



Великие гуманисты Европы

Домашнее задание: §7, сообщения, синквейн

Уильям Шекспир, Мигель Сервантес, Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти, Питер Брейгель Старший, Рембрандт, Альбрехт Дюрер, Диего Веласкес.



Синквейн:

Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

- 1 строка – тема или предмет (одно существительное);
- 2 строка – описание предмета (два прилагательных);
- 3 строка – описание действия (три глагола);
- 4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к предмету;
- 5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).



- 1) **Новые дворяне (джентри)** – дворяне-предприниматели, поставившие на рынок сельскохозяйственную продукцию.
- 2) **Огораживание** – сгон крестьян английскими дворянами с их наделов и превращение этих земель в пастбища для овец.
- 3) **Фермеры** – зажиточные крестьяне, использующие в хозяйстве наёмный труд и технику.
- 4) **Батрак** – наёмный сельскохозяйственный работник.
- 5) **Буржуазия** – предприниматели-капиталисты, имевшие своё дело в торговле, промышленности или банковской сфере.
- 6) **Откупщики** – лица, бравшие на откуп сбор какой-либо пошлины или налога.



Гуманизм (от латинского «*humanus*» – человеческий) – 1) система взглядов, в основе которой лежит убеждение о самоценности человеческой личности; 2) течение общественной мысли в эпоху Возрождения.

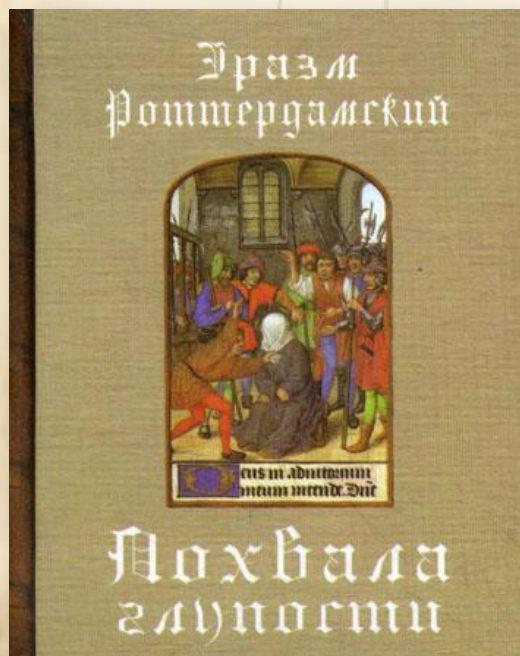


Признаки гуманизма:

- 1) Вера в безграничные возможности человека.
- 2) Человек подобен Богу.
- 3) Человек имеет естественное право преследовать собственные интересы (*индивидуализм*).
- 4) Право человека наслаждаться земной жизнью.
- 5) Человек – хозяин своей судьбы.
- 6) Возвращение к античным канонам



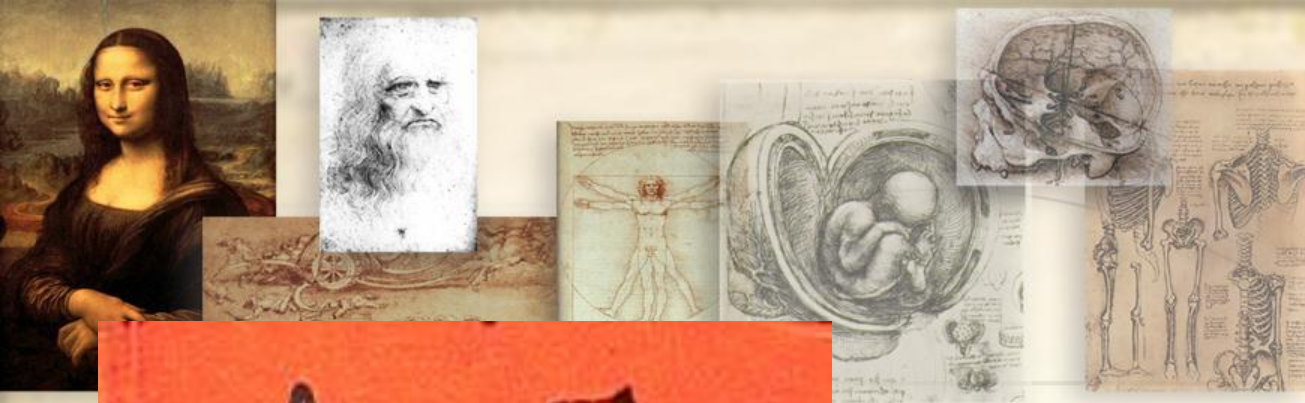
Эразм Роттердамский (1469 – 1536)



