

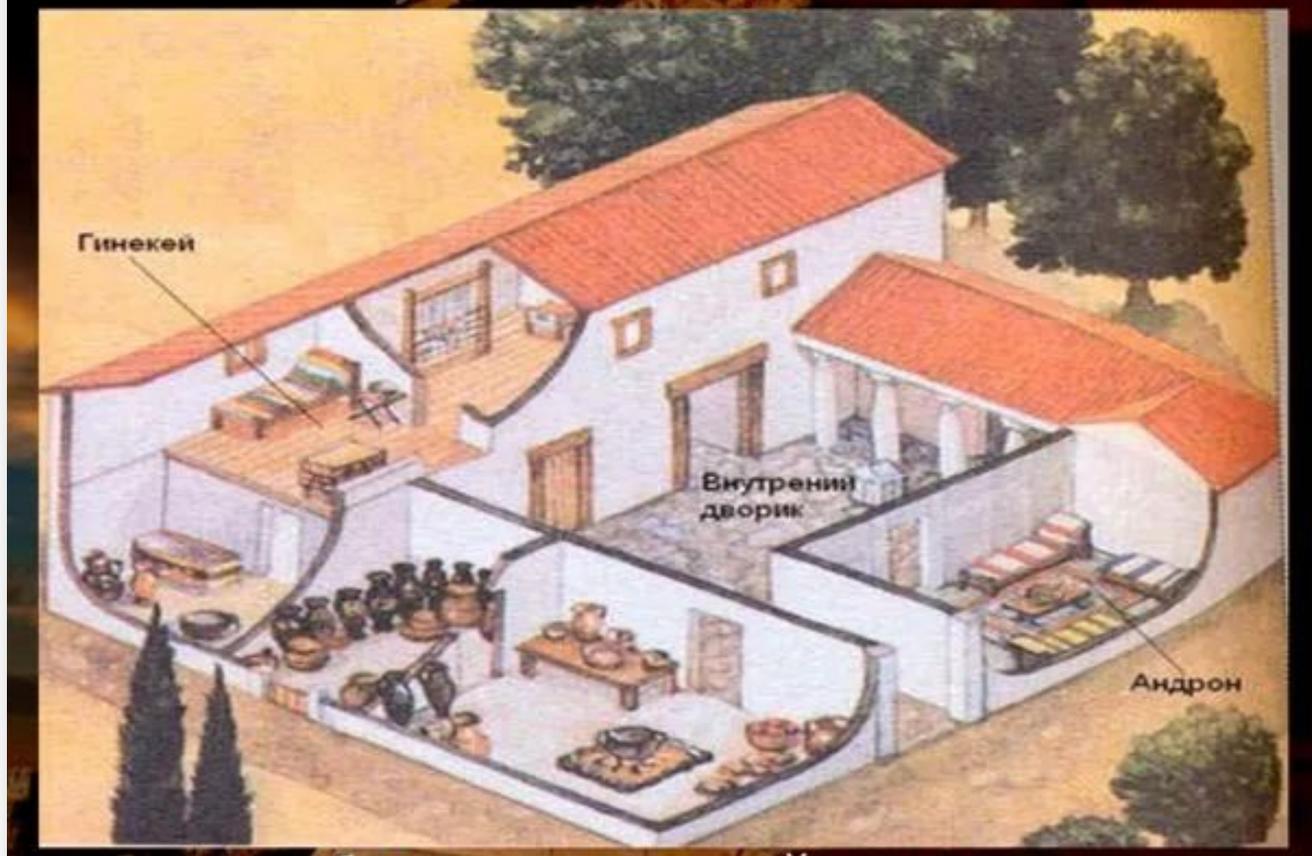
КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Автор: учитель истории и обществознания Ежова Ю.И. МБОУ "СОШ №1"

6+

- Повседневная жизнь
 - Наука
 - Архитектура
 - Скульптура
 - Театр
- Великие поэты Древней Греции

