

Тема урока: Стили
художественной культуры XVIII в
(барокко, классицизм)

Проверяем знание дат

- Война за независимость США
- Бостонское чаепитие
- Принятие Декларации независимости США
- Билль о правах
- Созыв Генеральных штатов во Франции
- Взятие Бастилии
- Принятие Декларации прав человека и гражданина во Франции

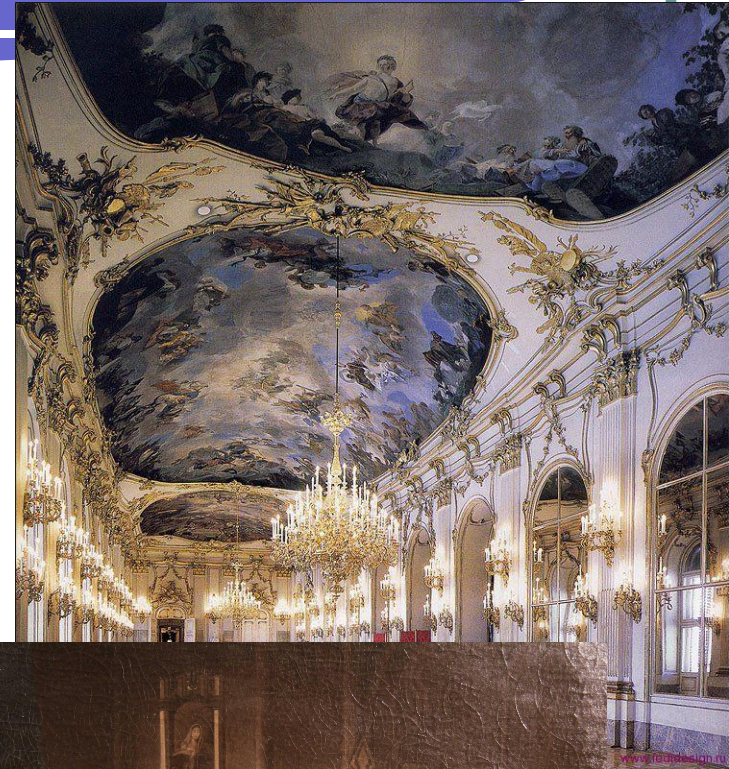
Проверяем знание основных ПОНЯТИЙ

- конфедерация
- федерация
- реформы
- монтаньяры
- жирондисты
- коалиция

Отвечаем на вопросы

- Назовите основные жанры европейской литературы
- Приведите примеры и охарактеризуйте их
- Дайте характеристику развития театрального искусства в XVIII в.

Определяем тему урока



Тема урока

Стили художественной
культуры XVIII в.
(барокко, классицизм)

Определяем задачи урока

- Рассмотреть основные стили художественной культуры XVIII в.
- Выявить основные тенденции развития культуры XVIII в.
- Изучить основных представителей художественной культуры XVIII в.

XVII – XVIII века – одна из самых ярких страниц в истории мировой художественной культуры. Это время когда на смену Возрождения пришли художественные стили барокко, рококо, классицизм и реализм, по новому увидевшие мир.

Стиль – сочетание

художественных средств и приёмов в произведениях художника, художественного направления, целой эпохи.

В течение XVIII в. В Европе
сосуществовали два художественных
стиля – классицизм и барокко



Задание

Определите характерные особенности классицизма и барокко



БАРОККО

Барокко (итал. barocco - причудливый) - художественный стиль, преобладающий с конца XVI до середины XVIII вв. в искусстве Европы. Этот стиль зародился в Италии и распространился в других странах после эпохи Ренессанса.



ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ БАРОККО:

- **Пышность.**
- **Вычурность.**
- **Изогнутость форм.**
- **Яркость красок.**
- **Обилие позолоты.**
- **Обилие витых колонн и спиралей.**

Кафедральный собор Сантьяго-де-Компостела

Основные черты барокко - парадность, торжественность, пышность, динамичность, жизнеутверждающий характер. Искусству барокко свойственны смелые контрасты масштабов, света и тени, цвета, совмещение реальности и фантазии.



Кафедральный собор Сантьяго-де-Компостела

КЛАССИЦИЗМ

Классицизм
от лат. *classicus* —
«образцовый»-
художественное
направление в
европейском искусстве
XVII —XIX вв.,
ориентированное на
идеалы античной
классики



отличали строгая организованность
геометрических линий, четко
регулярность планир

Произведения архитектуры
классицизма отличали строгая
организованность геометрических
линий, четкость объемов,
регулярность планировки



РОКОКО

Рококо (франц. rocaille, от rocaille, рокайль – декоративный мотив в форме раковины), стилевое направление в европейском искусстве 1-й половины 18 в.

