

Цивилизации Древней Мезоамерики.



Отечественные исследователи Древней Мезоамерики.

- Гуляев Валерий Иванович (род. 9 января 1938 года, Москва) — российский археолог и историк. Доктор исторических наук, профессор, сотрудник Института археологии РАН.
- Кнорозов Юрий Валентинович (19 ноября 1922 года, Южный, Харьковский уезд, Харьковская губерния — 30 марта 1999 года, Санкт-Петербург) — советский историк и этнограф, лингвист и эпиграфист, основатель советской школы майянистики. Известен своей дешифровкой письменности майя, в продвижении математических методов исследования недешифрованных письменностей.



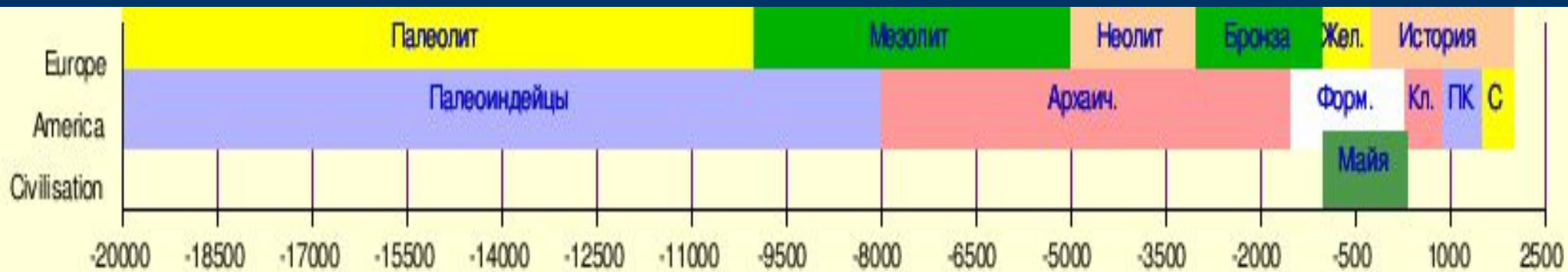
Хронология.

В истории Древней Мезоамерики учёные выделяют следующие эпохи, или периоды:

- Палеоиндейская эпоха (25 000–7000 лет до н.э.): время господства охотничье-собирательского хозяйства;
 - Архаическая или докерамическая эпоха (7000–2000 лет до н.э.): собирательно-охотничье хозяйство с зачатками примитивного земледелия;
 - Доклассическая (или раннеземледельческая) эпоха (2000 гг. до н.э. – рубеж н.э.);
 - Ранняя, или классическая эпоха цивилизаций (рубеж нашей эры – X в. н.э.);
 - Поздняя, или постклассическая эпоха цивилизаций (X – XVI вв.).
-
-

Источники: археология и материальная культура.

Археология Американского континента охватывает доколумбовы культуры Северной, Центральной, Карибской и Южной Америки. Частично она пересекается с изучением истории и культуры индейских народов. Кроме того, она затрагивает такие проблемы, как доколумбовы контакты европейцев с Америкой и историю первых европейских колонизаторов.



Карта цивилизаций Древней Мезоамерики.

ЦИВИЛИЗАЦИИ МЕСОАМЕРИКИ

первой среди древних цивилизаций Месоамерики были ольмеки, известные своими каменными головами

1500 г. | 1000 г. | 500 г. | до н.э. | н.э. | 500 г. | 1000 г. | 1500 г.

ДОКЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

КЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

ПОСТКЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

ОЛЬМЕКИ

САПОТЕКИ

МАЙЯ

ТЕОТИУАКАН

ТОЛЬТЕКИ

МИШТЕКИ

АЦТЕКИ

Обозначения

- Ольмеки
- Майя
- Ацтеки
- Др. цивилизации
- Древние города
- Теоретические направления культурного влияния

На карте отображено представление ряда ученых об ольмеках, как о "материнской" культуре. Однако, другие считают, что ольмеки были "сестринской" культурой, которая развилась при взаимодействии с другими народами.

Мексиканский залив



Courtesy of J. Blomster

Ученые проанализировали керамику, созданную ольмеками и определили, что их изделия и, возможно, культура имели широкое распространение у других народов.

МЕСОАМЕРИКА

0 100 км.

Sources:
The Oxford Companion to Archaeology,
Dr. Jeffrey P. Blomster,
George Washington University;
Dr. Richard A. Diehl, University of Alabama;
Dr. Michael D. Coe, Yale University

Сайт "Мир индейцев" / www.IndiansWorld.org

Тихий океан

Карибское море

тольтеки

Теотиуакан

Эль-Тахин

Теотиуакан

миштеки

сапотеки

Ла-Вента

Сан-Лоренсо

ольмеки

Эль-Мирадор

Тикаль

Исапа

Копан

Ушмаль Чичен-Ица

Тулум

П-ОВ ЮКАТАН

Первобытность: палеоиндейская эпоха.



*Раскопки останков мамонтов
с орудиями древнего человека в долине Мехико:
верх — Лос Рейес Акосак, низ — Сан Бартоло Ателехуакан*



