

Византия



Территория, население, государственное устройство

Византийская империя (476-1453) — средневековое государство, Восточная Римская империя.

Римская империя к 395 году



Территория, население, государственное устройство



Название «**Византийская империя**» (по первоначальному имени столицы — **Византий** на месте которого римский император **Константин I Великий** в начале IV века заложил **Константинополь**) государство получило в трудах историков уже после своего падения. Сами византийцы называли себя римлянами — по-гречески «ромеями», а свою державу — «ромейской».

Константин Великий

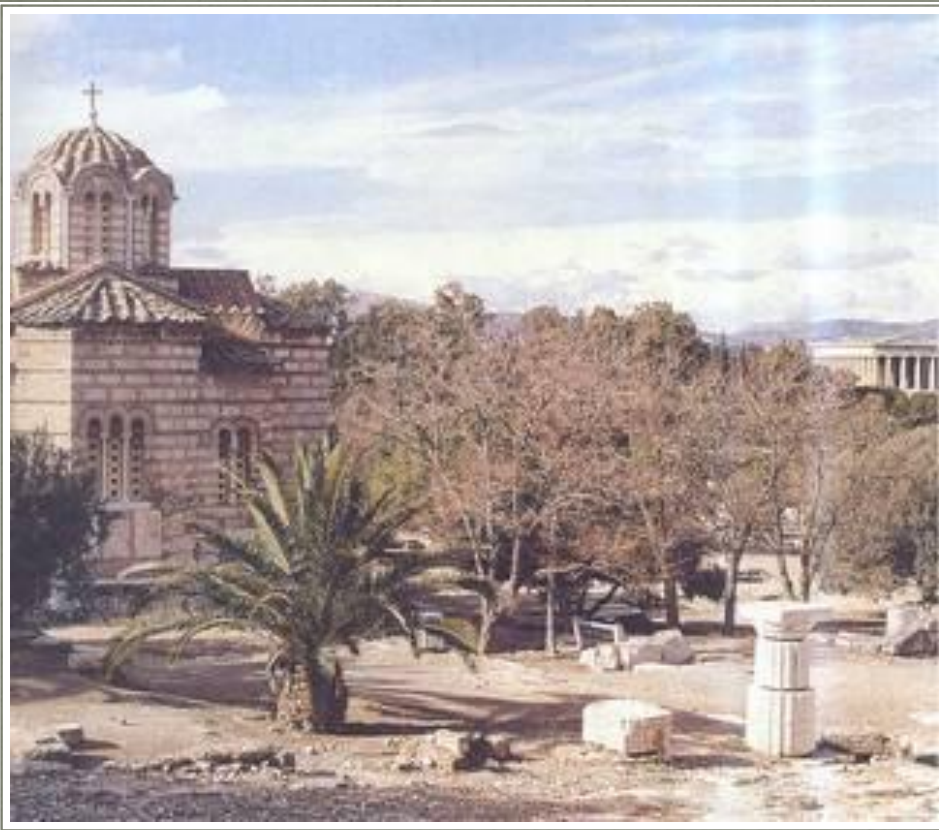
Государственная религия

Государственная
религия -
православие.
Распространено
монофизитство.
Сохранялись
арианство,
несторианство.

*Византийская икона
Богоматери Влахернской,
защитницы империи.*



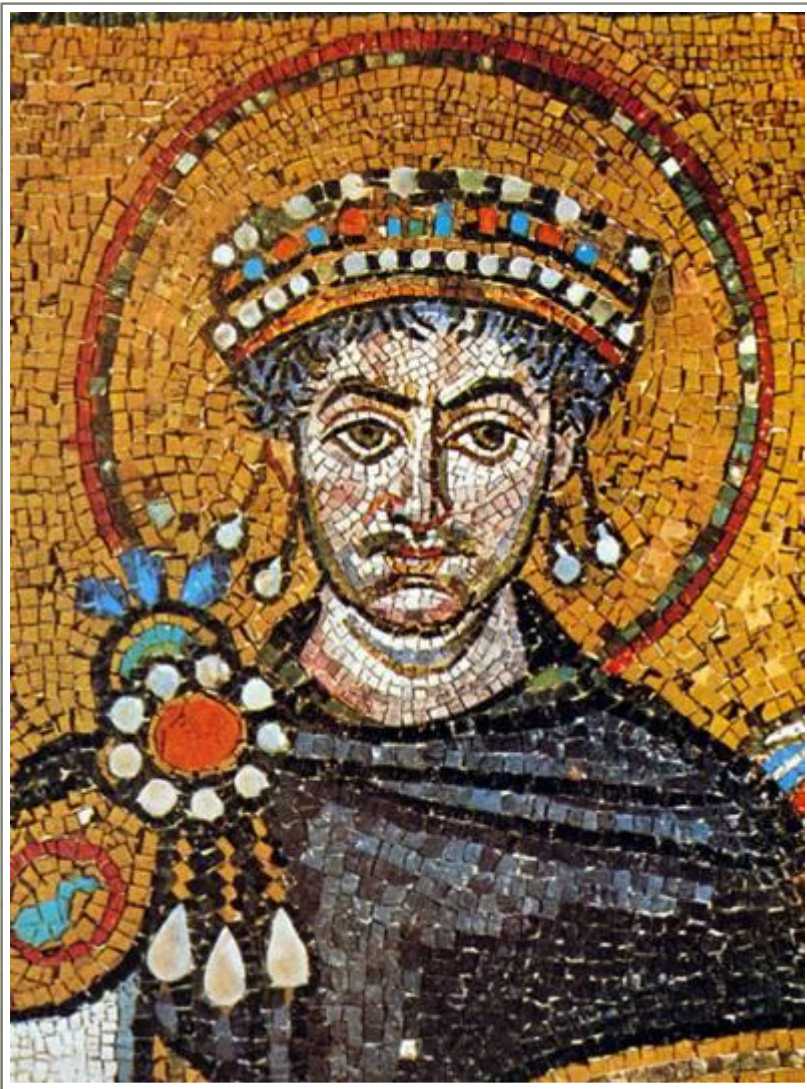
Государственная религия



В отличие от Западной Европы церковь в Византии подчинялась императору: он распоряжался церковным имуществом, назначал высшее духовенство на должность, определял церковную идеологию.

***Церковь святых апостолов
Солаки.***

Внутренняя и внешняя политика



Наибольшие территории империя контролировала при императоре Юстиниане I. (527 – 565 гг.) С этого времени постепенно утрачивала земли под натиском варварских королевств и восточноевропейских племён

Юстиниан I

Внутренняя и внешняя политика



Турки - сельджуки

После арабских завоеваний занимала лишь территорию Греции и Малой Азии. Некоторое усиление в IX-XI веках сменилось серьёзными потерями, распадом страны под ударами крестоносцев и гибелью под натиском турок-сельджуков и турок-осман.

