

Культура египтян



Проверим домашнее задание

- Рабочая тетрадь с. 28 задание 5

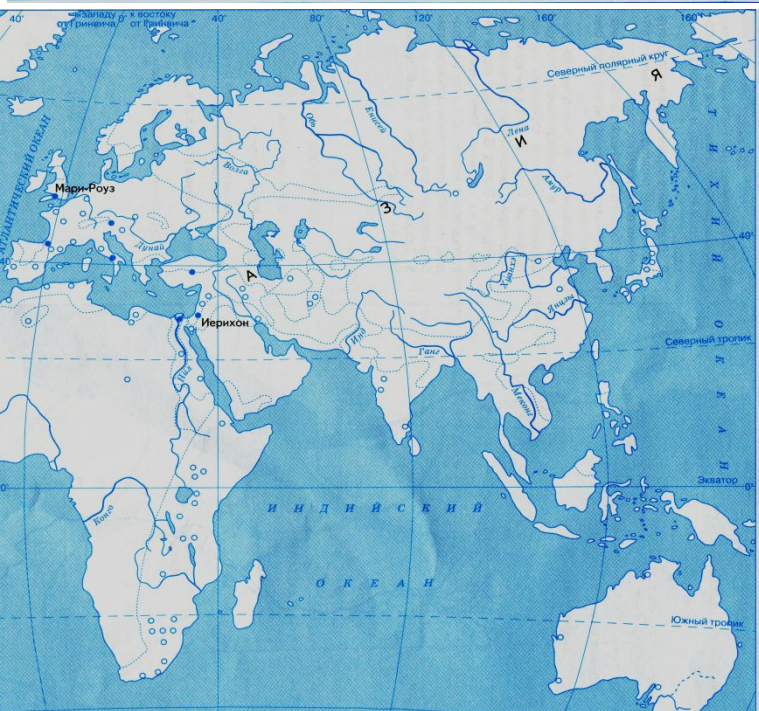
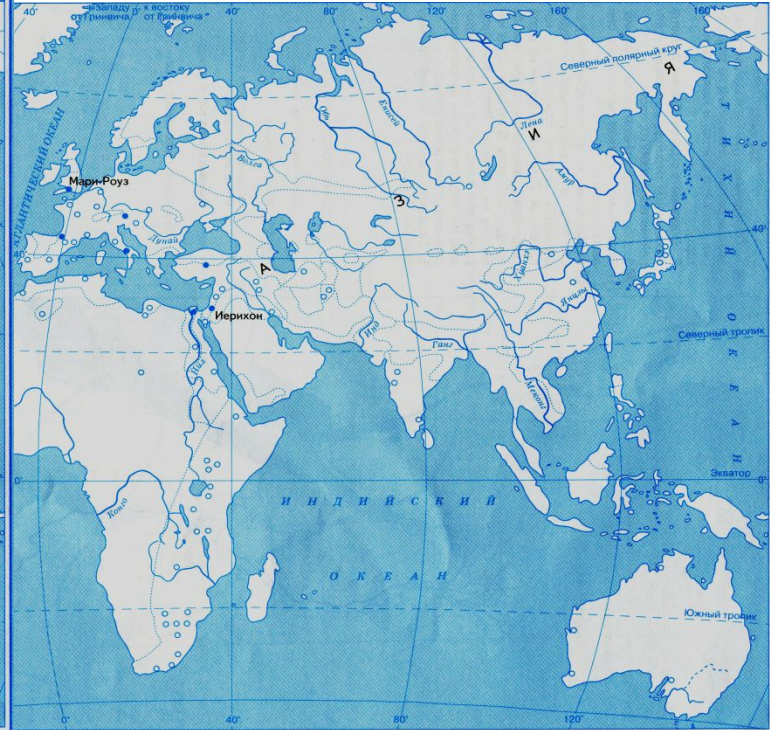
Египет простирается с 1)севера на 2)юг. С запада он защищен полной диких зверей 3) пустыней, простирающейся на большое расстояние. Четвертая сторона вся омывается защищающим ее 4)морем, почти не имеющим пристаней. Вступив в Египет, 5)Нил течет по прямому направлению, а образует всяческие извивы, ибо с каждой стороны реки находятся 6) острова, прорезанные ущельями, обрывами и теснинами. Затем Нил, разделяясь в нижней части Египта на много частей, образует так называемую по очертаниям 7)дельту.

Ежегодно разливаясь, река наносит свежий 8) ил. Река 5)Нил течет тихо и увлекает з собой много различной земли, поэтому по низким местам образуются топкие места и 9)болота.