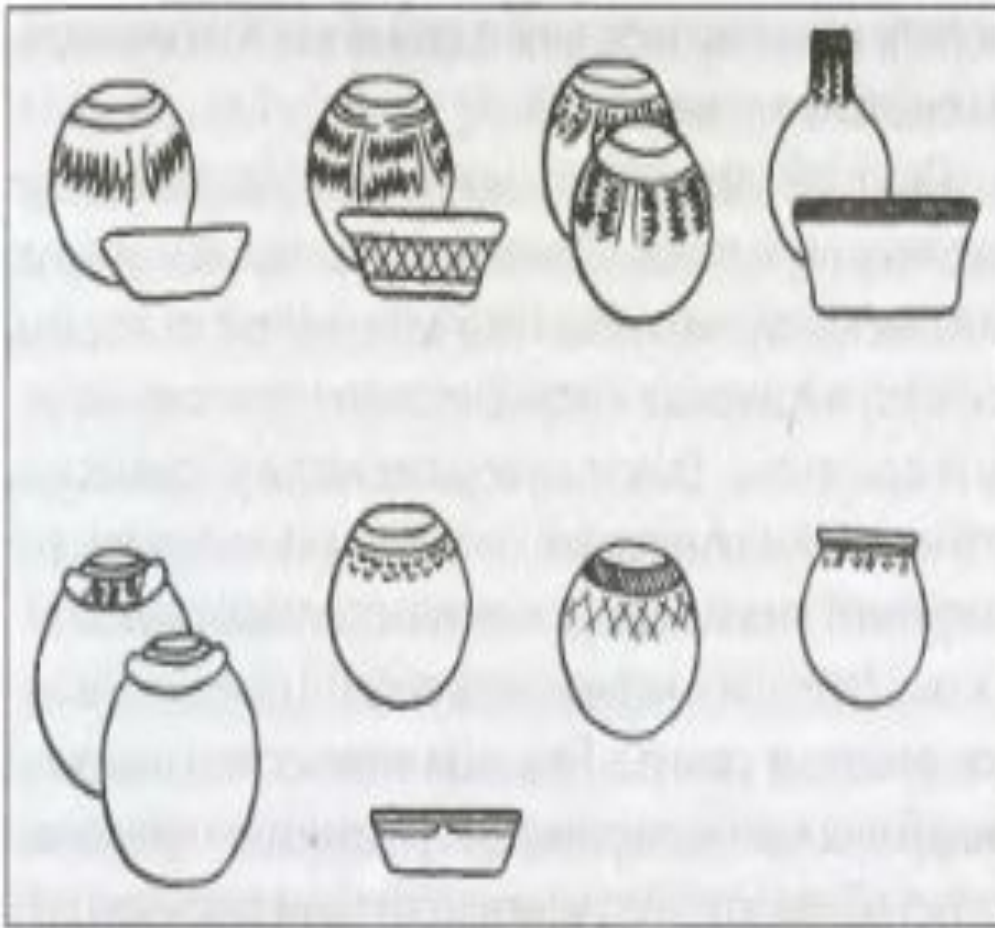
Кремневые наконечники копий и инструменты для разделки туш убитых животных, найденные вместе с костями двух мамонтов в Санта Исабель Истапан, долина Мехико

Первобытность: архаическая эпоха.



Комплекс орудий труда и утвари собирателей-охотников докерамической эпохи из пещерных стоянок Техуакана

Доклассическая эпоха.



Основные формы бытовой керамики, характерной для памятников раннего доклассического этапа на Тихоокеанском побережье Гватемалы (этапы Окос, Куадрос и Хокоталь)
(по М.Д. Ко, 1961)



Образцы керамики из могильника в Тлатилько, долина Мехико

Доклассическая эпоха.



Дуальность в пластике. Глиняная маска, изображающая жизнь и смерть. Тлатилько



Образцы глиняных лепных статуэток из могильника в Тлатилько

Ольмекская культура.



Гигантская каменная голова. Трес-Сапотес. Культура ольмеков



Каменные фигурки (16 шт.) из тайника. Ла-Вента, культура ольмеков

Ольмекская культура.

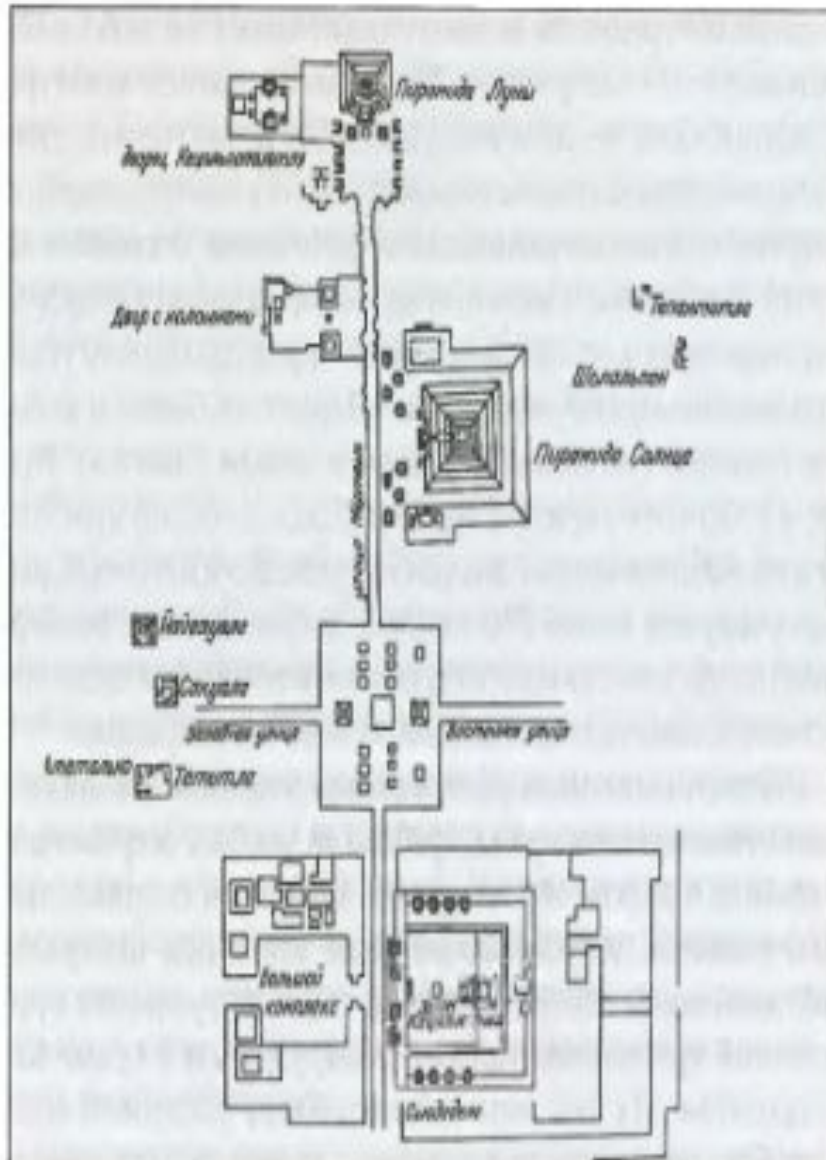


*Самый древний водопровод Америки
(из каменных блоков и пластин). Сан-Лоренсо*



*Нефритовая ольмекская статуэтка с календарной датой,
соответствующей 162 г. н.э. Сан-Андреас-Тустла, Табаско*

Цивилизация Теотихуакана.