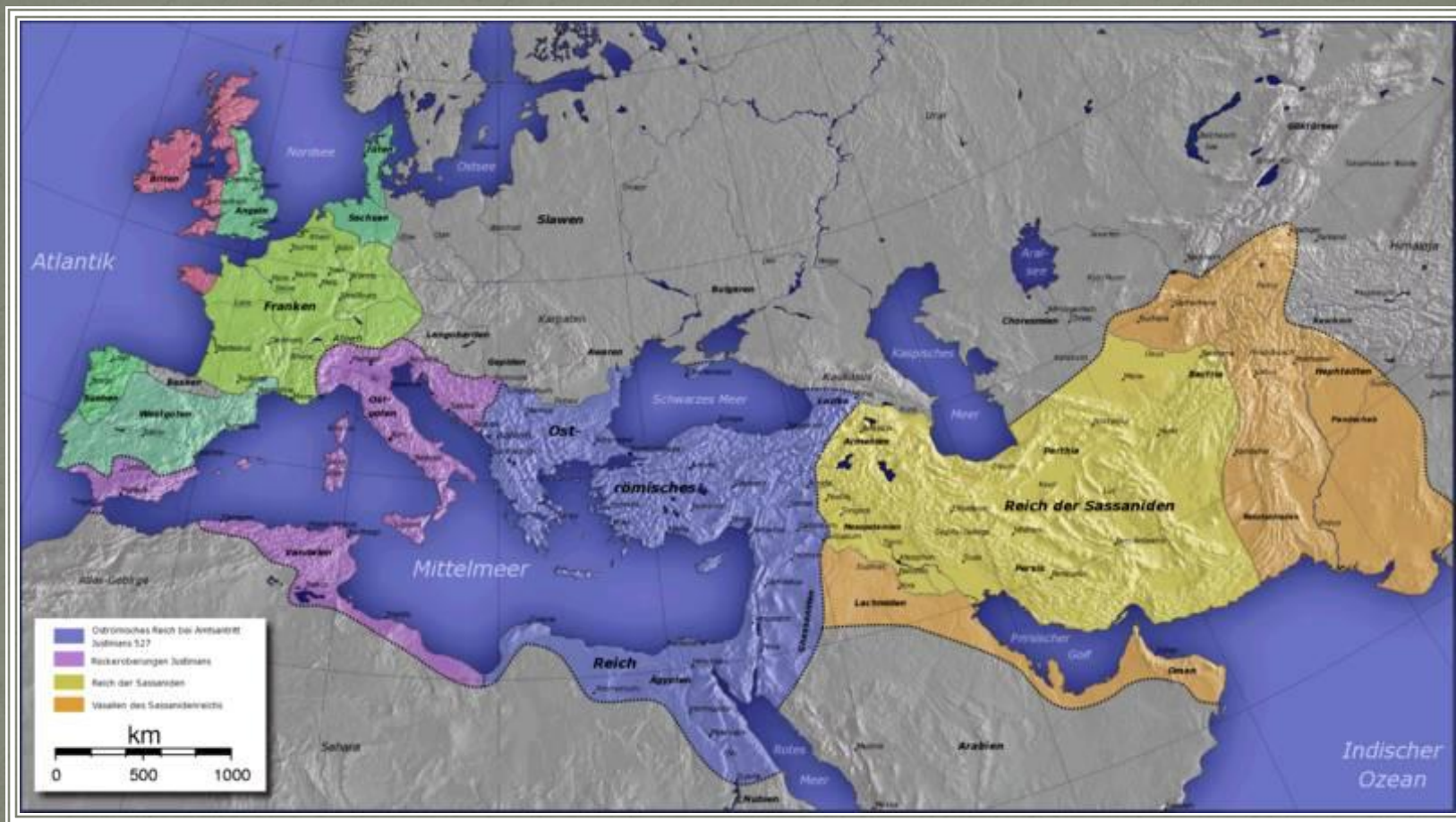
Император Юстиниан Первый

Императору -
василевсу
принадлежала
высшая:
государственная,
судебная,
административна
я власть.



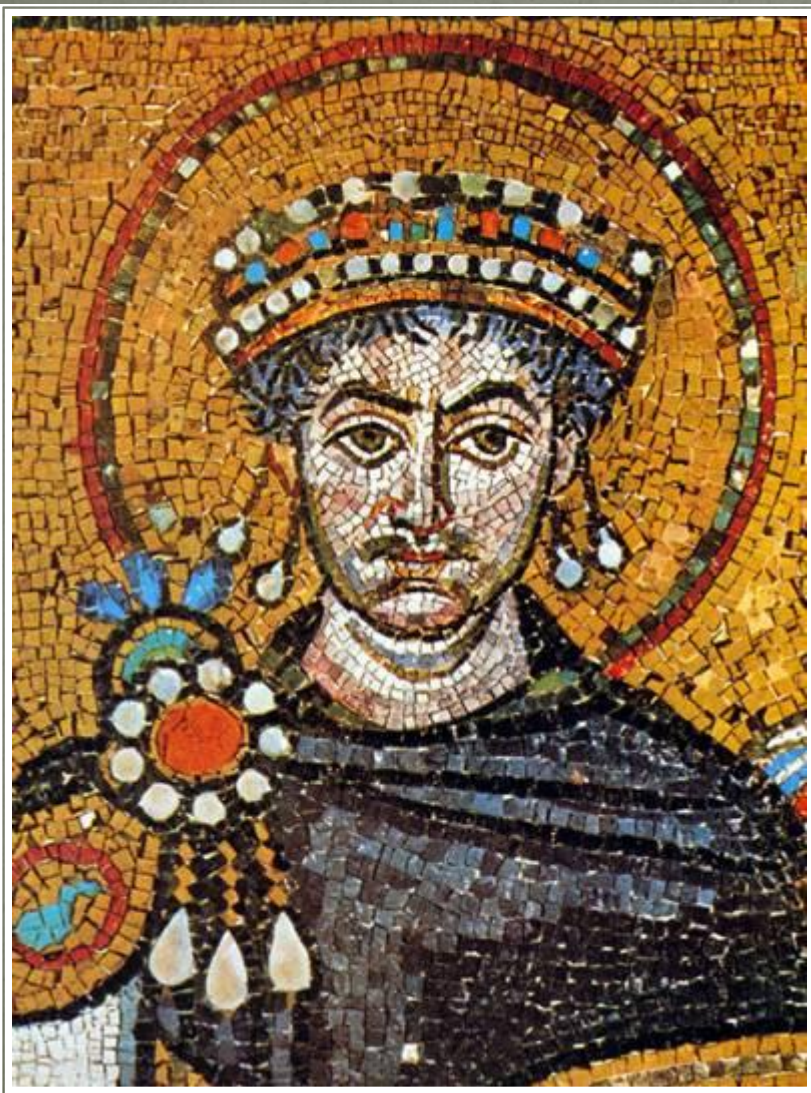
*Император Юстиниан I и
Велизарий. Мозаика. Равенна,
церковь св. Виталия*

Император Юстиниан Первый



При императоре Юстиниане была произведена знаменитая кодификация римского права и отвоевана у остготов Италия.

