



Культура XIX век- время
кардинальных перемен.



Романтизм

Основной задачей романтизма было изображение внутреннего мира, душевной жизни.

В своих полотнах художники выражали дух свободолюбия, активного действия, страстно и темпераментно зывали к проявлению гуманизма.

Франсиско Гойя (1746-1828, Испания)





«Сбор винограда»



Портрет королевской
семьи Карлоса IV

Теодор Жерико (1791-1824, Франция)



«Плот «Медузы»»



Эжен Делакруа (1798-1863, Франция)



«Свобода ведущая народ»



Реализм

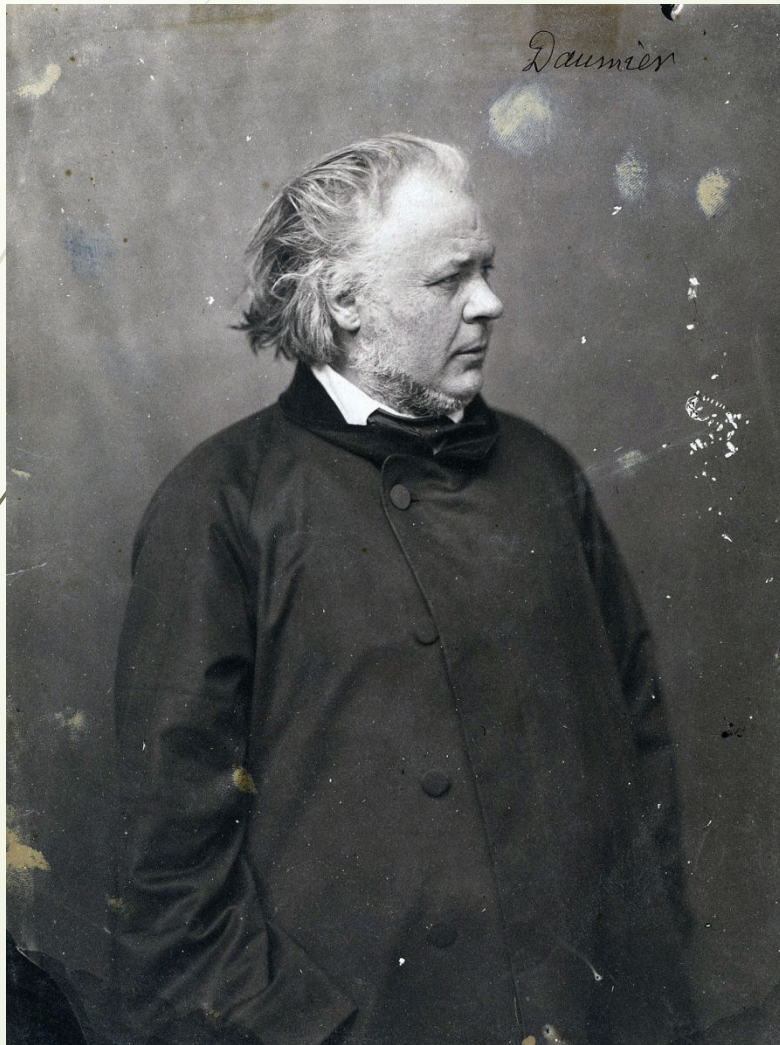
Основное свойство - посредством типизации отражать жизнь в образах, соответствующих сути явлений самой жизни.

Основные черты:

- стремление к широкому охвату действительности в её противоречиях, глубинных закономерностях и развитии;

- тяготение к изображению человека в его взаимодействии со средой; внутренний мир персонажей, их поведение несут на себе приметы времени; большое внимание уделяется социально-бытовому фону времени;