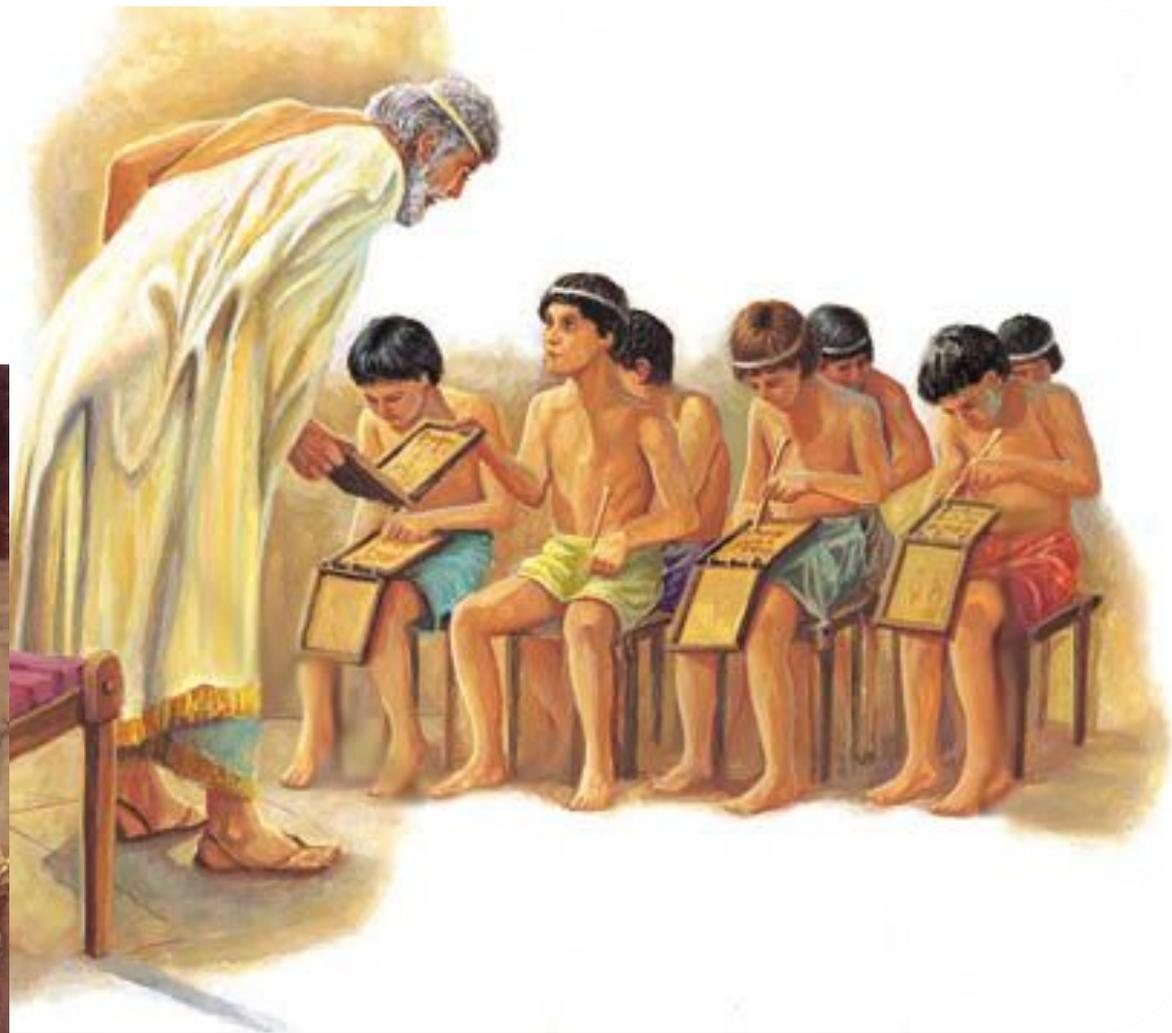
Дом с двориком



Хитон - нижняя одежда древних греков



Педагог - раб, который сопровождал мальчика в школу и следил за его поведением