План центральной части города Теотихуакана



Вид на отрезок проспекта «Дорога Мертвых» и Пирамиду Солнца после раскопок и реставрации. Теотихуакан

Цивилизация Теотихуакана.



Пирамида Солнца. Высота 64 метра. Теотихуакан



*Теотихуакан. Храм Кецалькоатля.
Центральная лестница с головами «Пернатого Змея»*

Цивилизация Теотихуакана.



Керамика и статуэтки конца I тысячелетия до н.э.
Теотихуакан



Керамика Теотихуакана III–VII в. н.э.

Цивилизация майя (классическая эпоха).



Стела «К» с фигурой правителя майя.
Киригуа, Гватемала, VII в. н.э.

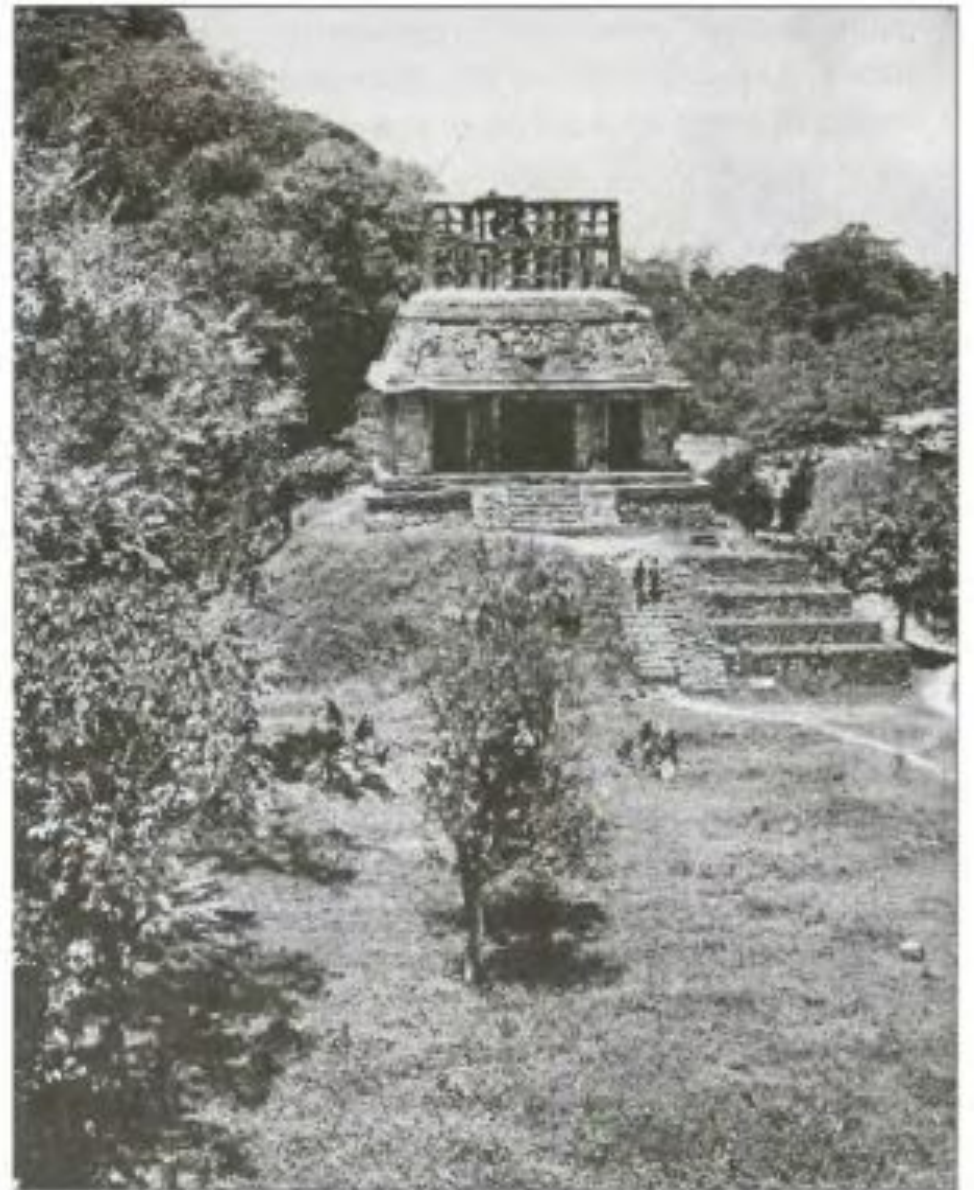


Стела «А» с изображением правителя города.
Копан, Гондурас. VII в. н.э.

Цивилизация майя (классическая эпоха).



*Паленке. Вид на дворец в центре города.
Культура майя, I тыс. н.э. (штат Чьяпас в Мексике)*



«Храм Солнца». Паленке, VII в. н.э.

Цивилизация майя (классическая эпоха).



«Храм Надписей». Паленке, VII в. н.э.