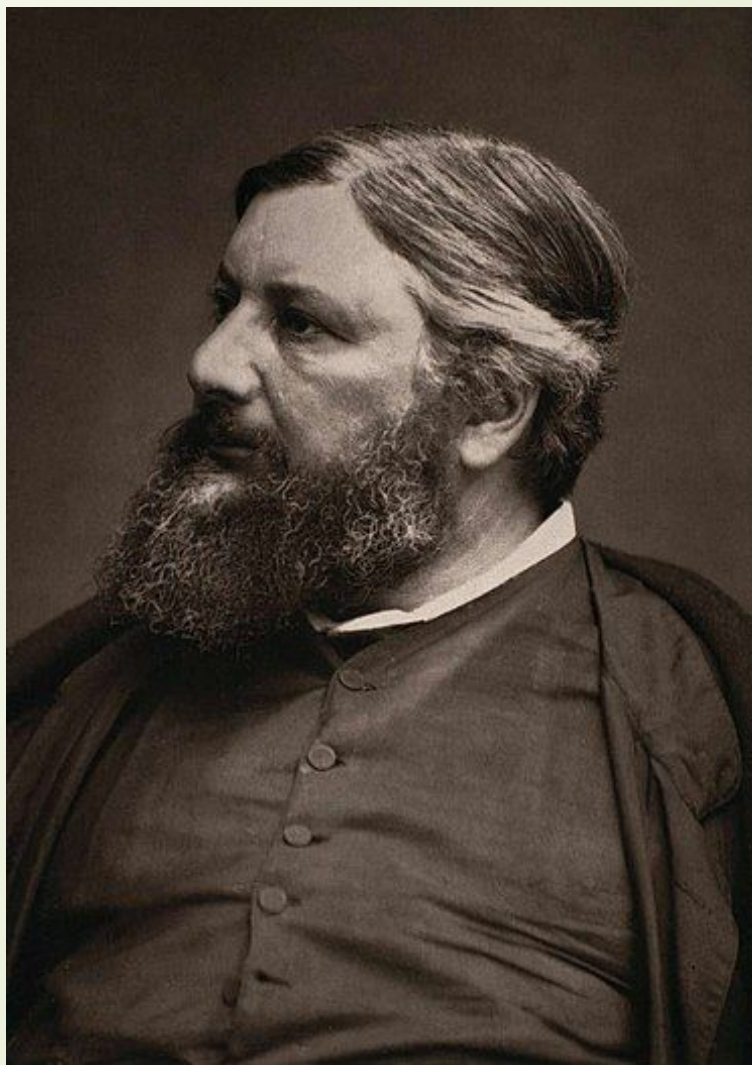
Оноре Домье (1808-1879, Франция)



Луи Филипп в образе Гаргантюа



Гюстав Курбе (1819-1877, Франция)



«Вейальщицы»



Жан-Франсуа Милле (1814-1875, Франция)



«Собирательницы колосьев»