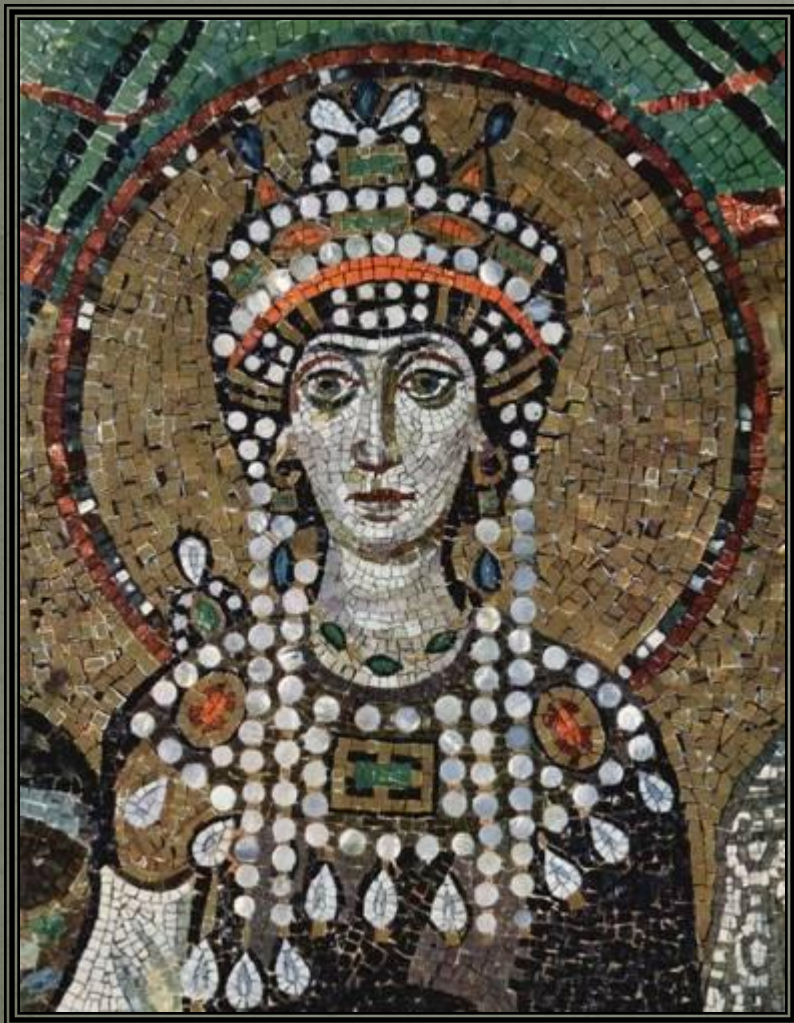
Император Юстиниан Первый



С одной стороны, его отличали великодушие, простота, мудрость политика. талант искусного дипломата, с другой — жестокость, коварство, двуличие. Юстиниан I был одержим идеей восстановления величия Римской империи

Юстиниан I

Император Юстиниан Первый

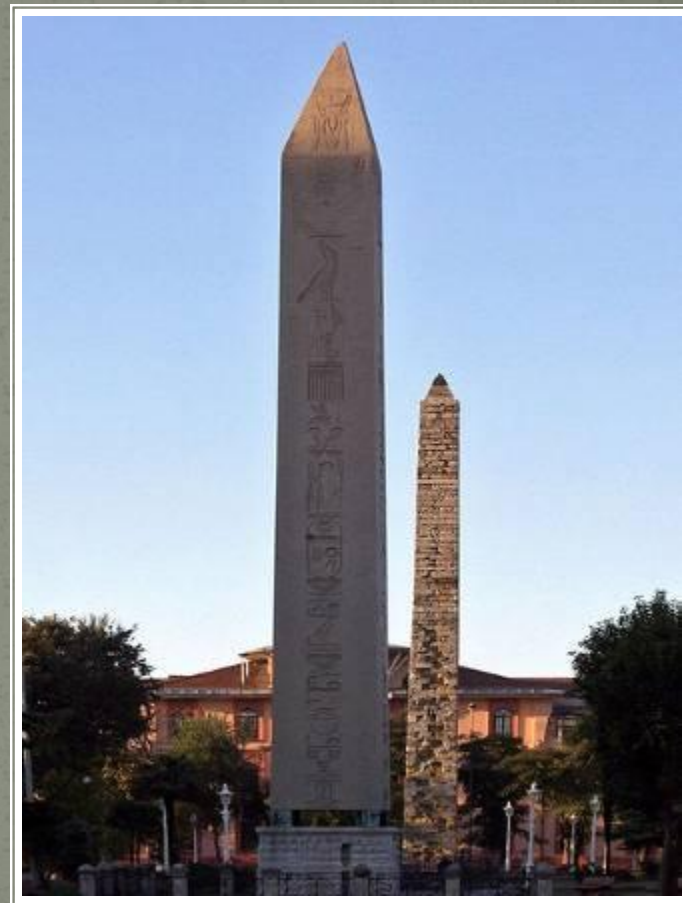


Став императором, Юстиниан I начал реализовывать общую программу возрождения величия Рима. Он мало спал, был чрезвычайно энергичным и внимательным к мелочам. На него оказывала большое влияние его жена Феодора, бывшая куртизанка или гетера.

Императрица Феодора

Император Юстиниан Первый

Решимость Феодоры сыграла большую роль при подавлении крупнейшего константинопольского восстания «Ника» в 532 году, вызванного налоговым гнётом, притеснением властей, церковной политикой императора Юстиниана I, преследовавшего еретиков и язычников.



**Площадь
Ипподром**

Восстание «Ника»



народное восстание в столице Византии Константинополе в январе 532 г. Название получило от крика-пароля восставших «Ника!» («Побеждай!»). Было вызвано притеснением властей, огромными налогами и церковной политикой императора Юстиниана, преследовавшего еретиков и язычников. В городе происходили уличные бои, поджоги тюрем, храмов и дворцов. Император Юстиниан подкупом и прямым военным вмешательством сумел подавить восстание, во время разгрома восставших в цирке погибло более 30 тыс. человек.

Император Юстиниан Первый

После смерти Феодоры Юстиниан I стал менее решительным как правитель государства. Юстиниан I смог удержать восточную границу с империей Сасанидов, благодаря своим военачальникам Велизарии и Нарсесу отвоевал у вандалов Северную Африку и вернул императорскую власть над Остготским королевством в Италии.



*Велизарий. Франсуа
Андре Винсент (1776)*

Император Юстиниан Первый

Юстиниан связывал благосостояние государства с благосостоянием церкви и считал себя носителем высшей церковной власти, так же как и светской. Его политику иногда называют «цезаропапизмом» (зависимость церкви от государства), хотя сам он не видел разницы между церковью и государством.



