

# Цивилизации Древней Мезоамерики.



## *Отечественные исследователи Древней Мезоамерики.*

- Гуляев Валерий Иванович (род. 9 января 1938 года, Москва) — российский археолог и историк. Доктор исторических наук, профессор, сотрудник Института археологии РАН.
- Кнорозов Юрий Валентинович (19 ноября 1922 года, Южный, Харьковский уезд, Харьковская губерния — 30 марта 1999 года, Санкт-Петербург) — советский историк и этнограф, лингвист и эпиграфист, основатель советской школы майянистики. Известен своей дешифровкой письменности майя, в продвижении математических методов исследования недешифрованных письменностей.



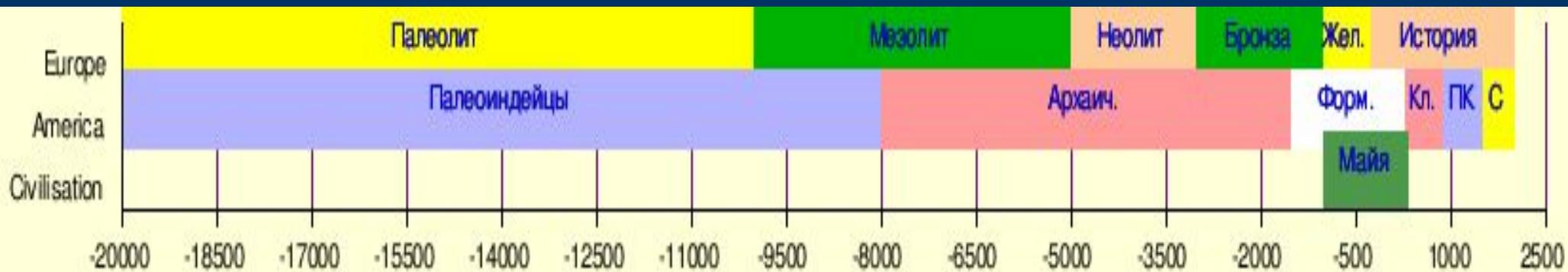
## *Хронология.*

В истории Древней Мезоамерики учёные выделяют следующие эпохи, или периоды:

- Палеоиндейская эпоха (25 000–7000 лет до н.э.): время господства охотничье-собирательского хозяйства;
  - Архаическая или докерамическая эпоха (7000–2000 лет до н.э.): собирательно-охотничье хозяйство с зачатками примитивного земледелия;
  - Доклассическая (или раннеземледельческая) эпоха (2000 гг. до н.э. – рубеж н.э.);
  - Ранняя, или классическая эпоха цивилизаций (рубеж нашей эры – X в. н.э.);
  - Поздняя, или постклассическая эпоха цивилизаций (X – XVI вв.).
- 
-

## *Источники: археология и материальная культура.*

Археология Американского континента охватывает доколумбовы культуры Северной, Центральной, Карибской и Южной Америки. Частично она пересекается с изучением истории и культуры индейских народов. Кроме того, она затрагивает такие проблемы, как доколумбовы контакты европейцев с Америкой и историю первых европейских колонизаторов.



# Карта цивилизаций Древней Мезоамерики.

## ЦИВИЛИЗАЦИИ МЕСОАМЕРИКИ

первой среди древних цивилизаций Мезоамерики были ольмеки, известные своими каменными головами

1500 г. | 1000 г. | 500 г. | до н.э. | н.э. | 500 г. | 1000 г. | 1500 г.

ДОКЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

КЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

ПОСТКЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

ОЛЬМЕКИ

САПОТЕКИ

МАЙЯ

ТЕОТИУАКАН

ТОЛЬТЕКИ

МИШТЕКИ

АЦТЕКИ

Обозначения

- Ольмеки
- Майя
- Ацтеки
- Др. цивилизации
- Древние города
- Теоретические направления культурного влияния

На карте отображено представление ряда ученых об ольмеках, как о "материнской" культуре. Однако, другие считают, что ольмеки были "сестринской" культурой, которая развилась при взаимодействии с другими народами.

Мексиканский залив



Courtesy of J. Blomster

Ученые проанализировали керамику, созданную ольмеками и определили, что их изделия и, возможно, культура имели широкое распространение у других народов.

МЕСОАМЕРИКА

0 100 км.

Sources:  
The Oxford Companion to Archaeology,  
Dr. Jeffrey P. Blomster,  
George Washington University;  
Dr. Richard A. Diehl, University of Alabama;  
Dr. Michael D. Coe, Yale University

Сайт "Мир индейцев" / [www.IndiansWorld.org](http://www.IndiansWorld.org)