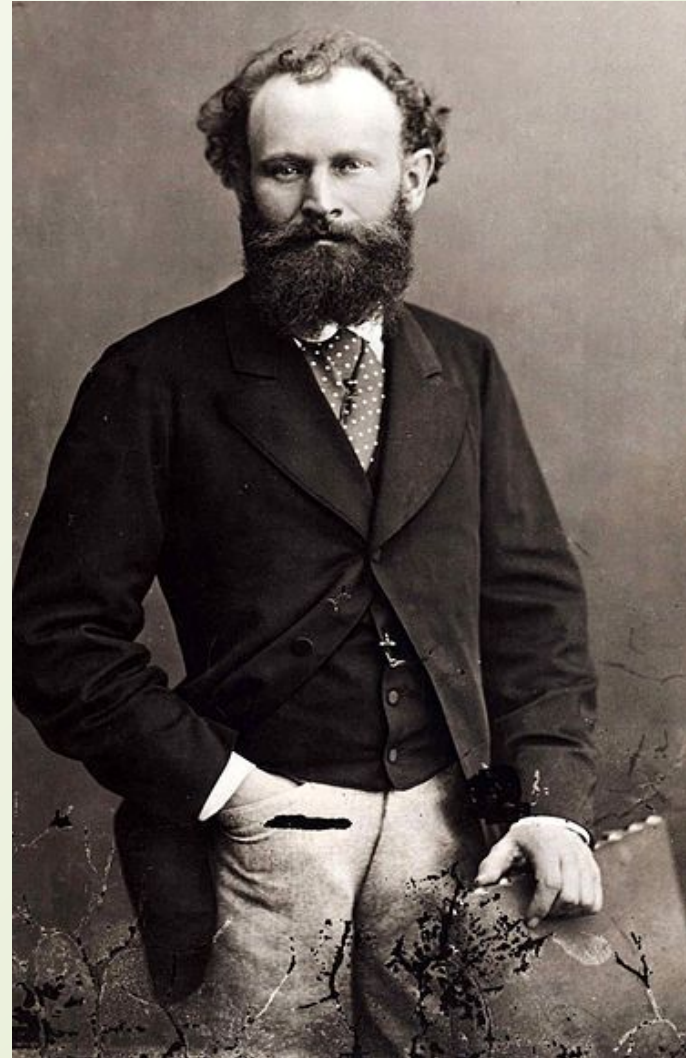




Импрессионизм

Представители импрессионизма в живописи старались запечатлеть ускользающий момент, обратить внимание на то, что мы не замечаем в повседневной жизни – на прекрасные мимолетные образы, время существования которых измеряется мгновениями. Кроме того, особенностью импрессионизма является тот факт, что художники-импрессионисты стараятся донести не только статичный образ, но и впечатление, которое они испытали, наблюдая его.

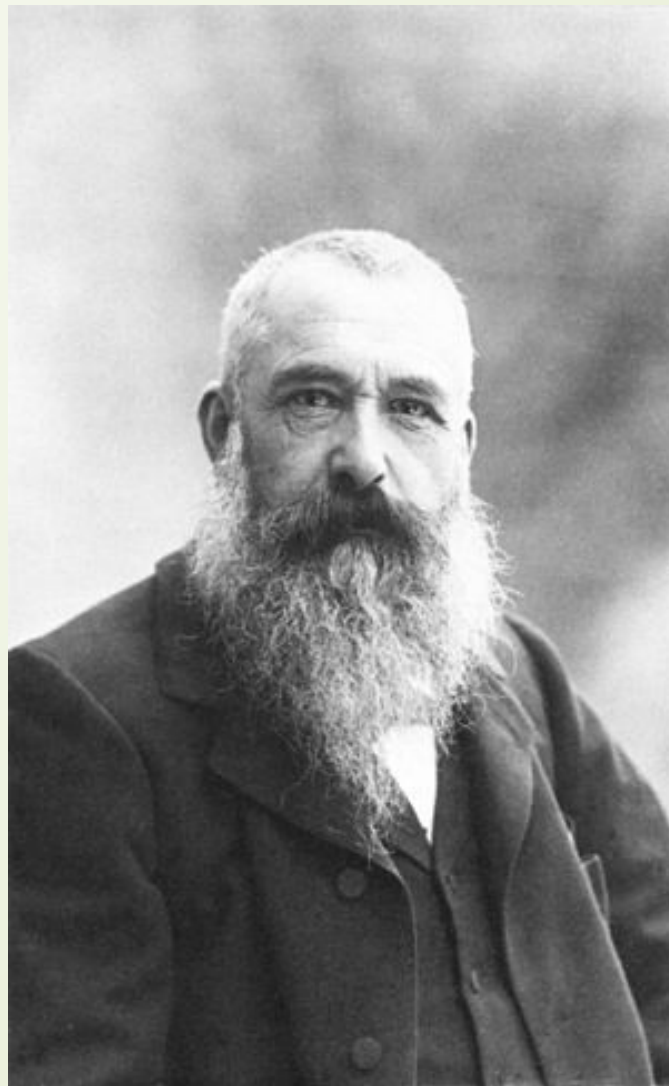
Эдуард Мане (1832-1883, Франция)



«Молодая дама в саду»



Клод Моне (1840-1826, Франция)