Церковь Святой Ирины

Император Юстиниан Первый

Он узаконил церковные порядки и ортодоксальную доктрину, согласно которой человеческое и божественное сосуществует в Христе в противовес точке зрения монофизитов, которые считали, что Христос является исключительно божественным существом, и несторианцев, которые утверждали, что Христос имеет две разные ипостаси — человеческую и божественную.



*Несторианские
священники*

Император Юстиниан Первый

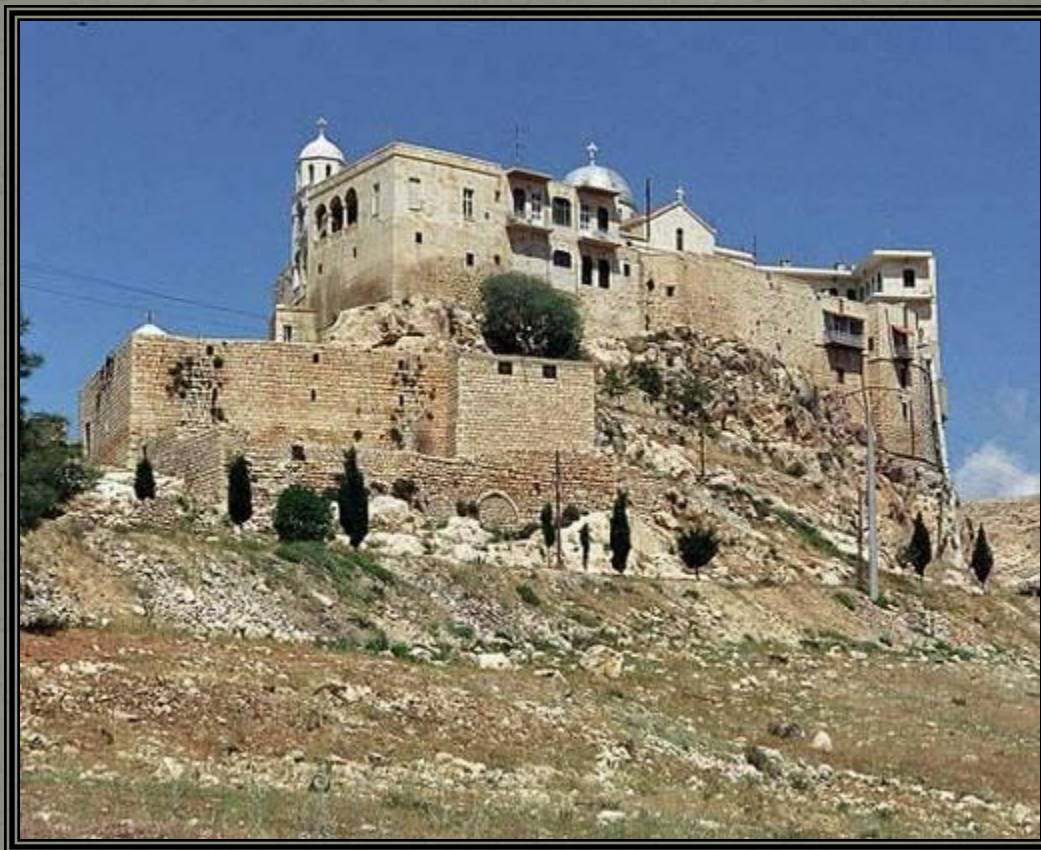
Построив в 537г.
храм Святой
Софии в
Константинополе,
Юстиниан считал,
что превзошёл
Соломона,
построившего
Иерусалимский
храм.



**Собор Святой
Софии**

Император Юстиниан Первый

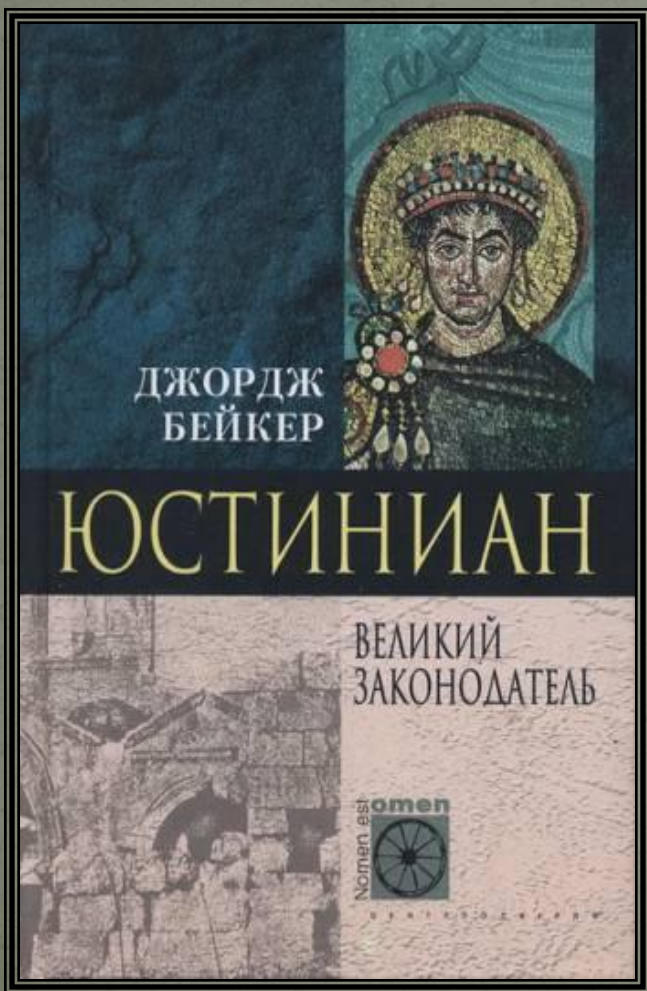
Также
Юстинианом
был основан
Сайданайский
монастырь в
Сирии.



Сайданайский монастырь в Сирии

Император Юстиниан Первый

Юстиниан Великий умер бездетным. Престол занял без возражений и борьбы племянник Юстиниана — Юстин II (565—578 гг.).

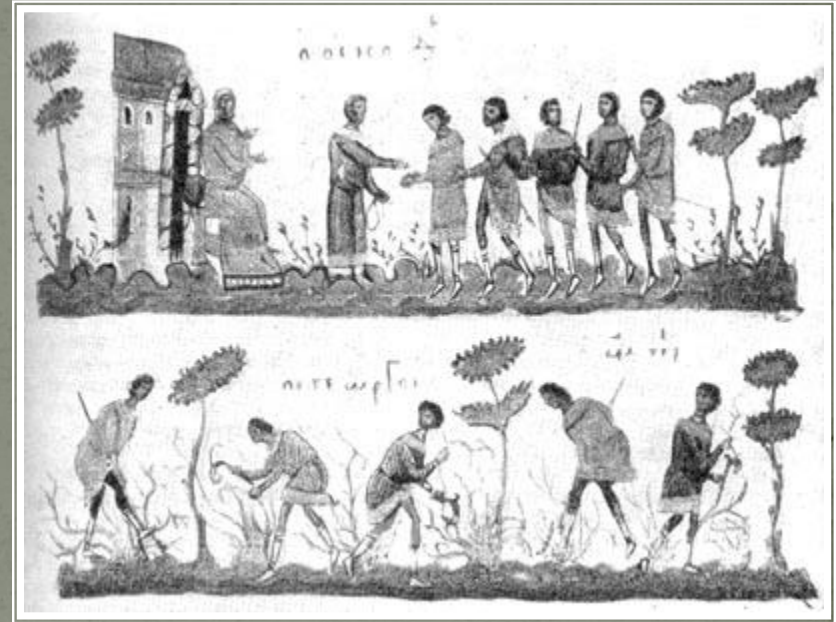


В книге Джорджа Бейкера ярко и образно воссоздана сложная атмосфера Византии эпохи реформ Юстиниана Великого.