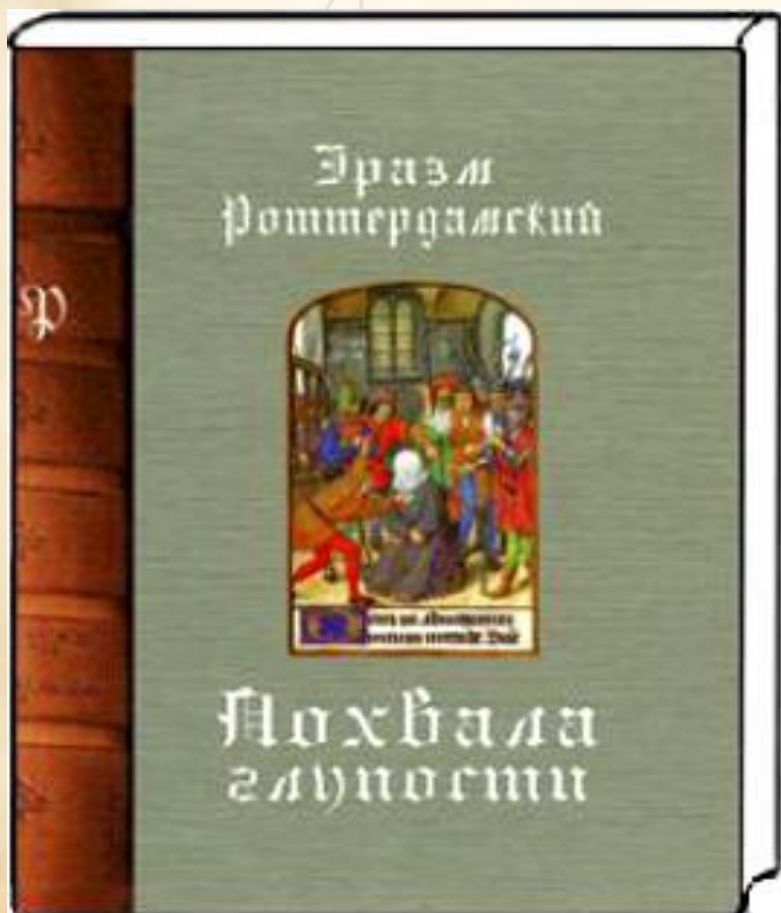


Будучи выдающимся знатоком латыни он комментировал сочинения древних писателей, составил сборник греческих и латинских поговорок, давая возможность читателю проникнуть в мир подлинной античной культуры.





Ещё в юности, зарабатывая на жизнь частными уроками, он составил что-то вроде наставления для своих учеников. Позднее сборник был опубликован под названием «Разговоры запросто».