Церковь Франциска Ассизского
в Оуру-Прету



ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОКОКО:

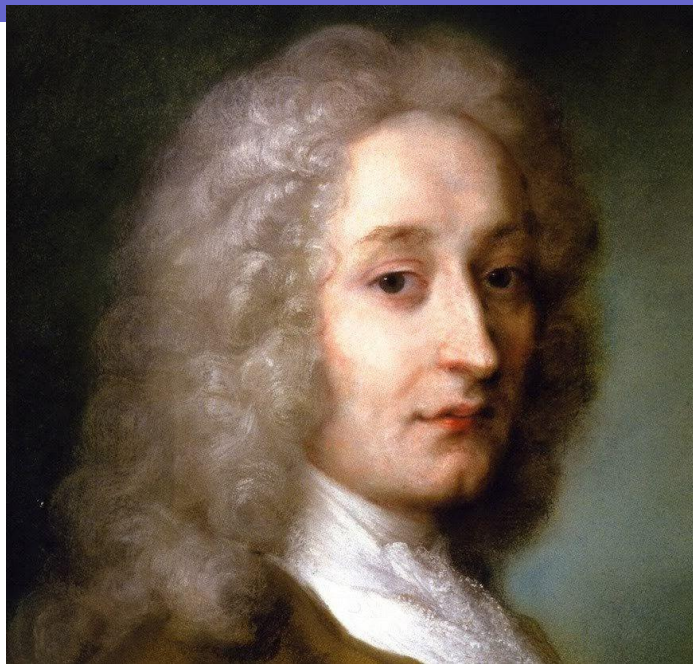
- Изысканность и сложность
- форм.
- Причудливость линий,
- орнаментов.
- Лёгкость.
- Изящество.
- Воздушность.
- Кокетливость.

Возникшее во Франции, рококо в области архитектуры сказалося главным образом в характере декора, приобретшего подчеркнута изящные, утонченно-усложненные формы.



Амалиенбург под Мюнхеном.

Французские живописцы



Антуан Ватто 1684-1721гг.