Тихий океан

Карибское море

тольтеки

Теотиуакан

Эль-Тахин

Теотиуакан

миштеки

сапотеки

Ла-Вента

Сан-Лоренсо

ольмеки

Эль-Мирадор

Тикаль

Исапа

Копан

Ушмаль Чичен-Ица

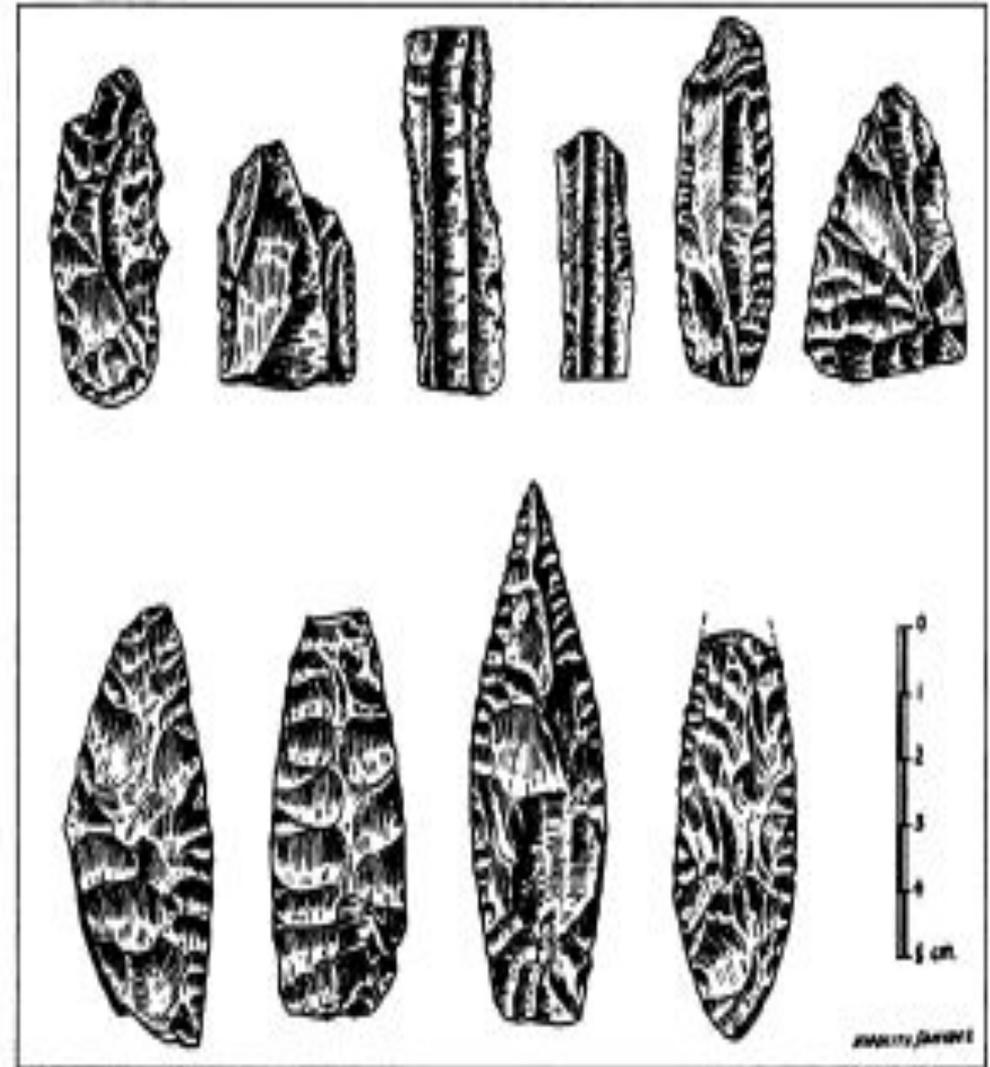
Тулум

П-ОВ ЮКАТАН

## *Первобытность: палеоиндейская эпоха.*

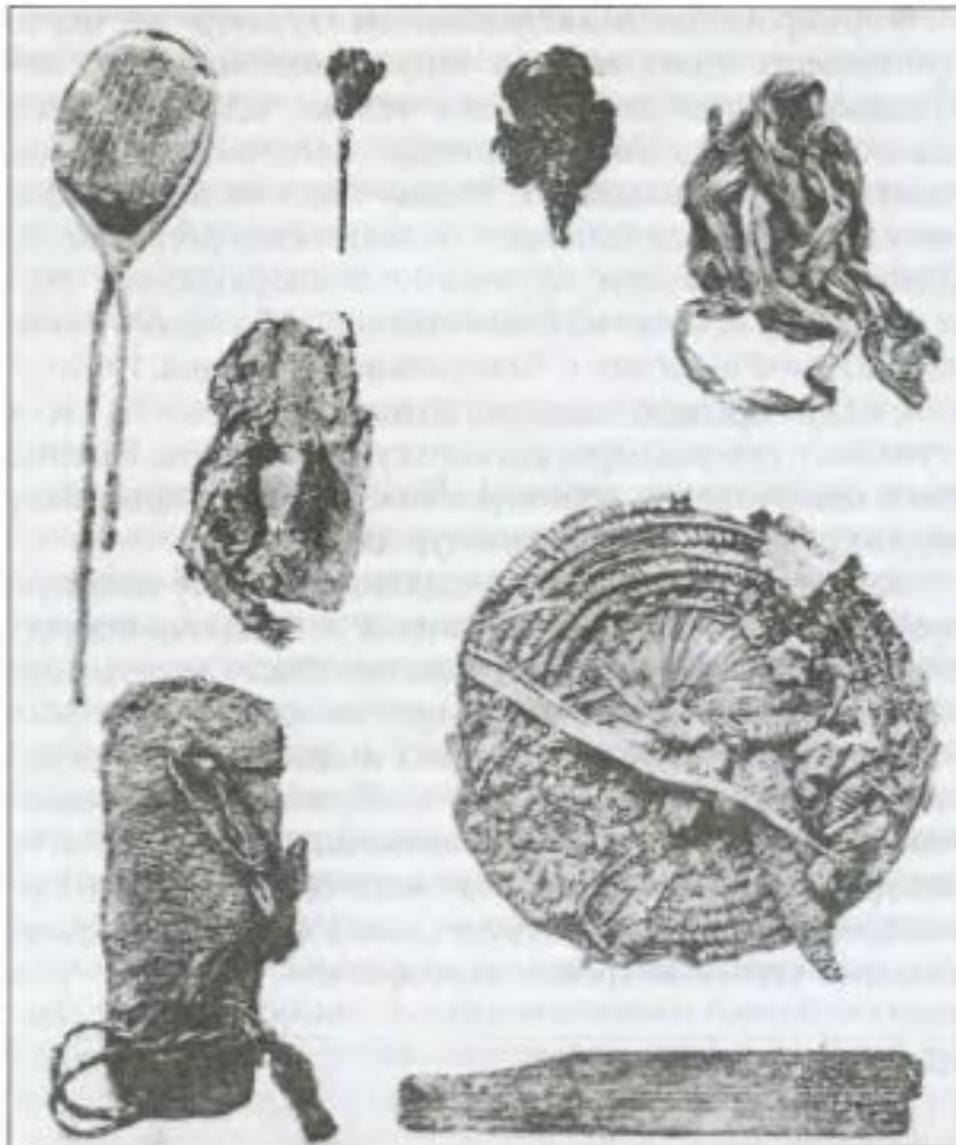


*Раскопки останков мамонтов  
с орудиями древнего человека в долине Мехико:  
верх — Лос Рейес Акосак, низ — Сан Бартоло Ателехуакан*