ОТМЕТЬ НА КАРТЕ

- ЕВРАЗИЯ
- АФРИКА
- АВСТРАЛИЯ
- МЕСОПОТАМИЯ
- ЕГИПЕТ

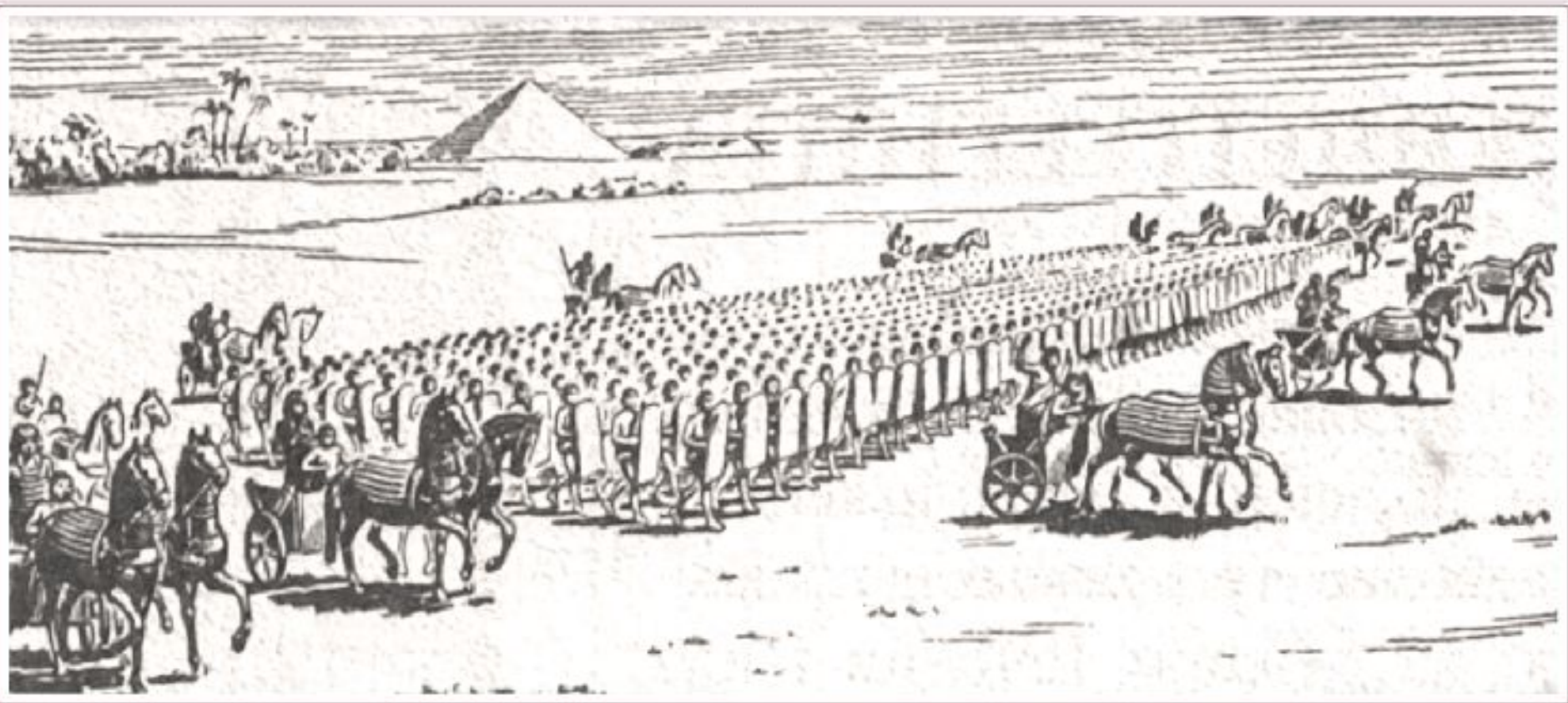




Древнеегипетские копейщики (XIII в. до н. э.)



Древнеегипетское воинское построение (XIII в. до н. э.)



Древнее царство — период (2707–2150 гг. до н. э.) формирования централизованного государства в Древнем Египте. Экономический, военно-политический и культурный подъём страны.

Завоевания Древнего Египта



Ливийцы

Хетты

Филистимляне

Народы, завоеванные Египтом

Первый
международный
договор

Иероглиф — рисуночный (схематизированный) знак древнеегипетского письма, а также других неалфавитных письменностей, например китайской.

