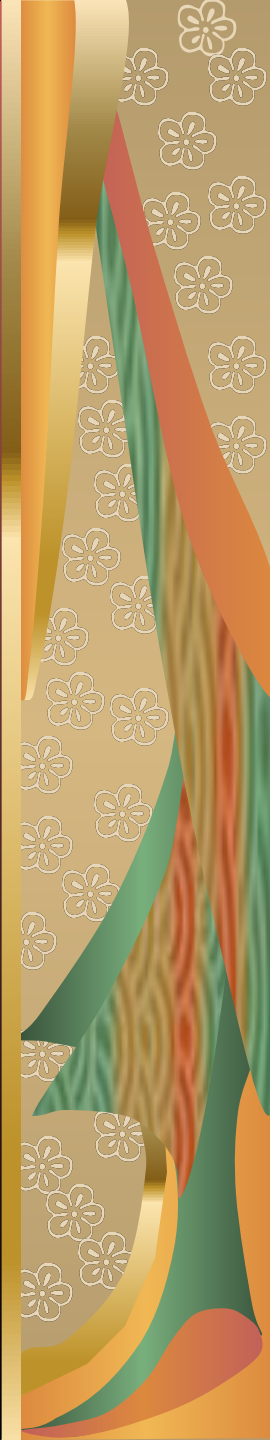


Особенности искусства эпохи Возрождения



Эпоха Возрождения (Ренессанс)

- Ренессанс – с французского «Возрождение»
- Возрождение античности
- Эпоха интеллектуального и художественного расцвета, который начался в Италии в 14 веке, достигнув пика в 16 веке

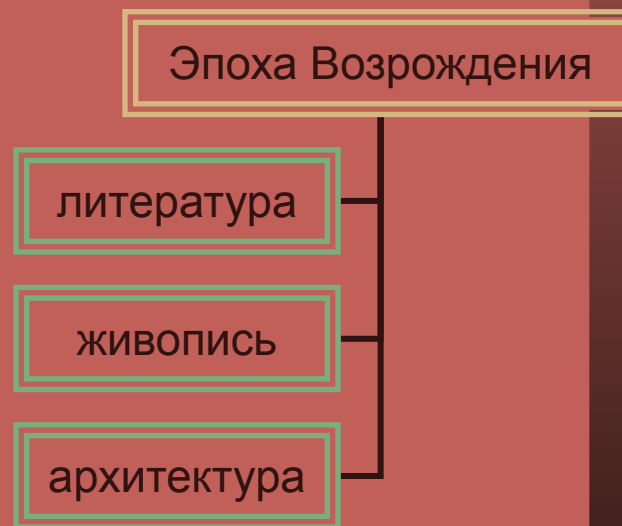


Идеи эпохи возрождения:

- Гуманизм (гуманистический идеал личности свободной, развитой, способной к самосовершенствованию)
- Идея национального искусства
- Утопия (образ идеального мира)



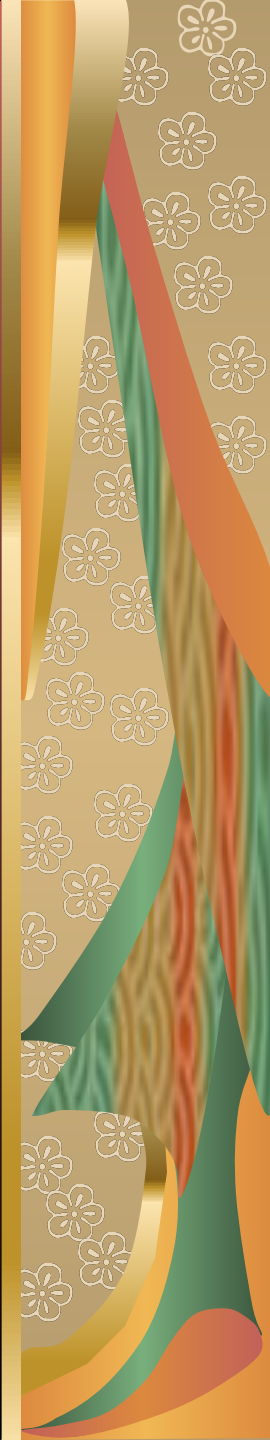
*Великий античный
опыт философии
и искусства
возрождён, и
прежде всего-
мысль о том, что
«человек есть
мера всех вещей».*



