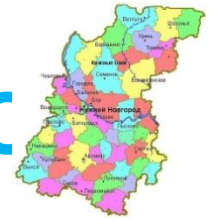


ОТЕЧЕСТВО МОЕ НИЖЕГОРОДСКОЕ



ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ ГОРОДА ПАВЛОВО



Пелевина Н.В.
учитель истории МБОУ школа № 24 г.Дзержинска Нижегородской области

Павел Перевозчик



- Существует много легенд о происхождении названия города. Одна из них говорит, что он получил свое название по имени некоего Павла, который перевозил людей через реку Оку.
- Никаких документальных сведений об основателе города «Павлово на Оке» не сохранилось. Но все и так знают, что был такой перевозчик на Оке, звали его Павел. И был, он смеем надеяться не совсем заурядный человек, ибо город, носящий его имя, живет уже свыше 400 лет, и далее жить будет.
- Памятник Павлу Перевозчику был открыт в июле 2016 г. во время праздника, посвященного 450-летию Павлова. На памятнике можно прочесть описание легенды происхождения названия города: "В начале XVI столетия на берегу Оки поселился Павел, занимавшийся переправой через реку. Возле его жилища начали селиться люди и образовалось селение, которому Павел передал своё имя."

Никита Павловец

- Среди павловских иконописцев 17 века (таких как: «Ивашко Ерофеев с сыном Микиткою, Власко Ерофеев, вдова Домница Полуехтовская жена Казаринова с детьми с Борисом, с Офонькою, да с зятем Мишкою. Тиминко Федоров с детьми с Данилком, с Гаврилком, с Игнашкой, Юрко Яковлев с сыном Ондrejaнком, Перфилка Родивонов с братом Наумком, Агафонка Ондреев с сыном Ортюшкою, Осташка Матвеев с сыном Куземкою») выделялись особо талантливые Иван Ерофеев и особенно его сын Никита по прозвищу Павловец, который по велению царя Алексея Михайловича в 1668 году был взят в Московскую Оружейную палату. Работал Никита истово до истощения сил, целиком отдаваясь искусству иконописи. Иконы его, хвалили авторитетные мастера того времени, и даже царь отмечал их великолепие. Умер Никита Павловец в 1677 году и похоронен в Макарьев-Желтовском монастыре. Его удивительные иконы ныне хранятся в Государственной Третьяковской галерее в Москве и Русском музее в Санкт-Петербурге.



- Богоматерь «Вертоград заключенный» (около 1670г.). Автор Никита Павловец

Павловские оружейники



Фитильное ружье

- Известно, что 1675 году павловский мастер Афанасий Чернов был взят с пятью товарищами в Оружейную палату.
- В годы царствования Павла I среди павловских мастеров особо выделялись Алексей Четвериков и Иван Круглов. Ружья их работы были преподнесены графом Шереметевым императору, который высоко оценил работу мастеров, лишь попеняв за то что, русские мастера клейм на оружии не ставят.
- Петр I потом переводил павловских мастеров на железодельные заводы, чтобы они там профессионально налаживали производство. Так, в 1706 году он направил 33 павловских умельцев на государственные оружейные заводы. Таким образом, Павлово стало поставщиком опытных мастеров оружейного дела для всей страны, что свидетельствовало о передовой технологии производства оружия у павловских мастеров. Недаром в Эрмитаже в числе лучших образцов оружия рядом с экспонатами европейскими стоит ружье с надписью: "Афанасий Овсяников. Село Павлово".
- В XVII веке павловские оружейники освоили производство и тяжелого по тем временам вооружения: фитильных мушкетов, крупнокалиберных ружей и пушек-пищалей, заряжавшихся не с замка, а со ствола. Производство разрасталось, и в 1797 году, т.е. в конце XVIII века, в Павлово работали 40 "заводов" и 323 "мастерские".

Шлыкова Татьяна Васильевна

- Татьяна Васильевна Шлыкова родилась в 1773 году в семье павловского крепостного крестьянина Василия Шлыкова, который заведовал у графа П.Б. Шереметева «рис-камерой»- коллекцией старинного оружия в подмосковной усадьбе Кусково. Маленькая Таня Шлыкова была замечена в Кусково, как и её подружка, Параша Ковалева самим графом, и девочки были взяты для подготовки к сценическим выступлениям и воспитания в господский дом. Они получили хорошее светское образование, включающее знание иностранных языков – итальянского и французского.