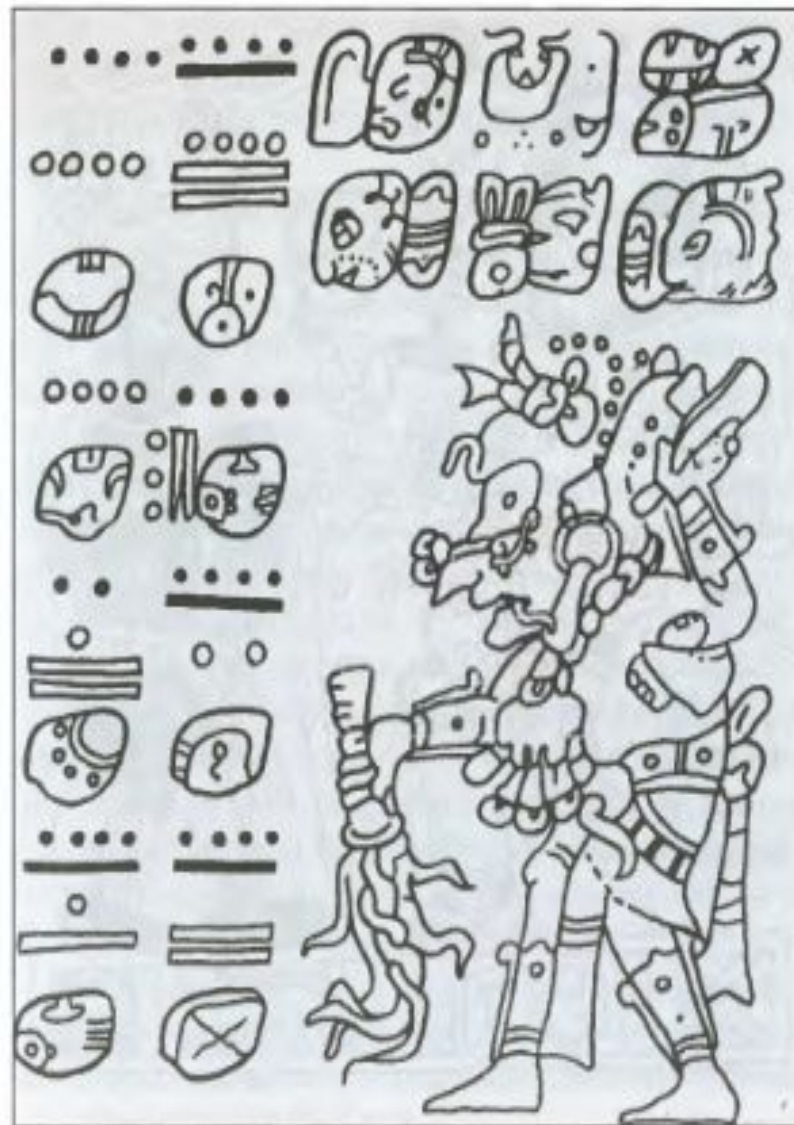
Гробница правителя под пирамидой «Храма Надписей»

Цивилизация майя (классическая эпоха).

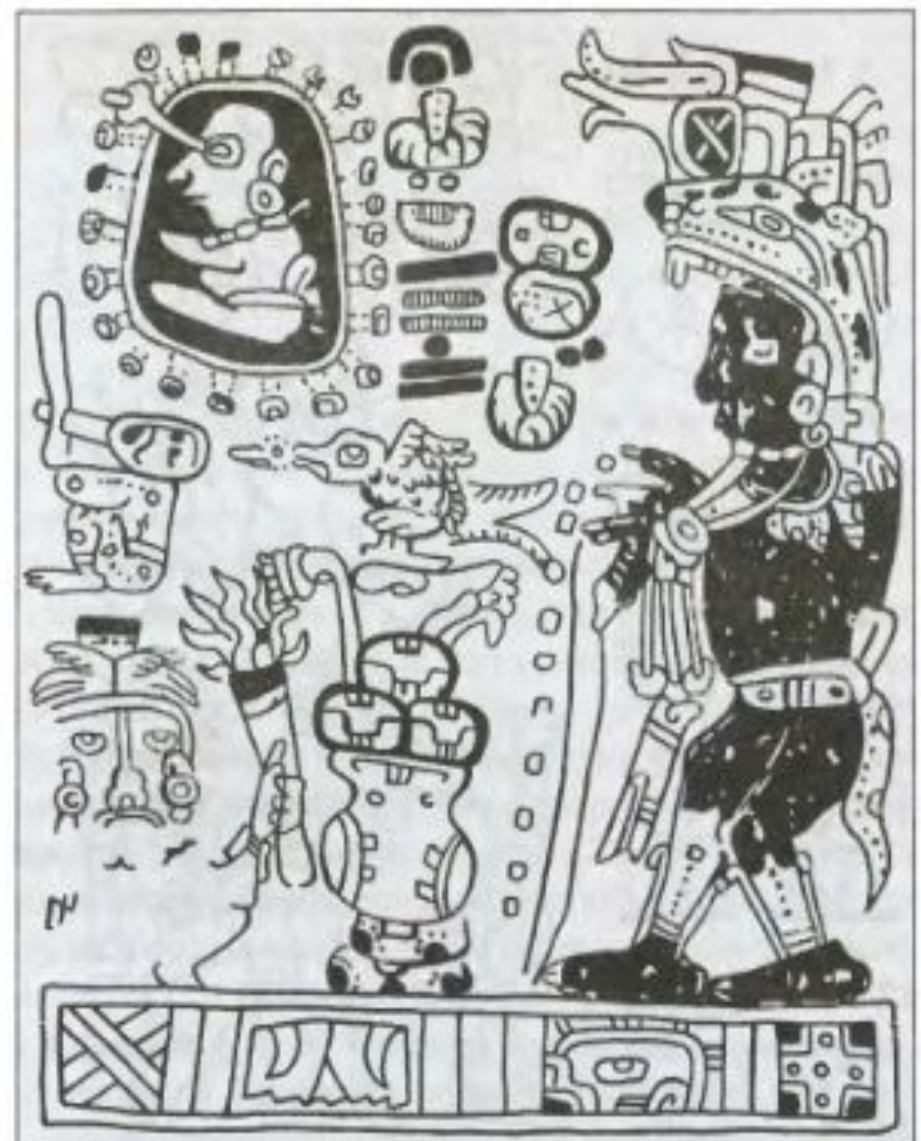


*Прорисовка рельефного изображения на крышке саркофага
правителя в гробнице «Храма Надписей», VII в. н.э.*

Постклассическая эпоха: юкатанские майя.



Бог К'аш-иш – бог ветра и дождя, покровитель земледелия с орудиями земледельца – факелом и топором-кельтом.
Дрезденская рукопись майя, XII в. н.э.