Обучение мальчиков велось с 7 до 16 лет

Философия - *фило* - "любить", *софия* -
"мудрость" - любовь к мудрости

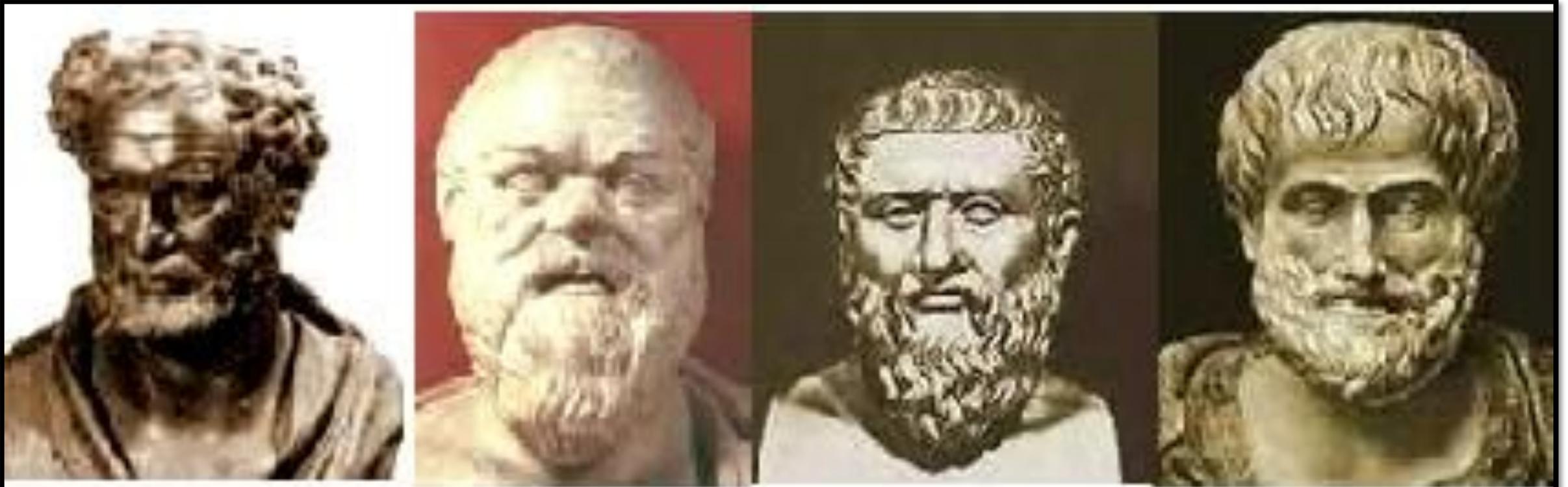
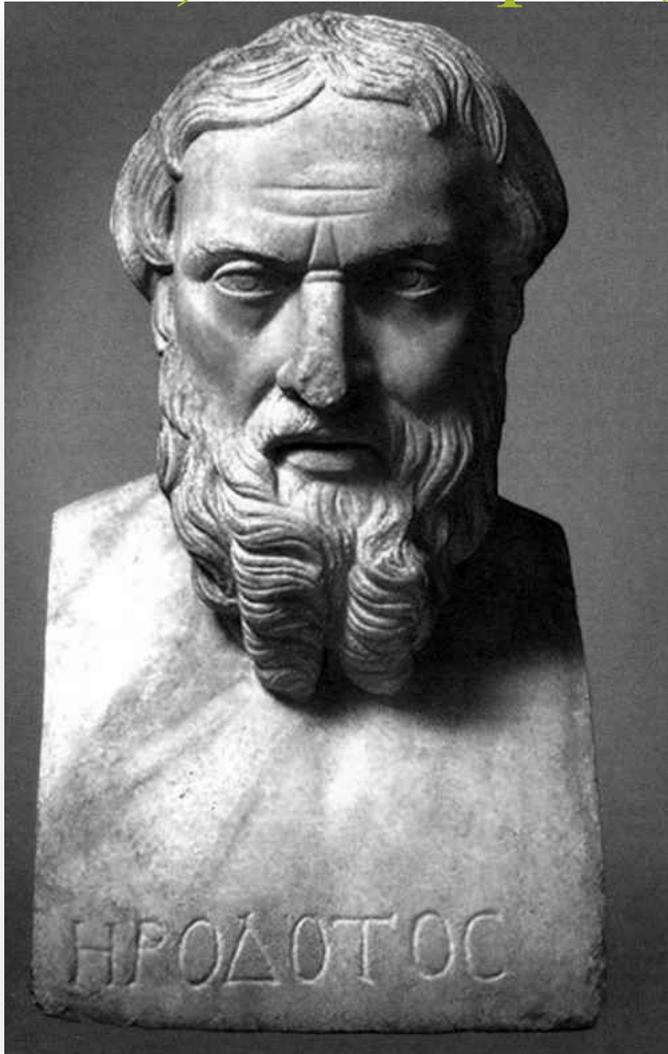