Театры Шереметевых поражали современников своим великолепием и по тем временам самой современной организацией. Подбор актеров был очень сильный, но среди всех на сцене блистали певица Прасковья Ивановна Ковалева-Жемчугова и прима-балерина Татьяна Васильевна Шлыкова-Гранатова. Талантливыми исполнительницами восхищалась императрица Екатерина II, которая присутствовала на одном из их спектаклей. Она пригласила их к себе в ложу и щедро одарила. В 1803 году вся семья Шлыковых получила вольную, но Татьяна Васильевна продолжала жить у графов Шереметевых. Татьяна Васильевна была близкой подругой графини Прасковьи Ивановны, урождённой Ковалёвой (сценический псевдоним — Жемчугова), жены попечителя крепостного театра, графа Николая Петровича Шереметева. После скоростижной смерти обоих, вырастила их сына, Дмитрия Николаевича, а затем помогала воспитывать и их внука, Сергея Дмитриевича.

Знакомство у неё было большое, особенно она сблизилась с «арзамасцами» - литературным кружком, в котором участвовали Жуковский, Пушкин, Батюшков и другие. Татьяна Васильева Шлыкова-Гранатова скончалась в глубокой старости, 25 января (6 февраля) 1863 года в Санкт-Петербурге.



Альбов Николай Михайлович

- Ботаник, географ и путешественник Николай Михайлович Альбов (15.10.1866–6.12.1897) - один из талантливых учёных конца девятнадцатого века. До сих пор актуальны его научные труды, вошедшие в золотой фонд ботанической и географической литературы о Кавказе и Огненной Земле. Собранные им растения украшают ботанические коллекции мира, его именем названы хребет и озеро на Кавказе.

Николай Михайлович был талантливым ботаником, энтузиастом науки, человеком с необычайно широким кругозором, метким наблюдателем всех явлений окружающей жизни. Он описывал свои странствия в письмах к родным, и сегодня, спустя более ста лет, письма Николая Михайловича по-прежнему интересны.

- Николай Михайлович Альбов родился 15 октября 1866 года в селе Павлово Горбатовского уезда Нижегородской губернии в семье полкового священника Михаила Стефановича Альбова, и детство провел в Павлове. Позже его семья переехала в Шую.
- Обучался на естественном отделении физико-математического факультета Московского университета и в Новороссийском университете, по окончании которого получил степень кандидата естественных наук. Активно изучал флору Кавказа и публиковал свои исследования («Абхазские папоротники», «Леса Абхазии» и другие). Член-корреспондент Ботанического общества Женевы.
- Царскими чиновниками таланты Николая Михайловича Альбова оценены не были, он остался без работы и вынужден был в 1895 году уехать в Аргентину, где ему предложили место ботаника при музее города Ла-Плата и он смог заняться любимым делом. Он совершил несколько экспедиций в различные уголки Южной Америки, в том числе и на Огненную Землю, - тогда мало изученную местность. В октябре 1897 года в возрасте 31 год он скоропостижно умер и был похоронен в г. Ла-Плата вдалеке от своей родины.