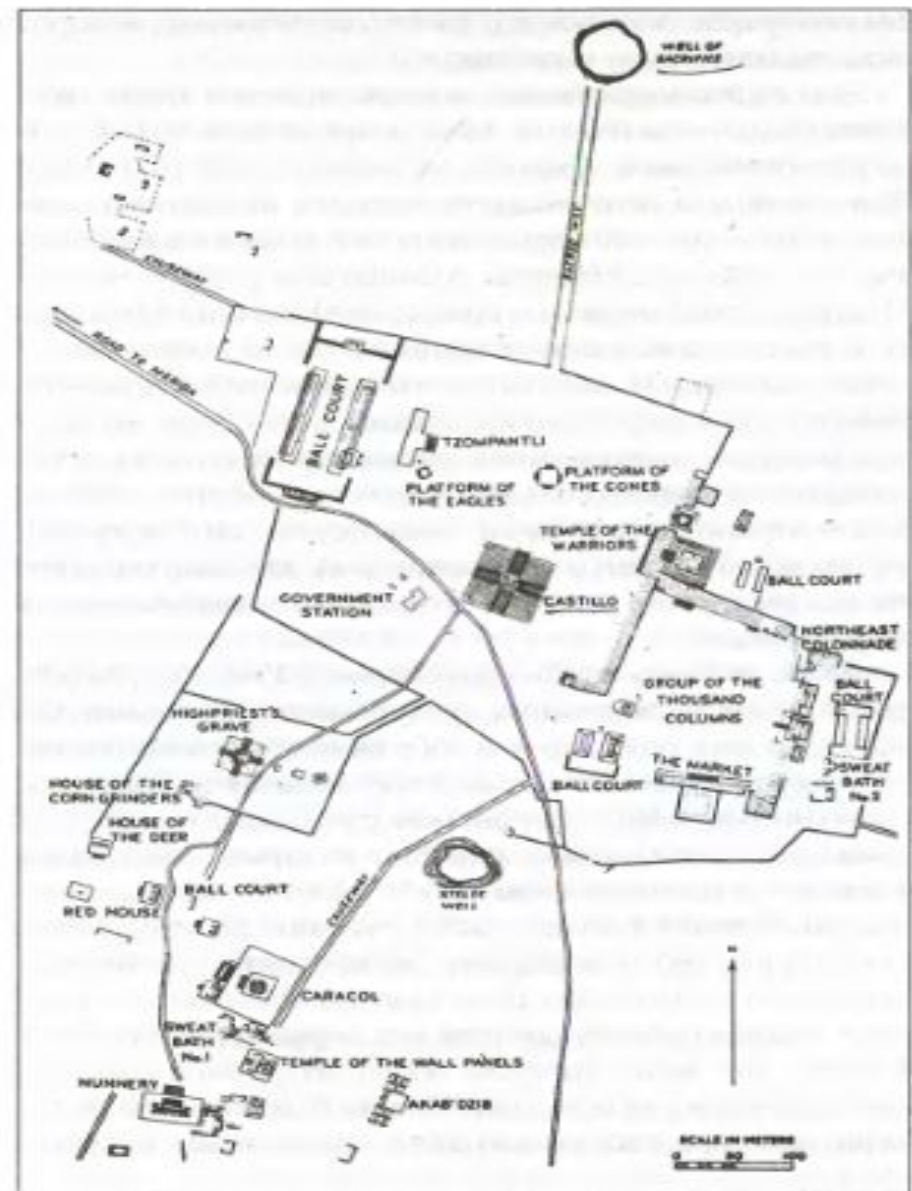


Божество или жрец в сцене ритуального сева: палка-копалка и падающие вниз зерна маиса (Мадридская рукопись майя, XV в.)

Постклассическая эпоха: юкатанские майя.