рис. 59 *ДЕМОКРИТ, СОКРАТ, ПЛАТОН, АРИСТОТЕЛЬ*

- **Демокрит** (ок. 460 - ок. 370 гг. до н.э.) - все, что существует состоит из мелких частиц - атомов.
- **Сократ** (ок. 470 – 399 гг. до н.э.) - вел многочисленные беседы с людьми, письменных трудов не оставил. *"Я знаю только то, что я ничего не знаю"*
- **Платон** (427-347 гг. до н.э.) - излагал мысли в своих работах в форме диалогов. Школа Платона называлась академией.
- **Аристотель** (384-322 гг. до н.э.) - автор работ по различным проблемам - от государственного устройства до написания поэм.



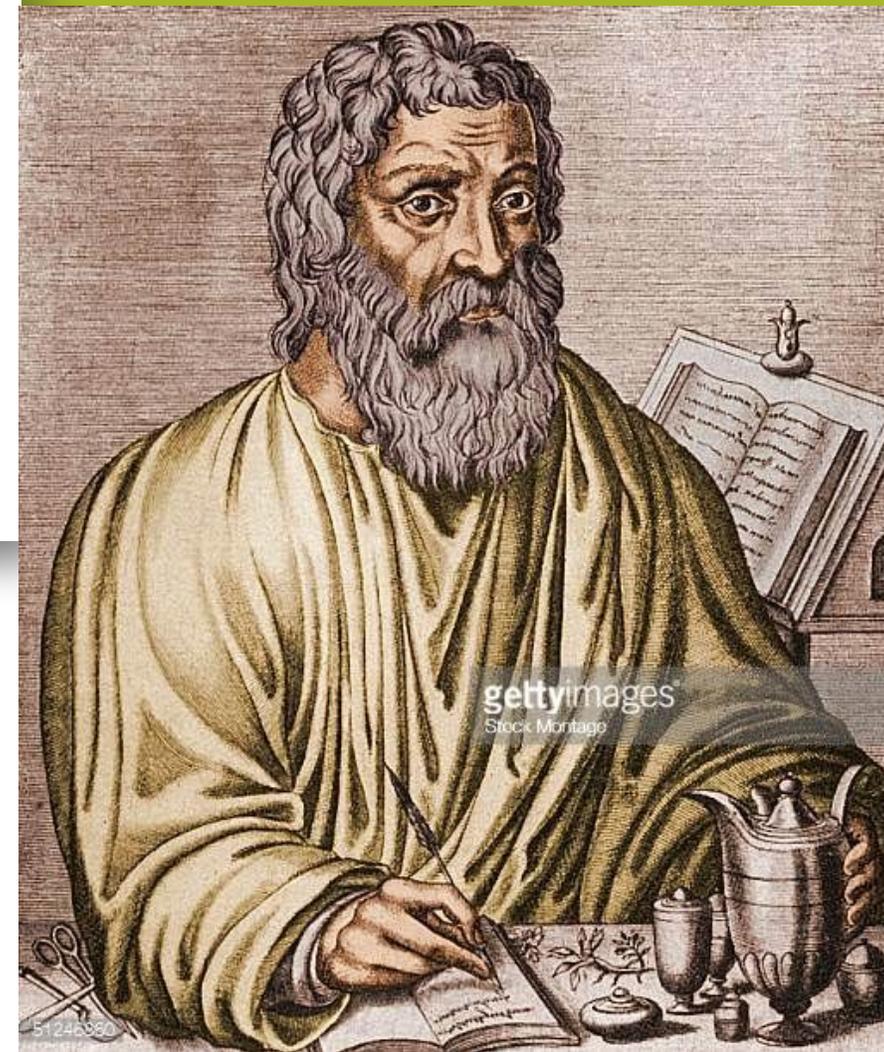
Геродот "отец истории" (ок.480- - ок.425 гг. до н. э.) - историк, автор труда "*История*"