Самым знаменитым творением Эразма Роттердамского стала книга, написанная им всего за несколько дней и посвящена гуманисту Томасу Мору – **«Похвала Глупости»**. Главная героиня госпожа Глупость, одетая в мантию учёного, произносит хвалебную речь самой себе



Томас Мор (1478 – 1535)



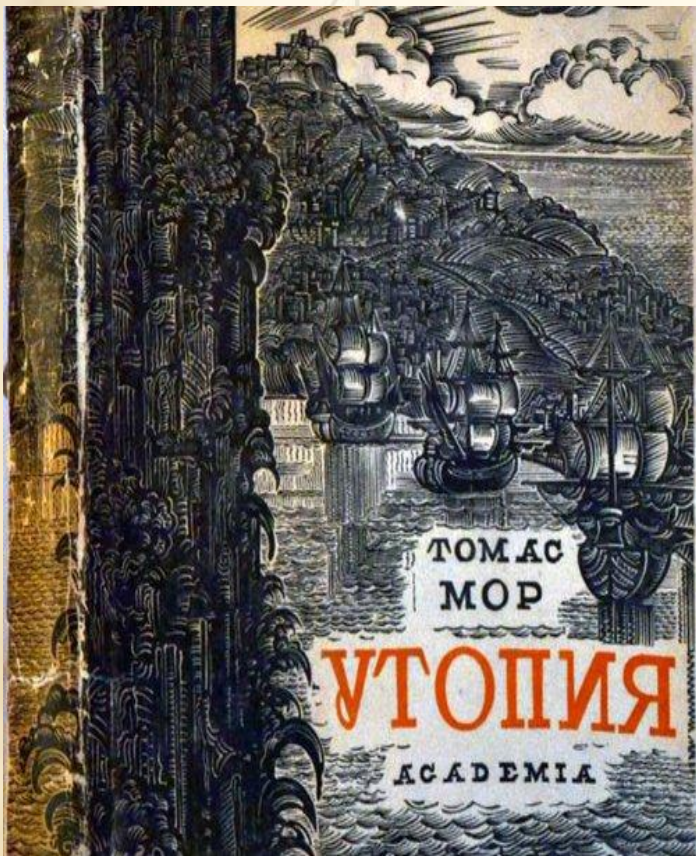


В Англии идеи гуманистов оказали сильное влияние на Томаса Мора. Это мудрый политик и будущий министр короля, учился в Оксфорде, знал несколько языков, увлекался историей, философией, литературой.





В начале XVI века Мор написал и опубликовал «Золотую книгу, столь полезную, как и приятную, о наилучшем устройстве государства и о новом острове утопия», поразившую воображение читателей.



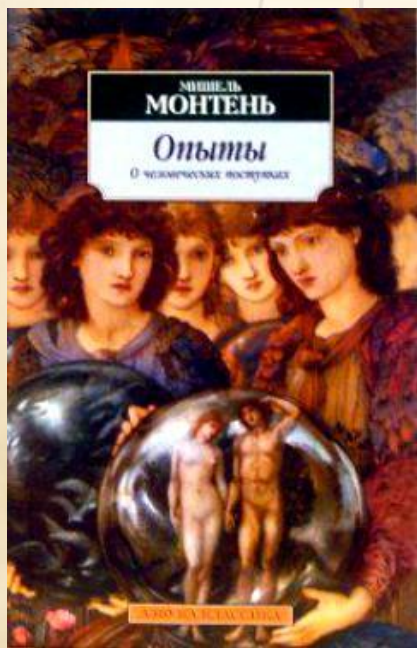


Утопия – произведение (учение),
описывающее справедливое, но
несбыточное общество будущего.



