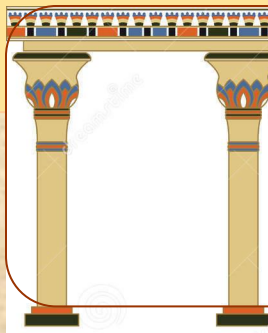


Культура Древнего Египта





« Все на свете боится времени, но время боится пирамид».

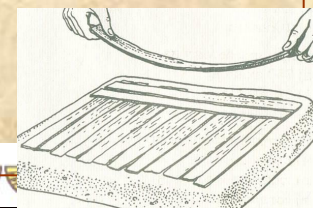


Культура Древнего Египта

Что такое культура?



В настоящее время государство Египет существует, но его заселяют арабы, не имеющие этнической общности с древними египтянами.

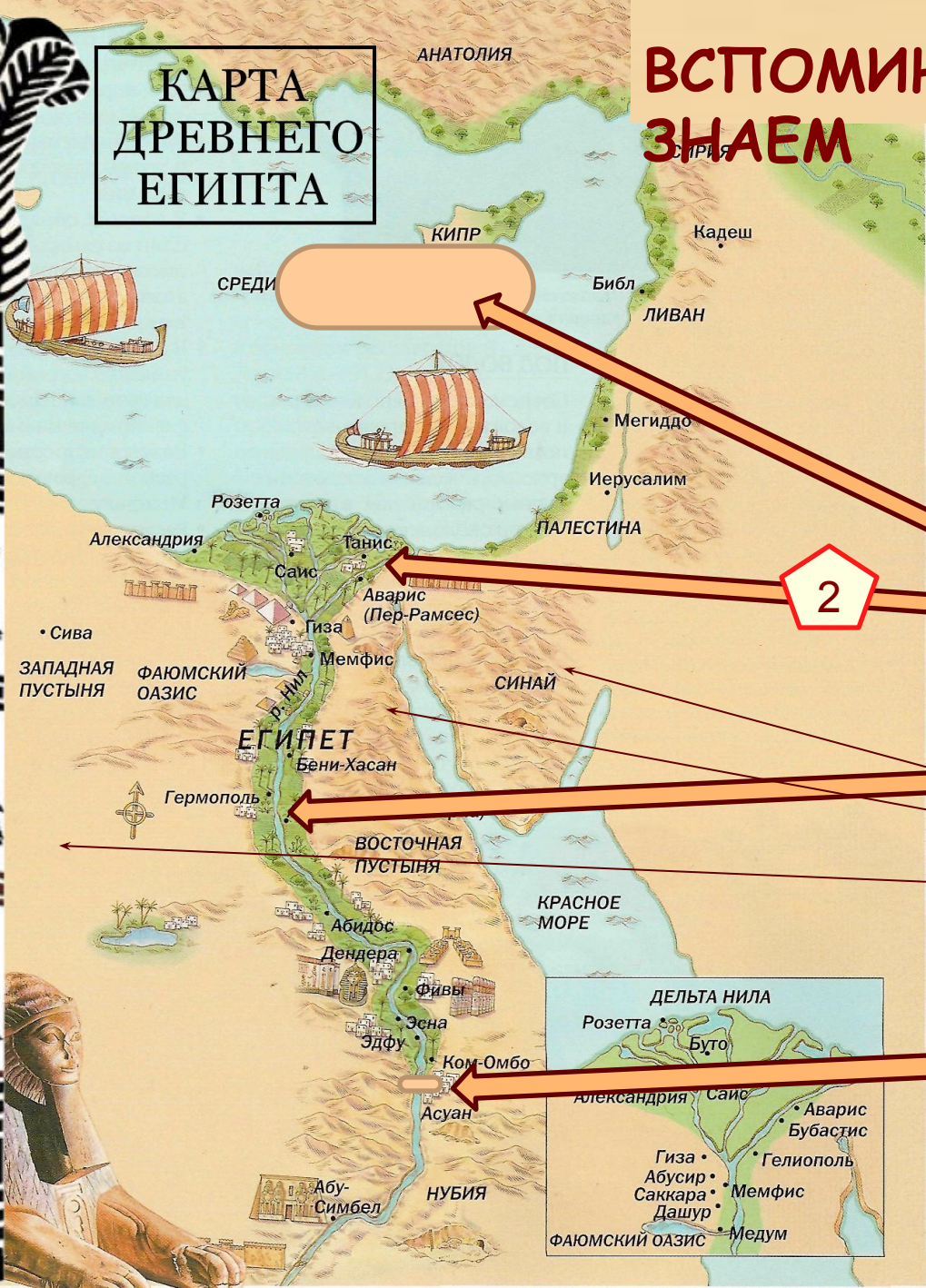


КАРТА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ

Месторасположение Древнего Египта:

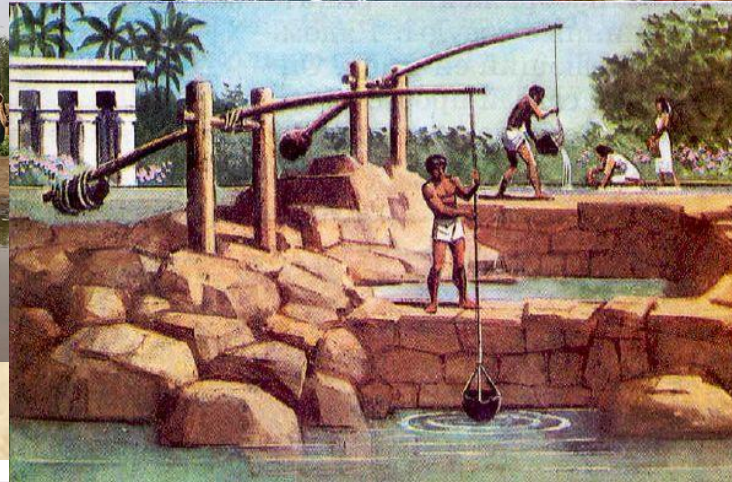
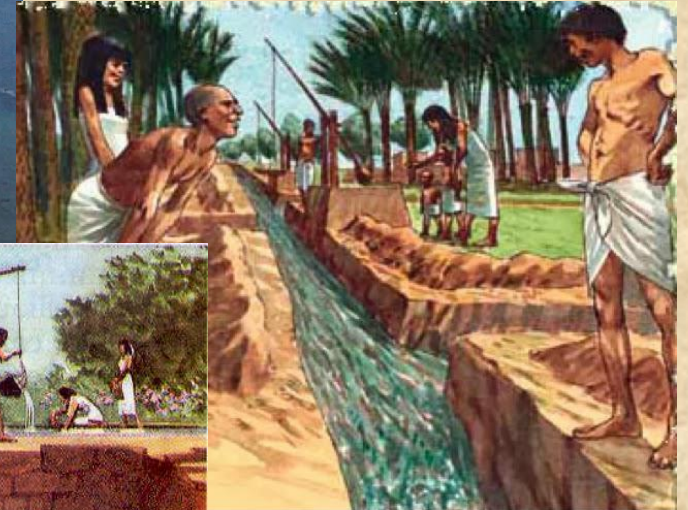
- Материк - Африка
- Часть - северо-восток
- Река - Нил



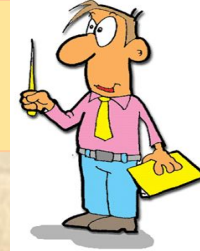
Почему в древности Египет называли «даром Нила»?



Почему в древности Египет называли «даром Нила»



ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ



Древнеегипетские пирамиды стоят до сих пор, и на них съезжаются посмотреть миллионы туристов со всего мира, почему?

Общее число иностранных туристов, ежегодно посещающих Египет, составляет около 14 миллионов человек.

- Судя по этим фактам, можно сделать вывод, что достижения культуры Древнего Египта не забыты и используются в современном мире, влияют на нашу культуру?

Какое влияние оказала культура Древнего Египта оказала на современную мировую культуру?



Для чего египтяне строили эти пирамиды?

А в наше время часто ли мы слышим, что умершего главу государства хоронят в специально построенной пирамиде?



Секрет бальзамирования мумий древними египтянами утерян.

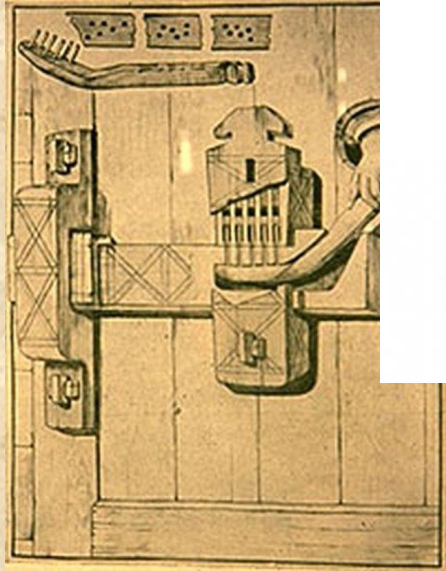
- Судя по этим фактам, можно сделать вывод, что достижения культуры Древнего Египта забыты и не используются в современном мире и не оказывают влияния на нашу культуру?



Эти вещи уже были придуманы в Древнем Египте



Эти вещи уже были придуманы в Древнем Египте



Да - нет

1. Пирамиды Египта – единственное действующее сегодня ЧУДО СВЕТА.

да

2. Сфинкс потерял свой нос во время Наполеоновских войн.

нет

3. Древние египтяне умели закреплять зубы во рту и делать трепанацию черепа.

да

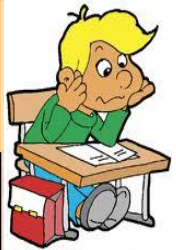
4. В Египте в древности никто даже не задумывался о том, чтобы справлять дни рождения.

да

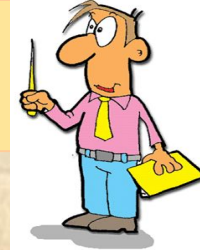
5. Тутанхамон – фараон, правивший Египтом дольше всех остальных фараонов - 67 лет.

нет





ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ



Древнеегипетские пирамиды стоят до сих пор, и на них съезжаются посмотреть миллионы туристов со всего мира, почему?

Общее число иностранных туристов, ежегодно посещающих Египет, составляет около 14 миллионов человек.

- Судя по этим фактам, можно сделать вывод, что **достижения культуры Древнего Египта не забыты и используются** в современном мире, влияют на нашу культуру?

Какое влияние оказала культура Древнего Египта оказала на современную мировую культуру?



Для чего египтяне строили эти пирамиды?

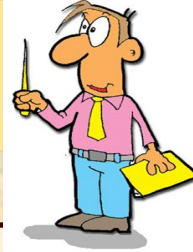
А в наше время часто ли мы слышим, что умершего главу государства хоронят в специально построенной пирамиде?