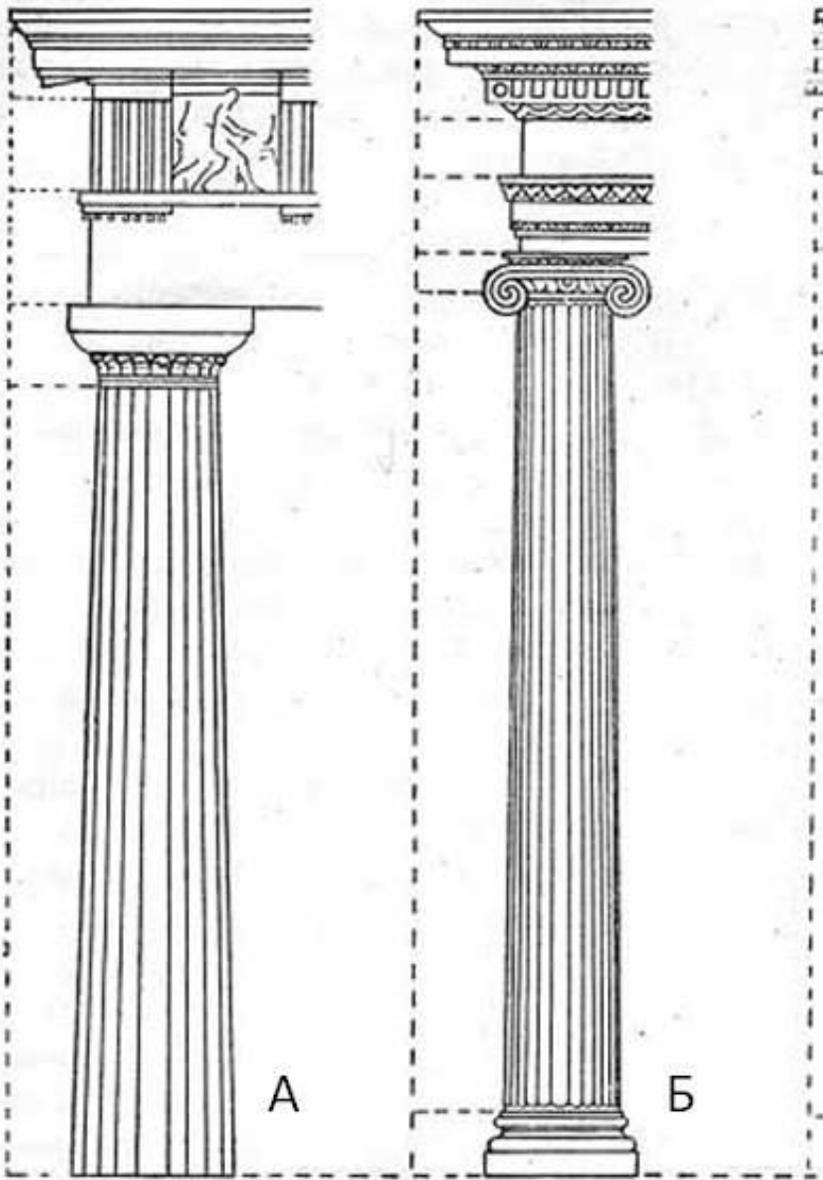
- "История" разделена на 9 книг, название каждой в честь греческих муз. 1 книга названа в честь музы истории - Клио.