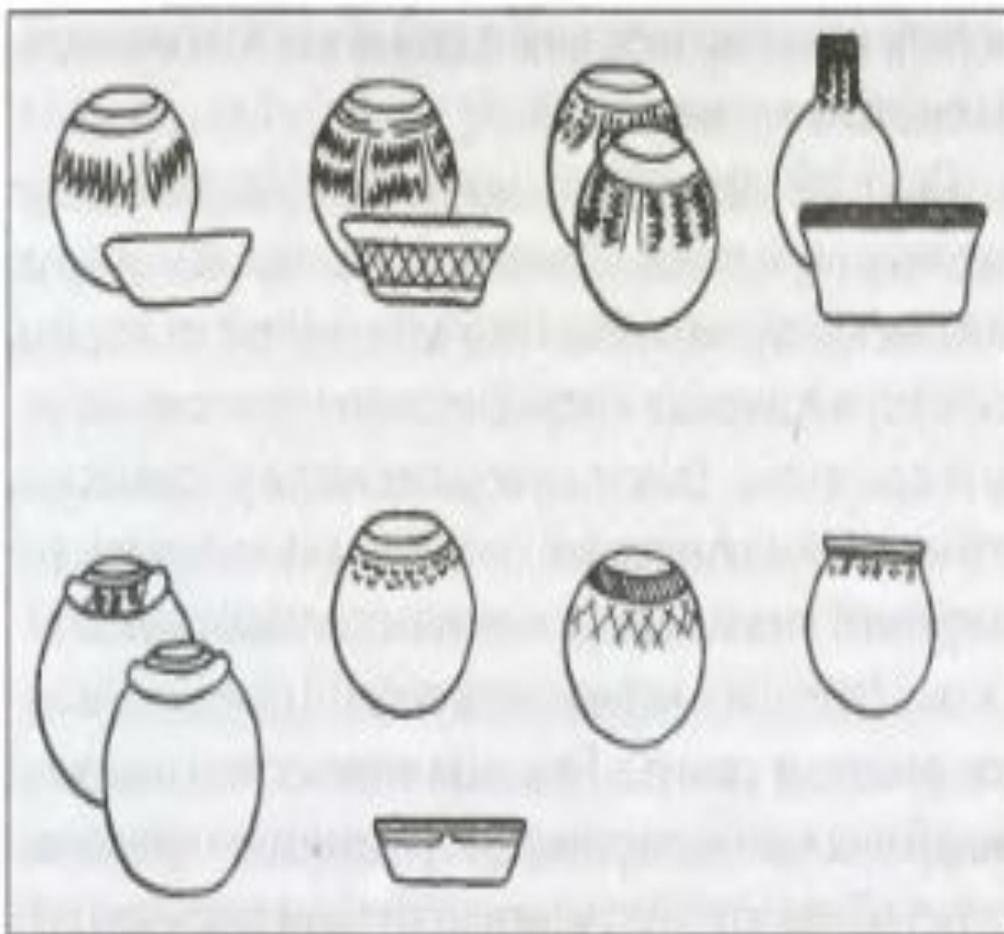
*Кремневые наконечники копий и инструменты для разделки туш убитых животных, найденные вместе с костями двух мамонтов в Санта Исабель Истапан, долина Мехико*

## *Первобытность: архаическая эпоха.*



*Комплекс орудий труда и утвари собирателей-охотников докерамической эпохи из пещерных стоянок Техуакана*

## Доклассическая эпоха.



Основные формы бытовой керамики, характерной для памятников раннего доклассического этапа на Тихоокеанском побережье Гватемалы (этапы Окос, Куадрос и Хокоталь)  
(по М.Д. Ко, 1961)