Секрет бальзамирования мумий древними египтянами утерян.

- Судя по этим фактам, можно сделать вывод, что **достижения культуры Древнего Египта забыты и не используются** в современном мире и не оказывают влияния на нашу культуру?



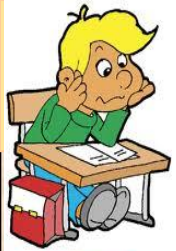


Какое влияние оказала культура Древнего Египта оказала на современную мировую культуру?

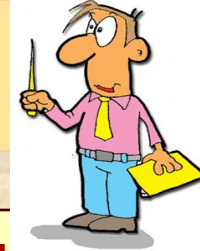
Можем ли мы сейчас ответить на этот вопрос, а главное – аргументировать свою точку зрения?

Наша задача?





ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ



**ВАША
ФОРМУЛИРОВКА
ПРОБЛЕМЫ
МОЖЕТ НЕ
СОВПАДАТЬ С
ЗАЯВЛЕННОЙ.
ПОЖАЛУЙСТА,
ВЫБЕРИТЕ ТУ
ФОРМУЛИРОВКУ,
КОТОРАЯ ВАМ
НАИБОЛЕЕ
ИНТЕРЕСНА!**

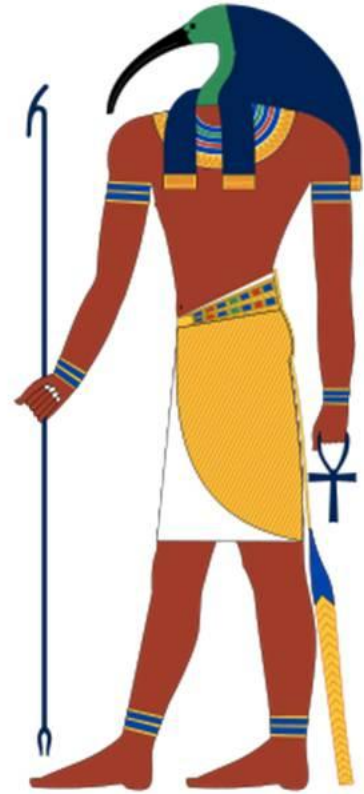
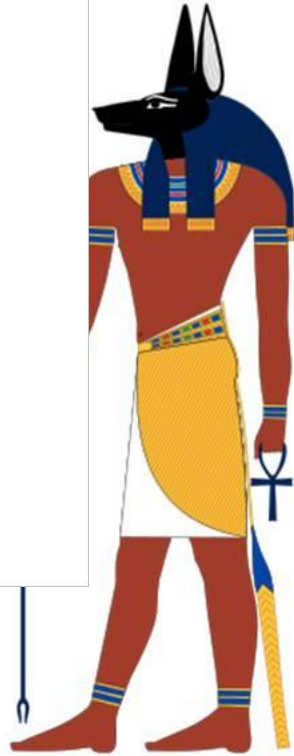
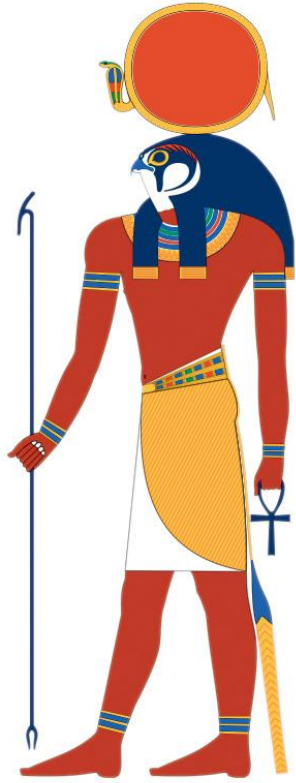
Какие открытия сделали древние египтяне?

Что из того, что открыли египтяне, мы используем до сих пор?

Кто же все-таки построил огромные пирамиды?

Задумываемся ли мы о том, КТО изобрел что-то, что делает нашу жизнь более удобной и легкой?







ЗНАЕМ ли МЫ, что такое



● Культура

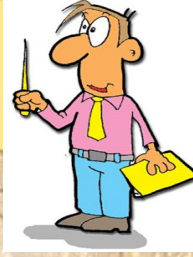
От лат. *Cultura* – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание



Культура –
это всё, что
создано людьми в
процессе их
деятельности



ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

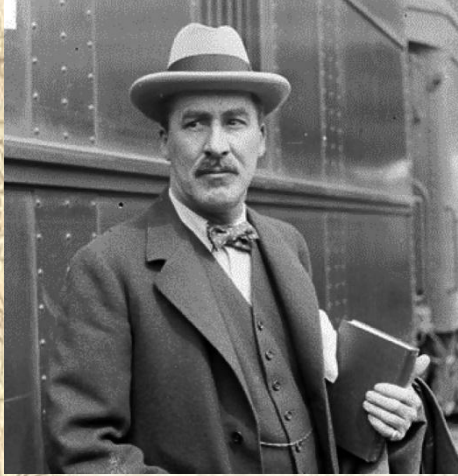


Египет



Когда и кто открыл пирамиду Тутанхамона?

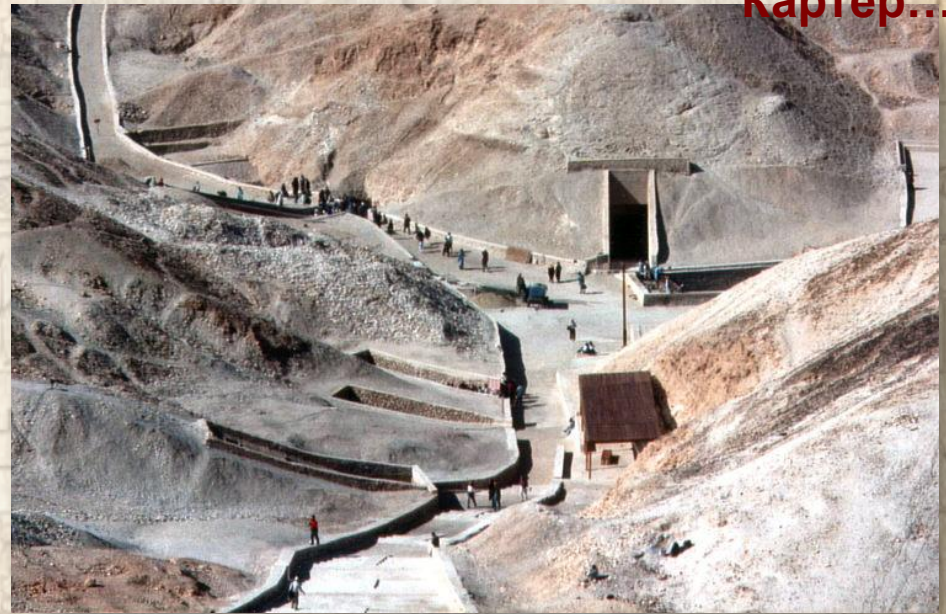
Говард Картер – знаменитый археолог и египтолог, открывший гробницу Тутанхамона



Говард Картер с мумией Тутанхамона

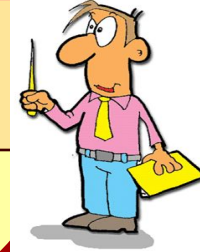


Фараон Тутанхамон, преемник Эхнатона (Аменхотепа IV), был незначительным правителем и ничем не прославился. Известно, что он был женат на младшей дочери Эхнатона, царице Анхесенамон, и умер молодым (есть версия, что Тутанхамон был родным сыном Эхнатона). «Единственным примечательным событием жизни Тутанхамона было то, что он умер и был похоронен», — сказал однажды Говард Картер...



Скальная гробница

ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

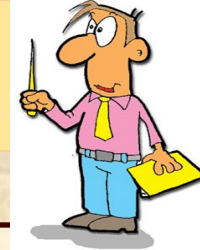


Представляете, сколько времени и сил ушло на то, чтобы всё это разобрать?

Экспонатов хватило, чтобы заполнить ЕГИПЕТСКИЙ ЗАЛ Британского национального музея и Каирский музей древностей и их запасники...



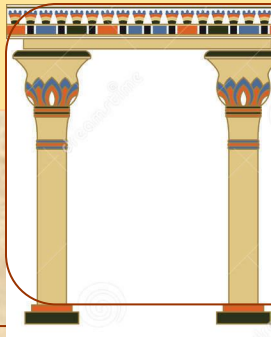
ВЗГЛЯД НА МИР



Не хватит и суток, чтобы осмотреть и изучить все эти экспонаты.

Наша задача?





« Все на свете боится времени, но время боится пирамид».



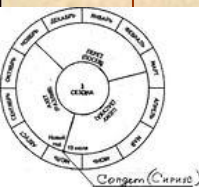
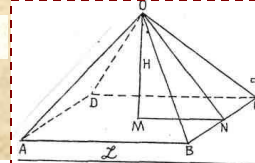
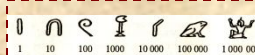
Культура Древнего Египта

Что такое культура?
От лат. Cultura - воспитание, развитие, образование, почитание...



В настоящее время государство Египет существует, но его заселяют арабы, не имеющие этнической общности с древними египтянами.

НАУКИ





ЗНАЕМ ли МЫ, что такое

Понятия		Определения
Архитектура	●	система знаний о природе, обществе и человеке
Живопись	●	Изготовление декоративных украшений из драгоценных металлов и камней
Ювелирное дело	●	вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность.
Литература	●	Умение проектировать и строить здания и сооружения
Наука	●	в широком смысле слова: совокупность любых письменных текстов.



Чья?

Когда?

Высота?