Панацея - богиня,
исцеляющая от всех
болезней

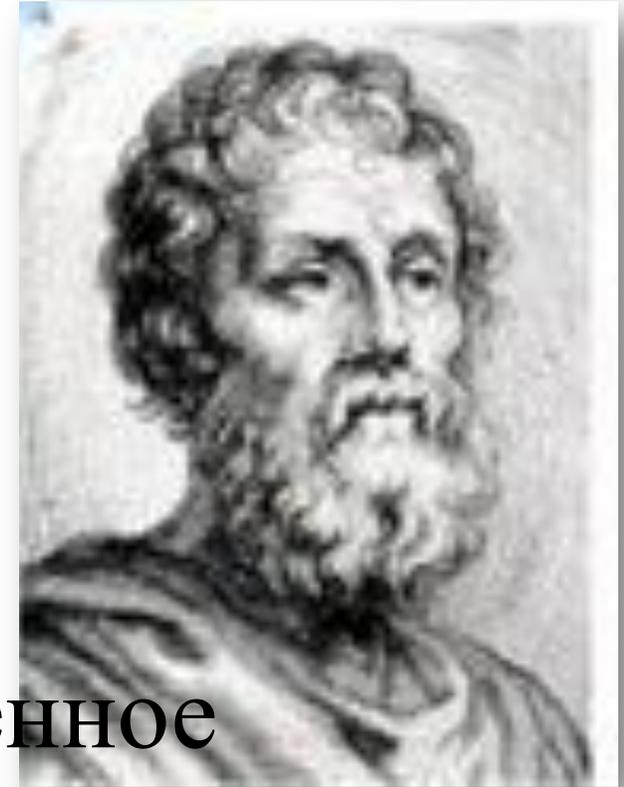
Гигиеня - богиня здоровья



Гиппократ (ок.460 - ок. 370 гг.
до н.э.) - "отец медицины"



Фидий (ок. 490 до н. э. —
ок. 430 до н. э.) -
древнегреческий
скульптор и архитектор