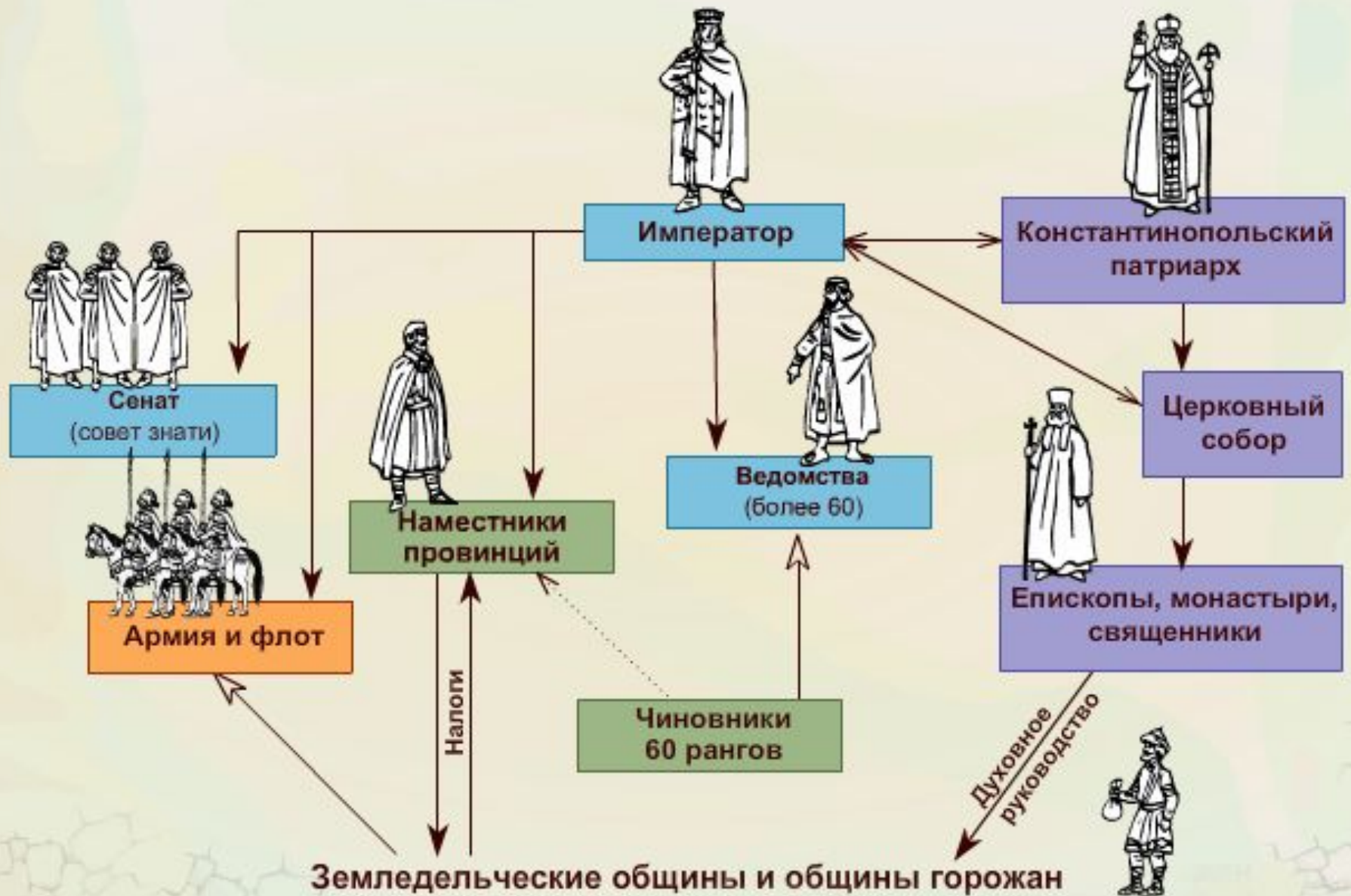
Раздел земли.

Вся земля принадлежала императору. Он раздавал ее за военную службу феодалам, те же раздавали землю в аренду крестьянам.

Были и свободные общинники, земля которых формально принадлежала государству. Использовался и труд рабов.



Византийская империя IX-XI веков



Раздел земли.

Государство разделено на фемы, во главе каждого наместник-стратиг, обладавший военной и государственной властью. Воины-крестьяне – стратиоты- составляли ополчение фема.

За службу они получали землю в наследственное пользование. Позже профессиональное войско состояло из воинов-всадников, состоявшее из феодалов

Византийский всадник IV



Наука и культура

Византия стала наследницей античной культуры.
Государственным языком был греческий язык.

По всей стране были открыты школы для детей -простолюдинов. В специальных школах готовили чиновников. В Константинополе работала высшая школа , ставшая университетом.



*Византийская школа в
Рамле.*

Наука и культура

Византийцы сохранили многие античные знания . Они применяли на практике труды греческих математиков- Пифагора, Евклида, Архимеда. В 9 веке, при императорском дворце работал *Лев Математик*. Он первым стал применять буквы в качестве алгебраических символов.

Благодаря ему византийцы первыми в Европе в XII в. начали употреблять и *арабские цифры*. Он сконструировал систему сигнальных башен, огнями оповещавших столицу об арабских набегах на империю, построил знаменитые автоматы в императорском дворце (поющие птицы, рычащие львы, возносящиеся троны).