**Пирамиды в Гизе построены для фараонов IV
династии — Хеопса (Хуфу), Хефрена (Хафра)
и Микерина (Менкаура)**

Египет

страна пирамид



**Пирамида Хеопса (Хуфу) .
Зодчий Хемиун.
Монумент высотой 146,6 м
(сегодня 137,5 м из-за
утраты в результате
землетрясения
венчающего гранитного
камня — пирамидиона).
Пирамида сложена из 2,3
млн.
известняковых блоков,
которые были подогнаны
друг к другу с
непревзойдённой**

Древнеегипетские храмы

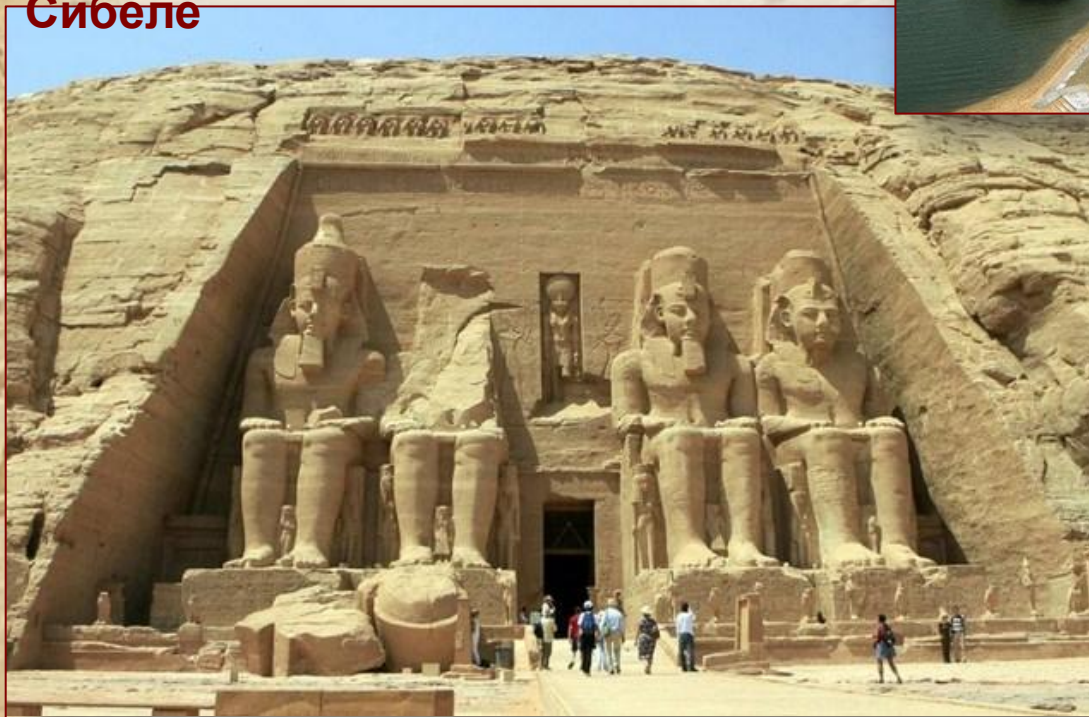
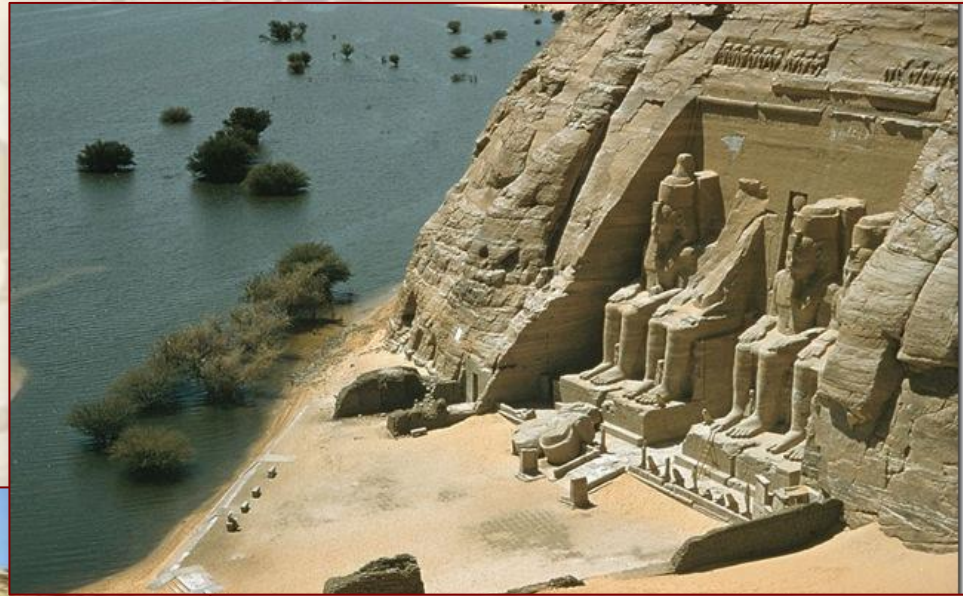
Основные виды храмов:

НАЗЕМНЫЕ

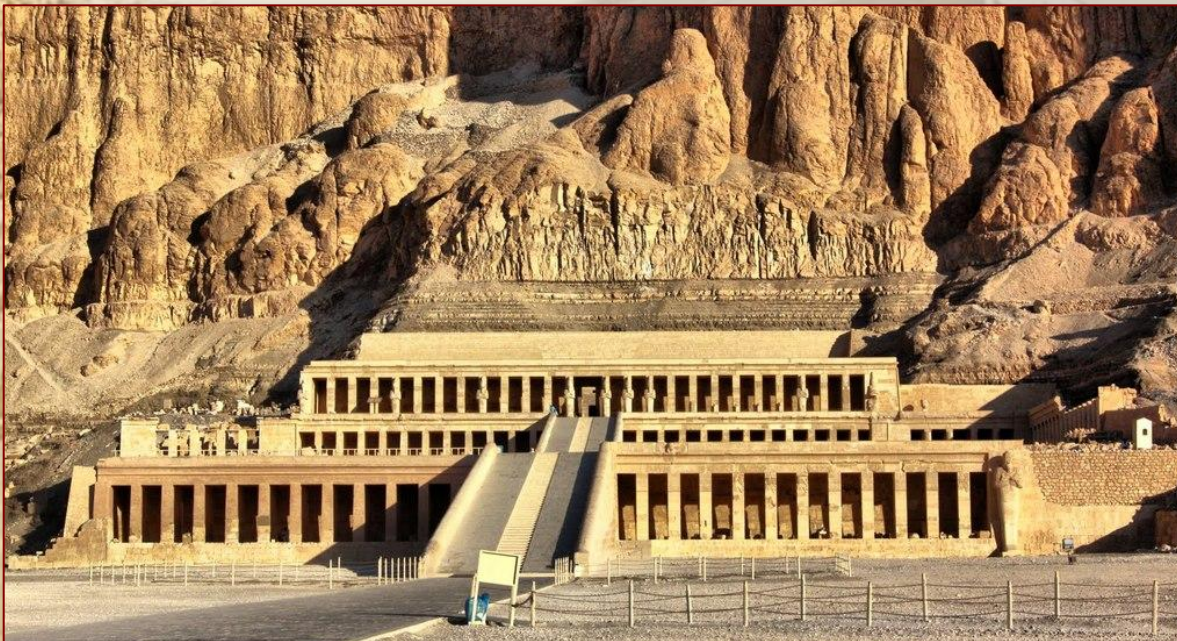
СКАЛЬНЫЕ

ПОЛУСКАЛЬНЫЕ

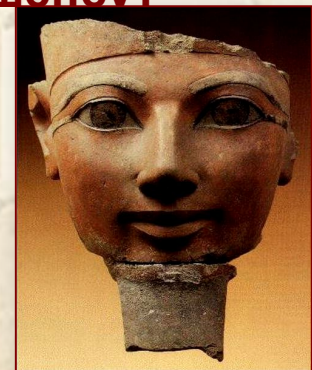
Скальный храм Рамзеса II в Абу-Сибеле



Два раза в год, 21.03 (в день рождения фараона) и 21.09 (в день коронации), в 5 ч. 58 мин. луч восходящего солнца пересекает линию в 65 м от входа в храм, проникает сквозь все комнаты храма и освещает левое плечо Амон-Ра и Рамзеса II. На несколько минут луч света задерживается на лице Рамзеса II, и фараон, по признанию туристов, начинает "улыбаться". Через 20 минут свет



**Заупокойный
скальный
храм царицы
Хатшепсут**



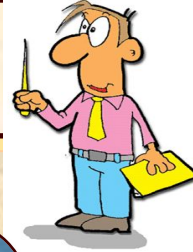
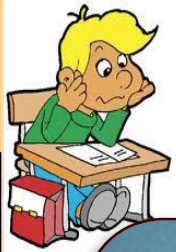
Луксорский комплекс - один из самых красивых храмов Египта, сложный в архитектурном плане ансамбль, из построек различных исторических эпох.

Длина сооружения 260 метров. Обрамляющие вход пилоны (массивные трапециевидные башни) - 70 м в длину и более 20 м в высоту.



К главному входу храма ведет аллея сфинксов, известная как Священный Путь.

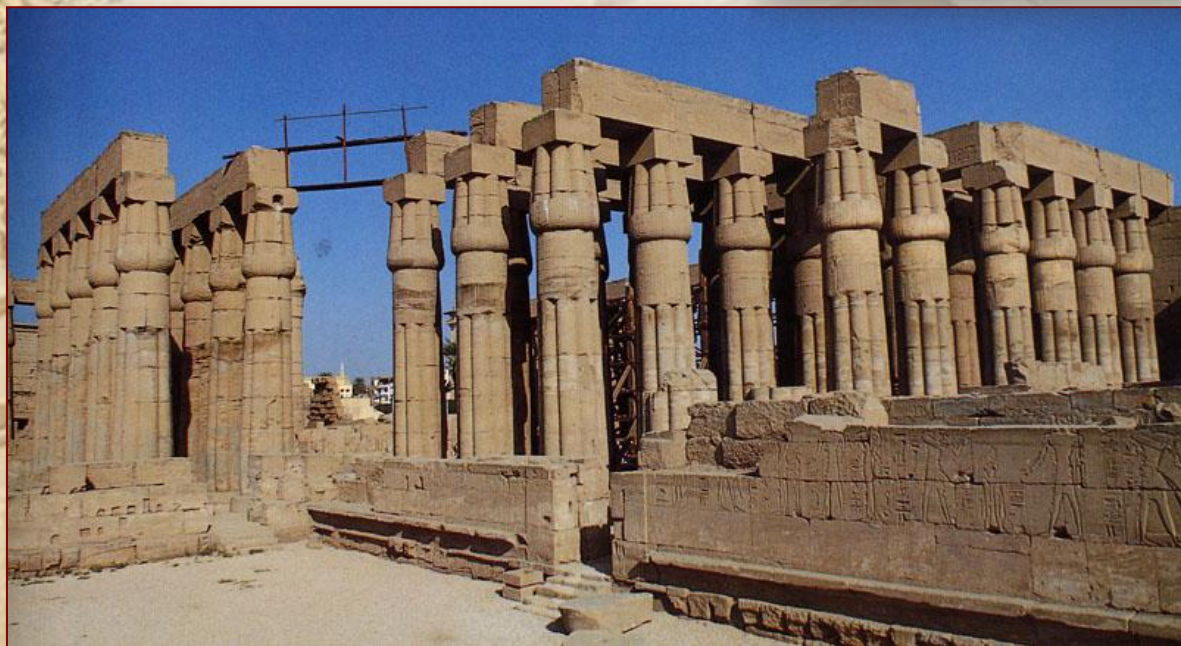
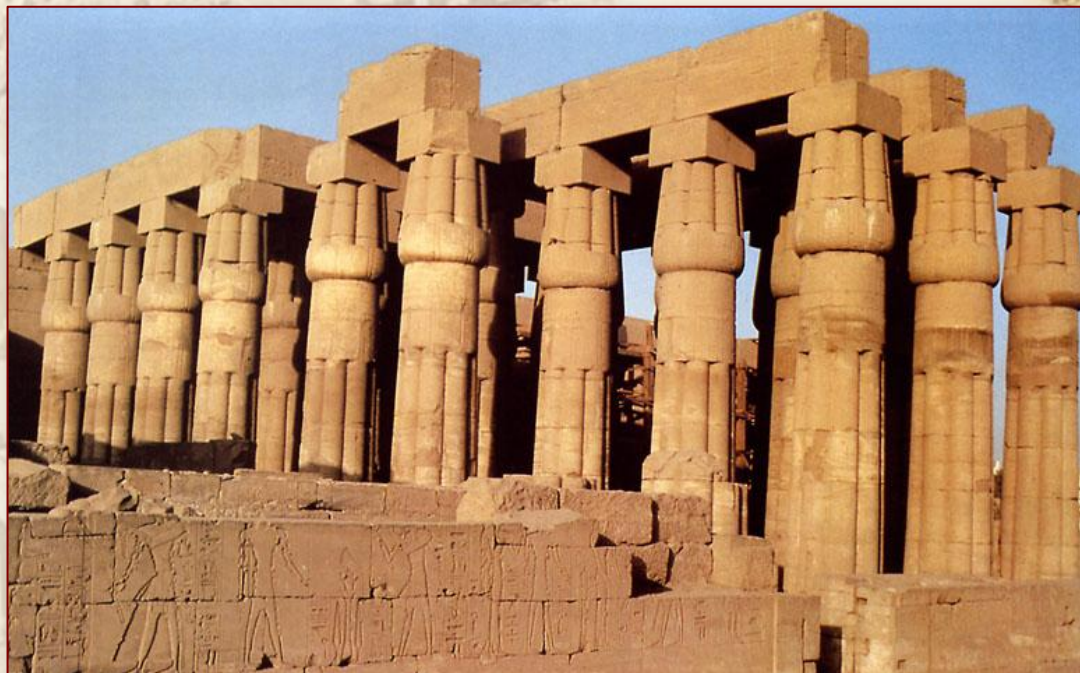
Зачем египтяне строили храмы?