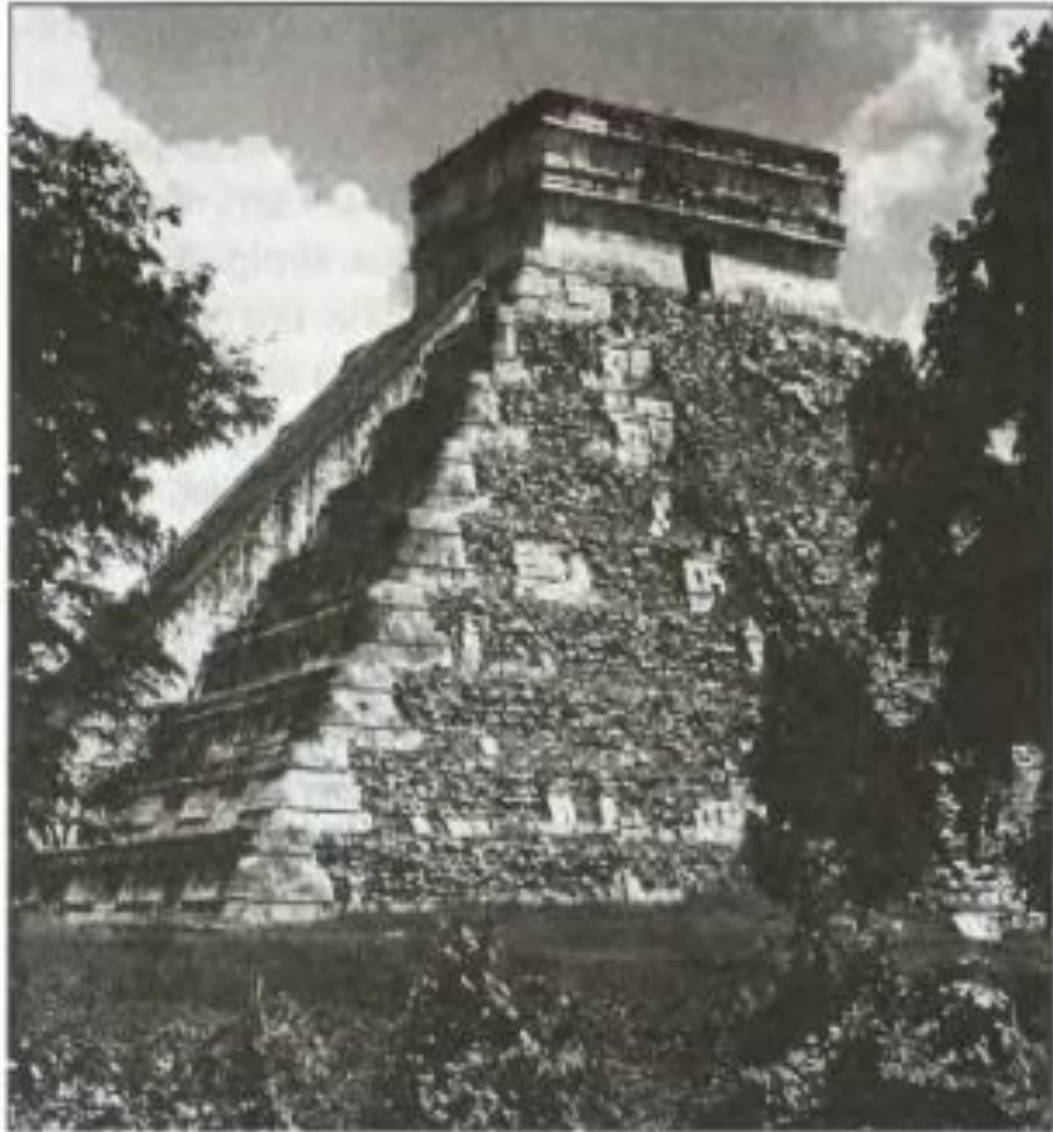


Карта основных городов майя на полуострове Юкатан в постклассический период, X–XVI вв. н.э.



План города Чичен-Ица, X–XIII вв.

Постклассическая эпоха: юкатанские майя.



Храм Кукулькана, или Эль-Кастильо. Чиген-Ица. X–XIII вв. н.э.



Здание астрономической обсерватории. Чиген-Ица. X–XIII вв.

Постклассическая эпоха: ацтеки.



Кецалькоатль — «Пернатый Змей», бог ветра, покровитель культуры и знаний (кодекс Борбоникус, XVI в.)

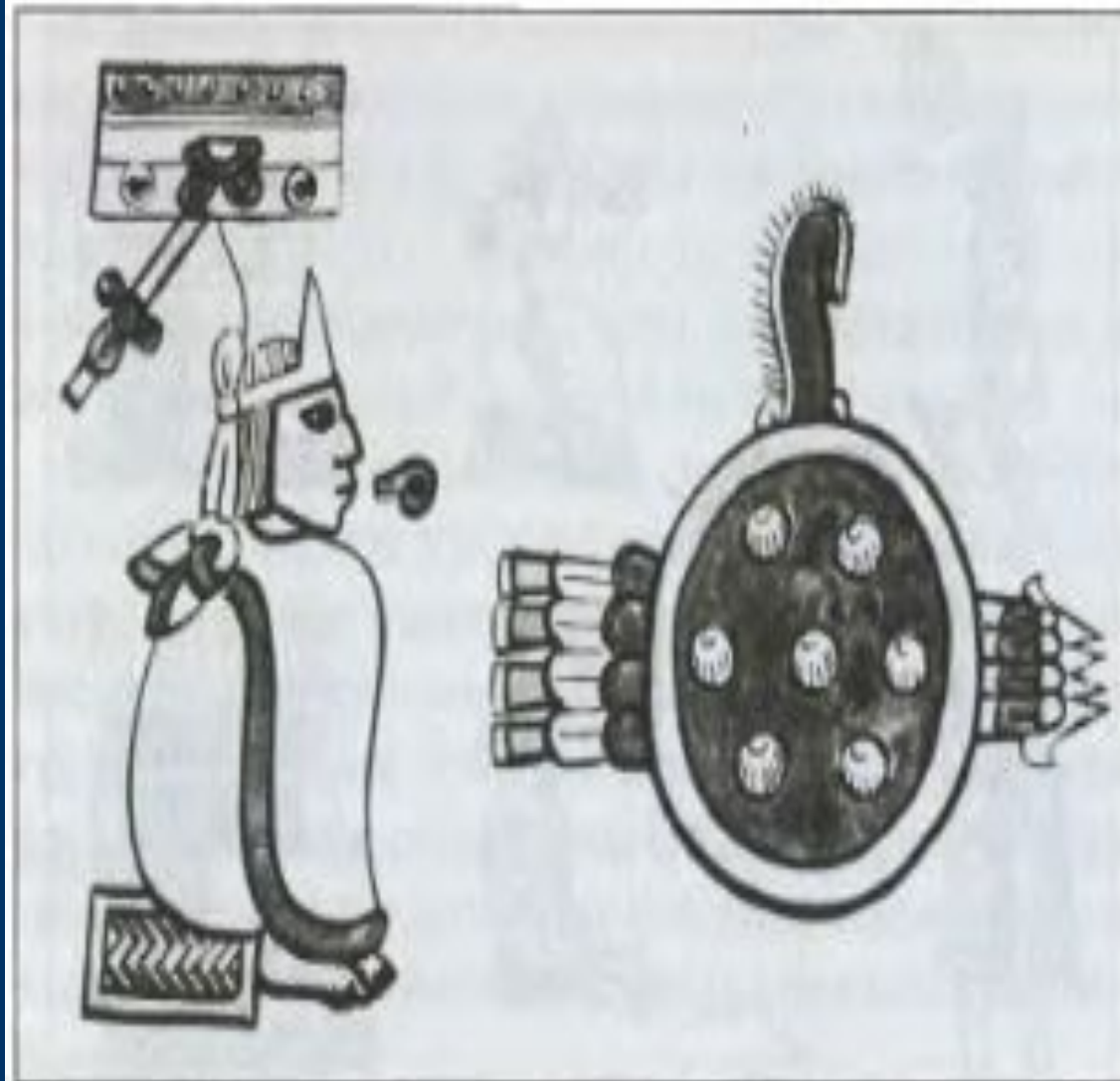


Уицилопогтли — верховный бог ацтеков, бог войны и солнца (рисунок из ацтекского кодекса XVI в.)

Постклассическая эпоха: ацтеки.