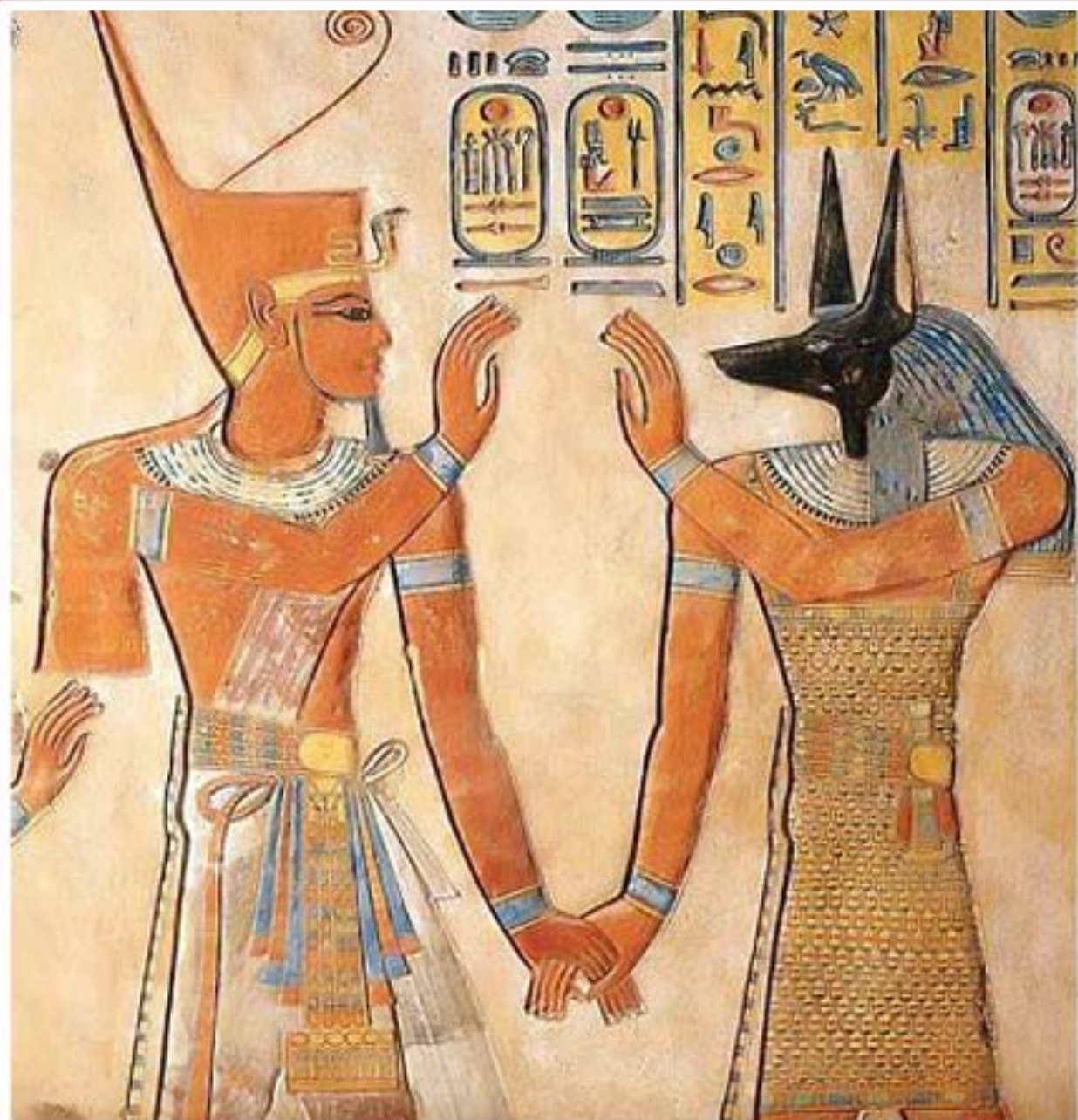


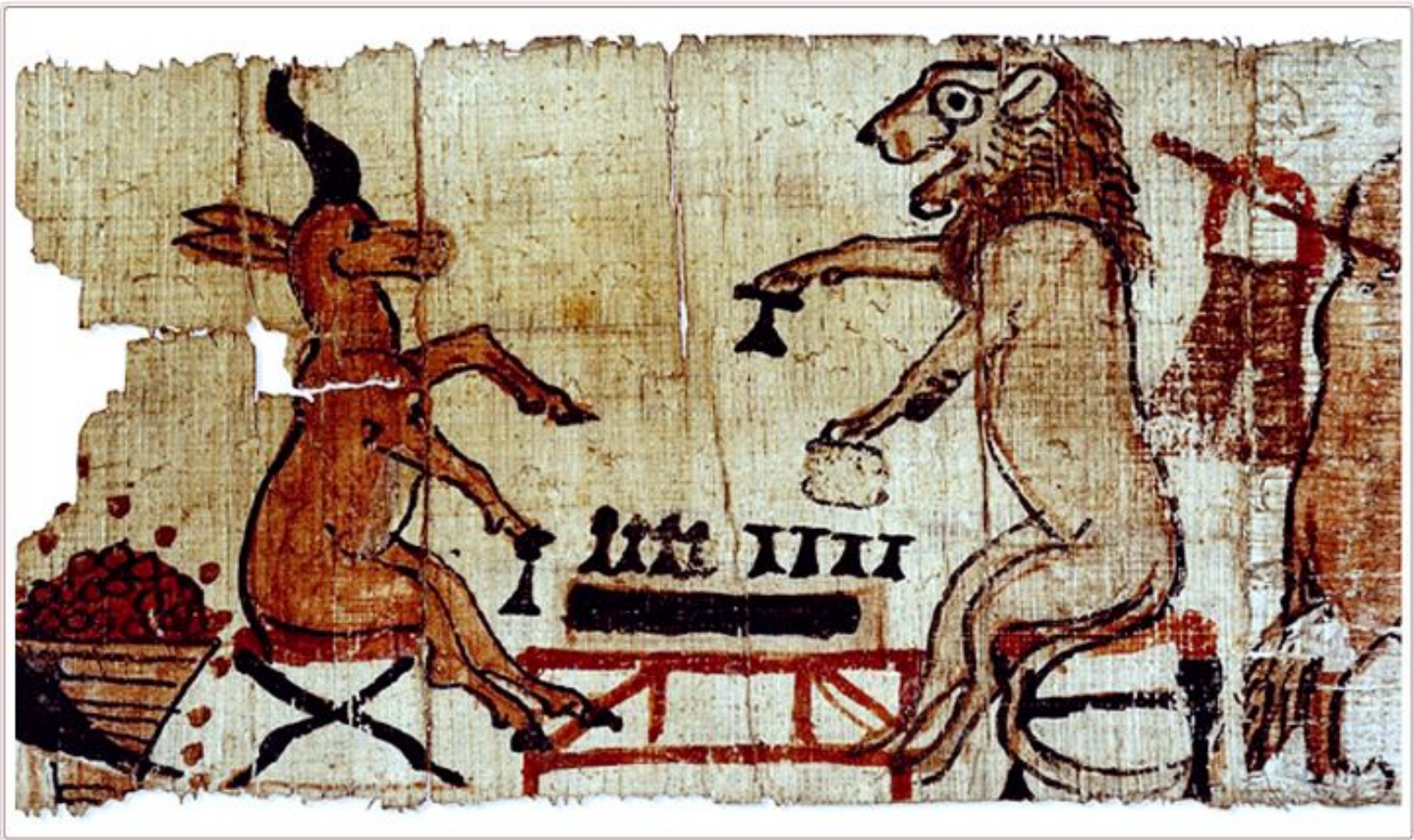
Розетский камень



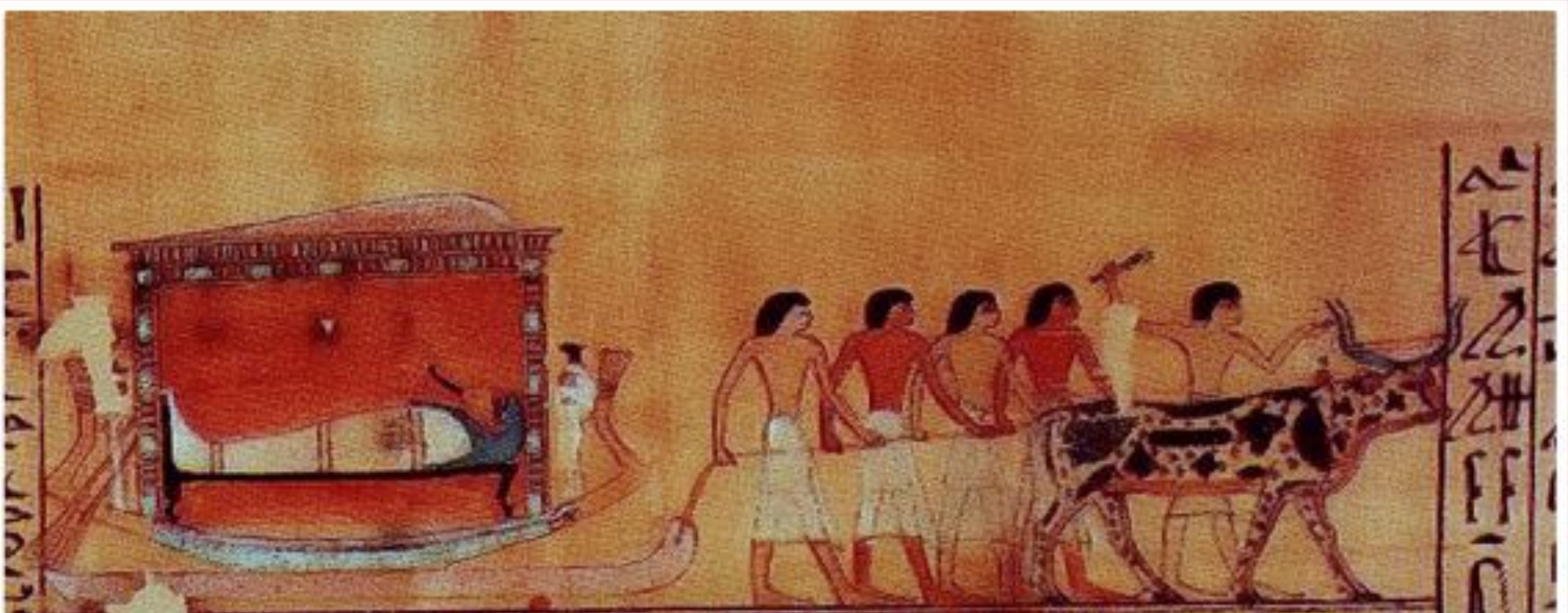
Папирус — писчий материал. Для изготовления папируса использовалось одноимённое водно-болотное растение.

Древнеегипетский папирус





«Книга мёртвых» — сборник египетских гимнов и религиозных текстов, помещаемый в гробницу с целью помочь умершему преодолеть опасности потустороннего мира и обрести бессмертие в загробном мире.