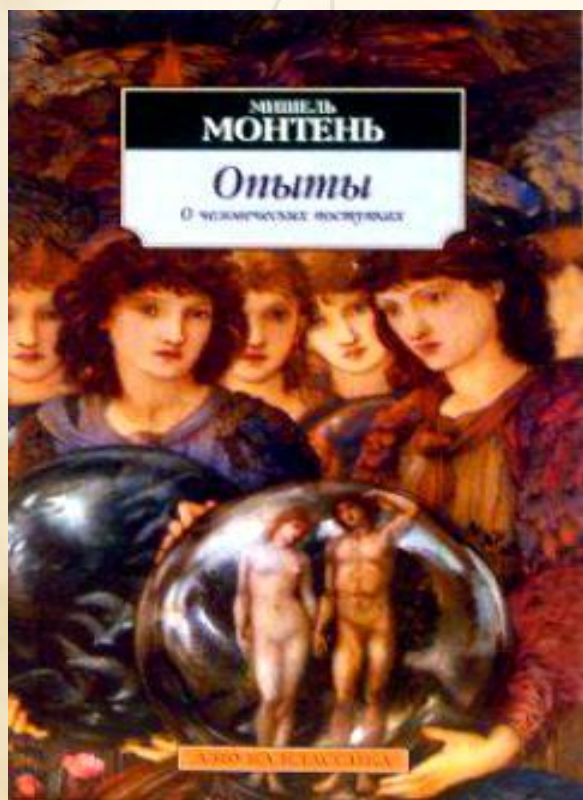


Мишель Монтень (1533 – 1592)





Это художественно-философская проза, где героем каждого эссе является определенная идея. Об этом говорят сами названия глав: "О наказании за трусость", "О ненадежности наших суждений", "О самомнении", "О том, что трудности распалют наши желания". На русском языке текст Монтеня впервые появился в 1762 году



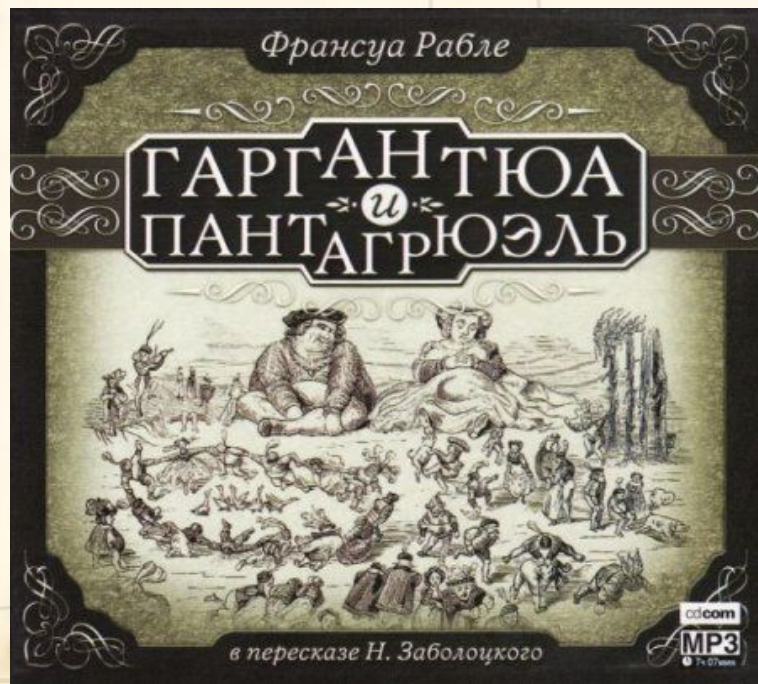


Франсуа Рабле (1494 – 1553)





**Франсуа Рабле –
французский писатель.
Наиболее известное
произведение – роман
«Гаргантюа и
Пантагрюэль».**



Область культуры	Деятель культуры	Произведения, идеи
Философия	Эразм Роттердамский (1469-1536)	<p>«Разговоры запросто» «Похвала глупости» Идеи: гуманизм, высмеивание пороков и заблуждений Средневековья</p>
	Томас Мор (1478-1535)	<p>«Золотая книга, столь же полезная, как и приятная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия». Идеи: прославление физической красоты и духовного совершенства человека.</p>
	Мишель Монтень (1533 – 1592)	<p>«Опыты» - собрание о морали, философии, труде. Это не только гимн во славу человека, но и результат желания познать и оценить себя</p>
Литература	Франсуа Рабле (1494-1553)	<p>«Гаргантюа и Пантагрюэль» Герои - мудрые короли-великаны. Роман возрождал старинные традиции народных представлений.</p>



ДАВАЙТЕ ПОВТОРИМ:

- 1) Как вы понимаете слова: «Я ставлю себя в центр мира»?
- 2) Можно ли данную фразу считать лозунгом гуманистов? Объясните почему.