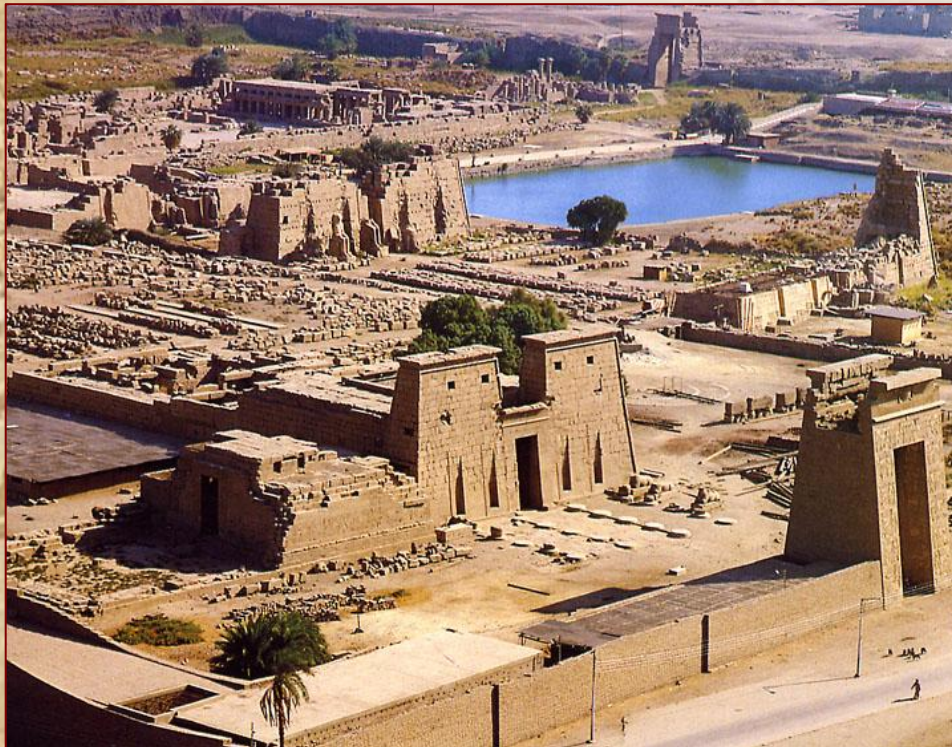
Ворота Луксорского храма.



В храме насчитывается 151 колонна, благодаря чему все сооружение напоминает собой заросли гигантских каменных папирусов.



Карнак - комплекс из 33 храмов и залов. Строили 30 фараонов.



**Размеры храма: 1,5 км на 700 м.
Храм содержит три части:
одна посвящена Амону-Ра,
другая – царице Мут, жене Амона-
Ра, третья – сыну царицы Мут и
бога Амона-Ра – Хонусу, который
является лунным божеством.**





ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ

Понятия		Определения
Пирамида	●	Дом бога-покровителя.
Миф	●	Наследник колдунов, человек, умеющий разговаривать с богами.
Фараон	●	Единоличный правитель Древнего Египта
Жрец	●	Гробница фараона
Храм	●	Легендарное сказание о героях, богах, явлениях природы, общественных событиях.



Скульптура

Большой сфинкс с лицом фараона Хефрена.

Длина статуи — 72 м, высота — 20 м; высечен из цельной скалы: между передними лапами некогда располагалось небольшое святилище.

Как Сфинкс потерял свой нос?

- Естественная эрозия камня

- Действия религиозного фанатика-исламиста в XIV в.

- Попадание артиллерийского снаряда во время Египетского похода Наполеона

Сфинкс
олицетворял
мудрость, силу и
загадность
египетского



Скульптура

В гробницах, храмах, при раскопках древних сооружений найдено множество прекрасных произведений искусства. Художники и скульпторы Египта при создании своих произведений должны были следовать строгим правилам.

КАНОН

Твердо установленные правила и нормы, которые нельзя было нарушать



Нефертити - жена фараона Аменхотепа IV (Эхнатона) 14 в. до н.э. Это самый известный портрет, где она представлена в полном расцвете своей красоты.



Статуя фараона Аменемхета III. 15 в. до н.э.

Скульптура

Канон:

- *сидящие* фигуры изображались на кубическом троне,
- ноги плотно сомкнуты (колени и стопы),
- спина прямая,
- руки на коленях или груди.

Лица без эмоций:

- губы плотно сжаты,
- подбородок выдвинут вперед,
- глаза смотрят на горизонт, «в вечность», с такой статуей нельзя "встретиться взглядом".



Скульптурный портрет царевича Рахотепа и его

Скульптура

Виды:

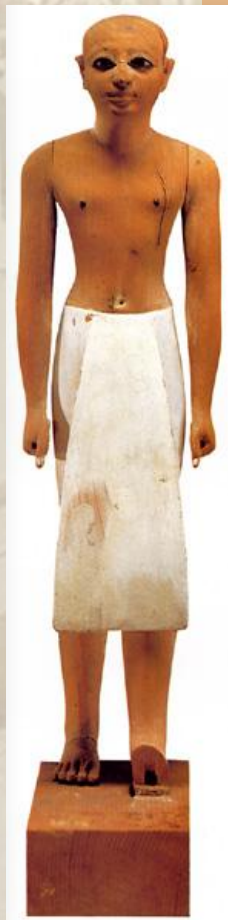
- круглая (объемная)
 - монументальная
 - миниатюрная
- рельеф

Сюжеты:

- мифологические
- изображение фараона и придворных



Статуя
Тутмоса I



Правитель
Сенби

При раскопках статуя писца
Кай вызвала переполох среди
рабочих, помогавших при
раскопках: они приняли ее за
живого человека...



Статуэтка писца
Кай.



Сельский

Египет

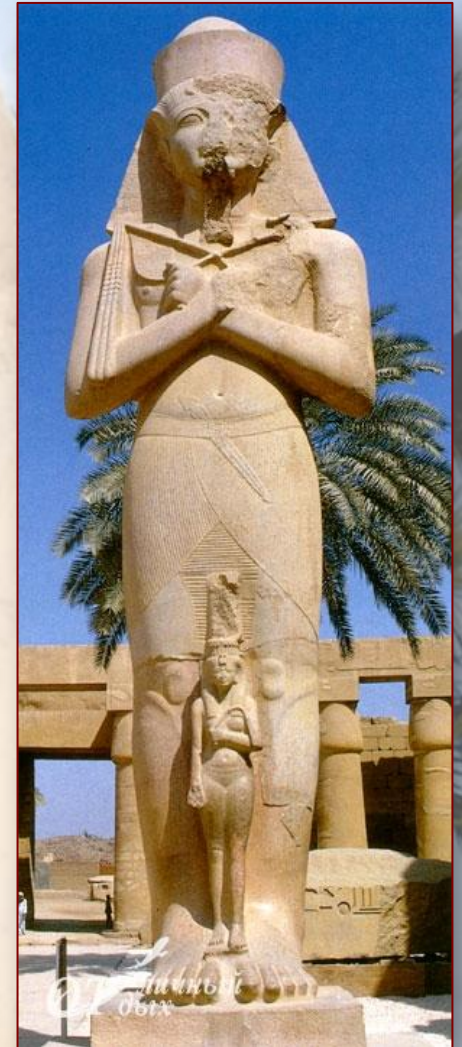
страна пирамид



Статуи фараона Рамзеса II высотой 20 м у храма в Абу-Симбеле. 14-13 вв. до н.э.

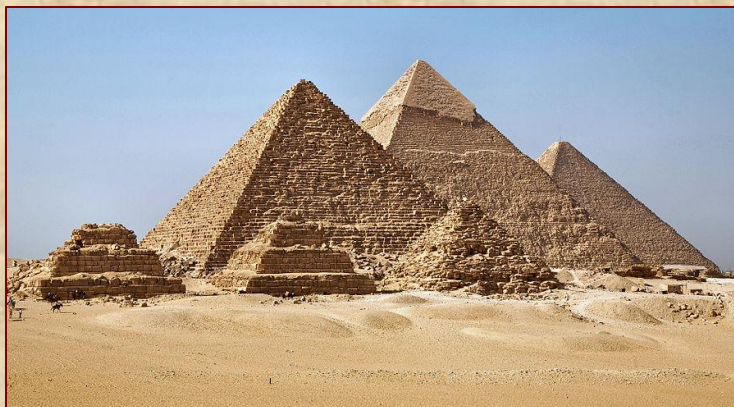


**Колоссы Мемнона.
(ок. XIV в. до н. э.)
Статуи фараона Аменхотепа III
высотой 20 м**



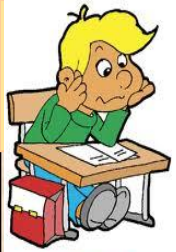
Статуя фараона Рамзеса II и его жены Нефертари

Подчеркните слова, характеризующие египетский стиль в искусстве

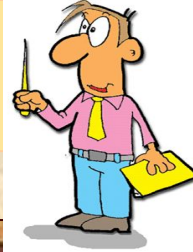


Легкость, изящество, грандиозность, ажурность, соразмерность человеку, огромные размеры, устойчивость, связь с природой, небольшие размеры, связь с культом умерших.