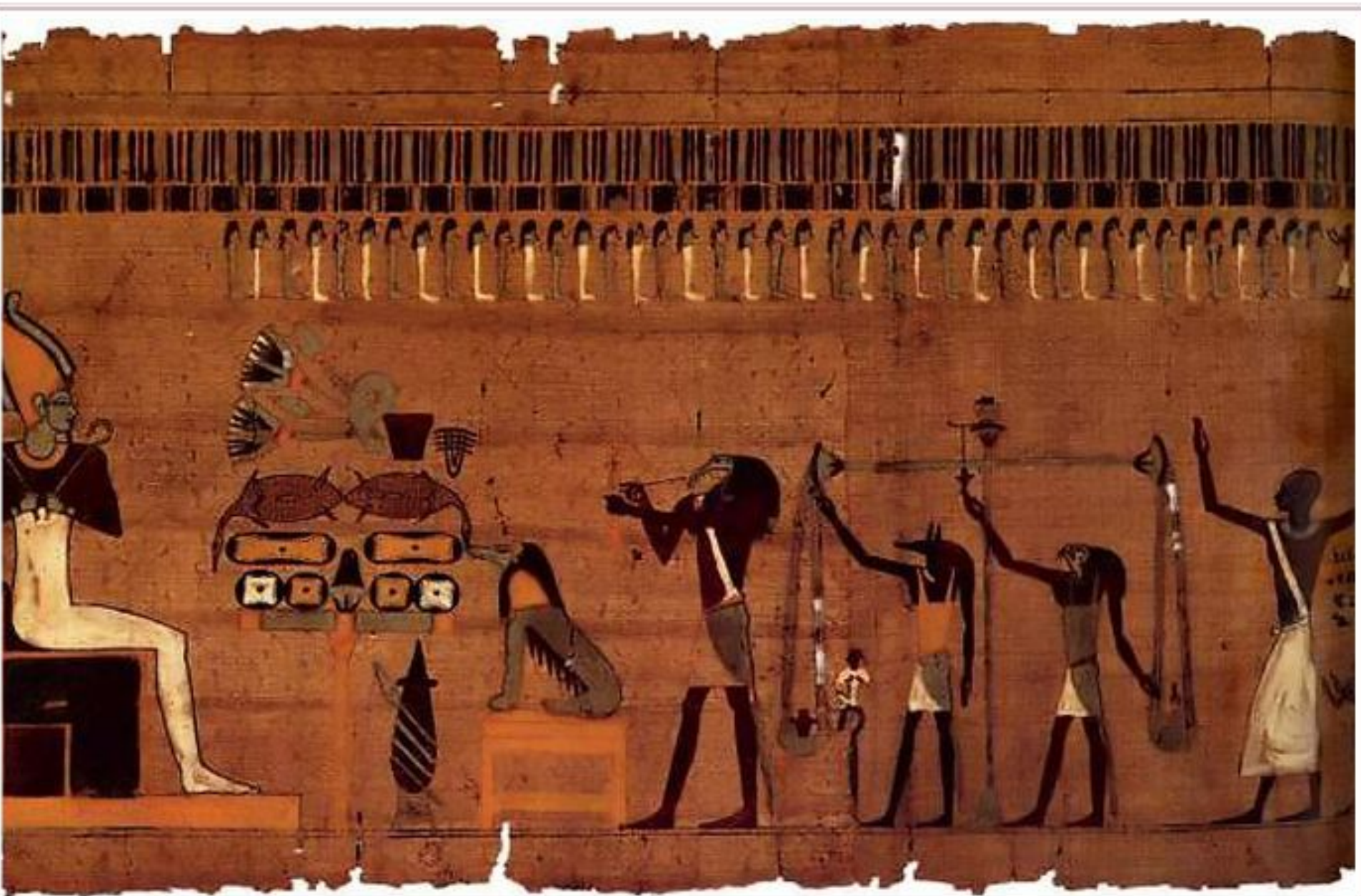


Vertical columns of hieroglyphic text, likely a list or record, positioned below the illustration. The text is arranged in approximately 12 columns, reading from right to left. The hieroglyphs are black on a light background, with some signs appearing to be in red ink. The text is organized into distinct columns, separated by vertical lines, and appears to be a formal record or list of items.