Ордер - определенное
сочетание частей здания

А. Дорический - мужской
Б. Ионический - женский

Акрополь - возвышенная и
укрепленная часть города, верхний
город



Пропилеи



Эрехтейон -
храм посвящён
Афине,
Посейдону и
легендарному
афинскому
царю Эрехтею



Парфенон - храм, посвящённый
покровительнице города и всей Аттики -
богине Афине

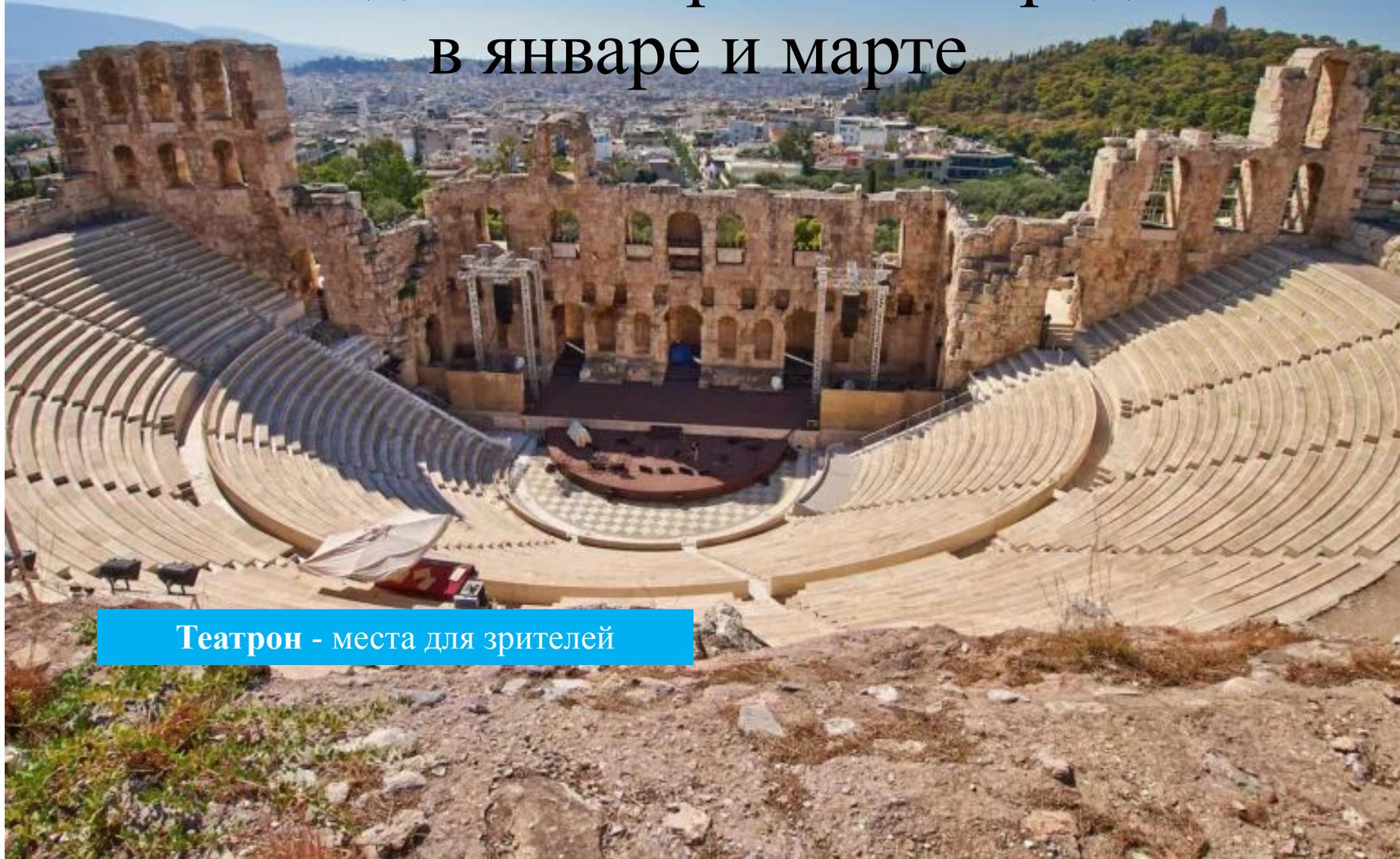


Праздник в честь бога Диониса - Великие Дионисии (конец марта-начало апреля)

- **Трагедия** "песнь козлов" - т.к. участники шествия наряжались в козлиные шкуры. Герои трагедии - легендарные и мифологические персонажи
- **Комедия** - представление, целью которого является высмеять черты характера какого-либо человека или ситуацию

