной стороны - повышаются требования к уровню знаний, которыми должен обладать школьник;
- ◆ с другой - школа еще не готова обеспечить необходимый уровень развития креативных способностей учащихся;

цель работы: развитие творческих (креативных) способностей учащихся на уроках истории и обществознания средствами кейс-технологии.

- ◆ задачи работы:
- ◆ 1. дать характеристику развития творческих способностей
- ◆ 2. начать разрабатывать и реализовывать систему творческих заданий и уроков, ориентированных на развитие креативных способностей школьников средствами кейс-технологии
- ◆ 3. Создавать комфортные (психологические и эмоциональные) условия для выполнения творческих заданий учащимися;
- ◆ 4. Изучить критерии оценки (методы диагностики) уровня развития творческих способностей учащихся;

- ◆ **Формы и методы и приемы работы.**
- ◆ Основными формами работы являются групповые. Индивидуальные и индивидуально-групповые. Методы работы на уроке для развития творческих способностей применяются самые разнообразные: словесные, наглядные, игра.

Ожидаемый результат

- развитие творческих способностей учащихся, вовлечение их в активную деятельность через решение познавательных задач;
- первичная систематизация заданий творческого плана по истории и обществознанию по нескольким критериям; Разработка критериев оценивания творческих способностей учащихся в урочное и внеурочное время.

Критерии оценки результатов.

- ◆ Важным средством педагогической диагностики является наблюдение. Учитель составляет карты наблюдений на каждого ученика, где фиксирует личностные и метапредметные результаты учебной деятельности, то есть чему новому научился данный обучаемый за конкретный период.
- ◆ Как педагог я измеряю уровень развития творческих способностей с помощью тестовых заданий- КИМов, через выполнение научно – исследовательских работ.

Динамика количества призовых мест в конкурсах и конференция, социальных проектах и на олимпиадах по предмету так же являются показателем развития творческих способностей учащихся.

№	Класс	Сроки	ФИ ученика	Результаты учебной деятельности		
				Предметные	метапредметные	Личностные
1						

Этапы формирования и функционирования опыта:

2007 – 2009г – разработка и проведение ситуационно-ролевых игр

2009 – 2010г – разработка комплекса ситуационных заданий по истории России, всеобщей истории и использование их в образовательном процессе

2010– 2013 г – разработка календарно-тематического планирования с использованием элементов кейс- технологии, разработка рекомендаций для учащихся по решению заданий на анализ конкретной ситуации при подготовке к ЕГЭ по истории и обществознанию

2007-2013г – распространение опыта среди педагогов школы, района


Результаты опыта

Выросло качество знаний учащихся с (55 до 71%)

Выросли результаты ЕГЭ по обществознанию (2010г.- 5 ср. балл), ГИА 2012 – 4,2 ср. балл, 2013 г. – 4,3 ср. балл.

В 2011-2012уч. году 3 ученика стали призерами олимпиад и конкурсов окружного уровня (Серый Казак С., Закиров В, Галяутдинов З., 2012- 2013 уч. год – 3 ученика - окружного (Трусова А. Сафиуллина Д., Резяпов Р), 2уч. – областного уровня (Трусова и Сафиуллина), 2013-2014 уч. год(текущий)- 2 ученика по обществознанию призеры окружного уровня (Минивалеева Д. Панова А., и 1 ученик Резяпов Р.по истории призер окружного уровня и делегирован на участие в областной олимпиаде по истории.

Паспортные данные проекта.

- ◆ **Сроки реализации проекта. Проект рассчитан на длительный период, это бросок вперед прохождения учебного курса истории России за 8 -10 класс в течение учебного года**
 - ◆ **Необходимыми ресурсами для реализации проекта являются учебная программа по истории России, учебные наглядные пособия, высокий уровень качества и доступности образовательных ресурсов.**
- 

Кейс-технология как средство развития творческих способностей

- ◆ На современном этапе развития образования наряду с традиционными методами и приёмами всё большую популярность приобретает интерактивное обучение. [7] Одно из таких технологий получило название кейс – метод.