Образцы керамики из могильника в Тлатилько, долина Мехико

## Доклассическая эпоха.



Дуальность в пластике. Глиняная маска, изображающая жизнь и смерть. Тлатилько



Образцы глиняных лепных статуэток из могильника в Тлатилько

## Ольмекская культура.



Гигантская каменная голова. Трес-Сапотес. Культура ольмеков

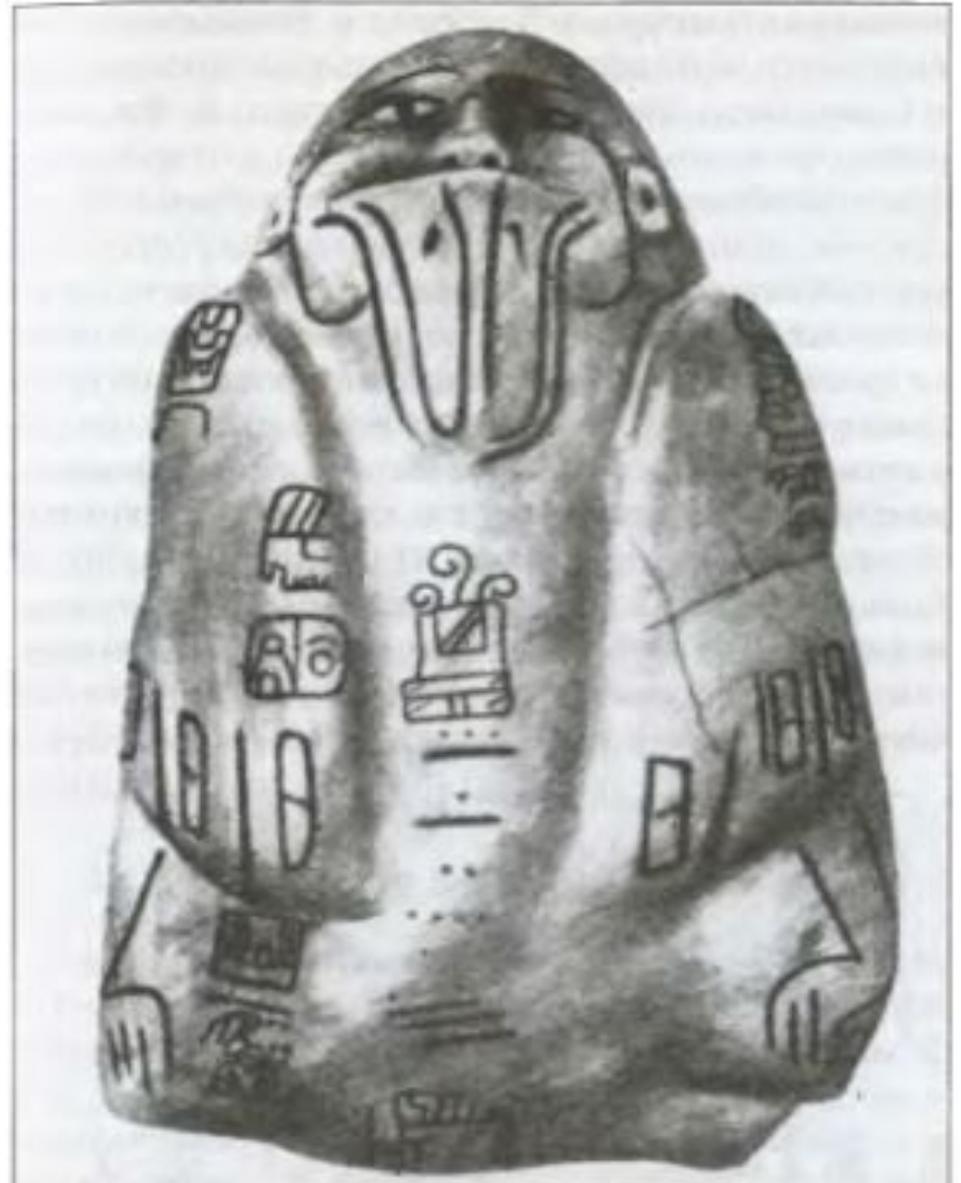


Каменные фигурки (16 шт.) из тайника. Ла-Вента, культура ольмеков

## Ольмекская культура.

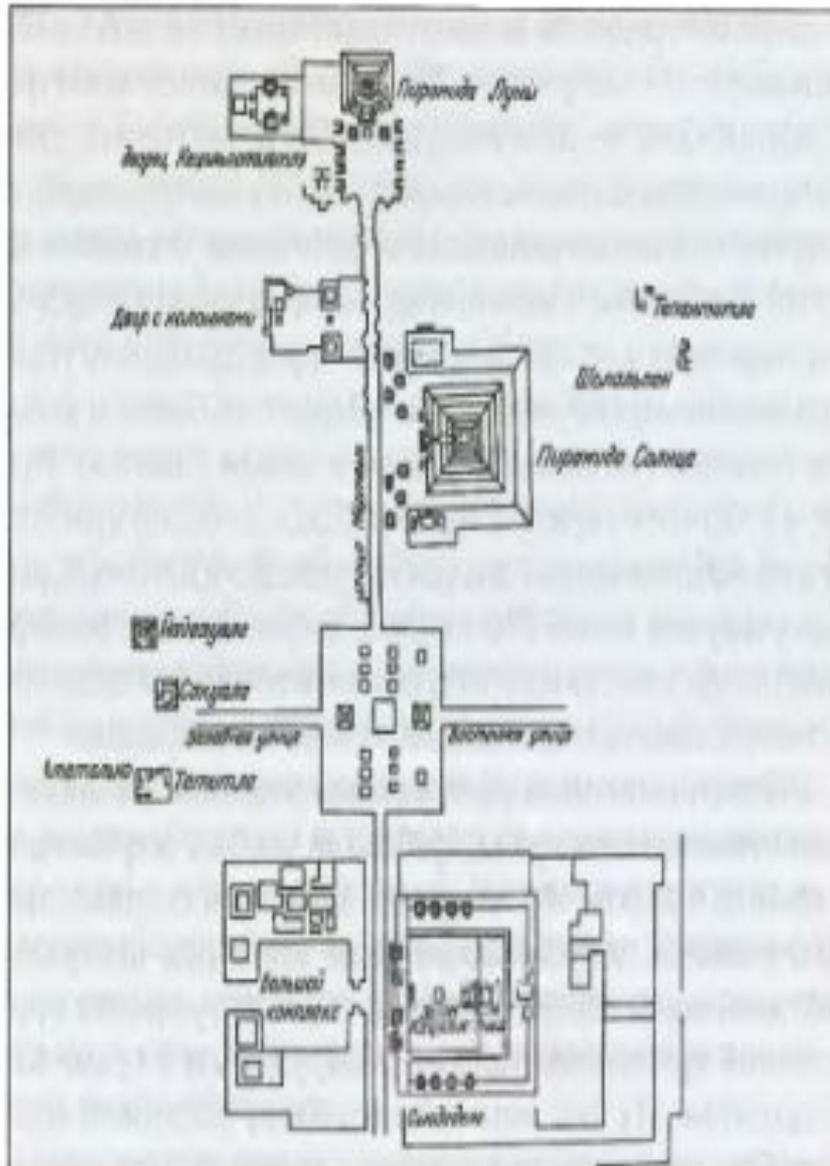


*Самый древний водопровод Америки  
(из каменных блоков и пластин). Сан-Лоренсо*



*Нефритовая ольмекская статуэтка с календарной датой,  
соответствующей 162 г. н.э. Сан-Андреас-Тустла, Табаско*

## Цивилизация Теотихуакана.



План центральной части города Теотихуакана



Вид на отрезок проспекта «Дорога Мертвых» и Пирамиду Солнца после раскопок и реставрации. Теотихуакан

## *Цивилизация Теотихуакана.*



*Пирамида Солнца. Высота 64 метра. Теотихуакан*



*Теотихуакан. Храм Кецалькоатля.  
Центральная лестница с головами «Пернатого Змея»*

## Цивилизация Теотихуакана.



Керамика и статуэтки конца I тысячелетия до н.э.  
Теотихуакан



Керамика Теотихуакана III–VII в. н.э.

## Цивилизация майя (классическая эпоха).



Стела «К» с фигурой правителя майя.  
Киригуа, Гватемала, VII в. н.э.