Живопись



Тот и Анубис взвешивают сердце покойного.
Древнеегипетская «Книга мёртвых».

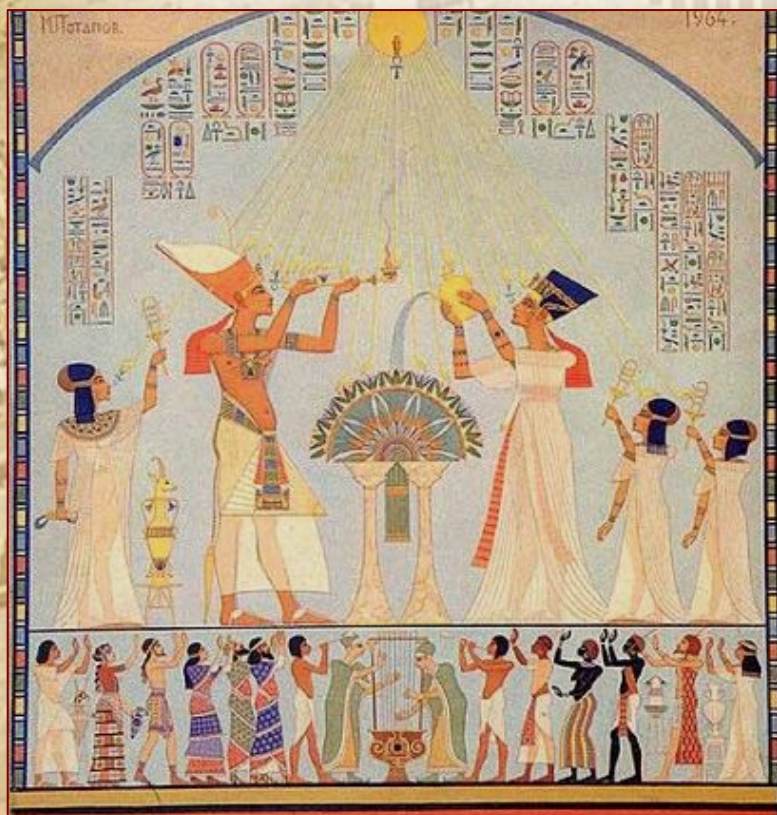


Живопись

Назначение: роспись гробниц

Сюжеты:

- религиозные, обрядовые
- мифологические
- придворная жизнь
- личная жизнь фараона и придворных
- трудовые процессы





Живописный канон в изображении человека:
голова и ноги - в профиль,
глаза - анфас,
живот - в три четверти.
Фигуры очерчивались
контуром: мужские чёрным,
женские красным.



Роспись гробницы
Нефертити



Рельеф

Назначение: украшение гробниц,
храмов

Сюжеты:

- религиозно-мифологические;
- сцены погребальных обрядов;
- сцены заупокойной жизни;
- прославление фараона и его деяний.

Особенности :

- повествовательность;
- поясная композиция - горизонтальное построчное, расположение сцен;
- разномасштабность как способ передачи социального различия.



Палетка Нармера.
к. 4 тыс. до н. э.



Плакальщиц
ы. 4 в. до н.э.

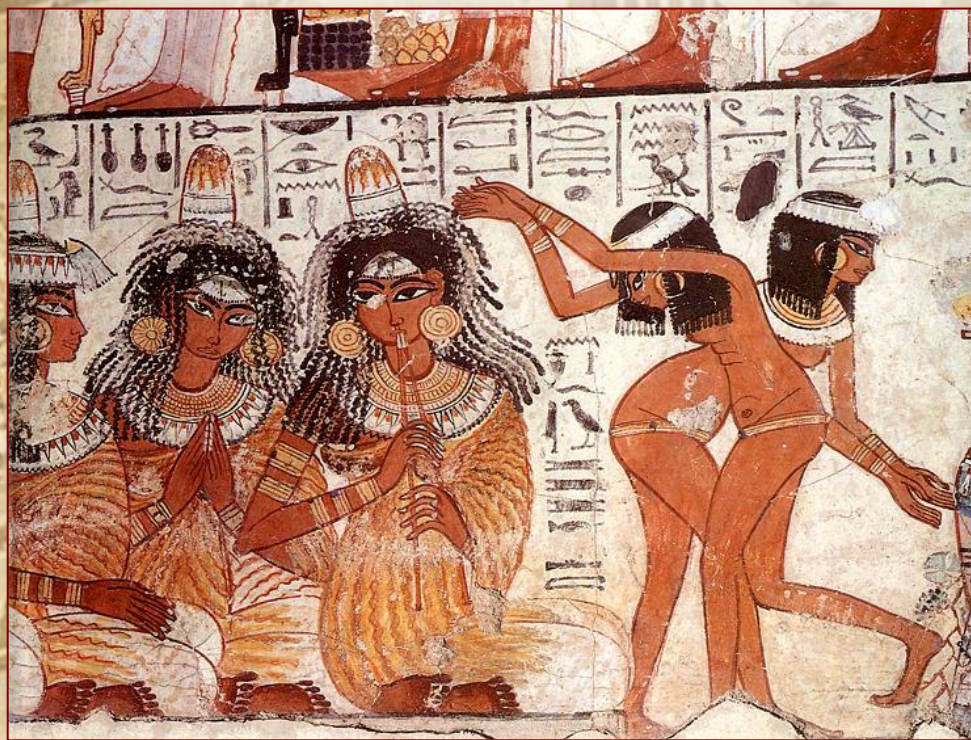


Музыка

Образцов древнеегипетской музыки не

О ней рассказывают другие виды искусства: живопись, рельеф, литература . В гробницах фараонов встречаются изображения арфистов, лютнистов, флейтистов, певцов, танцоров, которые, по представлениям египтян, должны были развлекать своего господина в потустороннем мире. Музыка сопровождала культовые обряды.

Музыкальными жанрами, вероятно, были гимны богам и фараонам



Танцовщицы и музыкантши. Гробница Накхта. Карнак. XIV в. до н.э.



Музыканты и танцовщицы. Роспись в Фивах. XIV в. до н.э.

Музыкальные инструменты Древнего Египта:



Цимбалы



Флейта



Арфа



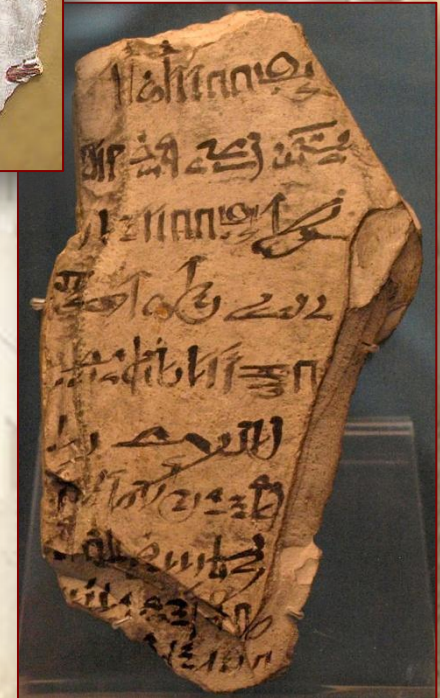
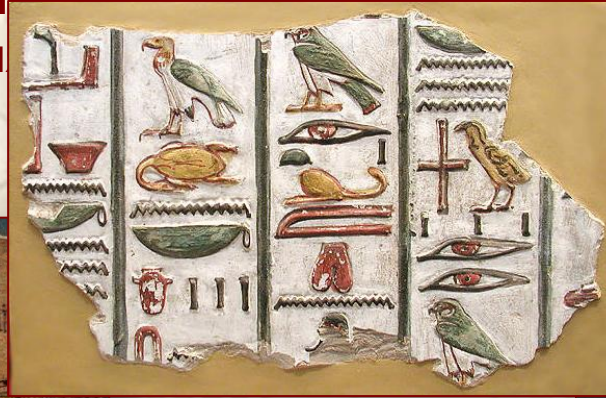
Систр



Литератур

Грамотно было менее 1 % всего населения. Литературное творчество принадлежало классу писцов, работавших при архивах, канцеляриях и при дворе фараона.

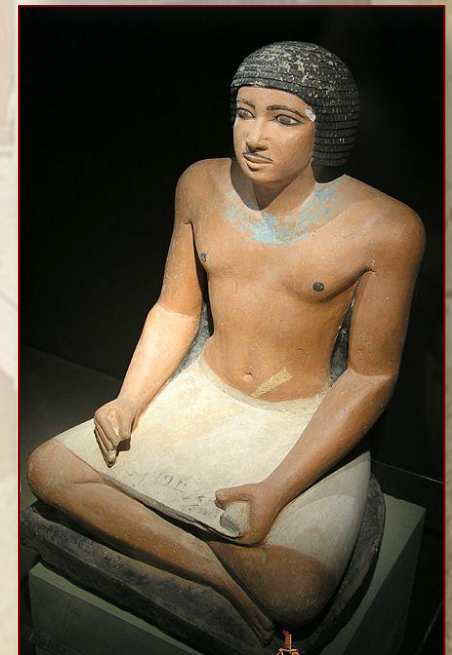
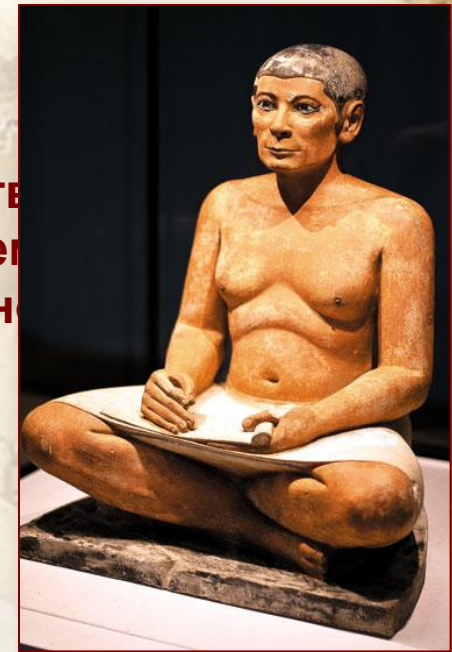
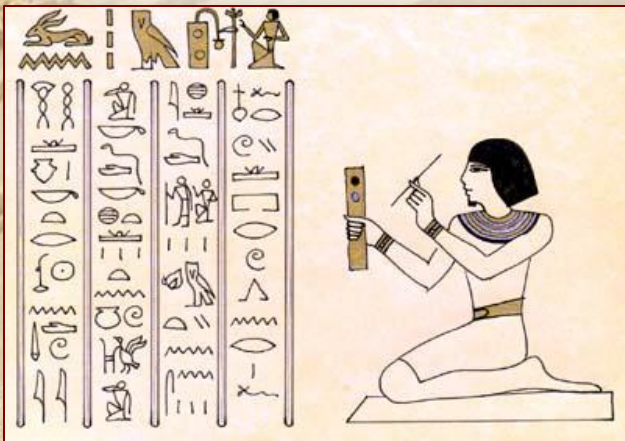
Древнеегипетские тексты выполнены на свитках из папируса, известняковых и керамических пластинах, деревянных писчих досках, монументальных каменных зданиях.