Литература эпохи Возрождения

*Главные
представители
эпохи
Возрождения в
литературе :*

- Данте Алигьери
- Франческо Петрарка
- Уильям Шекспир
- Мигель де Сервантес



Развитие жанров в эпоху Возрождения

Раннее:

сонет

новелла

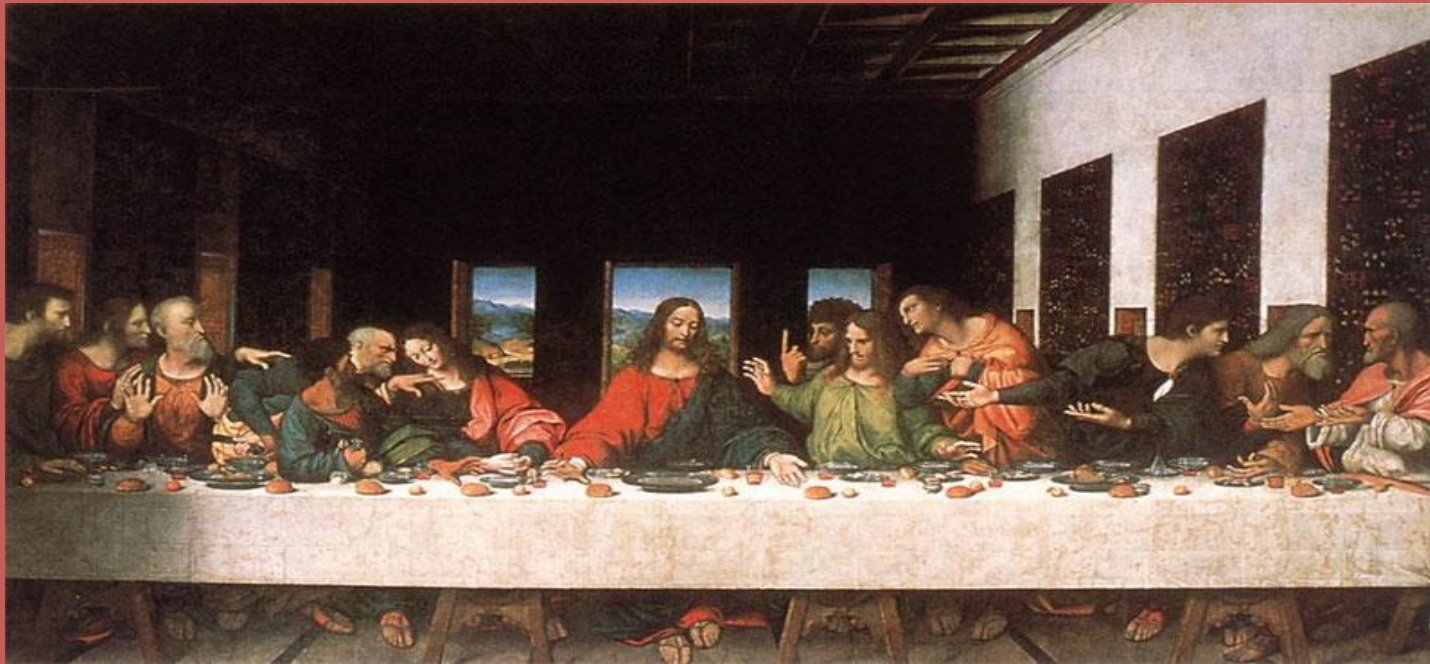
Среднее:

роман

Позднее:

эссе

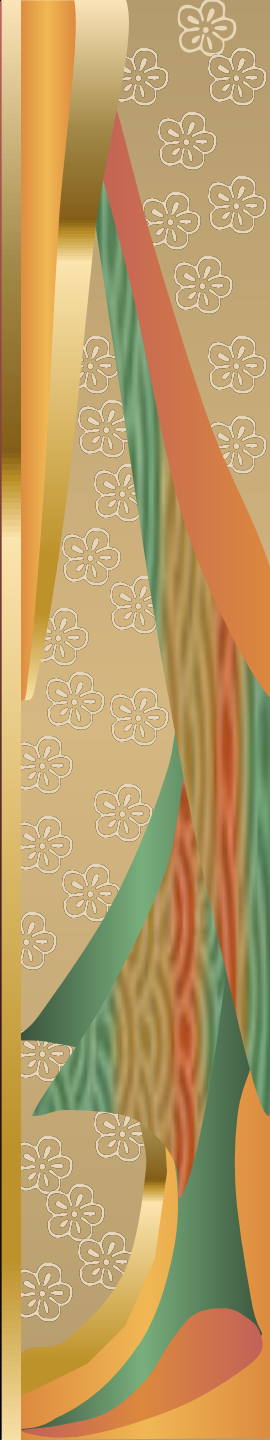
драма



Данте Алигьери (1265 – 1321)

Итальянский поэт,
создатель
итальянского
литературного языка.

Вершина творчества
Данте - поэма
"Божественная
комедия"
(издана в 1472) в трех
частях («Ад»,
«Чистилище», «Рай»)



Франческо Петрарка (1304 – 1374)



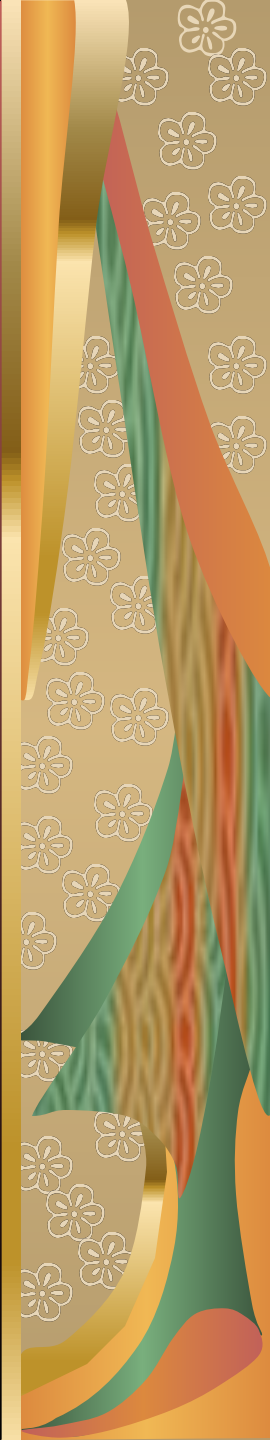
*Итальянский поэт,
гуманист,
исследователь
древности.*

*Петрарка является
родоначальником
гуманистической
культуры эпохи
Возрождения,
наряду с Данте -
создателем
итальянского
литературного
языка. Франческо
Петрарка
является*