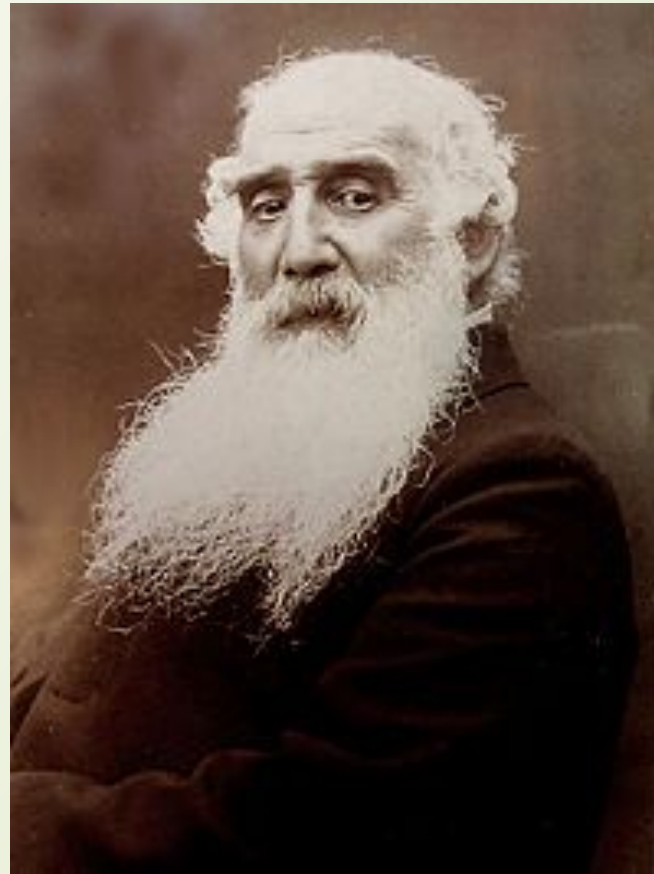
«Рю Монторгей в Париже,
фестиваль 30 июня 1878»



Женщина с зонтиком
(Камилла Моне и сын Жан)



Камиль Писсарро (1830-1903,
Франция)



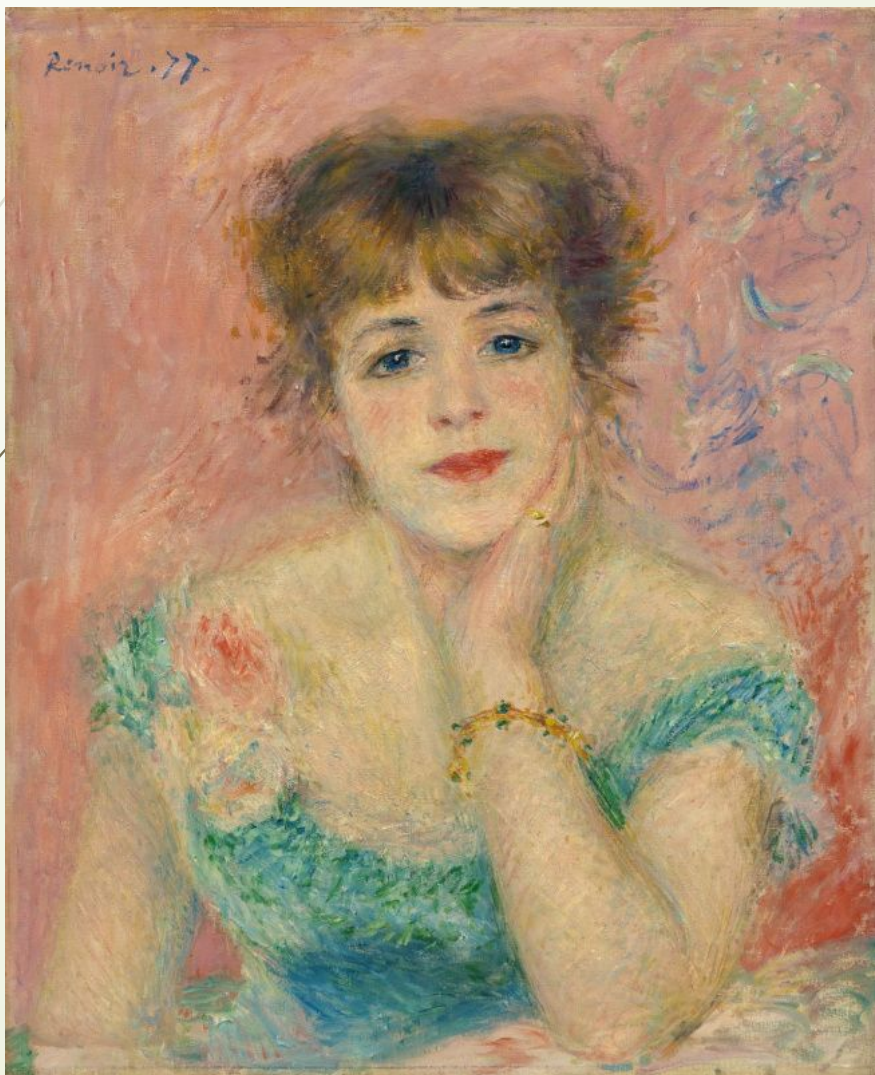
«Бульвар Монмартр в Париже»