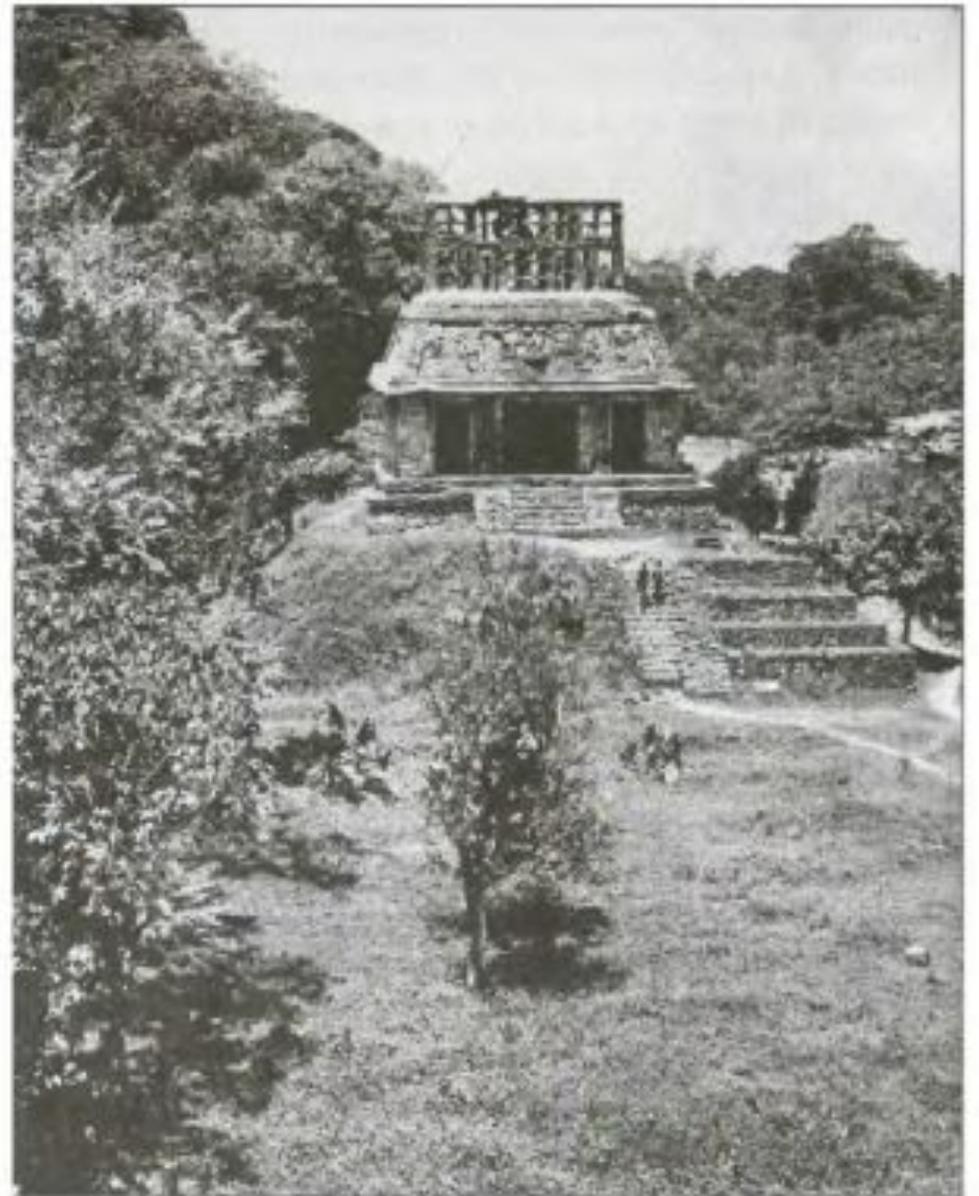


Стела «А» с изображением правителя города.  
Копан, Гондурас. VII в. н.э.

## *Цивилизация майя (классическая эпоха).*



*Паленке. Вид на дворец в центре города.  
Культура майя, I тыс. н.э. (штат Чьяпас в Мексике)*



*«Храм Солнца». Паленке, VII в. н.э.*

## Цивилизация майя (классическая эпоха).



*«Храм Надписей». Паленке, VII в. н.э.*



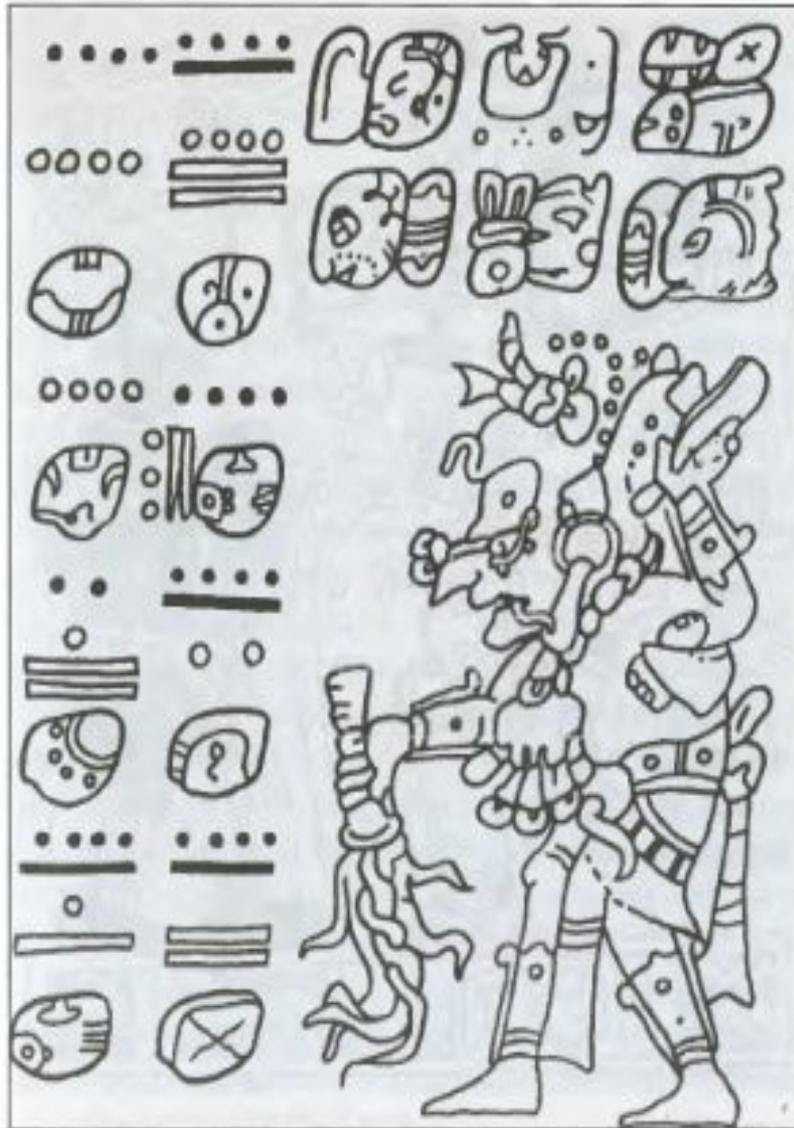
*Гробница правителя под пирамидой «Храма Надписей»*