Афоризмы и цитаты Франческо Петрарки

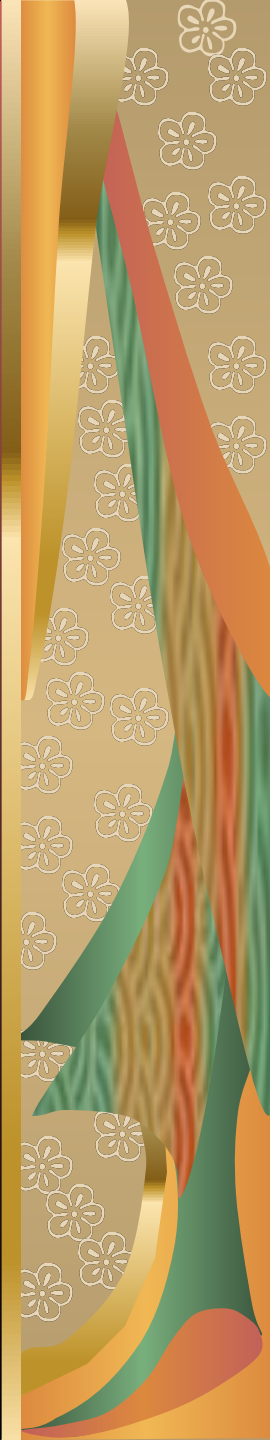
- *Уметь высказать, насколько любишь, значит мало любить.*
- *У кого много пороков, у того много и повелителей.*
- *Добиваться власти для спокойствия и безопасности значит взбираться на вулкан, для того чтобы укрыться от бури.*



Уильям Шекспир (1564 – 1616)

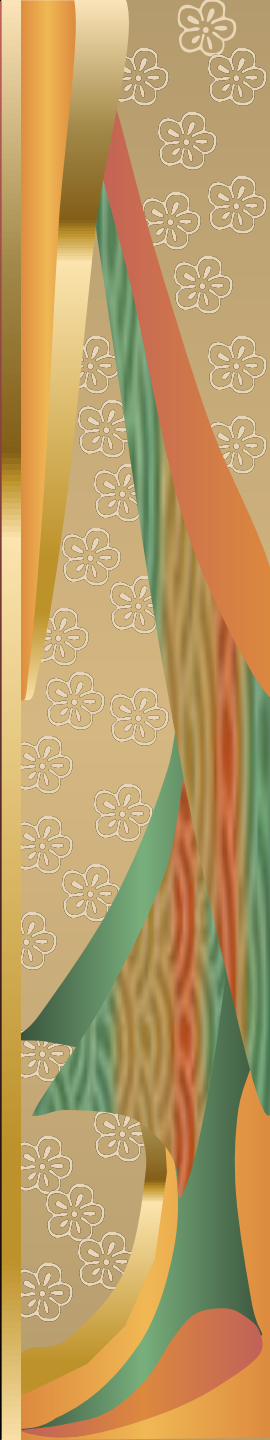


*Английский
драматург,
поэт эпохи
Возрождения.*



Жанры произведений Шекспира:

- *Хроники («Ричард II»)*
- *Комедии («Укрощение строптивой»)*
- *Трагедии («Ромео и Джульетта»)*
- *Трагикомедии («Перикл, князь Тирский»)*



Мигель де Сервантес(1547- 1616)



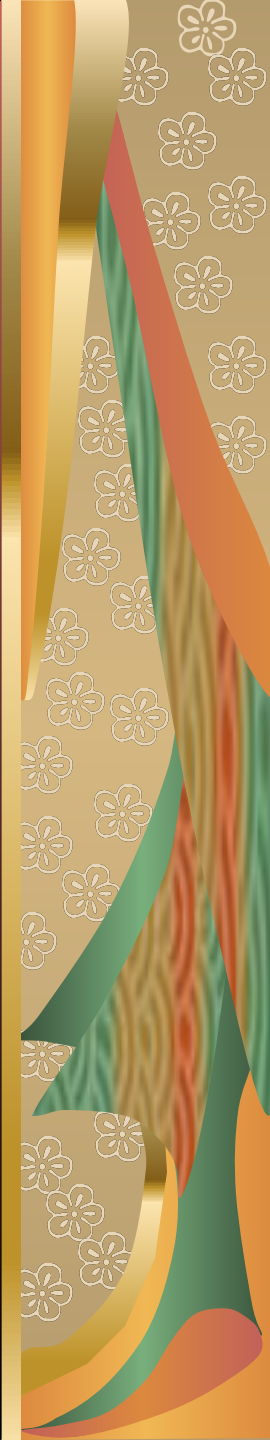
Величайший писатель Испании. Автор одного из первых романов в современном понимании «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»