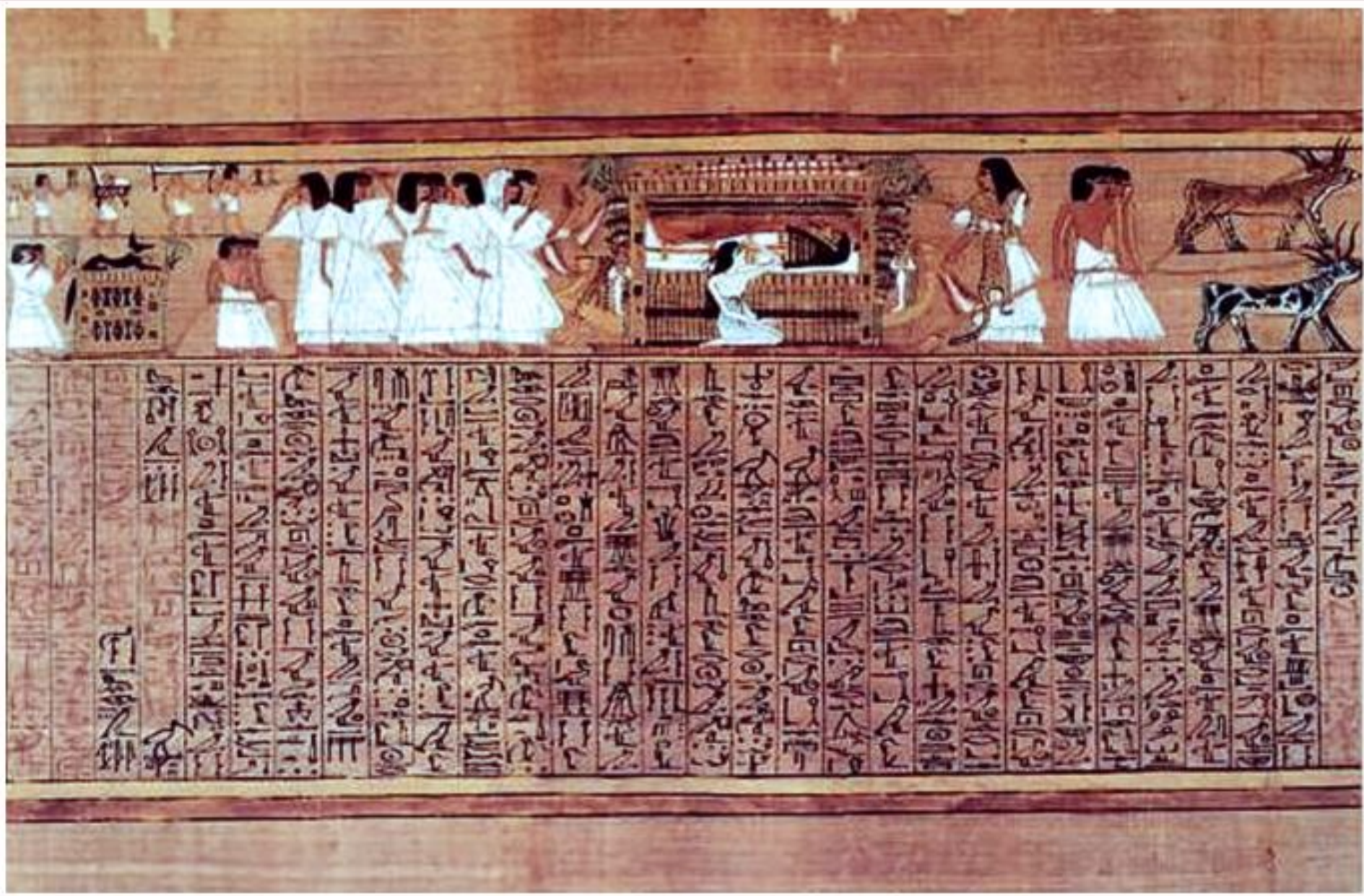


The right page of the manuscript contains a column of text written in a cursive script. The text is organized into several paragraphs, with some lines indented. The script is dense and fills most of the page's width.

The right page of the manuscript contains a column of text written in a cursive script. The text is organized into several paragraphs, with some lines indented. The script is dense and fills most of the page's width.



«Книга мёртвых»



Осирис (царь и судья загробного мира) сидит на троне со знаками царской власти (с короной, жезлом и плетью). Наверху изображены 42 бога. В центре зала стоят весы, на которых боги Гор и Анубис взвешивают сердце покойного (символ души). На одной чашечке весов находится сердце, а на другой Правда в виде статуэтки богини Маат. Если человек вёл на земле праведный образ жизни, то его сердце и статуэтка весили одинаково, если грешил, то сердце весило больше. Оправданного покойного отправляли в рай, грешника поедало чудовище Амаат (лев с головой крокодила).