## Цивилизация майя (классическая эпоха).

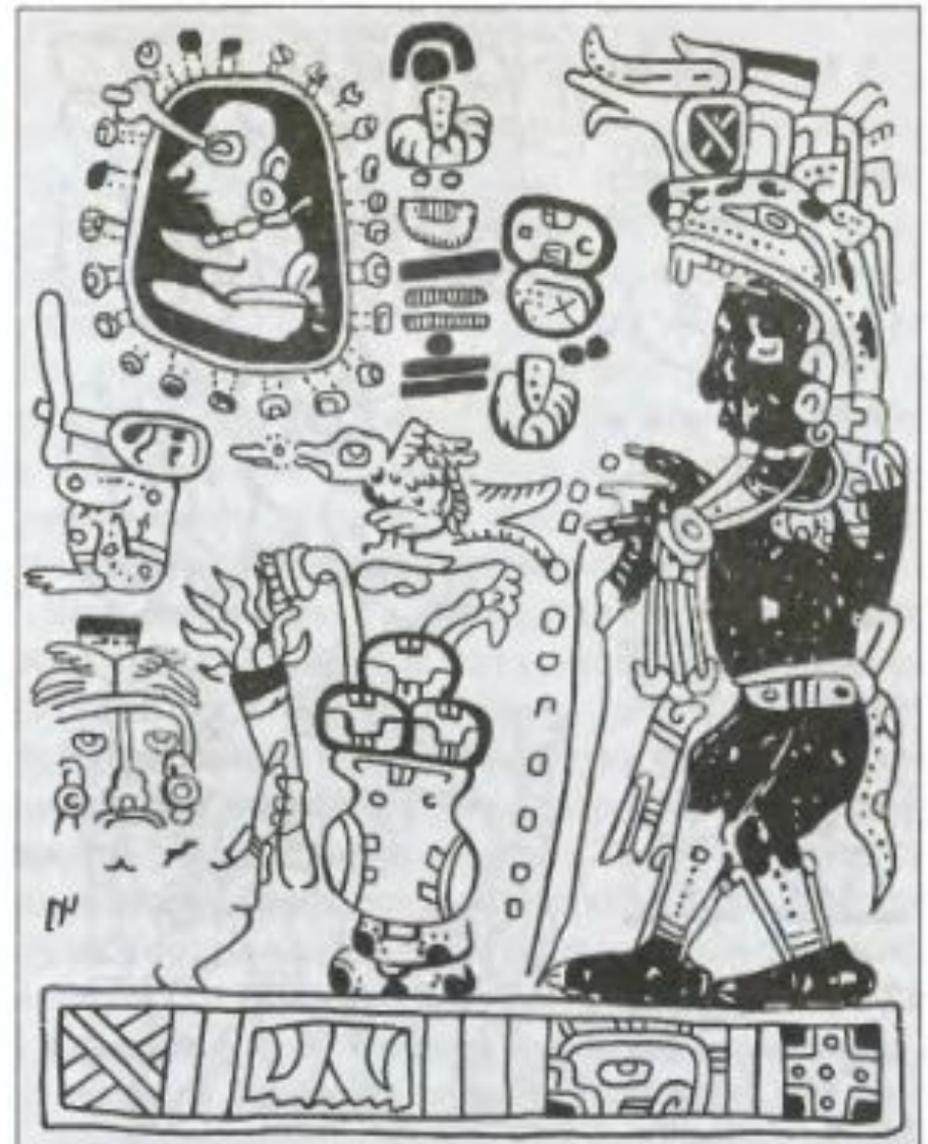


*Прорисовка рельефного изображения на крышке саркофага  
правителя в гробнице «Храма Надписей», VII в. н.э.*

## Постклассическая эпоха: юкатанские майя.



Бог К'аш-иш – бог ветра и дождя, покровитель земледелия с орудиями земледельца – факелом и топором-кельтом.  
Дрезденская рукопись майя, XII в. н.э.