Живопись эпохи Возрождения

*Главные
представители
живописи эпохи
Возрождения :*

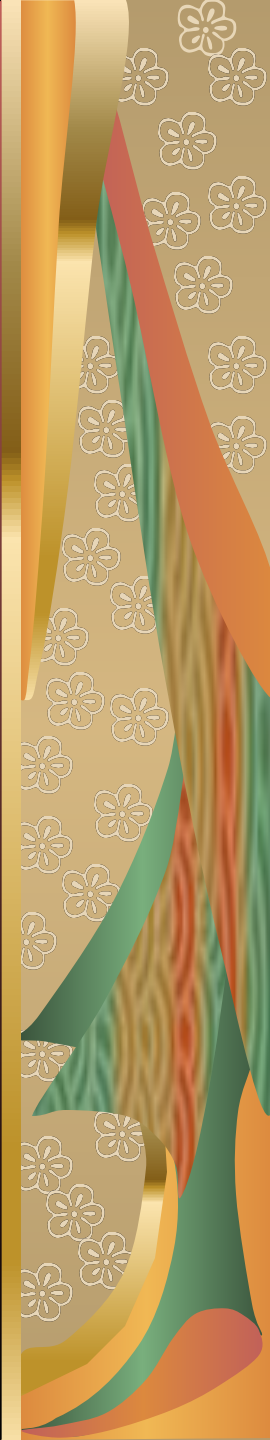
- Леонардо да Винчи
- Вечеллио Тициан
- Альбрехт Дюрер



Леонардо да Винчи (1452 – 1519)



*Итальянский
живописец,
скульптор,
учёный,
инженер и
архитектор
эпохи
Возрождения.*



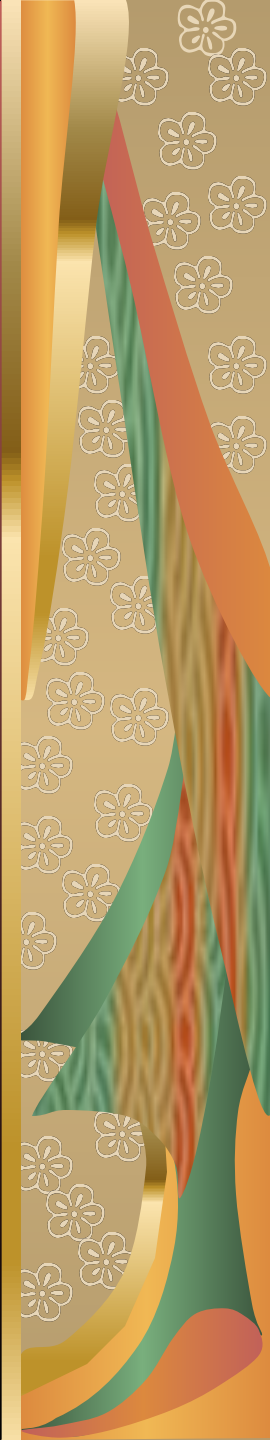
Знаменитые работы Леонардо да Винчи



«Джоконда»



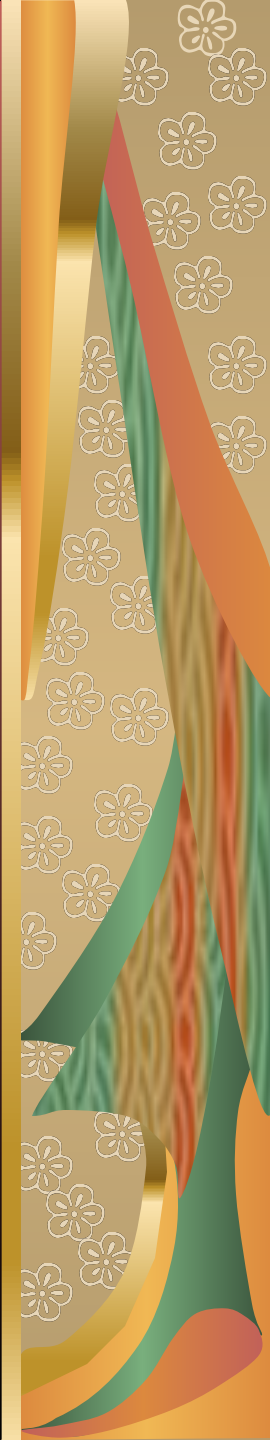
«Дама с горностаем»