Суд Осириса

БОГИ И БОГИНИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Птах

Создатель
неба и земли
Бог
земледелия и
плодородия



Pa

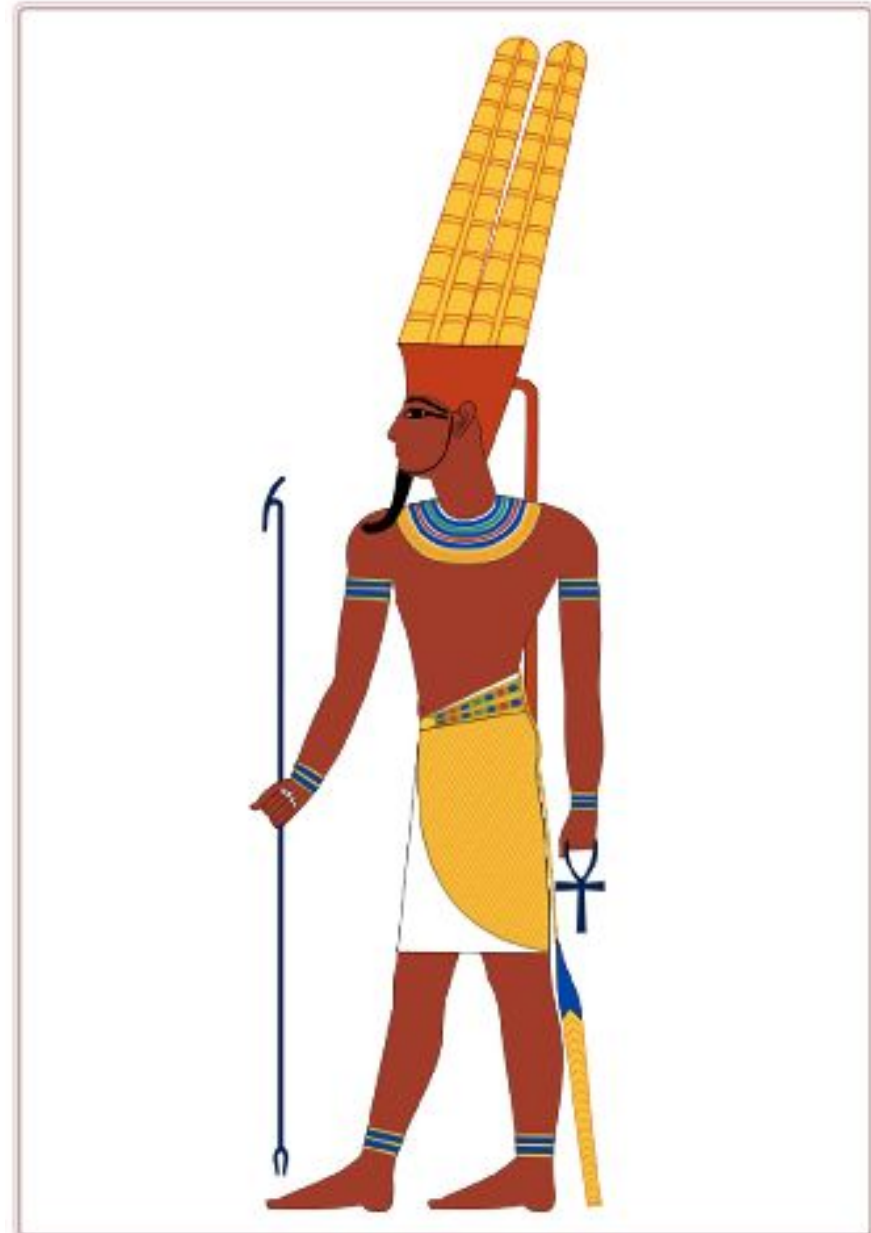


Верховное
божество.
Бог солнца и
света.
Фараоны
именовались
его Сынами.