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Наука и культура

Высокого уровня достигла медицина- врачи делали сложные операции. Для подготовки медиков в 11 в. было открыто *мед. училище*. В Византии развивались химия (производство стекла, красок, «греческого огня»), география (составлялись карты), история (писались хроники и другие сочинения



**Византийский медик
Павел Эгинский (625-690
годы)**

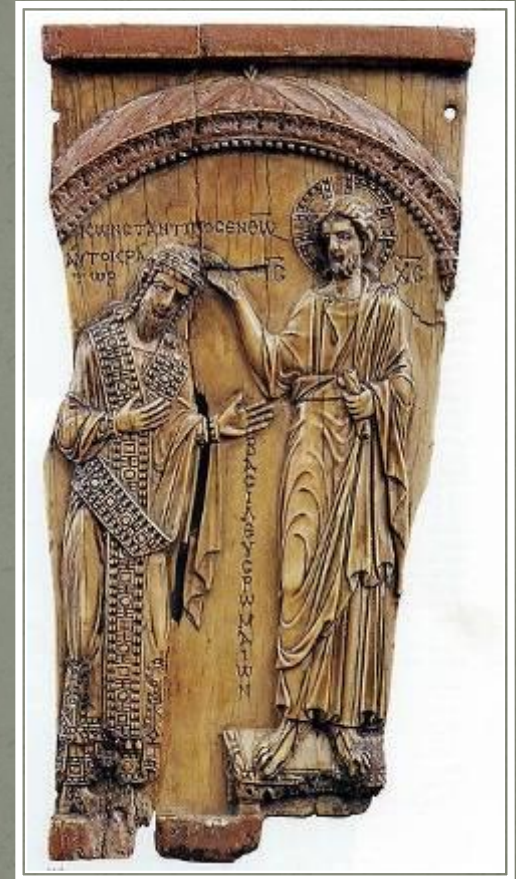
Университет в Константинополе



- ❖ – создан в 425 г. по указу императора Феодосия.
- ❖ Все преподаватели (риторы, грамматики греческие и латинские, юристы и философы) получали жалованье из императорской казны и обязаны были быть христианами.
- ❖ В 726 г. император Лев III, основоположник иконоборчества, сжег Константинопольскую высшую школу вместе с профессорами и книгами. С IX в. университет начинают восстанавливать; ректором его становится Лев Математик. После взятия и разгрома Константинополя крестоносцами в 1204 г. университет прекратил свое существование.

Византийские цари и учёные

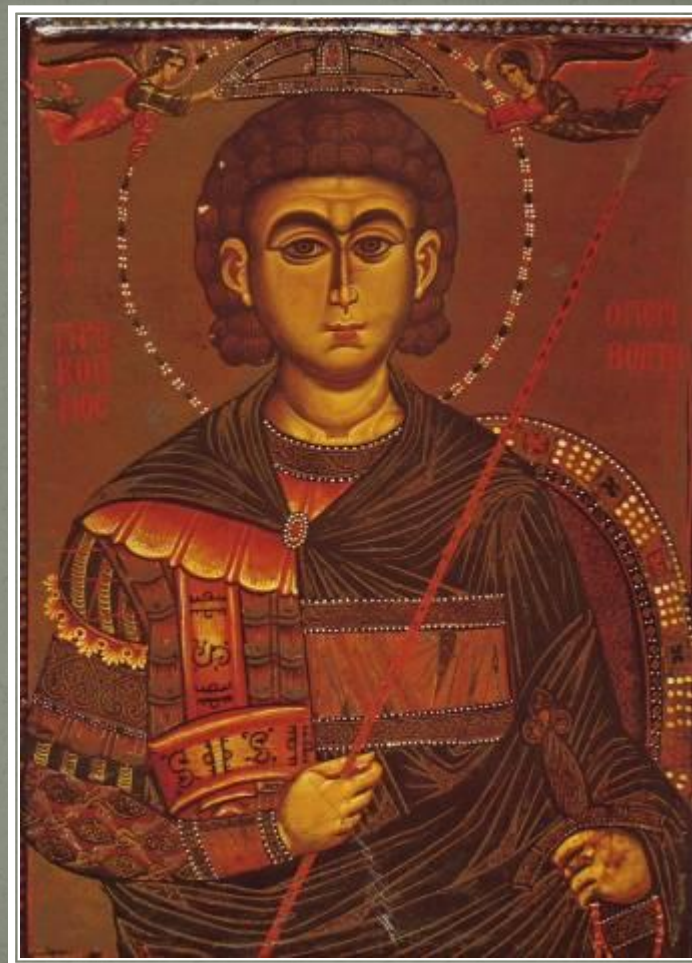
Константин VII
Багрянородный
Покровитель наук и
просвещения, автор
трактатов



**Константин
Багрянородный**

Византийские цари и учёные

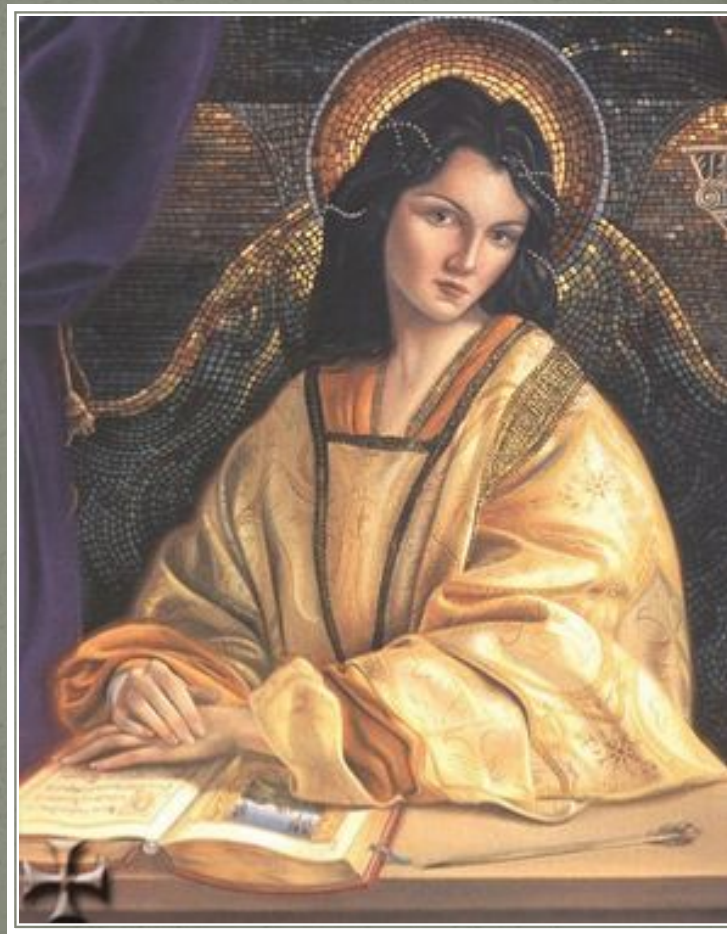
Прокопий
Кесарийский -
византийский
писатель - историк;
секретарь полководца
Велизария.



Прокопий Кесарийский

Византийские цари и учёные

Анна Комнина — византийская принцесса, старшая дочь императора Византии Алексея I Комнина и Ирины Дукены. Одна из первых женщин-историков.



Анна Комнина

Византийские цари и учёные

КОЗЬМА
ИНДИКОПЛОВ - т. е.
"плаватель в Индию"
(сер. 6 в.), византийский
писатель, купец из
Александрии, позднее
монах на Синае.