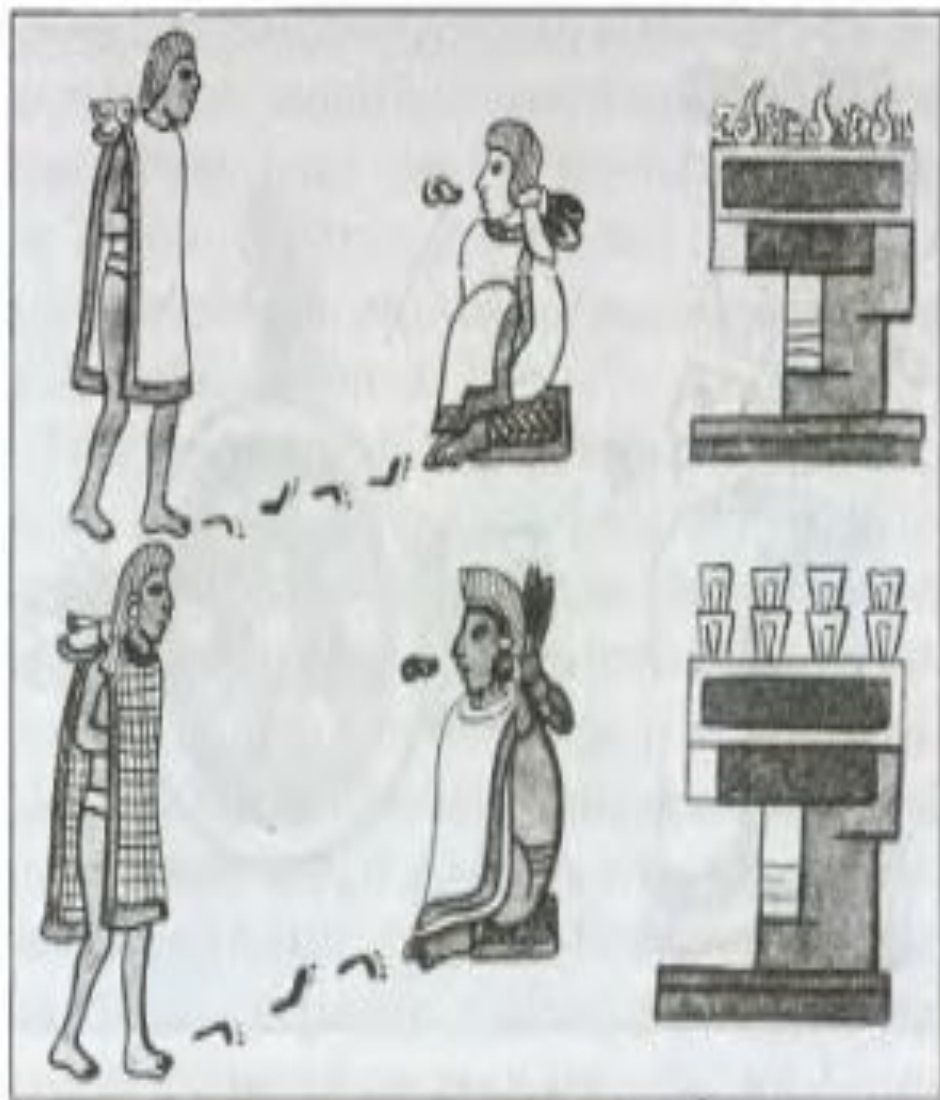


Ацтекский бог растительности и плодородия Шипе-Тотек.
Каменная статуя XV—XVI вв.