Вечеллио Тициан (1485 – 1576)



"Королём живописцев и живописцем королей" называли Тициана Вечеллио, одного из крупнейших мастеров мировой живописи. Его искусство - самое яркое явление венецианской школы итальянского Возрождения.



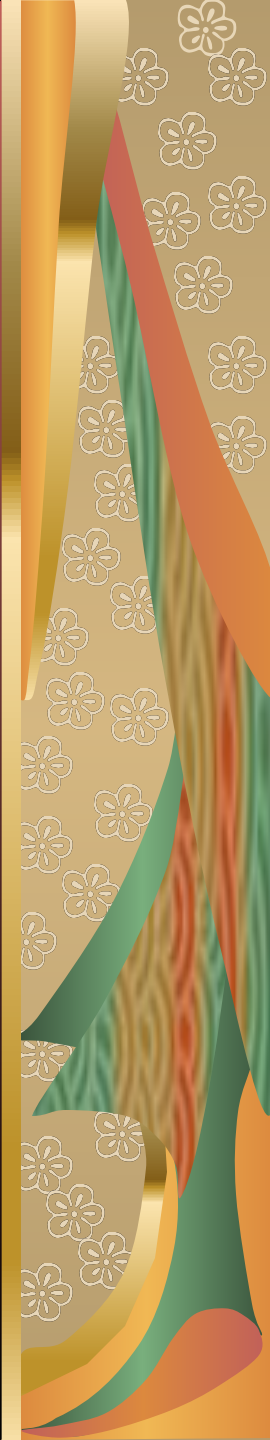
Знаменитые работы Тициана Вечеллио



«Кающаяся Мария
Магдалина»



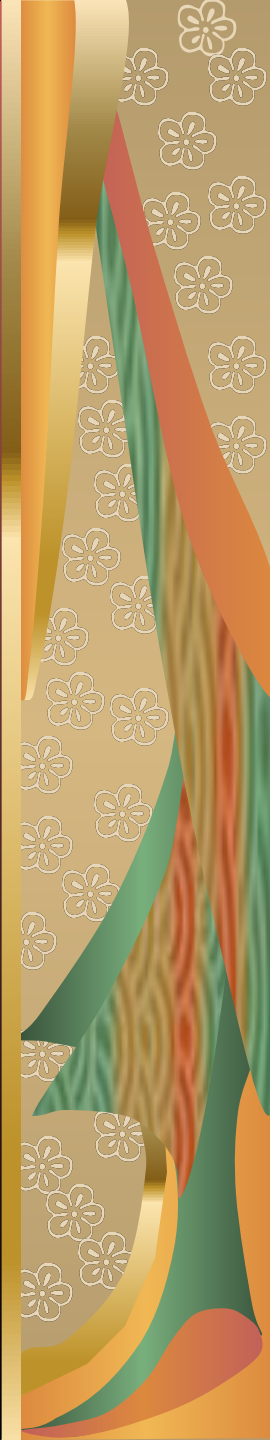
«Флора»



Альбрехт Дюрер (1471 – 1528)



Немецкий живописец и график. Основоположник искусства немецкого Возрождения.