Козьма Индикоплов



Византийские цари и учёные

Стефан Византийский — последний александрийский комментатор Платона и Аристотеля (сохранился комментарий на трактат Аристотеля «Об истолковании»), составивший и посвятивший императору этногеографический словарь "Ethnica" («Описание народов»).

Стефан Византийский



Византийские цари и учёные

Византийские миссионеры Кирилл и Мефодий составили славянскую азбуку в IX веке.



Святые Кирилл и Мефодий

Архитектура.

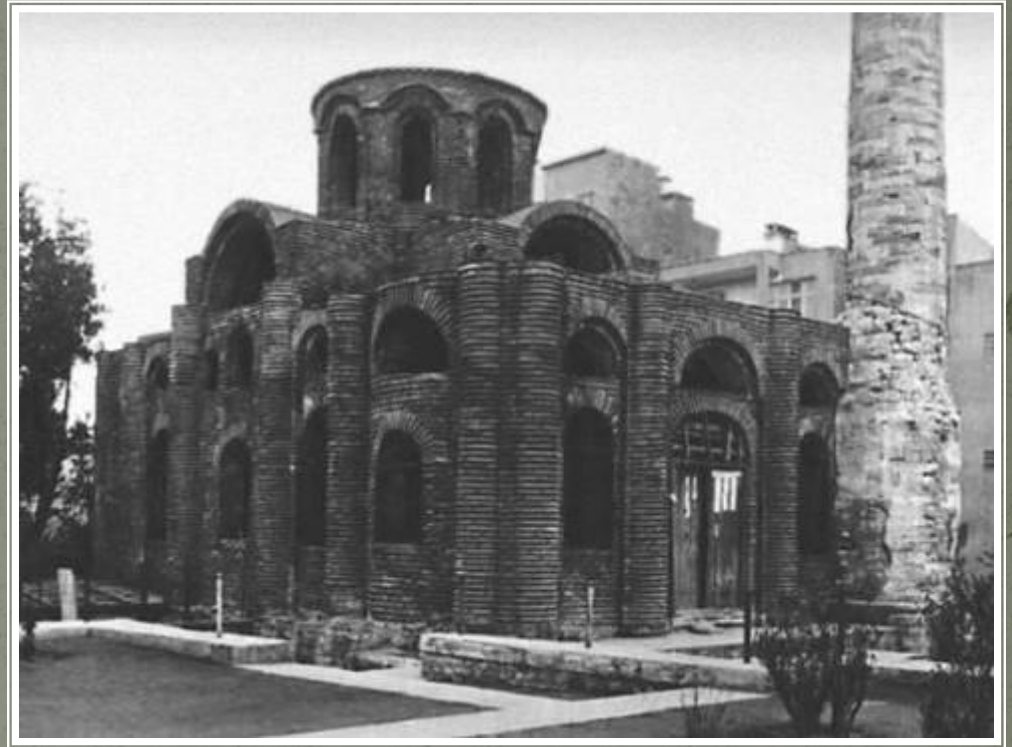
Принятие христианства привело к изменению архитектуры- основное внимание уделялось внутреннему убранству, ведь внутри проводилось основное богослужение. Своды храма расписывались фресками на темы из Библии и Евангелий. В центр храма падал свет изо всех окон. Архитектура



Церковная библиотека.

Архитектура.

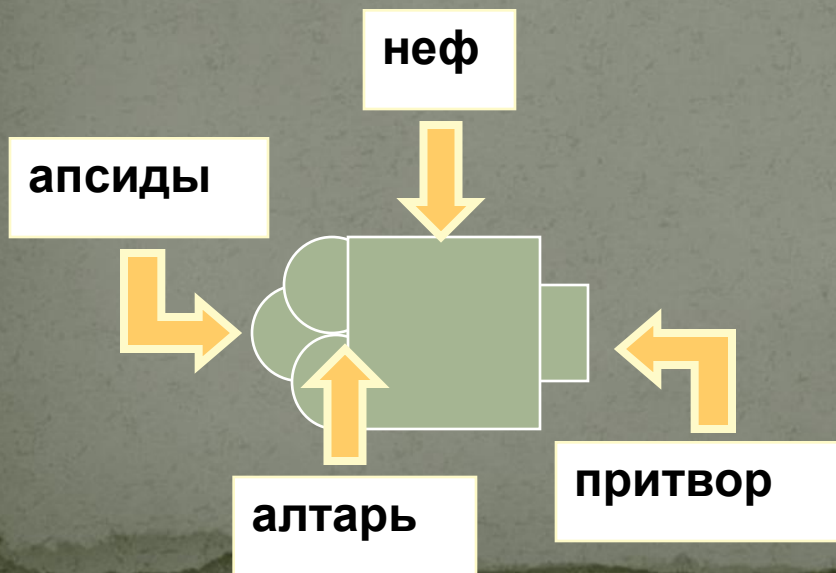
Христианские храмы строились по строгому канону (порядку) Алтарь всегда был обращен на Восток, где находится святой Иерусалим. Большие храмы имели боковые нефы- 3 или 5. Образцом для строительства стал храм св. Софии Он был сооружен за 5 лет 10 тысячами рабочих.



Церковь 3-его века

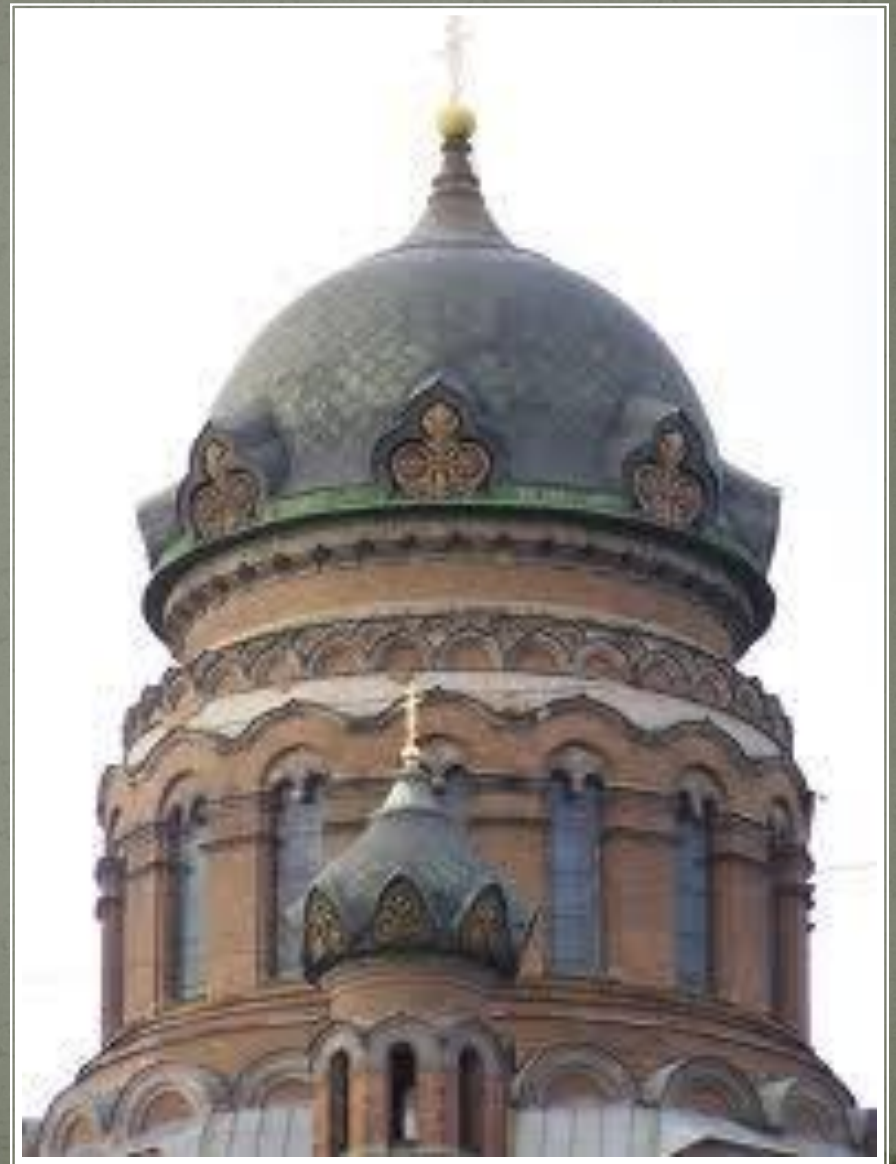
Архитектура.