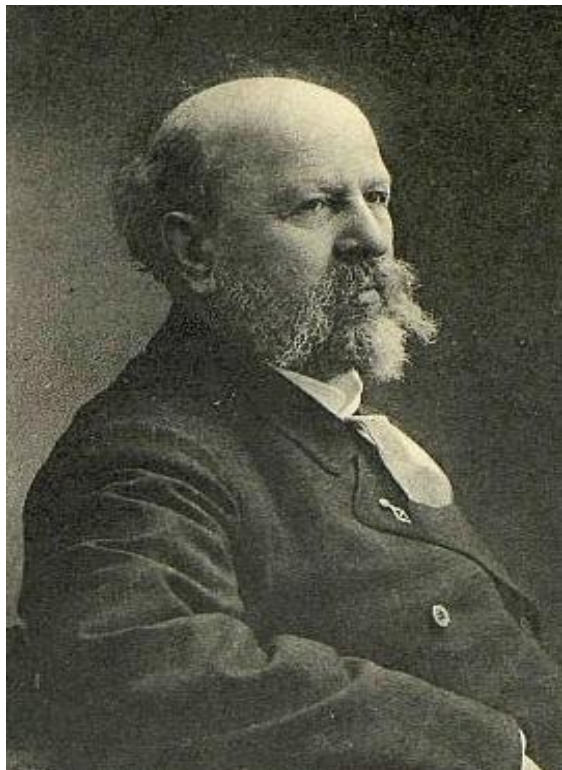
Альбов Николай Михайлович



- К 130-летию со дня его рождения в 1996 г. была выпущена почтовая марка. При этом имя талантливого естествоиспытателя увековечено в названиях более двух десятков растений, а также озера и пещеры, расположенных в горах Абхазии.
- В 1937 году студенты во время путешествия по горам Абхазии обнаружили несколько озёр, которые они назвали Ацетукскими. Вспомнив, что ботаник Николай Альбов, ходивший к Ацетуке со стороны Тихой речки, писал о пяти озёрах, одно из них студенты в его память назвали «озеро Альбова». Озеро Альбова - водоём площадью около 10 тысяч кв. метров с чудесным небесно-голубым цветом воды.
- Название горной вершины «Пик Альбова», принадлежащей хребту Ацетука-Агепста в районе Ацетукских озёр, появилось так же одновременно с озером Альбова. Таким образом, через десятки лет после смерти Николая Михайловича имя Альбова вернулась на любезный его сердцу Кавказ.
- Б. К. Шишкин назвал именем Николая Михайловича Альбова род растений Альбовия (*Albovia Schischk.*) семейства Зонтичные.
- Память о замечательном нашем земляке сохранилась и на его родине в Павлове. В 1990-х годах одна из новых улиц г. Павлова получила имя Н.М. Альбова, а в Павловском историческом музее хранится коллекция материалов, рассказывающих о жизни и деятельности павловчанина, добравшегося до края земли. Жемчужиной этого небольшого собрания являются печатные работы естествоиспытателя, изданные в Аргентине при его жизни и вскоре после смерти.

Фаворский Андрей Евграфович

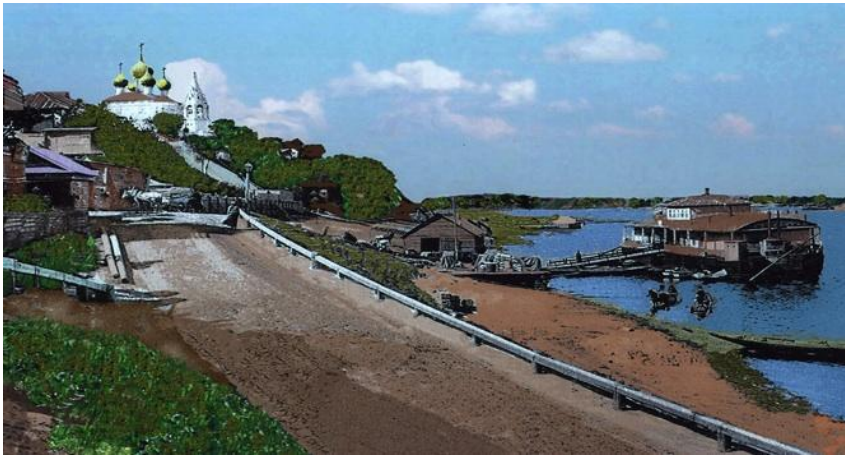
(1843-1924гг.)



- Старший брат академика Фаворского, Андрей Евграфович родился в Павлове в 1843 году. Как сын священника воспитывался в духовной семинарии, но после её окончания не стал продолжать семейные традиции, учился в Казанском и Петербургском университете и получил диплом кандидата прав. Чтобы помочь своим землякам он и его друг инженер-технолог Николай Петрович Зернов (сын павловского почтмейстера) взялись устроить в Павлове ссудо-сберегательные товарищества и складочную артель. А.Е. Фаворский стал организатором ссудного товарищества, которое было открыто 3 сентября 1872 года, а Н.П. Зернов 31 июля 1873 года открыл складочную артель и второе ссудное товарищество. Их деятельность сводилась к выдаче кустарям доступного для них кредита и принятия от них вкладов для накопления, а также организация сбыта павловских кустарных изделий помимо скупщиков. Однако столь благое начинание было вскоре разрушено из-за революционной деятельности организаторов, за что они и были высланы из Павлова. Позже, отбыв ссылку и уже имея юридическую практику в Москве, он купил земли на левом берегу Оки ниже Павлова, построил дом, завел пахотное хозяйство, ферму крупного рогатого скота, развел пасеку. Имение известно в наших краях как «хутор Фаворского». Андрей Евграфович в 1898 году избирается гласным Горбатовского уездного земского собрания в Нижегородское губернское земское собрание и состоит на этих должностях 12 лет. В 1907 году он баллотировался и прошел в Государственную думу от Нижегородской губернии, где всячески привлекал внимание к сложному положению в Павловском районе, хлопотал о строительстве железной дороги до Павлова. Строительство дороги было близко к практическому осуществлению, но было сорвано из-за начавшейся I мировой войны. Умер в 1924 году, в возрасте 81 год.

Медовщиков Михаил Константинович

(1860-1914)

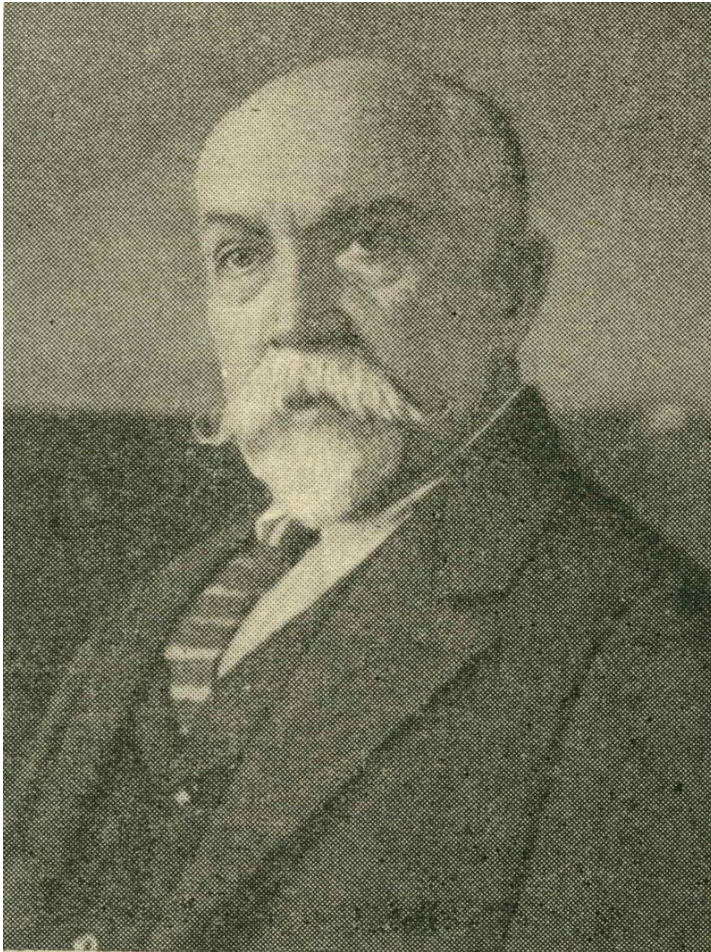


Старинная фотография города Павлова
(раскрашенная)

- Михаил Константинович Медовщиков родился в 1860 году в деревне Гомзово Горбатовского уезда в усадьбе небогатого землевладельца, потомственного дворянина Константина Васильевича Медовщикова. Закончив медицинский факультет Казанского университета, он в 1886 году поступает на службу земским врачом села Павлова. Его единоличными стараниями совершенствовалась в уезде земская медицина, та земская медицина России, которая изумила весь мир своей прогрессивностью и гуманностью и стала образцом для подражания в странах Европы и Америки. Его усилия привели к тому, что почти вся медицина в уезде стала бесплатной, в том числе и лекарства из аптек отпускались по рецептам врачей бесплатно, то есть за счет казны. Он постоянно обращает внимание общества на вопросы экологии, гигиены и санитарии; и, наконец, поднимает вопрос о строительстве в Павлове настоящей крупной больницы. 14 мая 1901 года больница была открыта (позже павловский тубдиспансер). Часто он оказывал помощь больным из своих личных средств. Скончался Михаил Константинович Медовщиков 28 октября 1914 года (10 ноября по новому стилю) на своем врачебном посту.

Фаворский Алексей Евграфович

(20.02.1860-08.08.1945)



- Будущий выдающийся русский ученый-химик родился 20 февраля (ст. ст.) 1860 года в селе Павлово Нижегородской губернии в семье священника Троицкого собора, Евграфа Андреевича Фаворского. Обучаться в гимназии он начал в Нижнем Новгороде, а закончил её в Вологде, куда сослали его старшего брата, и к которому, он вынужден был отправиться после смерти родителей.
- В 1878 он поступил в Петербургский университет на естественное отделение физико-математического факультета. Свою научную деятельность он начал на четвертом курсе, когда попал в лабораторию выдающегося ученого химика-органика А.М. Бутлерова.

После окончания университета он продолжил работы в этой лаборатории, в области химии ацетиленовых углеводов. Его открытия сразу принесли ему известность в ученом мире, им были установлены ряд правил известные в научной литературе, как «правила Фаворского». На основе этих исследований Алексеем Евграфовичем в 1891 году была защищена магистерская диссертация.

При изучении взаимодействия ацетиленовых углеводов с хлорноватистой кислотой он установил, что в результате ряда превращений получают соединения, которые могут служить исходным материалом для синтеза различных полимеров. Это исследование легло в основу его докторской диссертации, которая была защищена в 1895 году.

Фаворский Алексей Евграфович

- В 35 лет А.Е. Фаворский стал доктором химических наук, а вскоре и профессором Петербургского университета. Великолепный педагогический талант Фаворского способствовал тому, что вскоре у него появилось много учеников, которые составили впоследствии целую научную школу Фаворского. Особое значение для промышленности имеет открытый Фаворским способ синтеза изопрена и изопренового каучука, и метод синтеза виниловых эфиров.

После революции 17 года А.Е. Фаворский продолжал заниматься научной деятельностью, в 1922 году он был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР. В 1925 году его избрали почетным членом Французского химического общества. В 1938 году руководимая Фаворским лаборатория разработала промышленный способ получения изопренового каучука, механические свойства которого по многим показателям оказались выше, чем у природного материала

- За исключительные заслуги перед Советским государством академик А. Е. Фаворский был удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда, награжден четырьмя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени. Лауреат Государственной премии СССР (1941 г.).

Скончался Алексей Евграфович Фаворский 8 августа 1945 года.



Памятник Фаворскому А.Е. в г.Павлове

Александр Генрихович Штанге



- Александр Генрихович Штанге родился 13 (25) августа 1854 года в Могилеве в обрусевшей немецкой семье. В 1872 году окончил с золотой медалью Рижскую гимназию и поступил в Петербургский университет на математический факультет. Уже в гимназические годы он оказался под влиянием свободолюбивых демократических идей, увлекался сочинениями Писарева и Чернышевского. После окончания университета работал в департаменте железных дорог, параллельно занимаясь политической деятельностью. Посвятив себя работе в народных «низах», Штанге в 1887 году прибывает в Павлово, известное тогда всей России не только своими изделиями, но и тяжелой долей мастеров-кустарей.

В 1890 году в Павлово было открыто Сергиевское общество трезвости, где секретарем стал А.Г. Штанге, - именно здесь в общении с кустарями и была развита идея создания артельного производства. Организация производства в условиях ярого противоборства местных скупщиков и фабрикантов, поиск денежных средств, аренда земли, - все эти вопросы можно было решить только благодаря таланту и энергии этого человека. В артели была устроена библиотека-читальня, здесь же проводились лекции по медицине и на другие научные темы. Эта общественная деятельность была существенно расширена после открытия в Павлово второго общества трезвости, под вывеской которого был сформирован настоящий народный клуб. Летом вся клубная работа проводилась в саду на Дальней круче, где праздничное настроение поднимал духовой оркестр, впервые заведенный в Павлово обществом трезвости.

Александр Генрихович Штанге

В 1914 году в артели уже состояло 199 человек. Началась война, и пришлось перейти на выпуск военной продукции: саперных лопат, ножиц для резки проволочных заграждений, хирургических инструментов, - и с этим делом артель справилась успешно. В то время когда фабриканты взвинчивали цены на государственный заказ при низком их качестве, артель обеспечивала отличное качество при умеренных расценках. Александр Генрихович внушал артельщикам, что «грабить государство непатриотично и непорядочно, и это нам не к лицу».

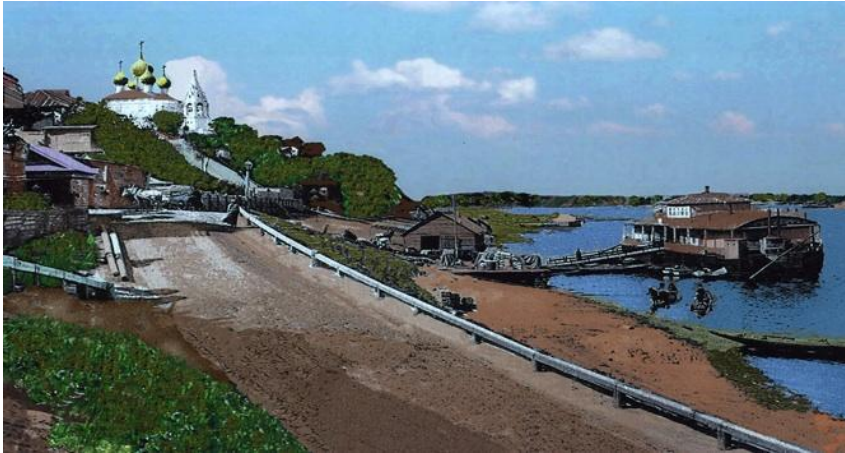
В 1917 году уже новой Советской властью он был назначен на работу в кустарный отдел Наркомзема, а позже инструктором Главкустпрома. Летом 1921 года он вернулся в Павлово для организации местного промышленного союза на базе Павловской артели. В 1922 году в Москве он становится председателем совета Всероссийского союза промышленной кооперации. В 1923 году «дедушка Штанге» окончательно возвращается в Павлово, где снова возглавил Павловскую артель и Павловский промсоюз и проработав в различных должностях до 1932 года.



Оформление ручек столовых приборов, выпускавшихся артелью. Слева-направо - разные варианты написания названия артели: Павловская артель, Павловская артель им. Штанге, артель им. Штанге, артель им. Штанге (1941 год), артель им. С.М.Кирова, артель им. Кирова (1946 год), артель им. С.М. Кирова и артель им. Штанге.

Ярунин Александр Иванович

(1876 –1950гг.)



- Старинная фотография города Павлово (раскрашенная)

- Ярунин Александр Иванович (1876 –1950гг.) – один из организаторов промысловой кооперации, первый директор Павловского промышленного музея, родился в селе Павлово Нижегородской губернии, в семье крестьянина-кустаря. После окончания 3-х летней начальной школы и 2-классного училища поступил на место писца у податного инспектора, где и проработал 7-мь лет. Знакомство с А.Г. Штанге привело его в 1898 году на работу в Павловскую кустарную артель. Проработав некоторое время в артели, принят в её члены, избирается членом правления и впоследствии неоднократно переизбирается. В 1917 году А.И. Ярунин избирается членом Павловского временного исполнительного комитета. С июля 1921 года он, вместе со своими коллегами по Павловской артели и промкооперации, участвует в создании Павловского металлического промыслового Союза артелей (Метартельсоюз).
- В 1926-29 гг. Александр Иванович работает в Москве в металлическом отделе Всекопромсоюза, являясь членом правления Павловского Метартельсоюза. В 1932 году возвращается в Павлово и продолжает работу в системе промкооперации. На базе промышленной выставки осенью 1936 года в Павлово создается промышленный музей, многие годы директором которого и был Александр Иванович Ярунин.

Источники

- Список литературы:

- Лебедков, В. Изограф Никита Павловец // Павловский металлист. - 2007. - 13 сент. (№ 102).
- Ларионова А.А. Павловские святые. - Н.Новгород : Нижегородская Радиолaborатория, 1999 г. – 30с.
- Ларионова А. Никита Павловец // Люди земли Павловской.- Павлово, 1994 г.

- Интернет-ресурсы:

- <http://xreferat.ru/35/1081-1-rol-izografa-nikity-pavlovca-v-russkoiy-istorii-xvii-veka.html>
- http://bestobshenie.su/artists/e/erofeev_nikita_ivanov_pavlovec/index.shtml?adm=a875d428e624934f9ab66099fd3747b8
- <http://www.artsait.ru/art/p/pavlovec/main.htm>
- <http://nsportal.ru/ap/ap/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/shedevry-ikonopisi-nikity-pavlovca>
- Альбов Николай Михайлович : материал из Википедии - свободной энциклопедии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C0%EB%FC%E1%EE%E2,%CD%E8%EA%EE%EB%E0%E9%CC%E8%F5%E0%E9%EB%EE%E2%E8%F7>
- Федотов, Николай Борисович. Альбов Николай Михайлович [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.alpkclubspb.ru/persona/albov.htm>
- Николай Альбов - яркий исследователь флоры Абхазии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://abkhazia.travel/art_pers/150.html

- http://www.museum.unn.ru/managfs/index.phtml?id=8010_01
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Шлыкова-Гранатова,_Татьяна_Васильевна