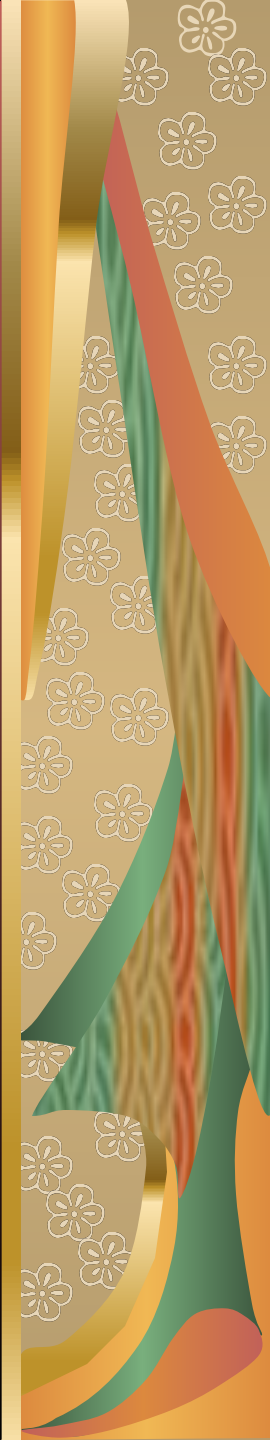
Знаменитые работы Альбрехта Дюрера



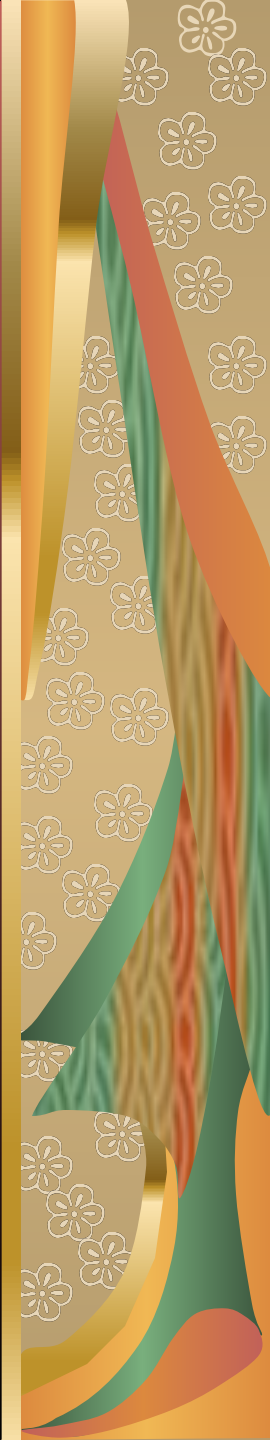
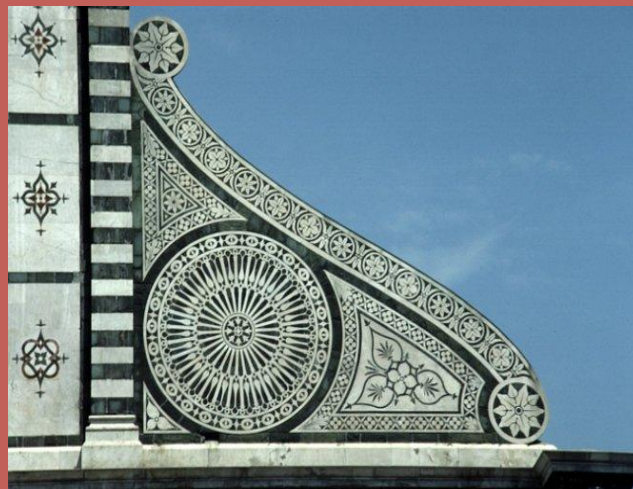
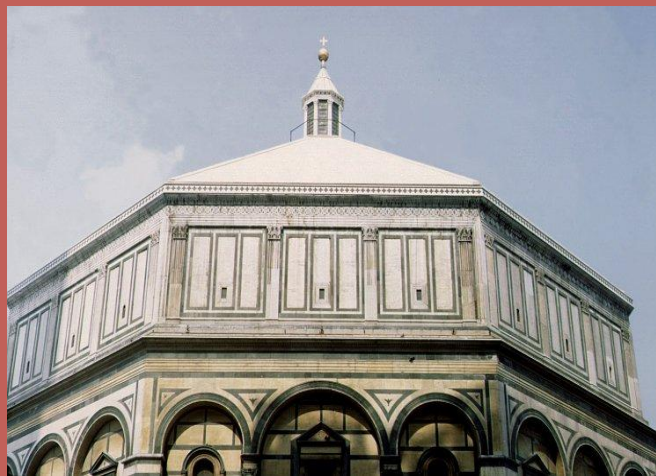
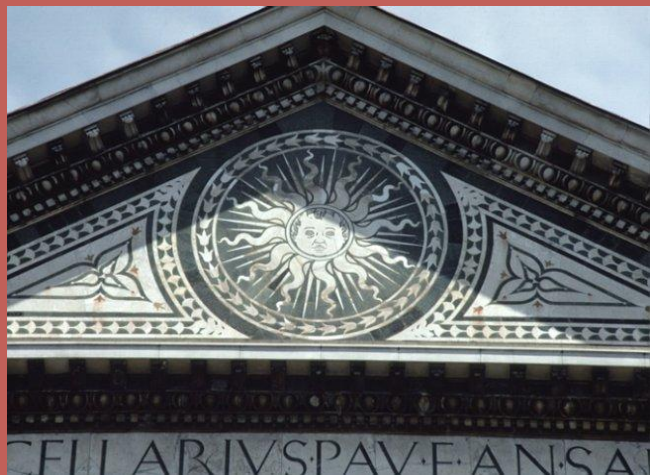
«Молодая венецианская
женщина»