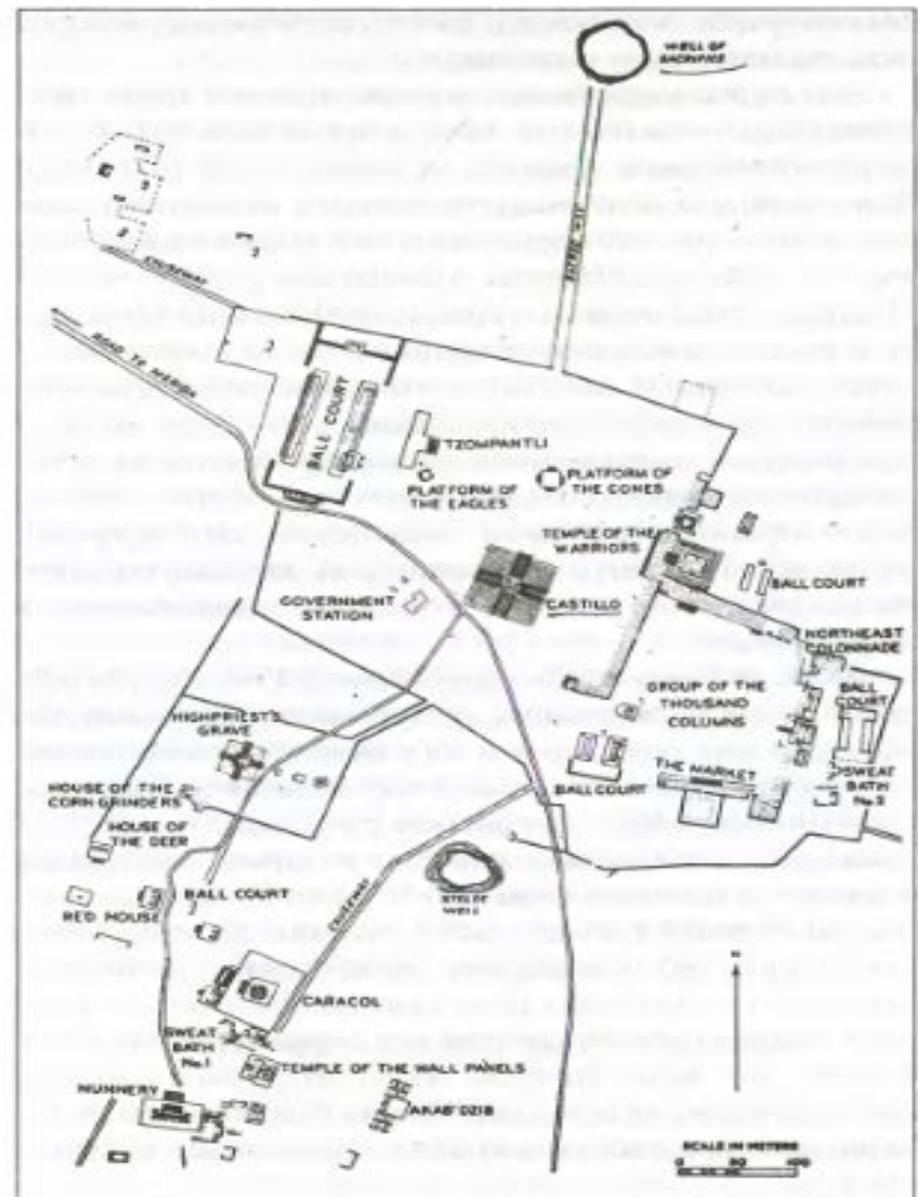


Божество или жрец в сцене ритуального сева: палка-копалка и падающие вниз зерна маиса (Мадридская рукопись майя, XV в.)

## Постклассическая эпоха: юкатанские майя.



Карта основных городов майя на полуострове Юкатан в постклассический период, X–XVI вв. н.э.



План города Чичен-Ица, X–XIII вв.

*Постклассическая эпоха: юкатанские майя.*



*Храм Кукулькана, или Эль-Кастильо. Чичен-Ица. X–XIII вв. н.э.*



*Здание астрономической обсерватории. Чичен-Ица. X–XIII вв.*

## Постклассическая эпоха: ацтеки.



Кецалькоатль — «Пернатый Змей», бог ветра, покровитель культуры и знаний (кодекс Борбоникус, XVI в.)