Пьер Огюст Ренуар (1841-1919,
Франция)



Портрет Жанны Самари



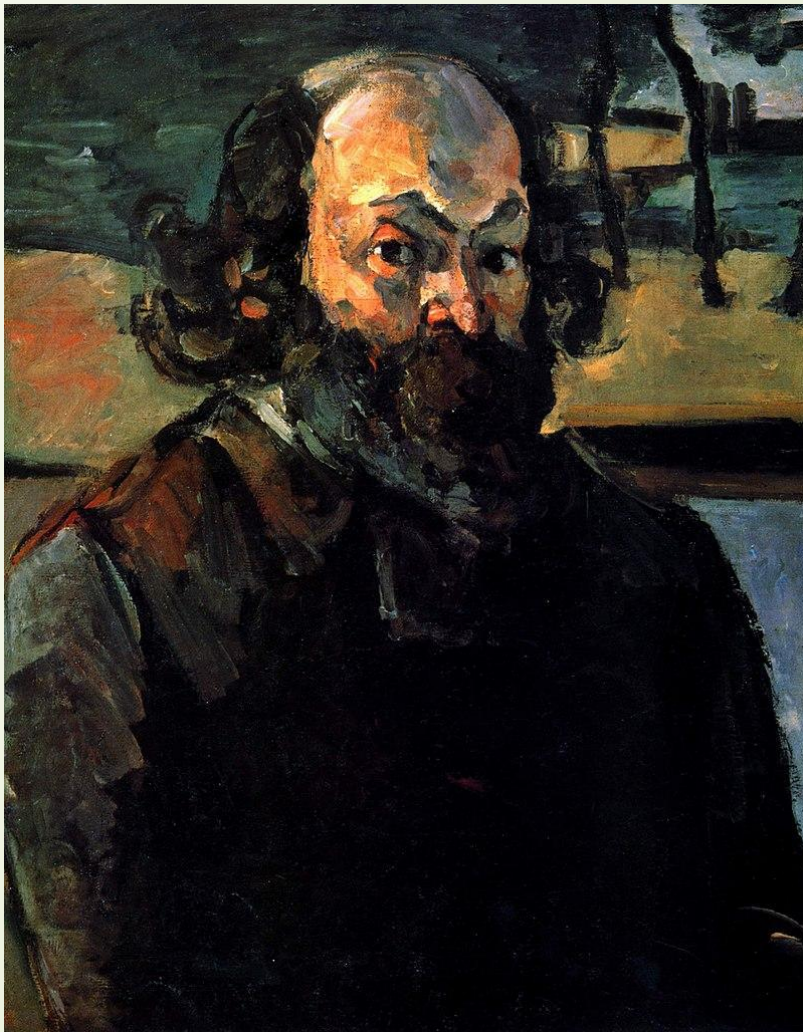
Натюрморт с
хризантемами



Постимпрессионизм

- Изображение не имеет четких границ;