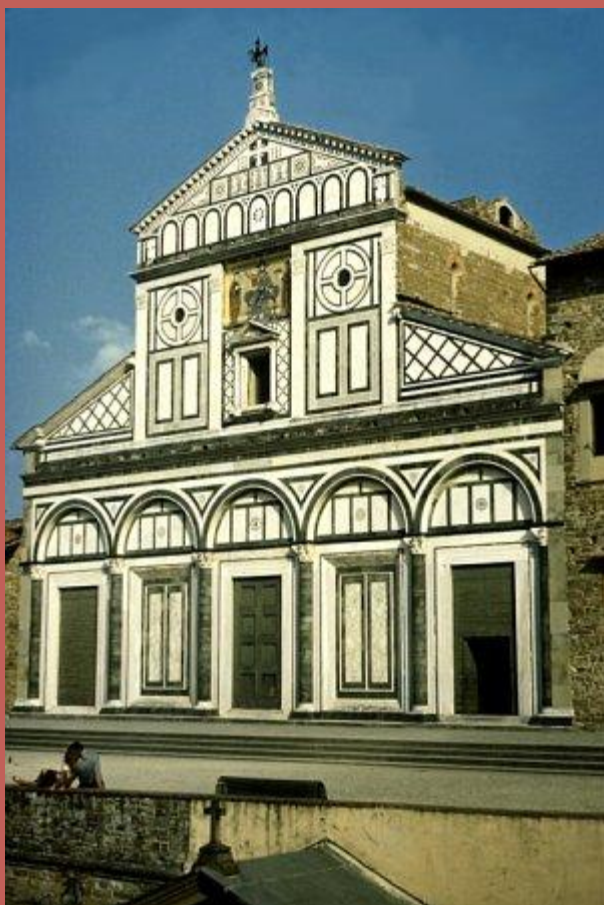
«Мадонна с ребёнком»



Архитектура эпохи Возрождения



Особенности архитектуры



Архитектура возрождения выросла в борьбе со старой готической архитектурой.

Главные принципы:
симметрия планов и композиций зданий и равномерное распределение размещения на равных интервалах друг от друга всех элементов фасада.

Интернетресурсы: 1. Википедия;
2. <http://smallbay.ru/reneessitaly.html>

Спасибо за
внимание!