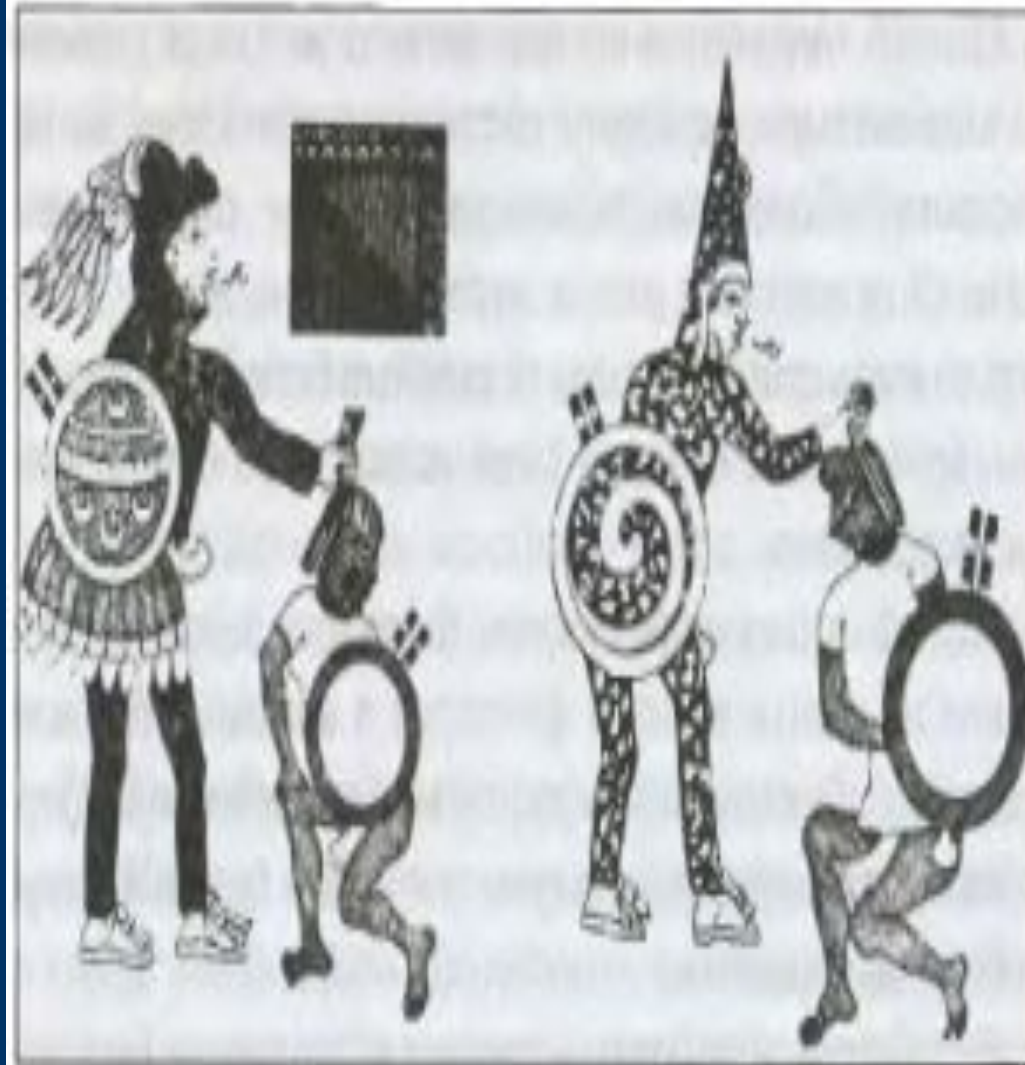


Правитель ацтеков Монтесума I, XV в.
(рисунок из «Кодекса Мендосы», XVI в.)

Постклассическая эпоха: ацтеки.

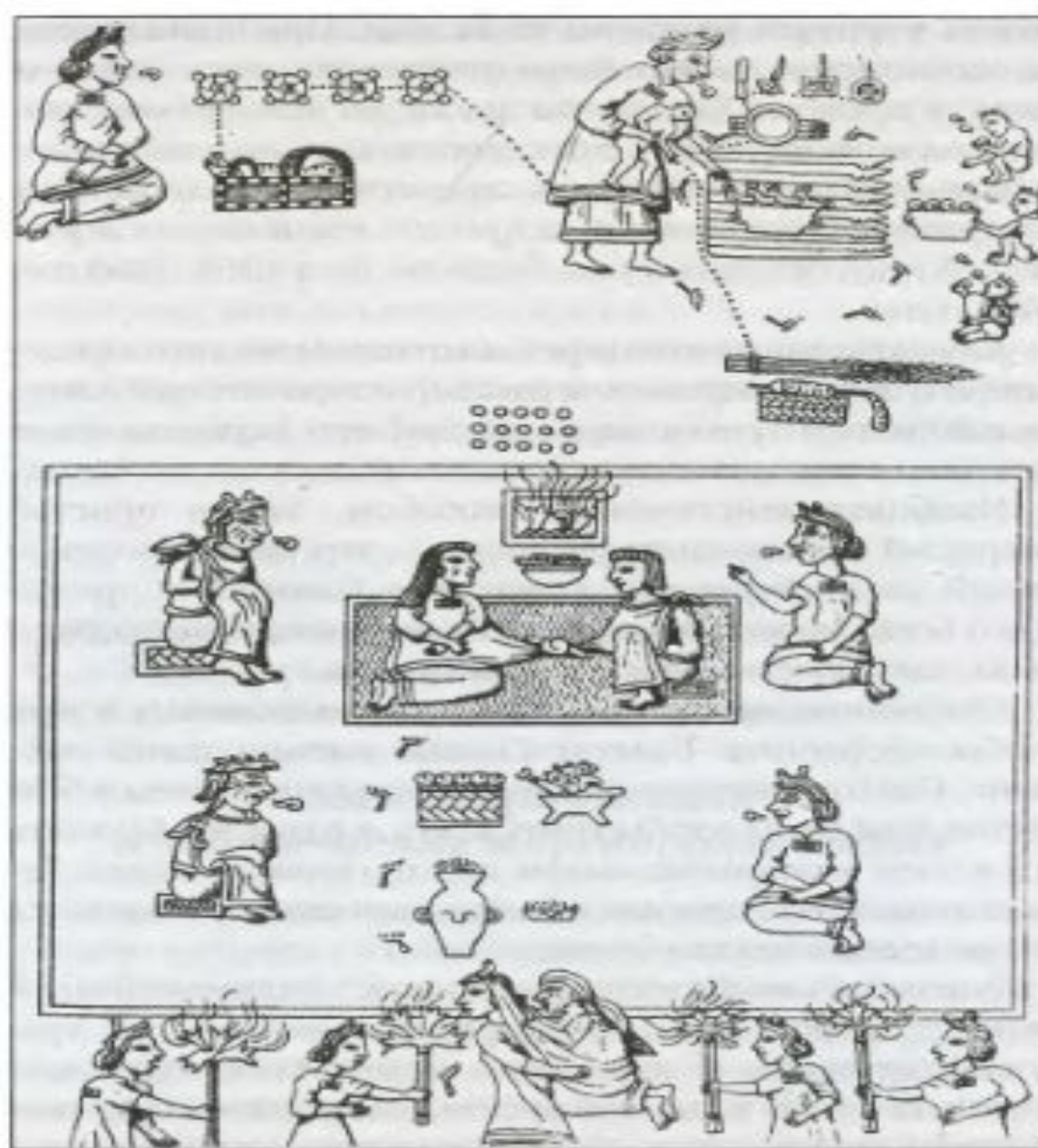


Ацтекская школа для знати – Калмекак
(рисунок из «Кодекса Мендосы»)



Ацтекские воины, захватывающие пленных на поле боя
(«Кодекс Мендосы»)

Постклассическая эпоха: ацтеки.



Повседневная жизнь ацтеков («Кодекс Мендосы»)

Письменные источники.

- Ланда Д. Сообщение о делах в Юкатане. М.–Л.: Наука, 1955.
 - Майя. Древние рукописи Майя. Дрезденский кодекс.
 - Пополь-Вух. Родословная владык Тотоникапана. М.: Издательство Академии Наук СССР, 1959.
-
-

Литература.

- Гуляев В.И. Древние майя. Загадки погибшей цивилизации. М., Знание, 1983.
 - Гуляев В.И. Древние цивилизации Мезоамерики. М., Наука, 1972.
 - Гуляев В.И. Древние цивилизации Америки. М., Вече, 2008.
 - Гуляев В.И. Забытые города майя. М., Искусство, 1984.
 - Кнорозов Ю.В. Иероглифические рукописи майя. М., Наука, 1975.
 - Кнорозов Ю.В. Пантеон древних майя. М., Наука, 1964.
-
-

Конец.