 - Разнообразная цветовая гамма.
- 

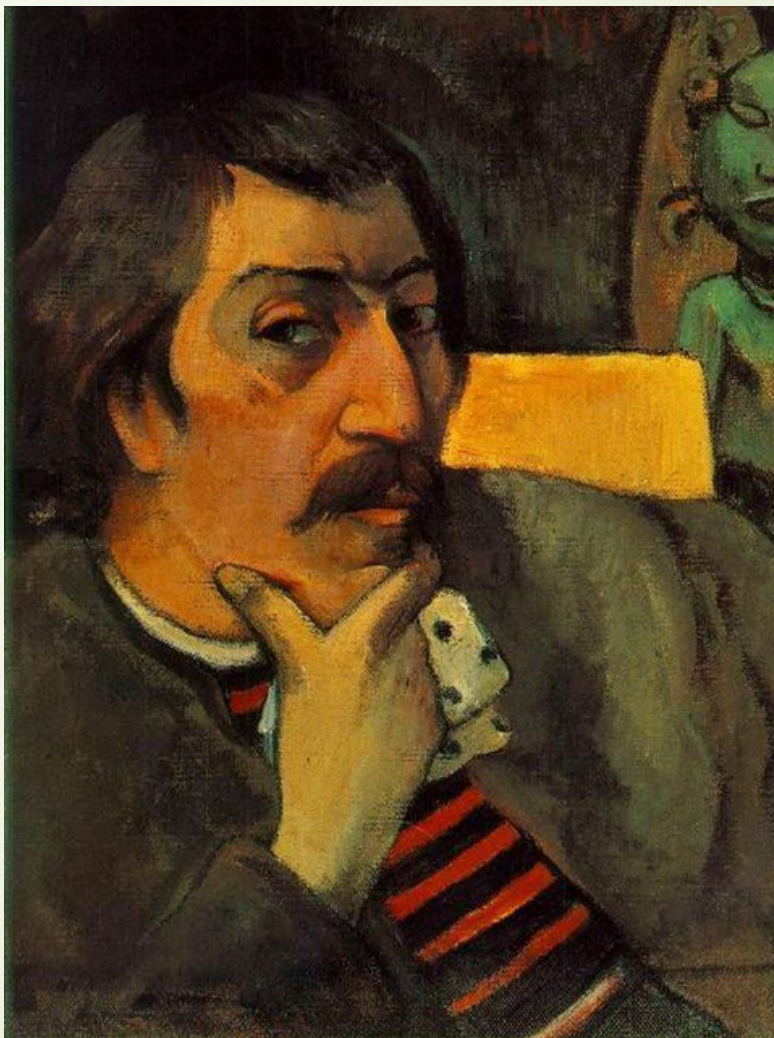
Поль Сезанн (1839-1906, Франция)



«Гора Сент-Виктуар»



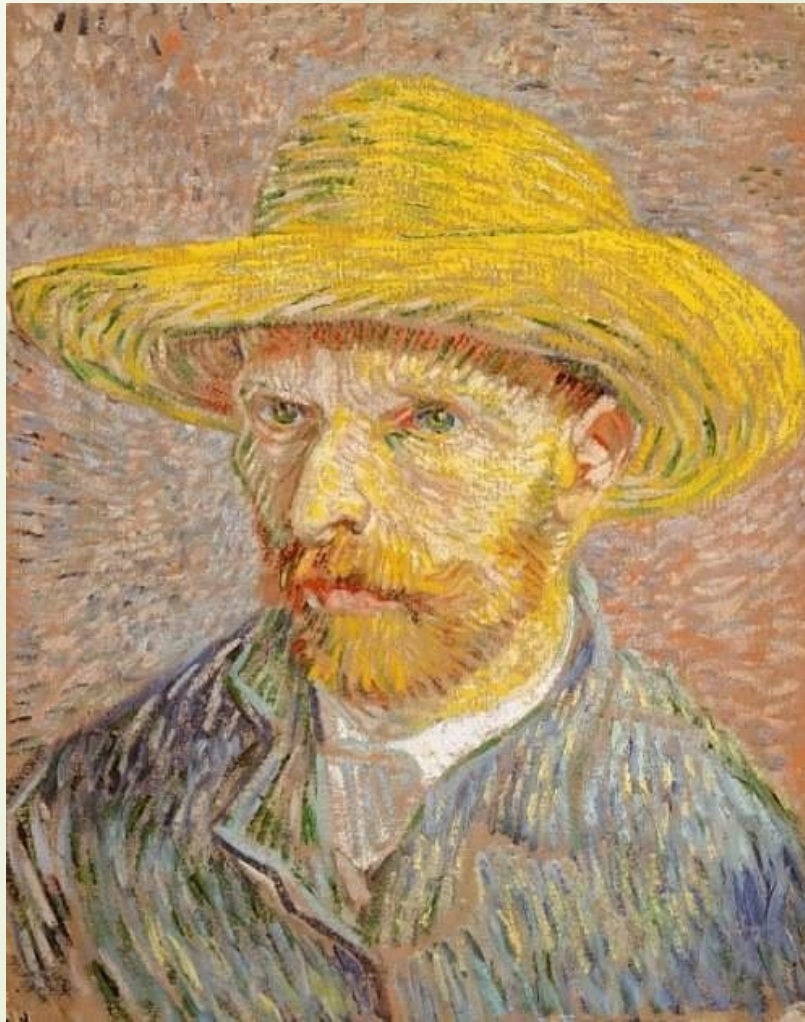
Поль Гоген (1848-1903, Франция)