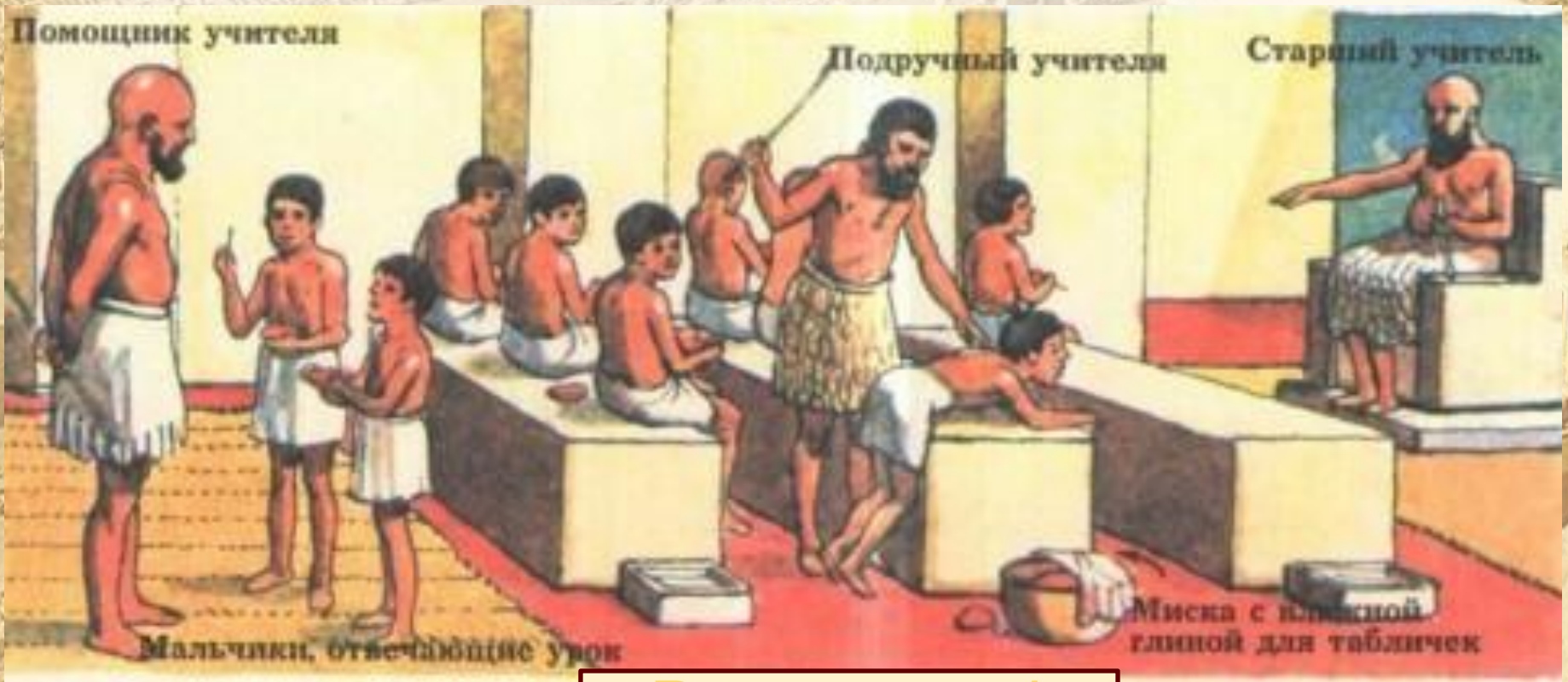


Литератур

Жанры:

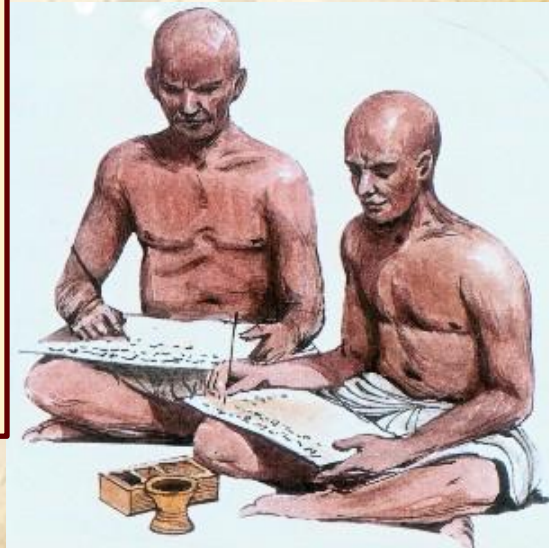
- «Книга мёртвых» — сборник религиозных текстов, молитв, гимнов и заклинаний для похоронного обряда, помещаемая в гробницу с целью помочь умершему преодолеть опасности потустороннего мира и обрести там благополучие;
- жизнеописания («Повесть о Синухете»);
- повести («Повесть о красноречивом крестьянине»);
- исторические произведения;
- нравоучительные сочинения;
- сказки;
- произведения поэтического творчества («Разговор разочарованного со своей душой», «Песнь арфиста»);

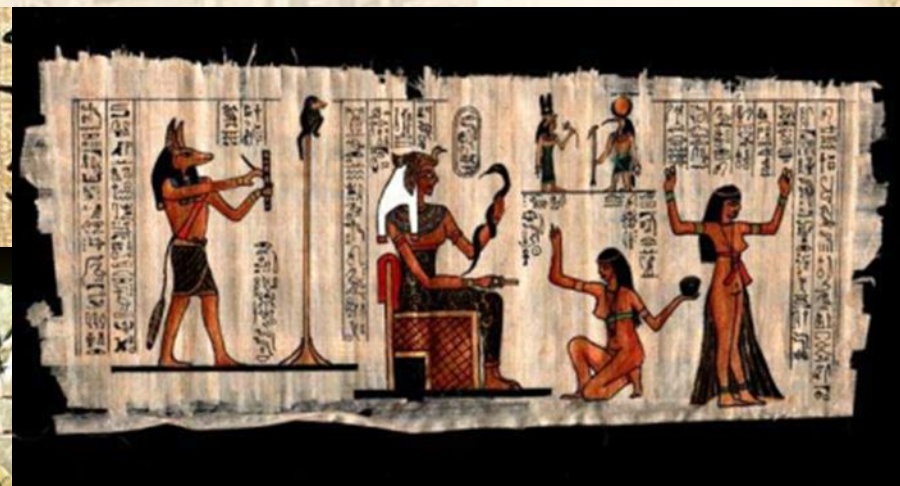
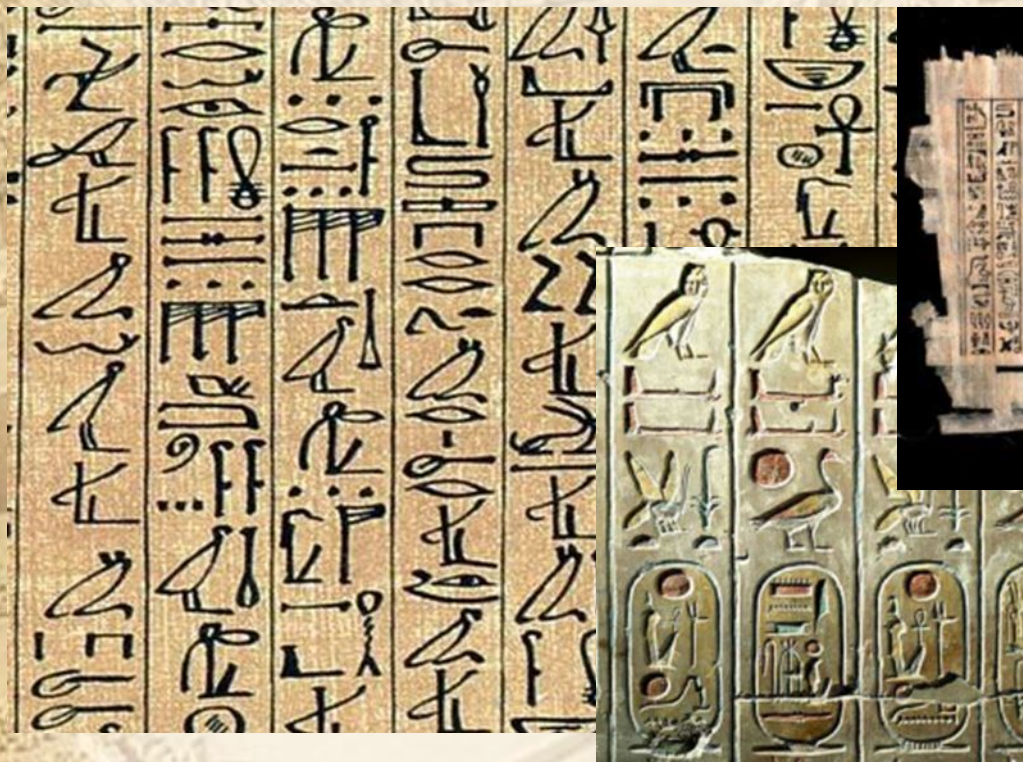