Амон

Объединение
богов
произошло в
период
Среднего
царства



Тот

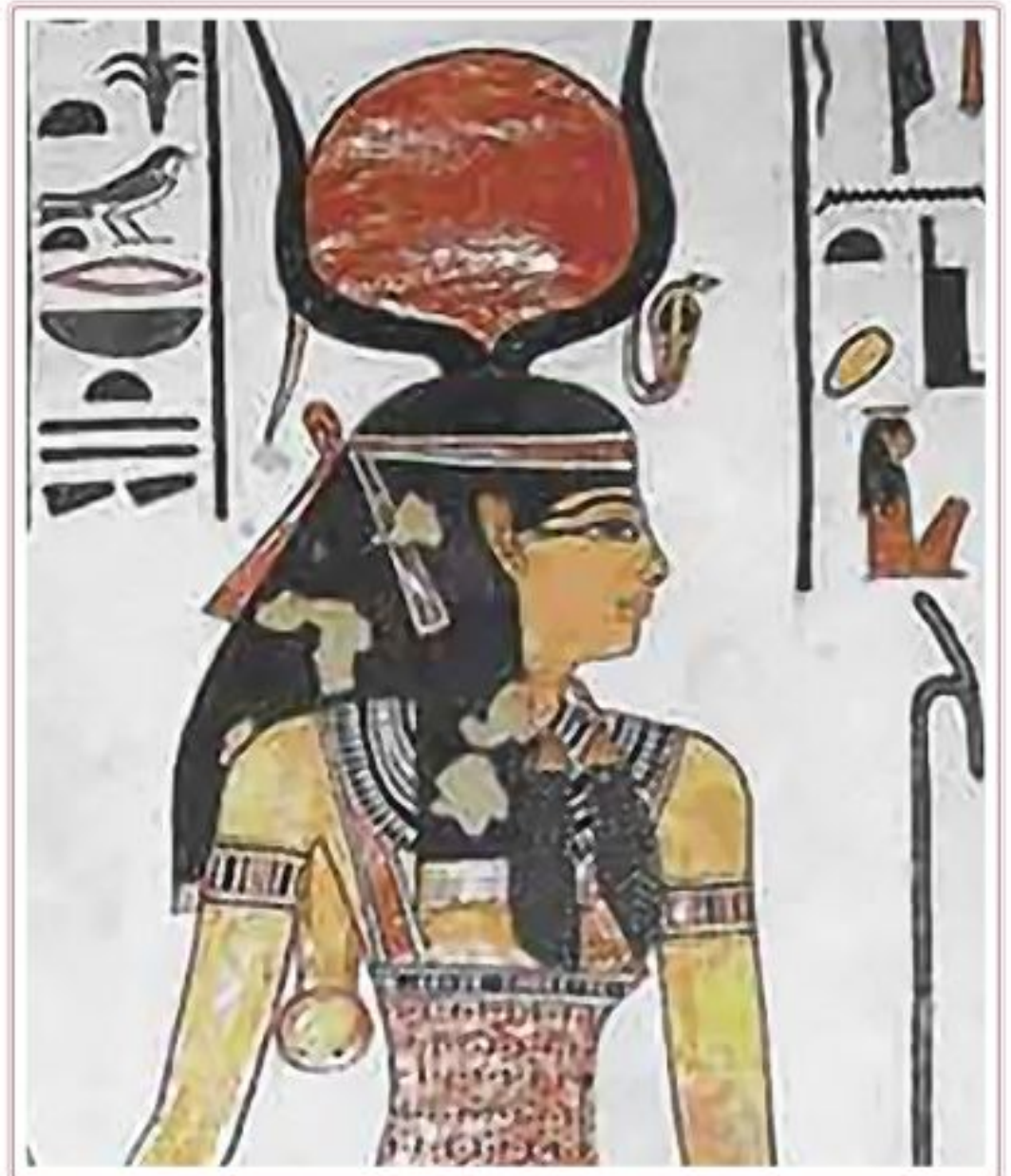


Бог луны,
времени,
премудрости и
культуры.
Покровитель
долголетия, бог
правды.
Наместник бога
Ра.
Секретарь
Осириса и Гора.

Бог Осирис



Богиня Исида



Глаз Гора. Древнеегипетское ювелирное украшение



Фараон Сети I в образе жреца



Дочь фараона Рамсеса в образе жрицы



Статуя жреца Имхотепа — строителя пирамиды Джосера

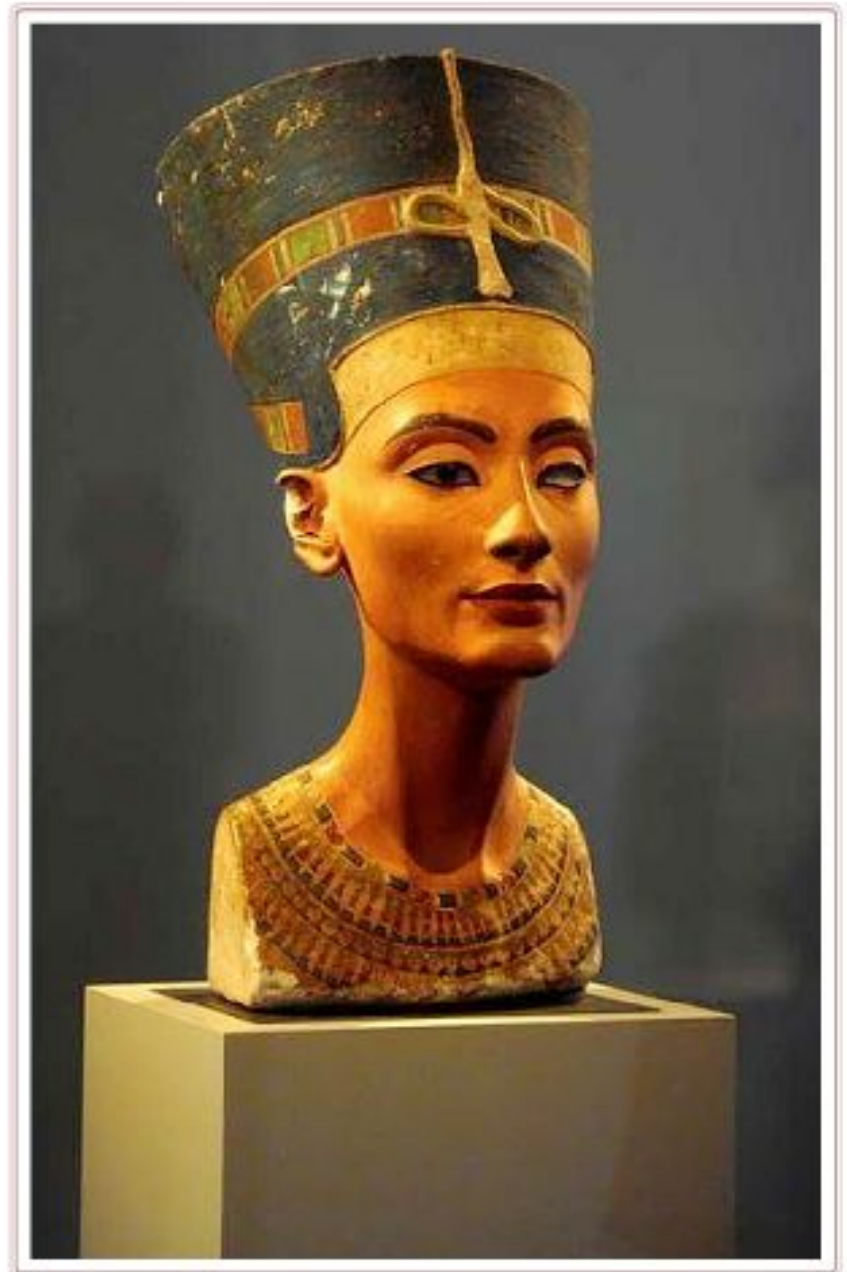


Фундамент храма Атона в Ахетатоне



Монотеизм — система религиозных верований, основанная на представлении о едином боге.

Нефертити



Домашнее задание

- Рабочая тетрадь с. 24 задание 3