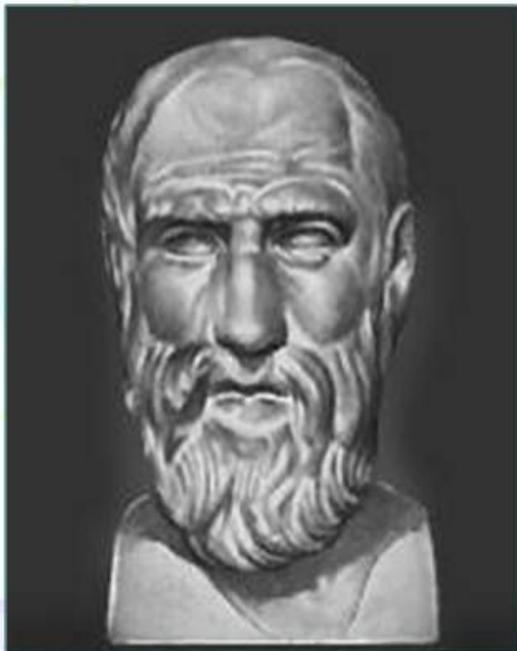


С VI в. ежегодные театральные представления
в январе и марте



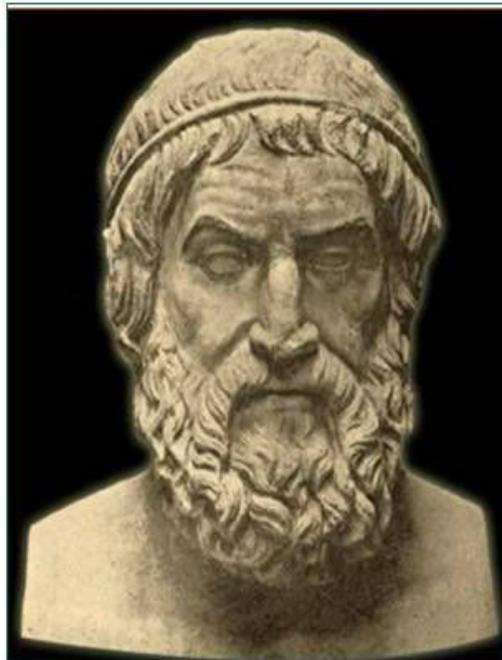
Театрон - места для зрителей

**"ОТЕЦ
КОМЕДИИ"**



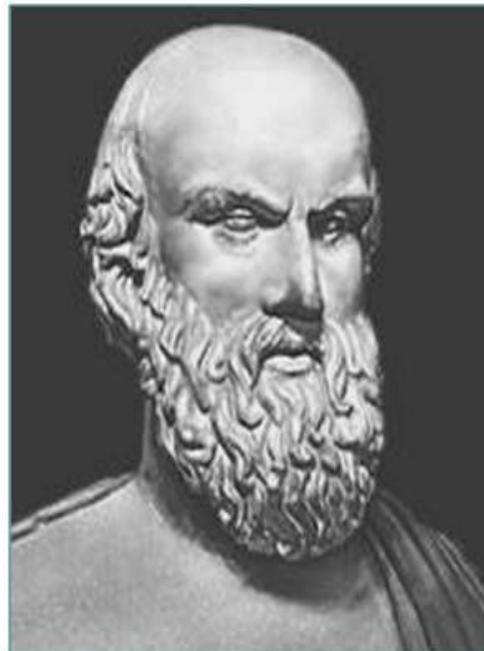
АРИСТОФАН

**Трагедия
"Антигона"
Сочинил свыше
120 пьес**



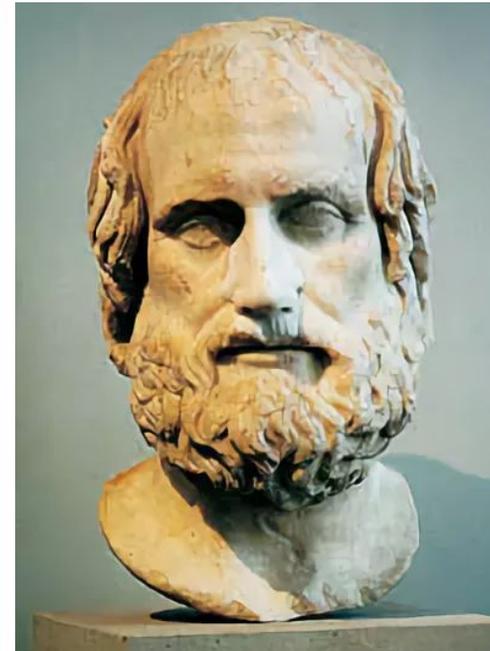
СОФОКЛ

**Трагедия
"Персы"
"ОТЕЦ
ТРАГЕДИИ"**



ЭСХИЛ
Слепок

**Трагик
Герои его
произведений
ценят жизнь, но
особая ценность -
любовь к родине**



Еврипид

Вывод. Особенности греческой культуры:

1. V-IV вв. до н.э. классический период древнегреческой культуры
2. В повседневной жизни древних греков важное место занимали различные виды искусства
3. В Греции появилась основа всех наук - философия
4. Науки еще испытывали влияние религии
5. Архитектура подчеркивала единение человека с природой
6. В скульптуре стремились выразить красоту и гармонию человеческого тела
7. Театральные постановки оказывали огромное влияние на представления людей