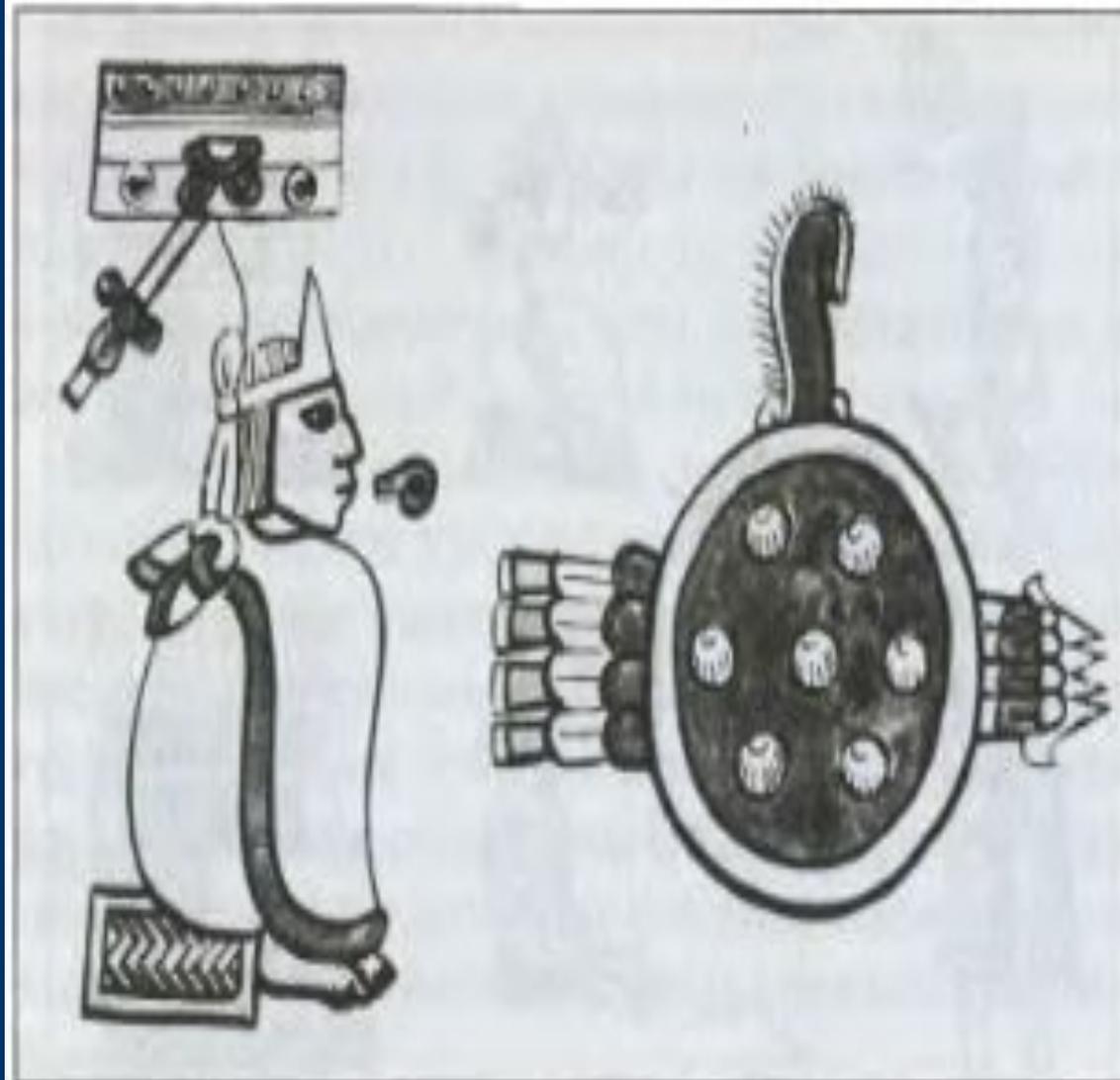


Уицилопоцтли — верховный бог ацтеков, бог войны и солнца (рисунок из ацтекского кодекса XVI в.)

## Постклассическая эпоха: ацтеки.

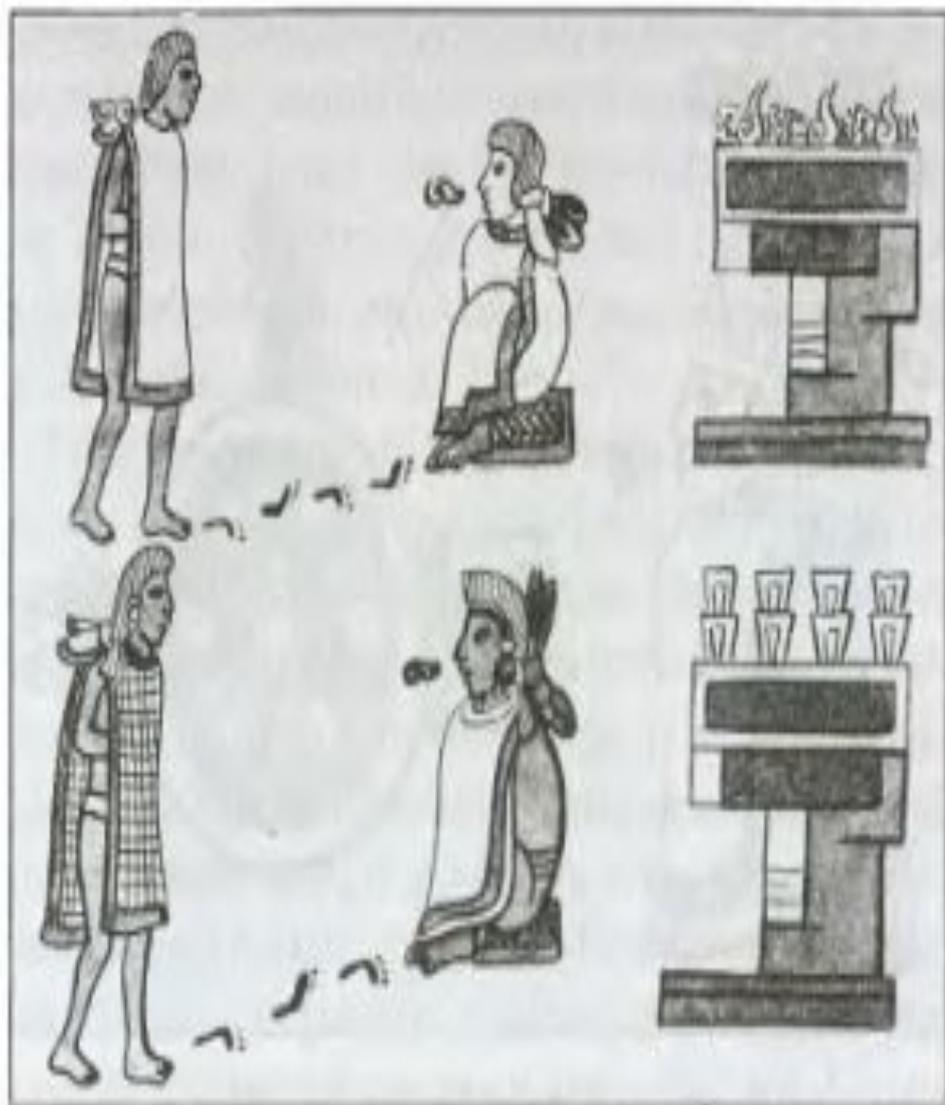


Ацтекский бог растительности и плодородия Шипе-Тотек.  
Каменная статуя XV—XVI вв.



Правитель ацтеков Монтесума I, XV в.  
(рисунок из «Кодекса Мендосы», XVI в.)

## Постклассическая эпоха: ацтеки.



Ацтекская школа для знати – Калмекак  
(рисунок из «Кодекса Мендосы»)



Ацтекские воины, захватывающие пленных на поле боя  
(«Кодекс Мендосы»)

## Постклассическая эпоха: ацтеки.



Повседневная жизнь ацтеков («Кодекс Мендосы»)

## *Письменные источники.*

- Ланда Д. Сообщение о делах в Юкатане. М.–Л.: Наука, 1955.
  - Майя. Древние рукописи Майя. Дрезденский кодекс.
  - Пополь-Вух. Родословная владык Тотоникапана. М.: Издательство Академии Наук СССР, 1959.
- 
-

## *Литература.*

- Гуляев В.И. Древние майя. Загадки погибшей цивилизации. М., Знание, 1983.
  - Гуляев В.И. Древние цивилизации Мезоамерики. М., Наука, 1972.
  - Гуляев В.И. Древние цивилизации Америки. М., Вече, 2008.
  - Гуляев В.И. Забытые города майя. М., Искусство, 1984.
  - Кнорозов Ю.В. Иероглифические рукописи майя. М., Наука, 1975.
  - Кнорозов Ю.В. Пантеон древних майя. М., Наука, 1964.
- 
-

*Конец.*