5-17 лет

Выделите 4
существенных
черты
египетских
школьников

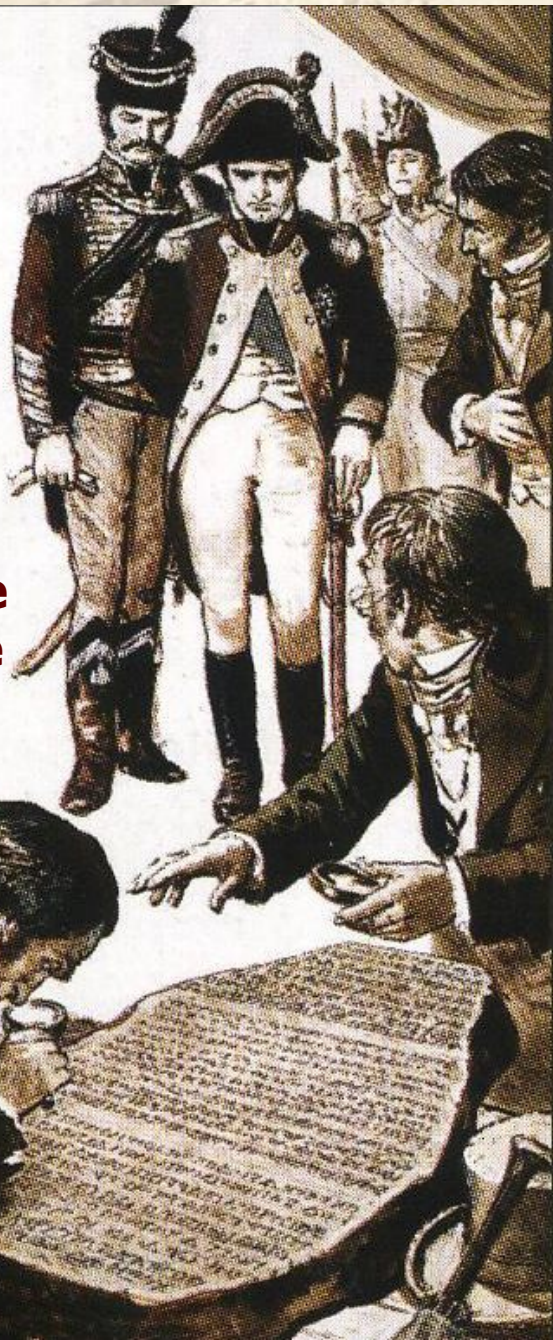








Иероглифы - «священные письмена» - древние фигурные знаки египетского письма (и некоторых других), обозначающие целое слово или несколько звуков.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or ledger. The text is organized into several horizontal lines, with some lines containing large, bold characters or symbols, possibly indicating section breaks or specific entries. The script is dense and fills most of the page.

Жан-Франсуа Шампольон 14 сентября 1822 года совершил прорыв в науке, убедившись, что может читать и переводить любые древнеегипетские иероглифические тексты.



Благодаря ему ученые сегодня могут читать древние египетские тексты и разгадывать все новые и новые загадки.

	Видеть
	Вода
	Города
	Огонь
	Мужчины
	Женщины

**Значение
некоторых иероглифов**



**В египетском письме более
700 иероглифов**



– слово «рот» и звук «р»



– слово «хлеб» и звук «т»



– слово «мотыга» и
– сочетание звуков «м» и «р»



**Гласные звуки иероглифами
НЕ передавались.**



**Так почему же было так сложно учиться в
египетской школе?**



Арифметика – раздел математики, изучающий простейшие числа и действия.

Напишите египетскими цифрами!







Сколько вам лет?

Какой сейчас год?

Попробуйте складывать и вычитать числа в такой записи.

Достижения египтян в математике:

- Имели представления о дробях и частях меры сыпучих тел.
- Решали задачи по определению объёма усечённой пирамиды и площади поверхности полушария.
- Производили сложные геометрические построения.
- Определили "золотое сечение" и использовали его в архитектуре и изобразительном искусстве.
- Определяли площадь круга.
- Умели возводить в степень и извлекать квадратные корни.
- Умели вычислять площадь поля, объём.
- Обладали знаниями арифметической и геометрической прогрессии.

	1
	10
	100
	1000
	10 000
	100 000

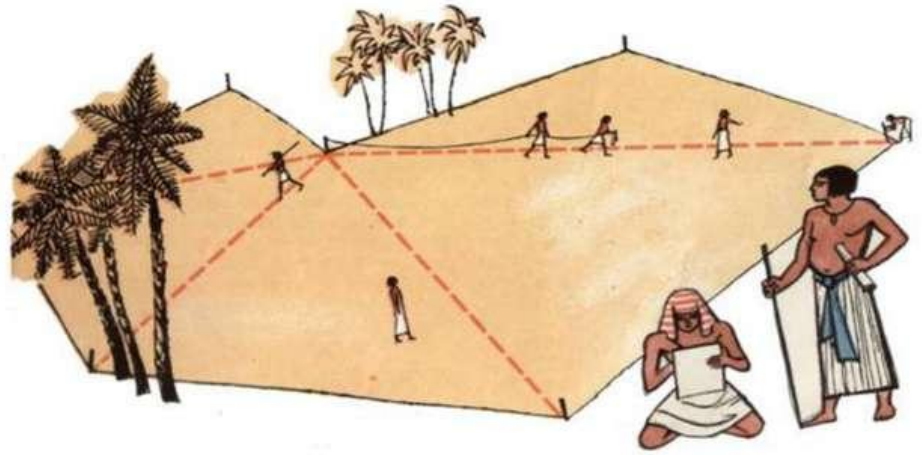
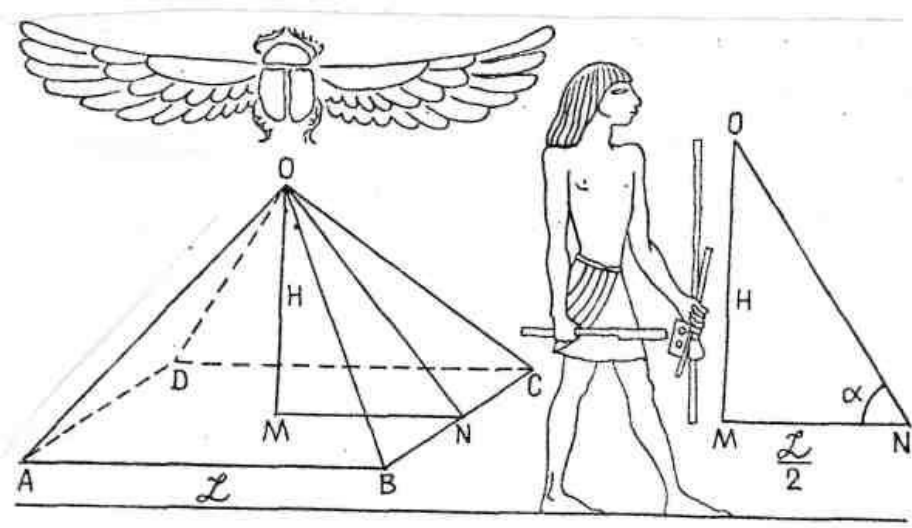
Какие цифры использовать легче?



Папирус – материал для письма



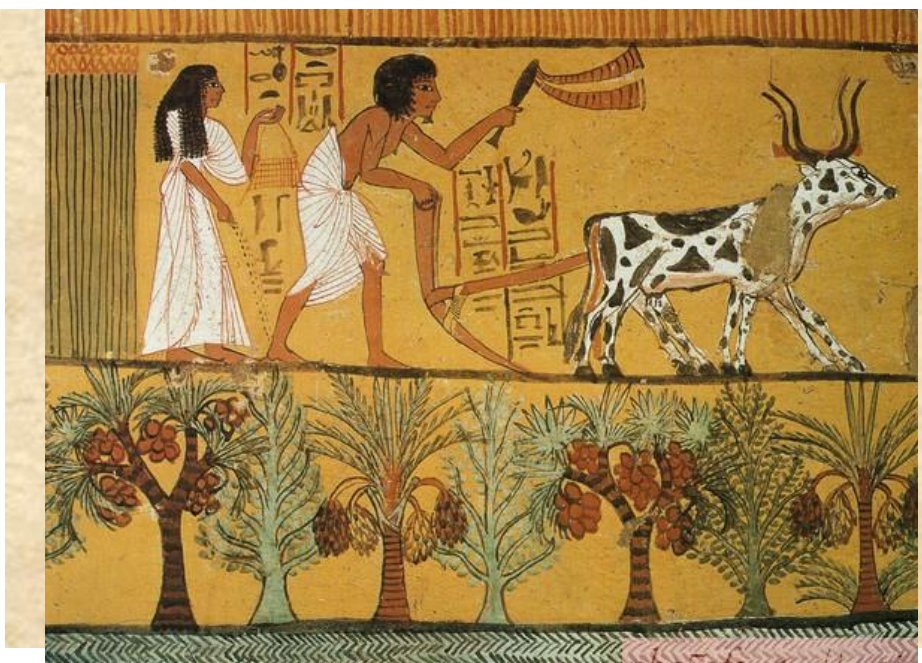
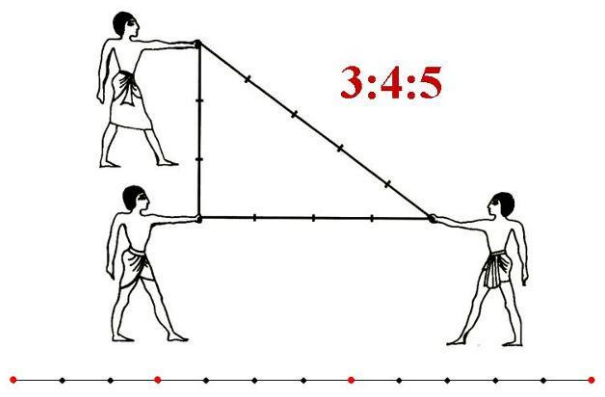
я и “метрос” - измеряю.



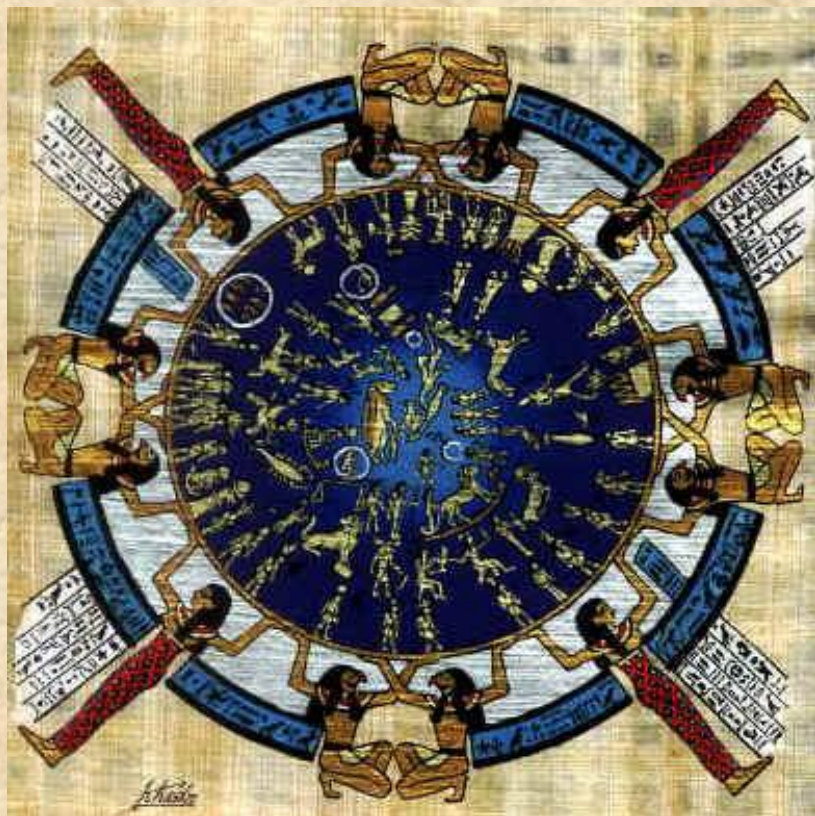
часто измерять землю!



ЕГИПЕТСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК



Астрономия - наука изучающая движение планет и звезд

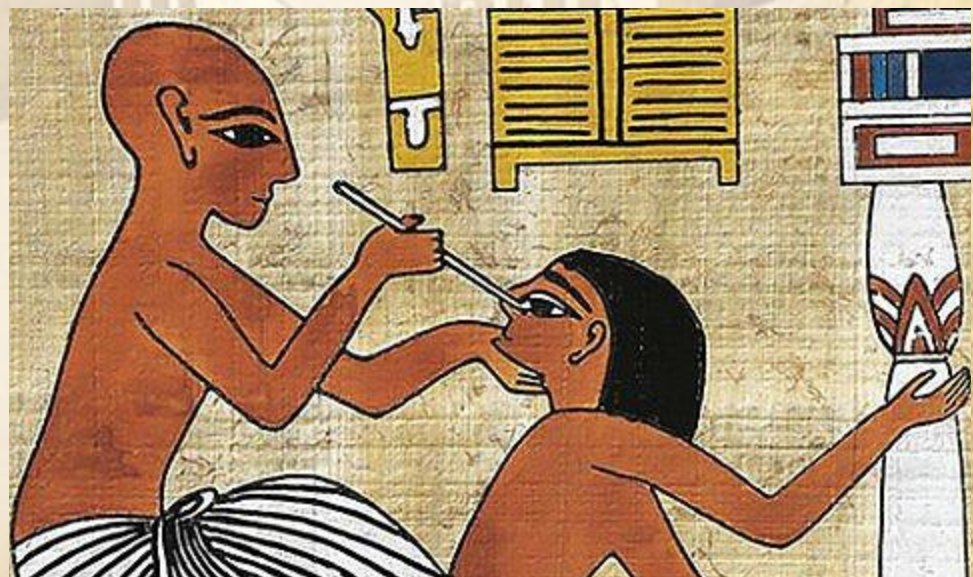


Январь							Февраль							Март							
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
26	27	28	29	30	31	☾			1	2	3	4	5						2	3	4
2	3	4	5	6	7	8	6	☾	8	9	10	11	12	5	6	7	☾	9	10	11	
9	10	11	12	13	14	15	13	☾	15	16	17	18	19	12	13	14	☾	16	17	18	
16	17	18	19	20	21	22	20	☾	22	23	24	25	26	19	20	21	☾	23	24	25	
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29					26	27	28	29	30	31		
30	☾																				
Апрель							Май							Июнь							
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
						1															
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		
30																					
Июль							Август							Сентябрь							
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
						1															
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				24	25	26	27	28	29	30	
30	31																				
Октябрь							Ноябрь							Декабрь							
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
						1															
2	3	4	5	6	7	8	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	
9	10	11	12	13	14	15	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	
16	17	18	19	20	21	22	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	
23	24	25	26	27	28	29	26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	
30	31																				

Месяцы в Древнем Египте имели номер, а не название, а вот часы наоборот назывались. Например, шестой час дня называли «часом подъема», а первый – «блистающий час».

В Египте была определена продолжительность года (365 суток), год поделен на 12 месяцев и составлен точный календарь, указывающий время разливов Нила. Для измерения времени они использовали водяные часы.





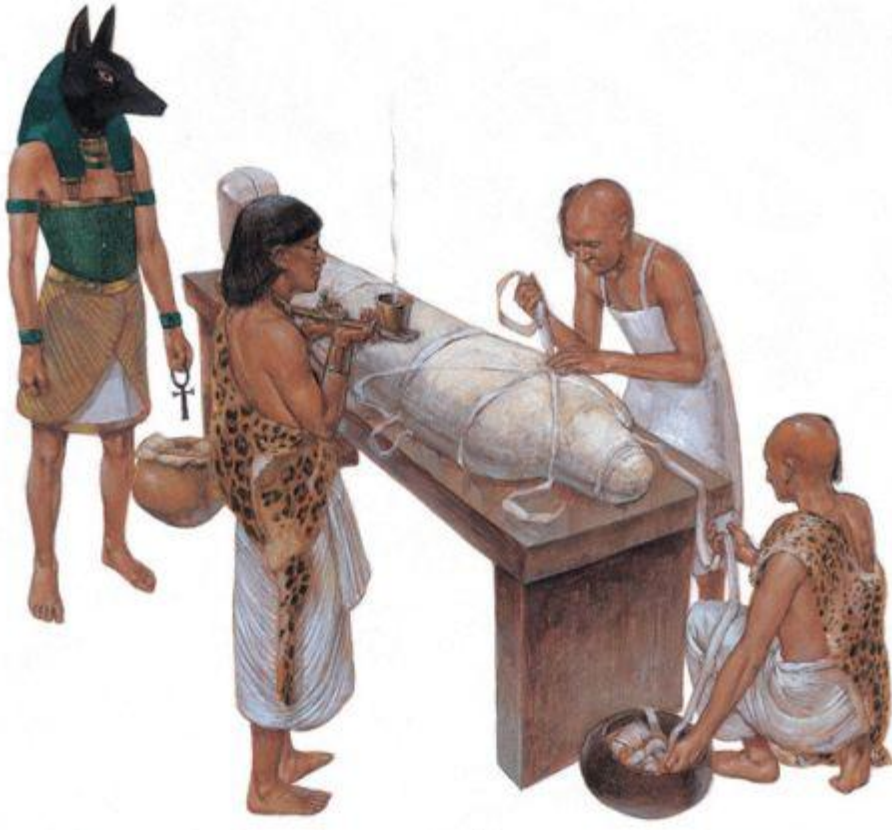
Свидетельство достижений врачей Древнего Египта



- Папирус с рецептами и предписаниями для лечения различных болезней.
- Папирус с описанием болезней костей и суставов.
- Хирургический папирус с описанием различных травм и методов их лечения.
- "Книга сердца" с описанием лечения сердечных заболеваний.
- Медицинский папирус с описанием женских болезней.
- "Книга глазных болезней" с предписаниями о лечении.
- Папирус с трактатами о кровеносных сосудах и ревматизме.
- Мумификация.



Мумификация



Мумификация

Мумифицирование занимало в общей сложности 70 дней. Сначала в боку тела делали разрез, чтобы извлечь внутренности – кишки, легкие, печень и желудок. Их бальзамировали отдельно и помещали в канопы. Сердце возвращали в тело, поскольку египтяне считали, что его будут взвешивать боги на загробном суде.

Затем мастера бальзамирования обкладывали тело натром (соль и пищевая сода). Будучи консервантом, он вытягивал влагу из кожи и всего тела. Через 35—40 дней тело полностью высохло. Затем его наполняли льном, опилками, смолой и натром, с тем чтобы оно вернулось к прежней форме, и разрез в боку зашивали.

Потом все тело от макушки до пят оборачивали лентами в несколько слоев. Драгоценности и амулеты (обереги) помещались между слоями ткани, чтобы защитить человека в загробной жизни, и каждый такой слой также пропитывался маслами, смолами и благовониями. В конце концов на голову мумии надевалась маска. Это делал главный бальзамировщик в маске шакала, олицетворявшего Анубиса – бога бальзамирования. Наконец мумия была готова к помещению в саркофаг.

С течением времени масла и смолы, пропитывавшие ткань, становились вязкими и густыми, как деготь. Египтяне называли мумии «саху», нынешнее наименование «мумия» («горная смола») восходит к греческой форме арабского слова «битум» – «лекарственная смола».

Ирригационная система



- каналы;
- дамбы;
- водокрамища;
- шлюзы

Архитектура



« Все на свете боится времени, но время боится пирамид».

Т. Хеопса 2600-1460
Т. Тутанхамона

→ колонна Говард КАРТЕР

Скульптура

Большой Сфинкс

Статуи богов

Фигурки людей.



Ювелирное дело

золото, серебро, электрик

сердолик, стекло, хрусталь.




Религия - язычество (многобожие)

ПАНТЕОН: 2000
главный бог - Рэ

Осирис - Цейда-Тор
Анубис, Сет, Тот
Бастет, Маат

Вера в загробную жизнь



Мультипликация 70 дней


Бальзамирование соли, масла, смолы

Канопы



Медицина + фармацевты

Врачи: хирурги, мази, зубные



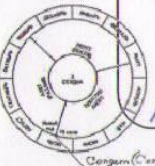
Астрономия

Изобретение календаря

Год - 365 суток
12 месяцев (без назв.)

Расчет разливов Нила

Измерение времени - Секстант (Селис)



Культура Древнего Египта

Что такое культура?

От лат. Cultura - воспитание, развитие, образование, почитание...

Культура - всё, что создано людьми в процессе их деятельности.

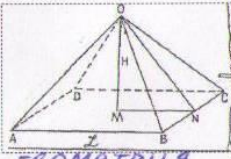
В настоящее время государство Египет существует, но его заселяют арабы, не имеющие этнической общности с древними египтянами.

НАУКИ

Математика

ДРОБИ
объем
площадь


Арифметика Геометрия



Живопись:

роспись гробниц

Темы: обряды, мифы, обычаи, труд



Музыка

арфа

орейта систр

цимбалы




Литература

самая известная "Книга мертвых"

- жизнеописание
- поэзия
- гимны
- сказки
- поучения
- нравоучения

Образование

- мальчики - 5-17 лет
- ПЛАТНО
- писцы, чиновники



700 Глязые

Иероглифы - священные письмена


1799 г. - г. РОЗЕТТА - БАЗАЛЬТОВАЯ ПЛИТА

1822 г. - Жан Франсуа ШАМПОЛЬОН



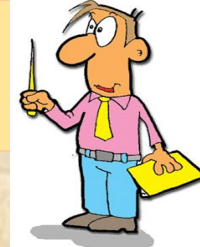
ПАПИРУС → ПИСЧИЙ МАТЕРИАЛ

тростник






ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



Достижения культуры Древнего Египта не забыты и используются в современном мире, влияют на нашу культуру

Достижения культуры Древнего Египта забыты и не используются в современном мире, не влияют на нашу культуру



Какое влияние оказала культура Древнего Египта на современную мировую культуру?

Я выбираю (?) _____ точку зрения, потому что:

