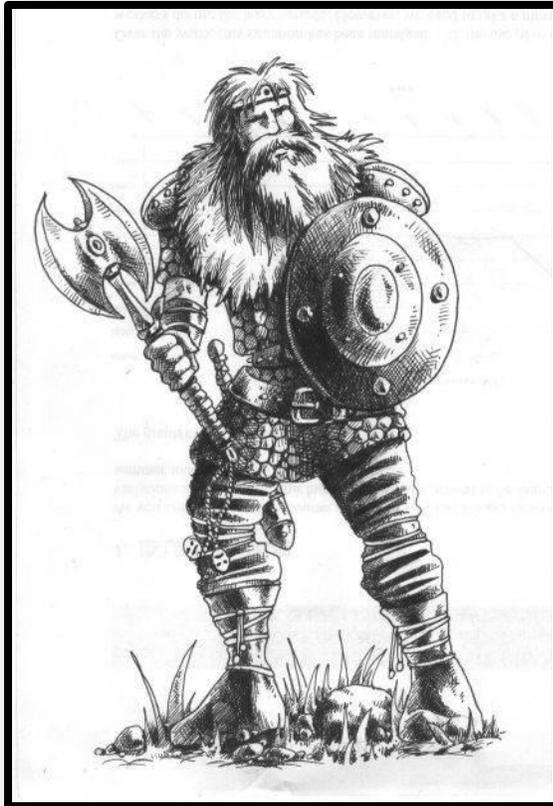


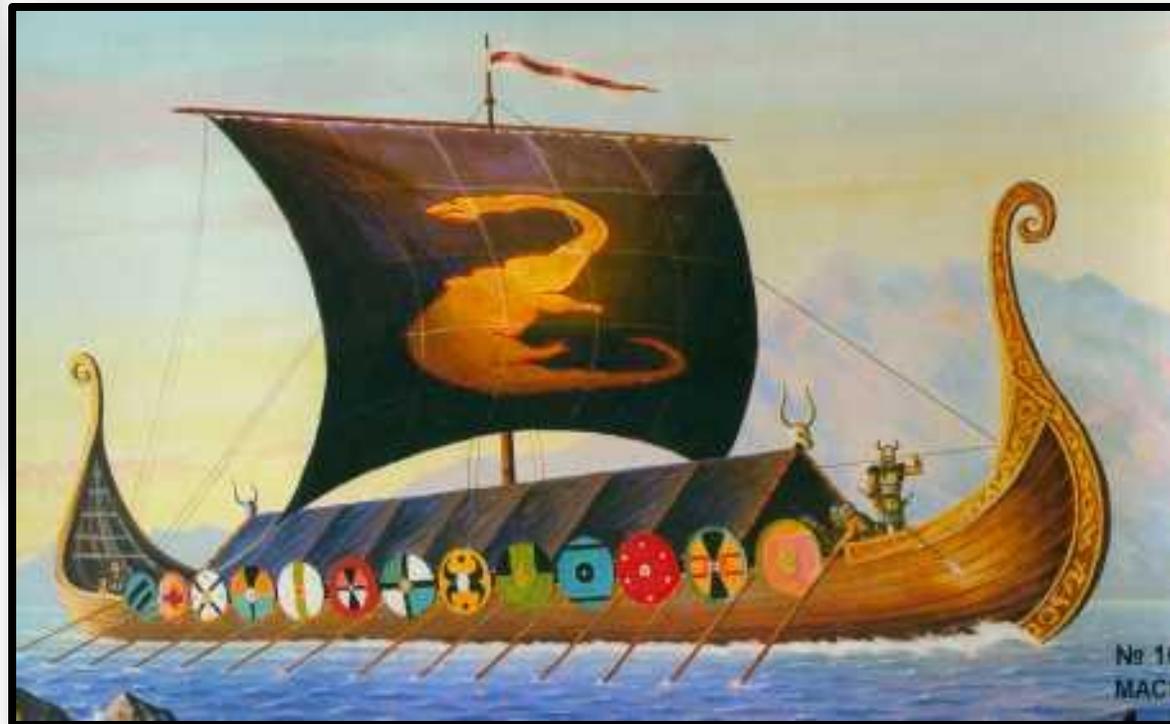
**С чьим именем связан термин
«Каролингское Возрождение».**



Кто здесь изображен?



Место расселения?





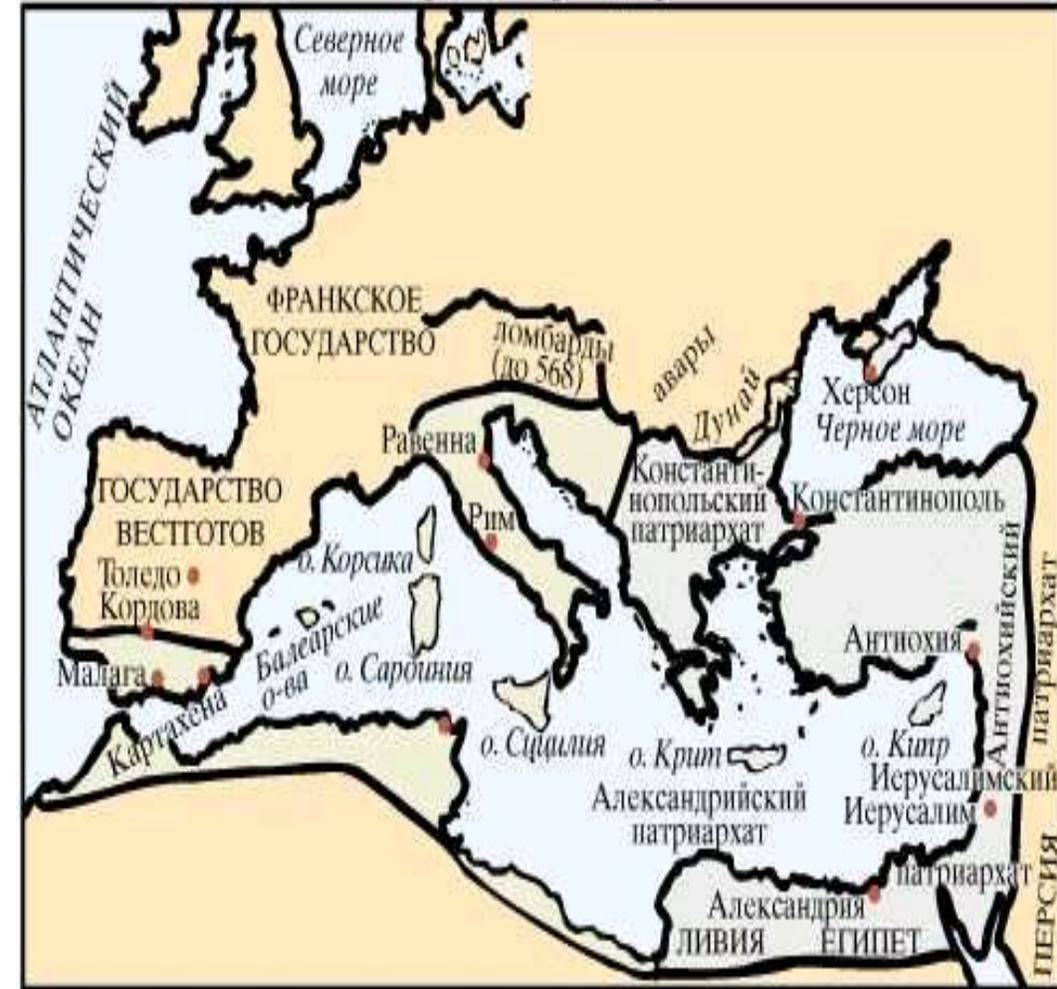
**Кто возглавил
бриттов в борьбе с
викингами?**



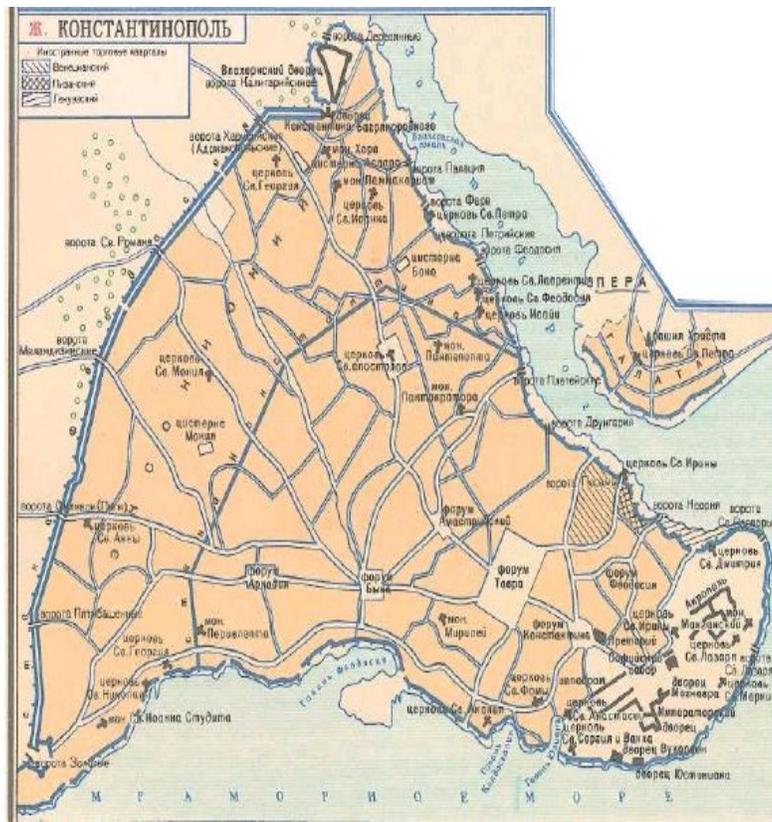
Направления внешней политики Юстиниана и её итоги

Борьба с вестготами	Захват Южной Испании
Борьба с вандалами	Захват Северной Африки
Борьба с остготами	Отвоевание Италии
Борьба с персами	Персы не допущены к берегам морей, но Византия платила дань Ирану

Восточная Римская империя в период правления Юстиниана I



- Восточная Римская империя при вступлении на трон Юстиниана I
- территории, завоеванные Юстинианом I



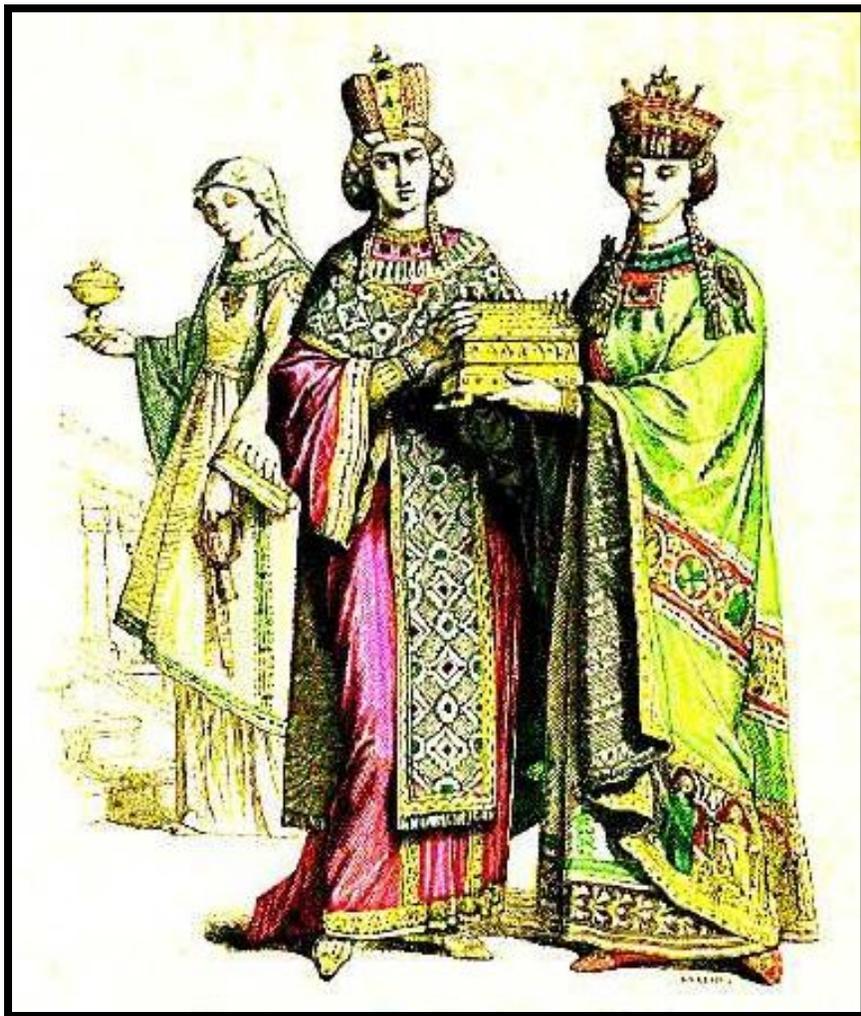
Власть императора.



Аркадий – первый
василевс
(император)
Византии.



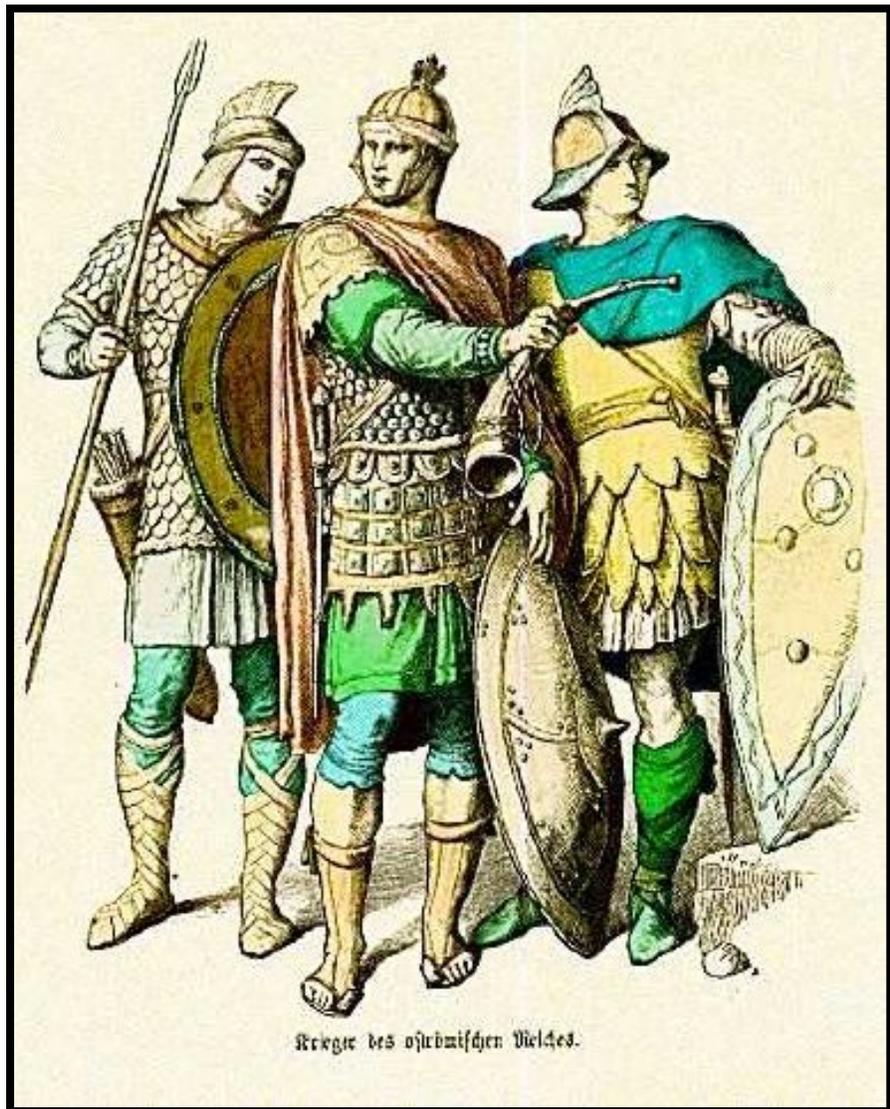
Знатные византийцы





527 – 565 г.-
правление
императора
Юстиниана.

Византийская армия



Культура Византии



Маршрутный лист:



1. Образование и наука
2. Архитектура и живопись
3. Культурные связи Византии

1. Образование и наука



Образование

Кто мог учиться в школе:

Что изучали:

Какие были учебники:



1. Образование и наука



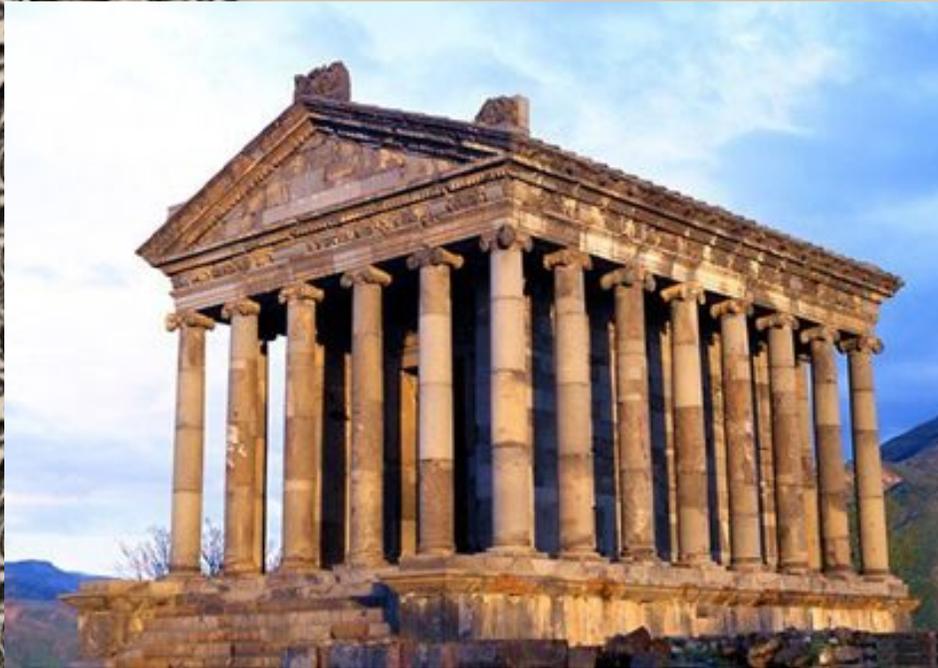
Образование

Кто мог учиться в школе: все византийцы

Что изучали: чтение, письмо, счет, церковное пение.

Какие были учебники: Библия, книги греческих ученых, сборники задач

Какой из этих храмов византийский?



Архитектура

Античный храм

Все праздники проходят
снаружи, на площади



важен наружный вид храма

Христианский храм

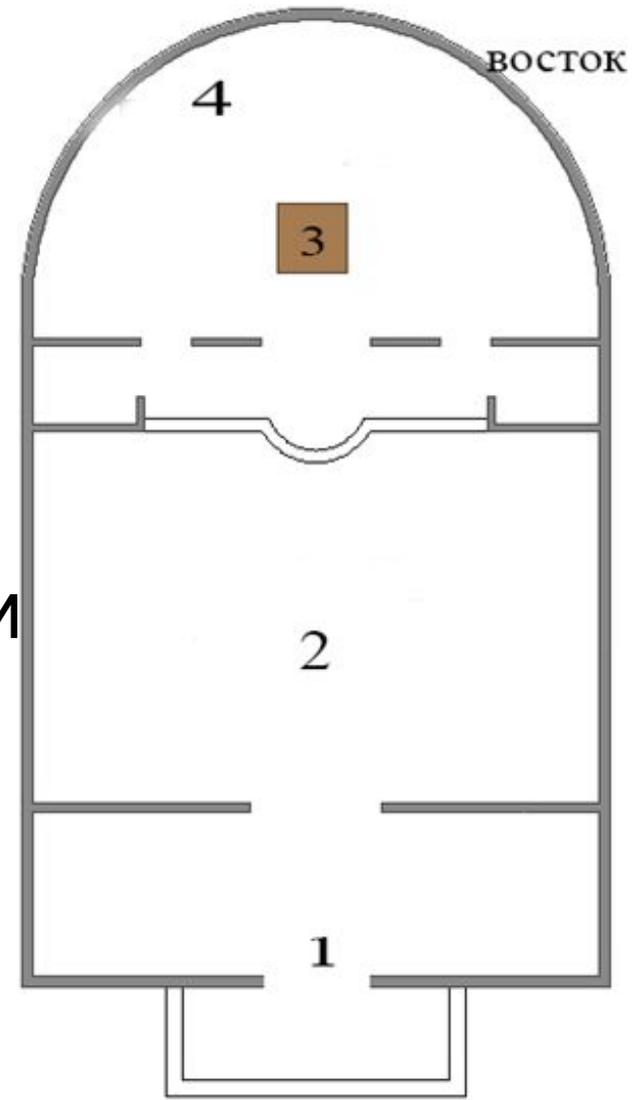
Обряд совершается **внутри**
храма



**важно внутреннее убранство
храма**

Живопись и архитектура

- ❖ Посмотрите в словаре, что такое **АЛТАРЬ, НЕФ, АПСИДА, ПРИТВОР**. Найдите на схеме и подпишите эти части здания. Почему алтарь помещался всегда



Запишем термины.



Притвор – помещение у западного, главного входа.

Неф – вытянутая основа храма, где собирались верующие для МОЛИТВЫ.

Запишем термины.



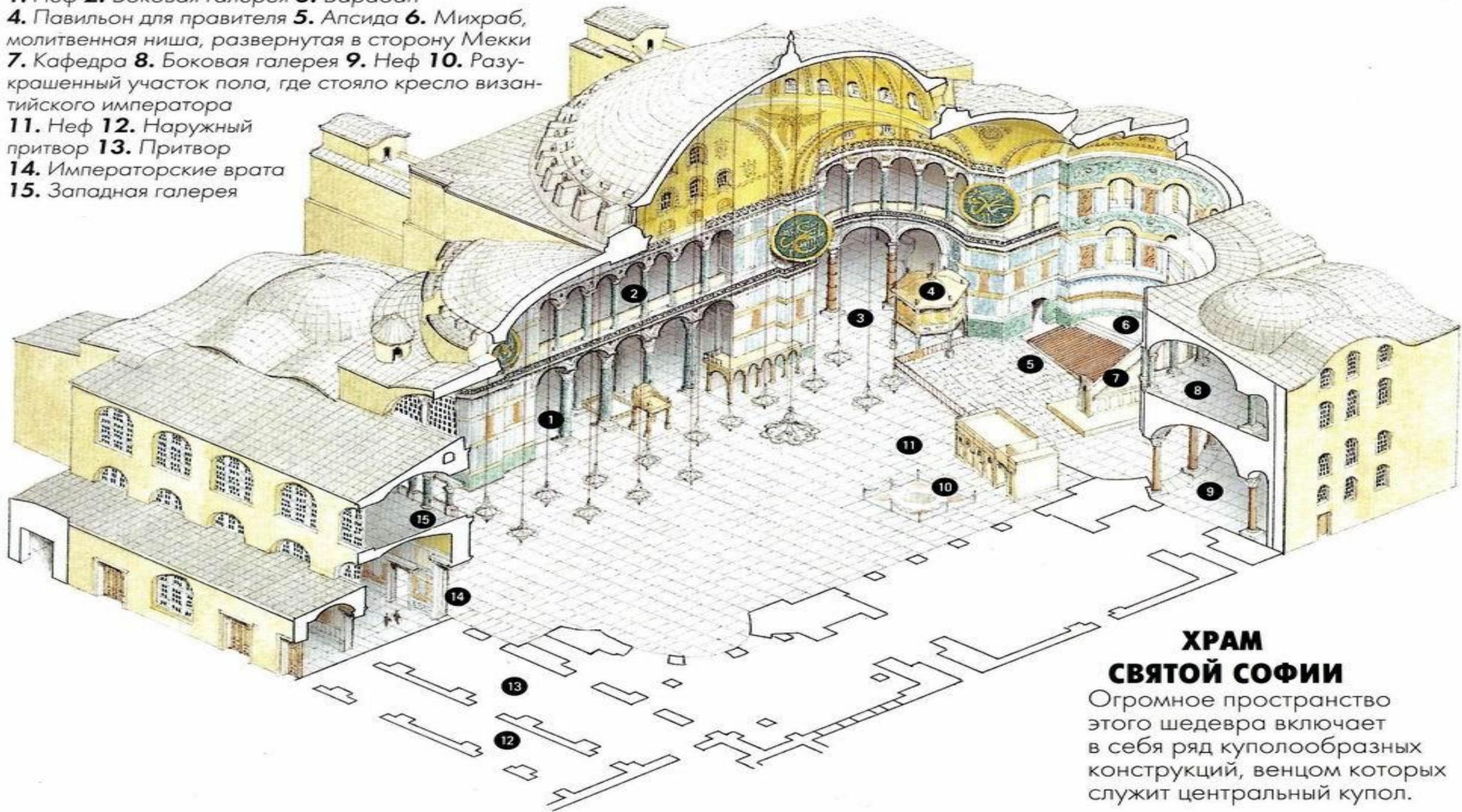
Алтарь – место, куда могли входить только духовные лица.

Апсид – полукруглая сводчатая ниша, которая выступала наружу.



Храм Святой Софии называли « чудом из чудес».

1. Неф
2. Боковая галерея
3. Барабан
4. Павильон для правителя
5. Апсида
6. Михраб, молитвенная ниша, развернутая в сторону Мекки
7. Кафедра
8. Боковая галерея
9. Неф
10. Разукрашенный участок пола, где стояло кресло византийского императора
11. Неф
12. Наружный притвор
13. Притвор
14. Императорские ворота
15. Западная галерея



**ХРАМ
СВЯТОЙ СОФИИ**
Огромное пространство
этого шедевра включает
в себя ряд куполообразных
конструкций, венцом которых
служит центральный купол.

Архитектура

Виды христианских храмов

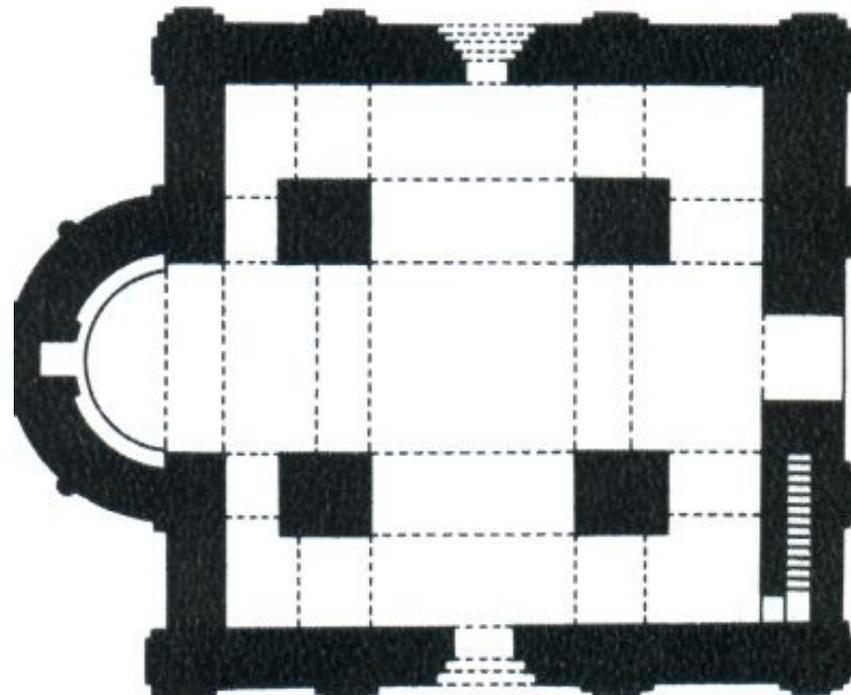
Базилика – это прямоугольное в плане и вытянутое в длину здание, разделенное на три, пять и более продольных нефов, средний неф обычно шире и выше боковых

Крестово-купольный – это чаще всего квадратные в плане здания; четыре массивных внутренних столба делят пространство на девять ячеек, обрамленных арками, и поддерживают купол, находящийся в центре. Купол символизирует небесный свод.



fatwagor.com

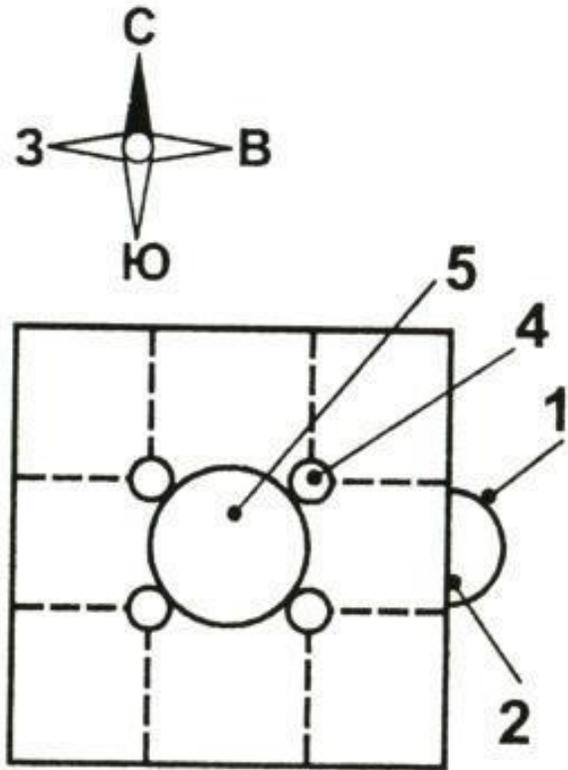
План-схема крестово-купольного храма



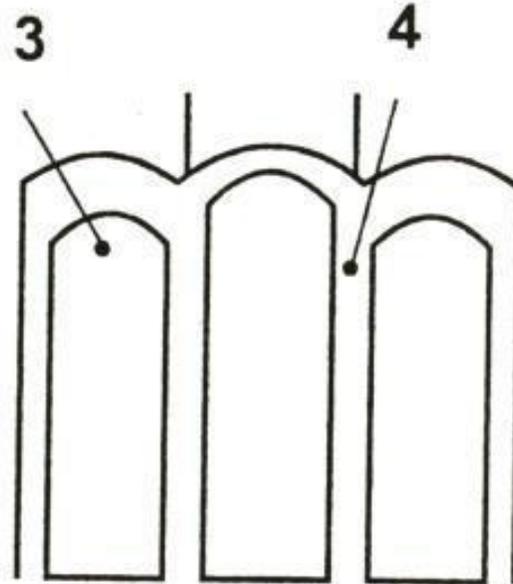
Церковь Сан- Витале. Равенна.

Строение крестово-купольного храма

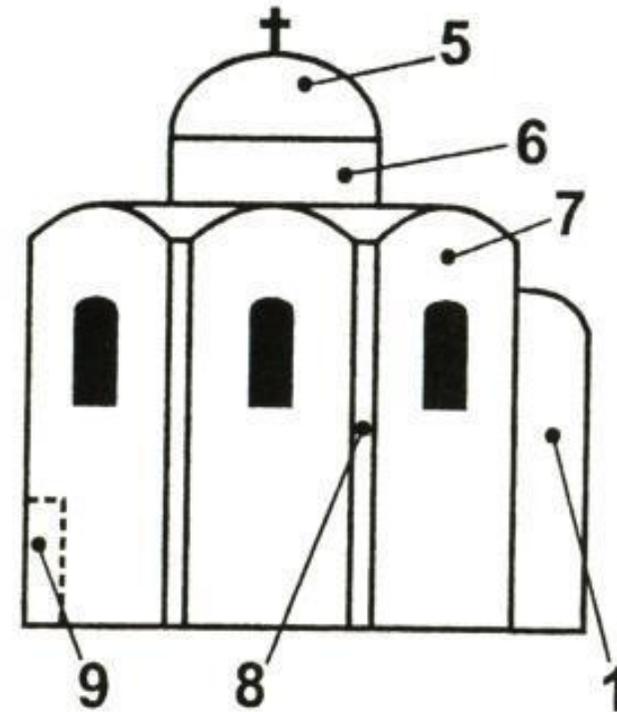
План храма
(вид сверху)



Разрез храма
(вид сбоку)



Фасад храма



1 - апсида, 2 - алтарная преграда, 3 - неф, 4 - столб, 5 - купол, 6 - барабан, 7 - закомара, 8 - лопатка, 9 - вход в храм (портал)

Церковь Успения Богородицы в Успенском женском монастыре, Старая Ладога



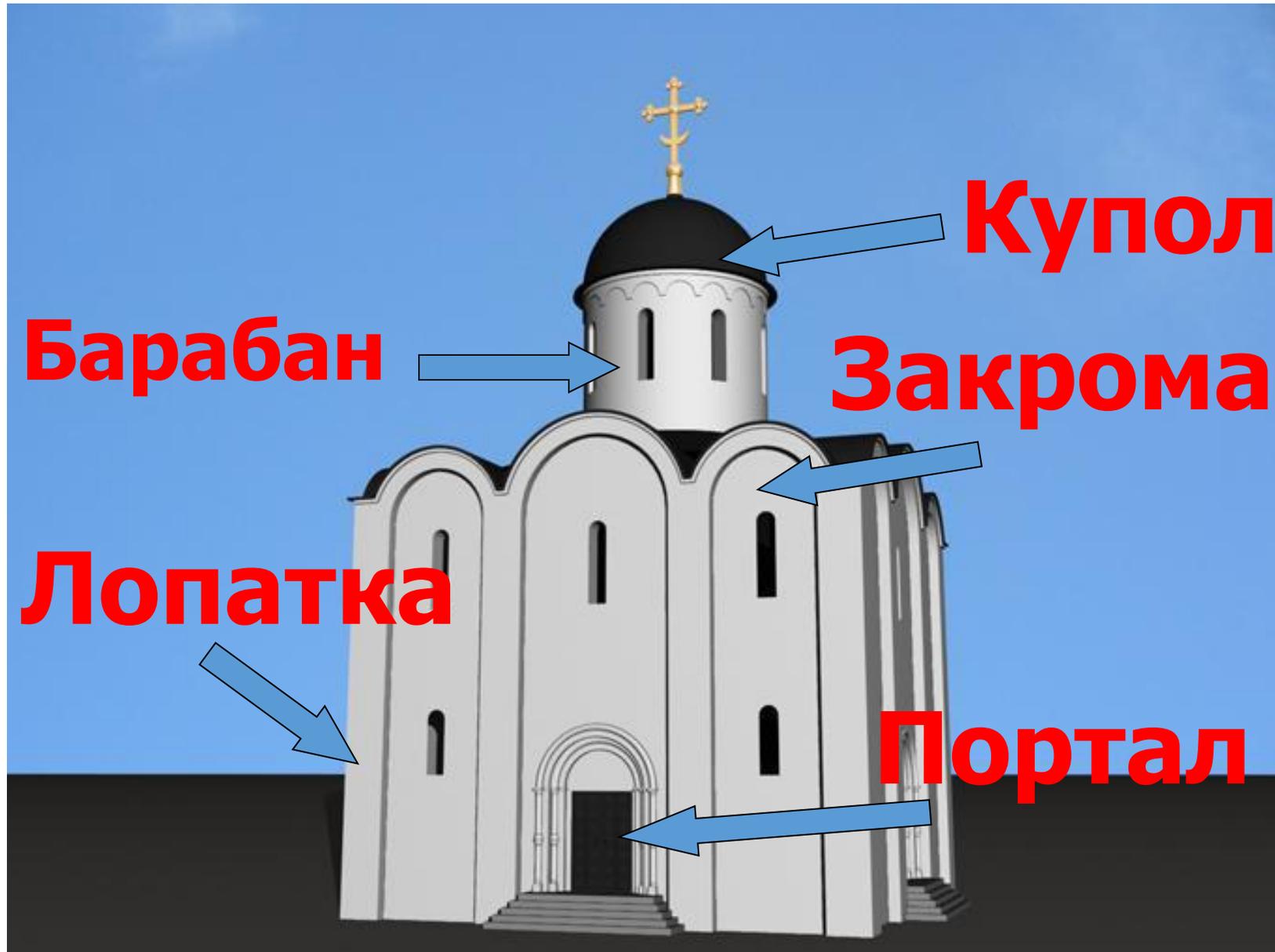
Никольская церковь в Согинцах, XVII век



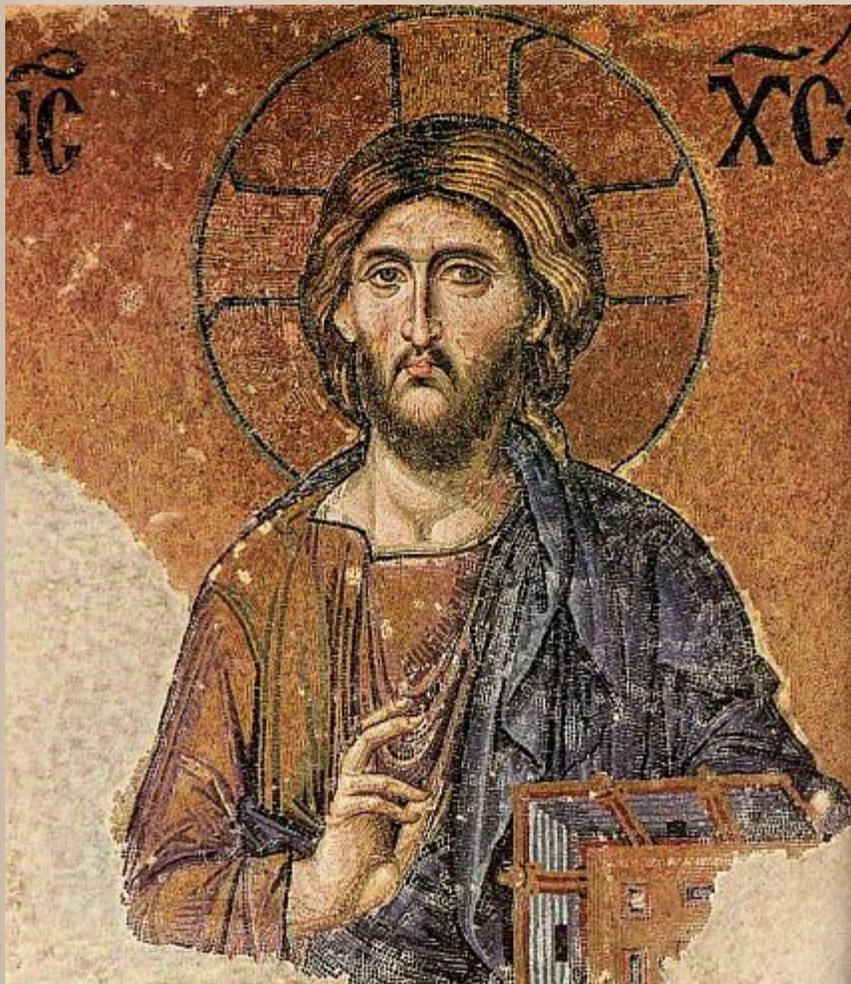
Назовите тип храма и его части



Назовите тип храма и его части



Живопись



Мозаика.
Христос Пантократор

В Византии для украшения стен храмов использовали мозаику – изображения из кусочков цветного непрозрачного стекла – смальты, которую укрепляли с различным наклоном в сырой штукатурке.

Особенности иконописи:

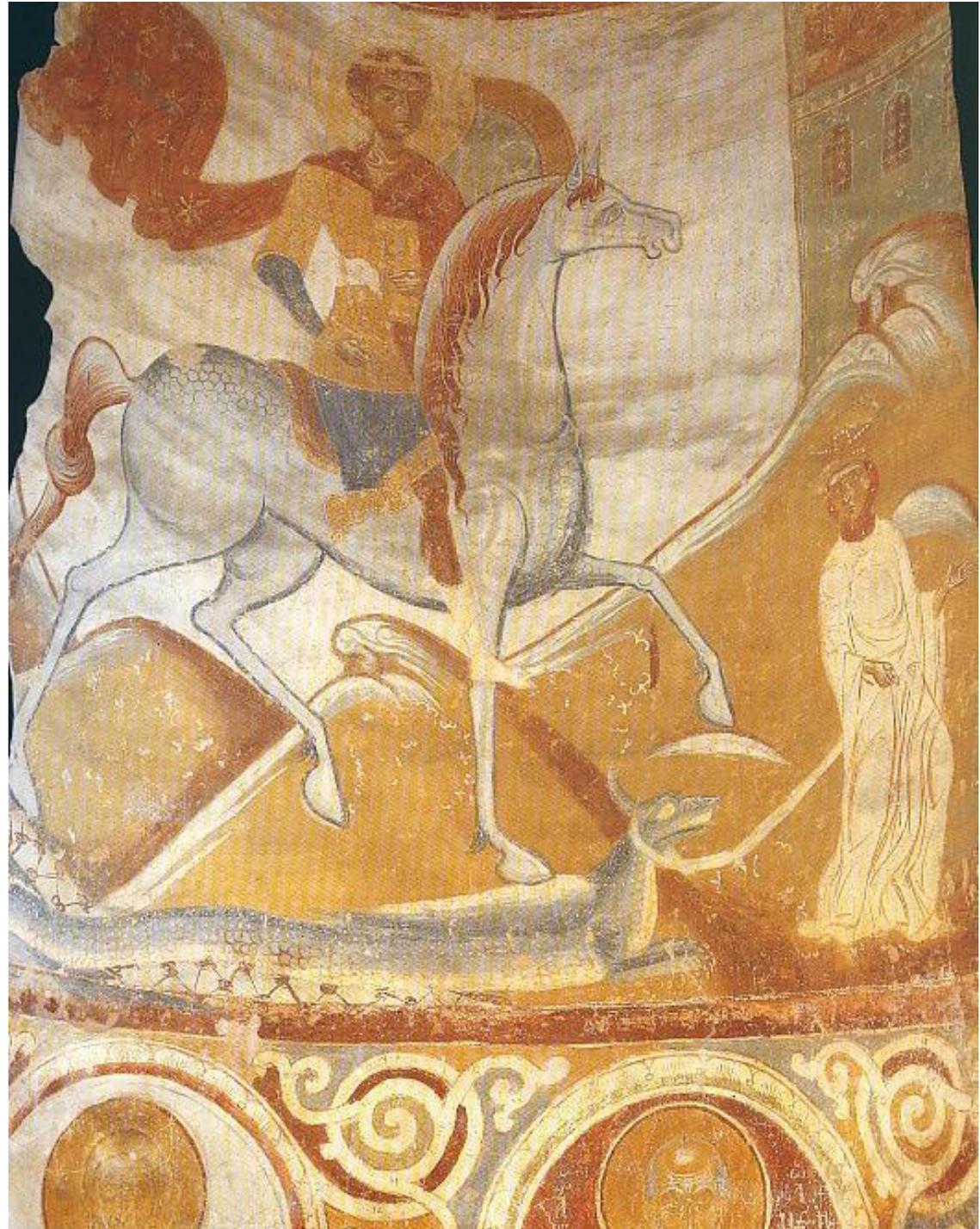
1. Четкое соблюдение канона.
2. Условность изображения (она должна была подчеркнуть в облике изображаемых на иконе лиц их неземную сущность, духовность):
 - а) фигуры плоские и неподвижные;
 - б) обратная перспектива в изображении пространства;
 - в) вневременное изображение;
 - г) фигуры, не отбрасывающие теней.
3. Условный золотой фон иконы символизировал божественный свет.

Живопись



В храмах и жилищах помещали иконы – живописные изображения Бога, Богоматери, сцен из Библии на деревянных дощечках. Одна из наиболее почитаемых икон - «Владимирская Богоматерь» привезена на Русь из Византии.

Икона Владимирской Богоматери



Домашнее задание

- § 7, читать и пересказывать. Подготовка к тесту
- Составить в тетради таблицу

Наука

Достижения