Оноре Фрагонар 1732-1806



Франсуа Буше 1703-1770

А. Ватто Капризница



Франсуа Буше Портрет мадам де Помпадур



Оноре Фрагонар Качели



Жан Батист Шарден Прачка



Английская живопись



Уильям Хогарт
1697-1764



Джошуа Рейнолдс
1723-1792

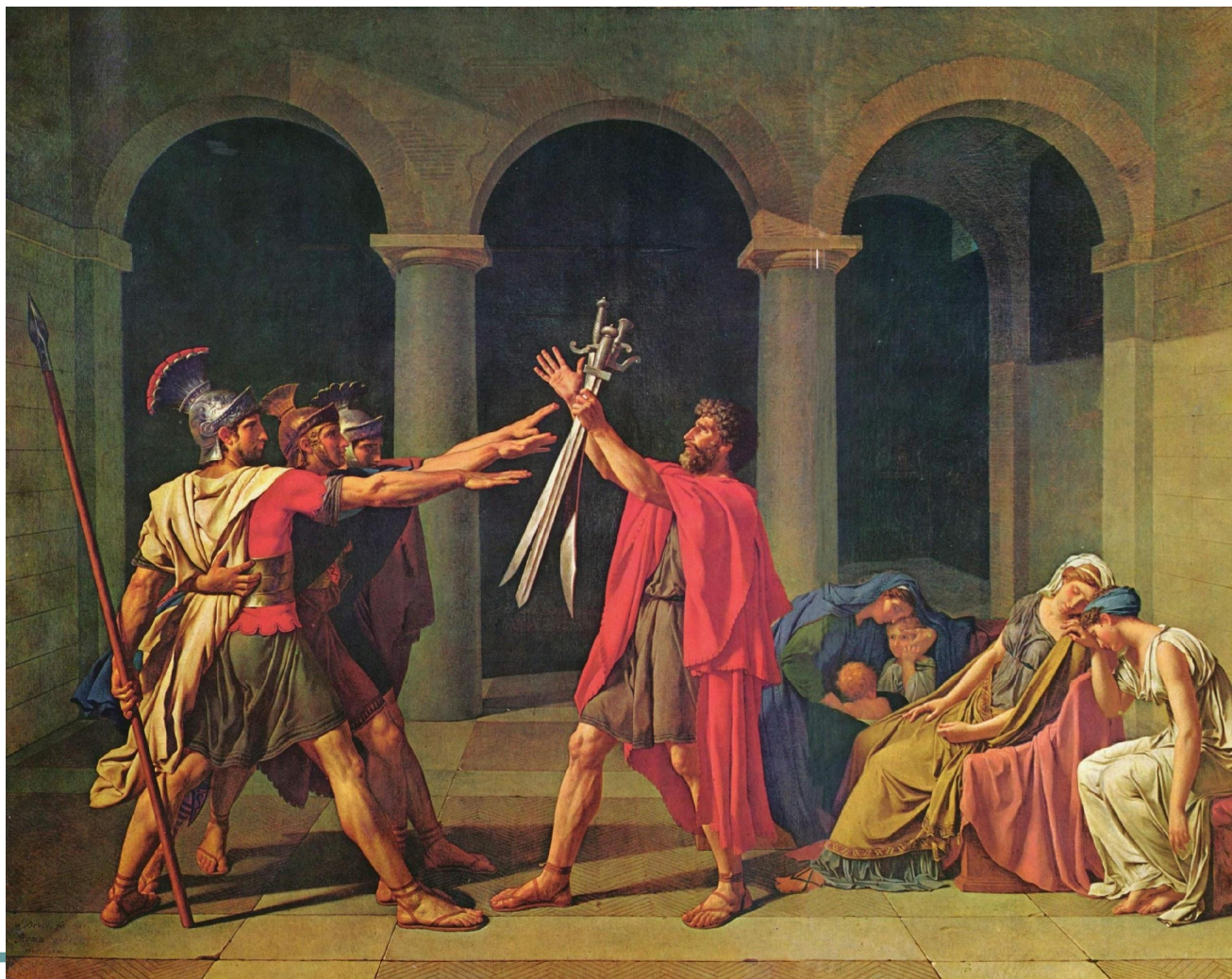


Томас Гейнсборо
1727-1788

У. Хогарт Бракный контракт



Жак Луи Давид Клятва Горациев



Музыка

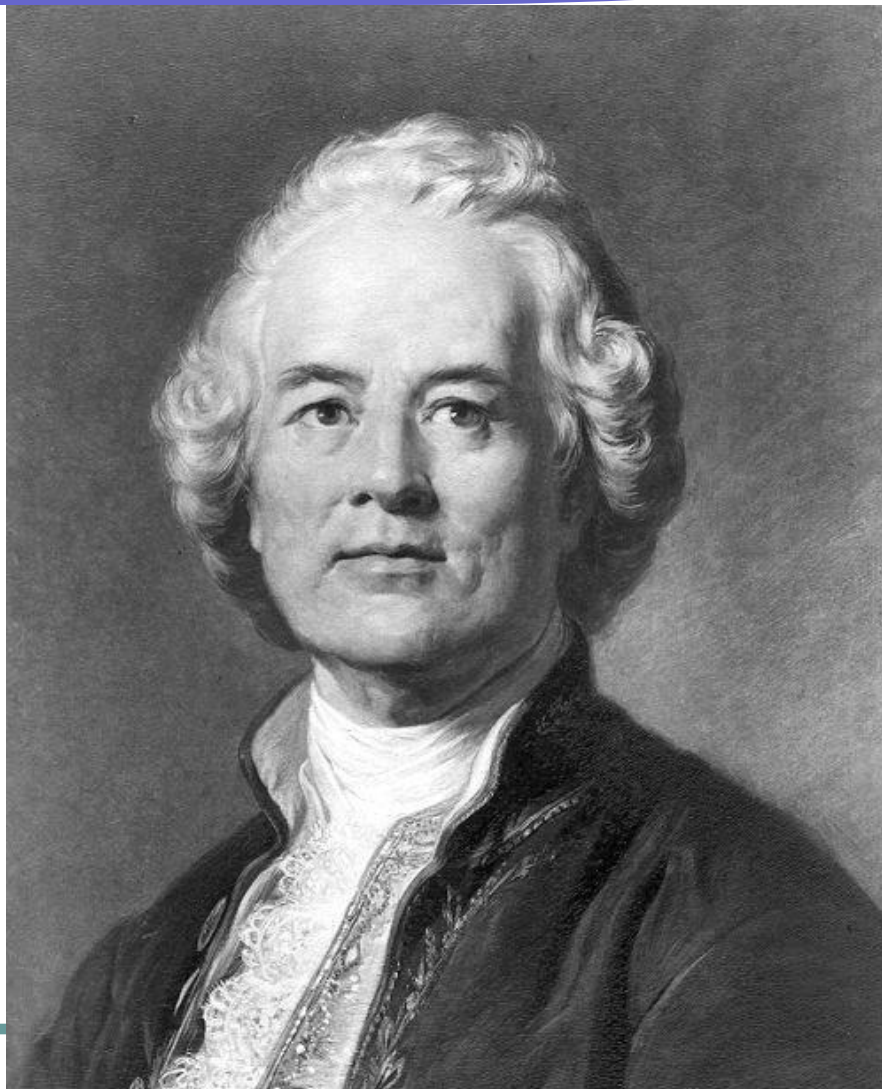


Иоган Себастьян Бах

Вольфганг Амадей Моцарт



Кристоф Виллибальд Глюк



Людвиг ван Бетховен



Рефлексия

Сегодня на уроке я узнал....

Мне было интересно...

Мне было трудно...

Домашнее задание.

П. 22 стр. 149-153. Подготовить сообщение об одном известном композиторе XVIIIв.