Виды учебных ситуаций, реализующих метод кейс –технологии как средство развития творческих способностей учащихся.

- ◆ 1. Театрализованное представление
- ◆ 2.Метод ситуационно
- ◆ Проблемно – дискуссионная игра.
- ◆ Урок – путешествие
- ◆ Урок – экскурсия
- ◆ Урок проект

Используя кейс- технологию, я преследую следующие цели

- ◆ 1) «погружение в историю, в ходе которого ученики эмоционально переживают то, что чувствовали участники событий (это формирует их ценностные установки)
- ◆ развитие компетентностей учащихся
- ◆ 2) способствую тому, чтобы учащиеся пришли к **выводу** о том, что из любой ситуации существует много **выходов** и определили от чего зависит тот или иной выход, т.е. формируется ответственность детей за выбор
- ◆ развитие компетентностей учащихся

Продукт проекта

1. Сформированы способности справиться с решением разноуровневых творческих заданий;
2. сформировано умение самостоятельно составлять творческие задания;
3. Систематизированы критерии оценки творческой деятельности учащихся на уроке;
4. Презентация проекта;

Условия, стимулирующие, поощряющие, воспитывающие

творческое мышление и действия

- создание свободных условий для работы, позволяющих школьникам

- проявлять максимум инициативы, экспериментировать, не испытывая страха перед неверными решениями и ошибками;

- принятие и поощрение оригинальных идей;

- использование материала, вызывающего интерес к учебе;

- одобрение и положительная оценка исследовательского поведения, поиск проблем, а также направленное на их разрешение мышление;

- обеспечение условий, при которых ребенок не отделяет себя от школьной деятельности, что достигается благодаря поощрению, ответственности за работу, развитию положительной самооценки;

Положения для успешного воспитания креативности в школе.

1. Учитель не должен выступать в роли дающего оценки организатора, а должен проявлять себя как личность, партнер, помощник, инициатор и эксперт.

2. Необходимо обеспечить условия, чтобы активные периоды сменялись расслаблением, что даст возможность учащимся размышлять над поставленным вопросом.

3. Проявляйте сами и цените юмор.

4. Чаще задавайте вопрос «а что, если?..» - это позволяет проявить свободную фантазию, пробуждает и поддерживает любознательность.

5. Поощряйте стремление задавать вопросы и самостоятельно находить ответы.

6. Организуйте ситуации, требующие творческого отношения.

7. Старайтесь избегать вопросов, на которые предполагается однозначный ответ: «да» или «нет»

Внедрение кейс – технологии позволяет получить новый результат

- способность сознательно организовать и регулировать свою учебную деятельность, осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания, вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- работать
внешкольной информацией, различными логическими действиями (определение и ограничение понятий, установление причинно – следственных и родовидовых связей и пр.)

Литература

1. Развитие креативных способностей в учебном процессе. Челябинск: Издательство Челяб. гос. унта, 2002

2. Система творческих заданий как средство развития творческих способностей школьников. Актуальные проблемы образования подрастающего поколения.

3. Аванесов В.Г. Методологические и теоретические основы тестового контроля. Спб.; 1994

4. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. М., 2000

Шайхер В.Ю. Антология мудрости.- М.: 2005

5. Гузеев В.В. Образовательная технология XXI века: деятельность, ценности, успех. – М: «Педагогический поиск» - 2004. – 131 с.

6. Данилов А.А., Косулина Л.Г., Морозов А.Ю. История России. Рабочие программы. Предметная линия учебников Данилова А.А, Косулиной Л.Г. 6 – 9 классы. – М: «Просвещение» - 2014. – 7 с.

7. Кондаков А.М. Стандарты второго поколения. – М: «Просвещение» - 2010. – 5 с.