- В плане храма основу составлял крест, образованный основным и боковыми нефами. неф притвор алтарь апсида



Архитектура.

- Центральный неф увенчан 31 метровым куполом, сделанным из легкого кирпича.



Архитектура.

- Внешнее убранство было оформлено белым и красным кирпичом и каменными узорами



Архитектура.

- Огромную роль в оформлении храма играла живопись. Храм был моделью мира, поэтому в центральном куполе помещали изображение Христа. Церковь олицетворяла собой святую Палестину и верующие передвигаясь по храму, как бы совершали по ней экскурсию. Рядом с изображениями Христа были его ученики



Архитектура.

- Изображения в храме делались из мозаики, или рисовались по сырой штукатурке (фрески). Живописцы вешали леса и укладывали мозаику, подбирая оттенки маленьких кусочков смальты, непрозрачного стекла. Соборная живопись подчеркивала величие бога и ничтожность человека перед богом



Архитектура.

- Перед алтарем размещался иконостас, состоящий из нескольких рядов икон с изображениями Христа, апостолов, святых и великомучеников. Иконы можно было переносить, поэтому они ставились и в домах



Архитектура.

- Одна из византийских икон- «Владимирская Богоматерь»- стала русской святыней

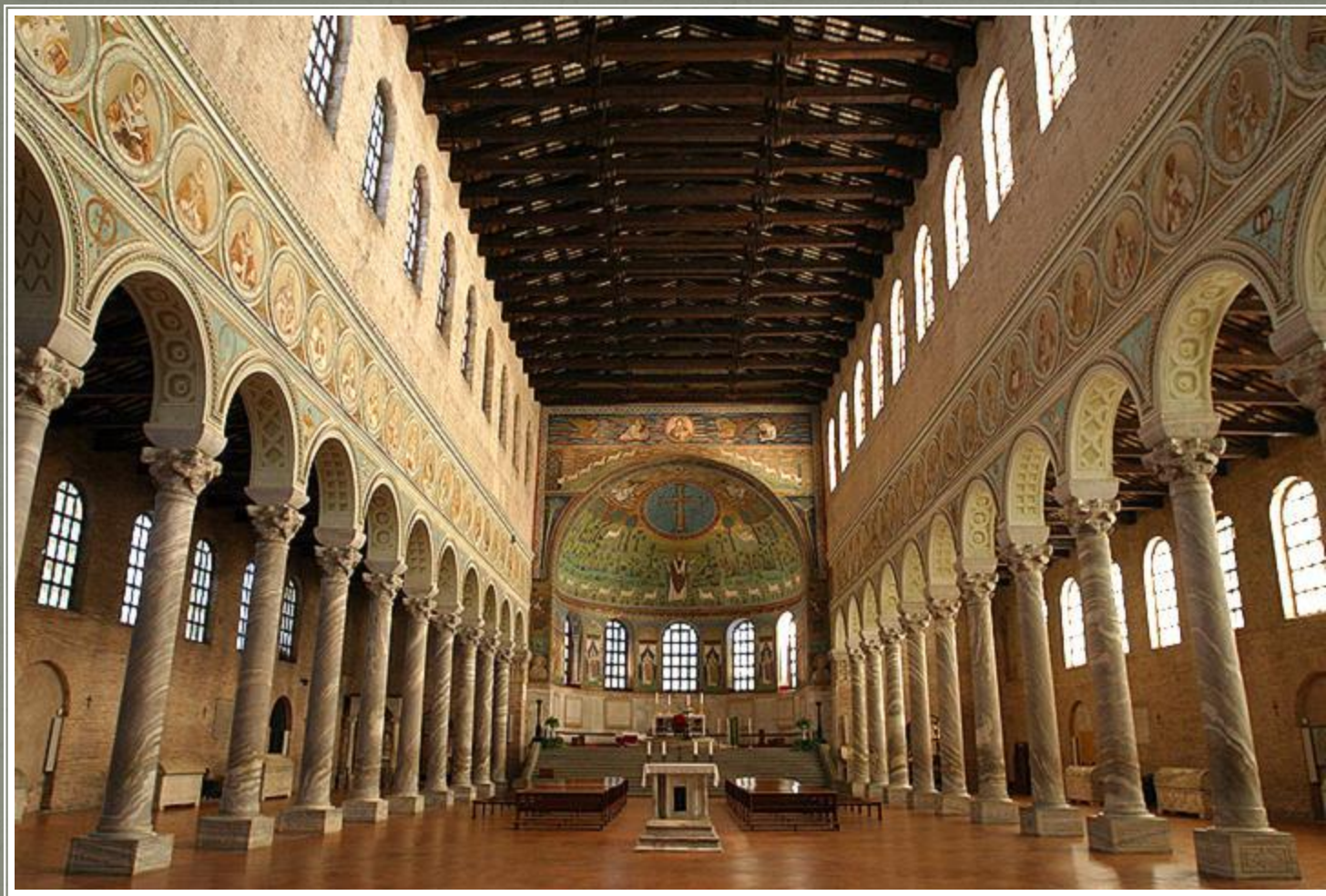


Архитектура.

- Византия оказала влияние на соседние государства. Принятие христианства по Византийскому образцу объединяло эти народы. В Византию приезжали за знаниями со всей Европы. Здесь обучались будущие математики, врачи, юристы, художники и т. д.



Еще о Византии



Вид на алтарь. Середина VI в. Церковь Сант-Аполлинаре ин Класе в Равенне (Италия)