La Orana Maria



Винсент Ван Гог (1853-1890, Франция)



«Лунная ночь»



«Подсолнухи»


Музыка. Романтизм

Франц Шуберт (1797-1828. Австрия)

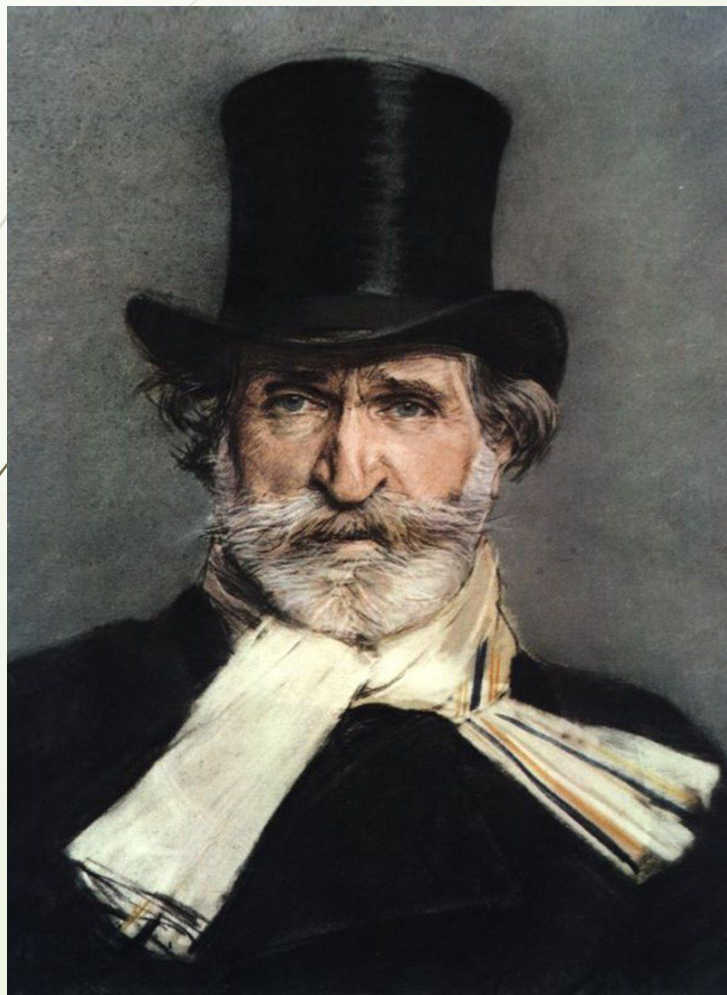


Фридерик Шопен (1810-1849, Польша)





Джузеппе Верди
(1813-1901, Италия)



Жорж Бизе (1838-1875,
Франция)



Импрессионизм



Клод Дебиссю (1862-1919,
Франция)

Кино

Луи Жан Люмьер и Огюст Луи Мари Николя Люмьер



Гюстав Эйфель (1832-1923, Франция)

